

# 百年百部 经典

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

2012

升旗

升旗

升旗

升旗

宾

Shengqi shengqi

炜

著

四川出版集团  
四川人民出版社

百年百部故事经典

升旗升旗

宾  
炜  
著

图书在版编目（CIP）数据

升旗升旗 / 宾炜著 .—成都 : 四川人民出版社 ,  
2014.1 (2014.2 重印)  
(百年百部故事经典)  
ISBN 978-7-220-08872-8-01  
I . ①升… II . ①宾… III . ①故事 - 作品集 - 中国 -  
当代 IV . ① I247.8  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141728 号

## 升旗升旗

宾 炜 著

责任编辑	陈小梅 石 龙
装帧设计	刘俣斌 张翠娟
责任校对	仲伟娟
责任印制	王 飞
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街 2 号) 四川人民出版社
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a> <a href="http://www.booksss.com.cn">http://www.booksss.com.cn</a> <a href="mailto:scrmcbf@mail.sc.coinfo.net">E-mail : scrmcbf@mail.sc.coinfo.net</a>
发行部业务电话	(028) 86259459 86259455
防盗版举报电话	(028) 86259524
印 刷	北京楠萍印刷有限公司
成品尺寸	155mm × 218mm
印 张	14
字 数	144 千
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 2 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08872-8-01
定 价	38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换  
电话: (010) 89589273

## 前　言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

## “百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

## 作者简介

宾炜，男，广西博白县人，1976年生。自2004年开始发表故事以来，至今已在《故事会》《故事林》《新故事》《上海故事》等一流故事刊物发表作品600多篇，近200万字。有多篇作品获奖和收录各种选本，其中《升旗升旗》获第八届中国民间文艺山花奖。

## 目 录

分手时不说再见……1

人在江湖……7

抓住你的手……13

千万别醉驾……18

多亏了顶牛……27

猴子快跑……32

一条走失的狗……38

狮子出笼……44

还差这一口……52

一路贵人……59

一样的屁股……66

将军吃蟹……76

第三个答案……83

一念之差……89

再死一次……97

家有一老……103

“楼坚强”倒了……	110
鬼抢劫……	118
牛不起来……	125
你想开宝马吗……	130
酒夫妻……	136
滴泪申冤……	144
借据传奇……	153
小孟尝夏一爷……	163
万里寻子……	170
十年求一胜……	178
升旗升旗……	186
天下无骗……	194
乞丐帮我出点子……	201
炮声隆隆……	208

## 分手时不说再见

这天，白云酒楼里来了两位客人，一男一女，四十岁上下，穿着不俗，男人还拎着一个旅行包，看样子是一对出来旅游的夫妻。

服务员笑盈盈地送上菜单。男人接过菜单直接递给女人，说：“你点吧，想吃什么点什么。”女人连看也不看一眼，抬头对服务员说：“给我们来碗馄饨就行了！”

服务员一怔：哪里有到白云酒楼吃馄饨的？再说，酒楼里也没有馄饨啊。她以为自己没有听清楚，不安地望着女人。女人又把自己的话重复了一遍，旁边的男人这时发话了：“吃什么馄饨，又不是没钱！”

女人摇头说：“我就是要吃馄饨！”男人愣了一愣，看到服务员惊讶的目光，很难为情地说：“好吧，请给我们来两碗馄饨。”

“不！”女人赶紧补充道，“只要一碗！”男人又是一怔：一碗怎么吃？女人看男人皱起了眉头，就说：“你不是答应过，这

一路上都听我的吗？”

男人不吭声了，抱着手臂靠在椅子上。旁边的的服务员露出了 一丝鄙夷的笑意，心想：这个女人抠门抠到家了，上酒楼光吃 馄饨不说，两个人还只要一碗。她冲女人撇了撇嘴：“对不起， 我们这里没有馄饨卖，两位想吃馄饨，还是到外面的大排档去 吧！”

女人一听，感到很意外，想了想才说：“怎么会没有馄饨卖 呢？你是嫌生意小不愿意做吧？”

这会儿，酒楼的老板张先锋恰好经过，他听到了女人的话， 便冲服务员招招手。服务员走过去埋怨道：“老板，你看这两个人， 上这儿只点馄饨吃，这不是存心捣乱吗？”

张先锋微微一笑，冲她摆摆手。他觉得很奇怪：看这对夫妻 的打扮，应该不是吃不起饭的人，估计另有什么想法。不管怎 样，生意上门没有往外推的道理。

他小声吩咐服务员：“你到外面买一碗馄饨回来，多少钱买的， 等会儿结账时多收一倍的钱！”说完，他拉把椅子坐下，开始 观察起这对奇怪的夫妻。

过了一会儿，服务员捧回来一碗热气腾腾的馄饨，往女人面 前一放，说：“两位请慢用。”

看到馄饨，女人的眼睛都亮了，她把脸凑到碗上，深深地吸 了一口气，然后，用汤匙轻轻地搅拌着碗里的馄饨，好像舍不得 吃，半天也不见送到嘴里。

男人瞪大眼睛看着女人，又扭头看看四周，感觉大家都在用

奇怪的眼光盯着他们，顿感无地自容，恨恨地说道：“真不懂你在搞什么！千里迢迢跑来，就为了吃这碗馄饨？”

女人抬头说道：“我喜欢！”

男人一把拿起桌上的菜单：“你爱吃什么就吃吧，我饿了一天了，要补补。”说完他便招手叫服务员过来，一气点了七八个名贵的菜。

女人不急不慢，等男人点完了菜，这才淡淡地对服务员说：“你最好先问问他有没有钱，当心他吃霸王餐。”

没等服务员反应过来，男人就气红了脸：“放屁！老子会吃霸王餐？老子没钱？”他边说边往怀里摸去，突然，“咦”的一声：“我的钱包呢？”他索性站了起来，在身上又是拍又是捏，这一来竟然发现手机也失踪了。男人站着怔了半晌，最后将目光投向对面的女人。

女人不慌不忙地说道：“你别瞎忙活了。钱包和手机我昨晚都扔河里了。”

男人一听，火了：“你疯了！”女人好像没听见一样，继续缓慢地搅拌着碗里的馄饨。男人突然想起什么，拉开随身的旅行包，伸手在里面猛掏起来。

女人冷冷地说了句：“别找了，你的手表，还有我的戒指，咱们这次带出来的所有值钱的东西我都扔进河里了。我身上还有五块钱，只够买这碗馄饨了！”

男人的脸唰地白了，他一屁股坐下来，愤怒地瞪着女人：“你真是疯了，你真是疯了！咱们身上没有钱，那么远的路怎么回去

啊！”

女人却一脸平静，不温不火地说：“你急什么？再怎么着，我们还有两条腿，走着就到家了。”

男人沉闷地哼了一声。女人继续说道：“二十年前，咱们身上一分钱没有不也照样回到家了吗？那时的天，比现在还冷呢！”

男人听到这句话，不由得瞪直了眼：“你说、你说什么？”女人问：“你真的不记得了？”男人茫然地摇摇头。

女人叹了口气：“看来，这些年身上有了几个钱，你就真的把什么都忘了。二十年前，咱们第一次出远门做生意，没想到被人骗了个精光，连回家的路费都没了。经过这里的时候，你要了一碗馄饨给我吃，我知道，那时你身上就只剩下五毛钱了……”

男人听到这里，身子一震，打量起四周：“这、这里……”女人说：“对，就是这里，我永远也不会忘记的，那时它还是一间又小又破的馄饨店。”

男人默默地低下头，女人转头对在一旁发愣的服务员道：“姑娘，请给我再拿一只空碗来。”

服务员很快拿来了一只空碗，女人端起面前的馄饨，拨了一大半到空碗里，轻轻推到男人面前说：“吃吧，吃完咱们一块儿走回家！”

男人盯着面前的半碗馄饨，很久才说了句：“我不饿。”女人眼里闪动着泪光，喃喃自语：“二十年前你也是这么说的！”说完，她盯着碗没有动汤匙，就这样静静地坐着。

男人说：“你怎么还不吃？”女人又哽咽了：“二十年前，你

也是这么问我的。我记得我当时回答你，要吃就一块儿吃，要不吃就都不吃。现在，还是这句话！”

男人默默无语，伸手拿起了汤匙，不知什么原因拿着汤匙的手却抖得厉害，舀了几次，馄饨都掉了下来。

最后，他终于将一个馄饨送到了嘴里，使劲儿一吞，便整个吞到了肚子里。当他舀第二个馄饨的时候，眼泪突然“吧嗒、吧嗒”直往下掉。

女人见他吃了，脸上露出了笑容，也拿起汤匙开始吃了起来。

馄饨一进嘴，眼泪同时滴进了碗里。这对夫妻就这样和着泪把一碗馄饨分吃完了。

放下汤匙，男人抬头轻声问女人：“饱了吗？”

女人摇了摇头。男人很着急，突然他好像想起了什么，弯腰脱下一只皮鞋，拉出鞋垫，手往里面摸，没想到居然摸出了五块钱。他怔了怔，不敢相信地瞪着手里的钱。

女人微笑着说道：“二十年前，你骗我说只有五毛钱了，只能买一碗馄饨，其实呢，你还有五毛钱，就藏在鞋底里。我知道，你是想藏着那五毛钱，等我饿了的时候再拿出来。后来，你被逼吃了一半馄饨，知道我一定不饱，就把钱拿出来又买了一碗！”顿了顿，她又说道，“还好你记得自己做过的事，这五块钱我没白藏！”

男人把钱递给服务员：“给我们再来一碗馄饨。”服务员没有接钱，快步跑开了，不一会儿，捧回来满满一大碗馄饨。

男人往女人碗里倒了一大半：“吃吧，趁热！”

女人没有动，说：“吃完了，咱们就得走回家了。你可别怪我，我只是想在分手前再和你一起饿一回、苦一回！”

男人一声不吭，低头大口大口吞咽着，连汤带水，吃得干干净净。他放下碗催促女人道：“快吃吧，吃好了我们走回家！”

女人说：“你放心，我说话算话，回去就签字，钱我一分不要，你和哪个女人好，娶十个八个，我也不会管你了……”

男人猛地大声喊了起来：“回去我就把那张狗屁离婚协议书烧了，还不行吗？”说完，他居然号啕大哭：“我错了，还不行吗？我脑袋抽筋了，还不行吗？”

女人面带微笑，平静地吃完了半碗馄饨，然后对服务员说：“姑娘，结账吧。”

一直在旁观看的老板张先锋惊醒，快步走了过来，挡住了女人的手，却从身上摸出两张百元大钞递了过去：“既然你们回去就把离婚协议书烧了，为什么还要走路回家呢？”

男人和女人迟疑地看着张先锋，张先锋微笑道：“咱们是老熟人了，你们二十年前吃的馄饨就是我卖的，那馄饨是我老婆亲手做的！”说罢，他把钱硬塞到男人手中，头也不回地走了。

张先锋回到办公室，从抽屉里取出那张早已草拟好的离婚协议书，怔怔地看了半晌，喃喃自语道：“看来，我的脑袋也抽筋了……”

## 人在江湖

豆子今年二十岁，身高只有一米五，脸上还有块吓人的伤疤。

豆子十三岁就出来闯荡江湖了，只可惜他没有身怀绝技，就为了混个肚儿圆。像他这样的人出来跑活，又不会武功，受人欺负肯定是少不了的。为了谋生，豆子几乎什么活儿都干过，但都干不长。

豆子最近又尝试了一个新行当——擦鞋。在这个城市擦鞋的有两种：一种是有固定摊位的，设备齐全，称为坐庄；另一种是没有固定摊位的，拎着一个小袋子，里面装着擦鞋的工具，到处招揽生意，称为走庄。豆子没有坐庄的资本，自然只能走庄。

豆子天天拎着他那点儿可怜的家当，像颗小土豆一般在各个小饭馆之间滚进来，又滚出去。有一天，豆子在一家小饭馆招揽生意。他一桌一桌地问过去，转了一圈，一个活儿也没揽到。没揽到活儿也就罢了，他的出现还惹得其中一个客人很不高兴，抬

脚一踢，把他手中的工具箱踢翻了，擦鞋的家当撒了一地。这家伙牛高马大，就是坐着也比豆子高出半截。

“你……”豆子气愤地仰起头，怒视着他。岂料这情景看起来十分滑稽，引得满店的人都哈哈大笑起来。

那汉子得意扬扬，一扬手，“啪”地赏了豆子一个耳光：“你什么你？老子喝酒喝得高兴，你进来乱叫个屁呀？出去，出去，要不然老子一脚踩死你！”

豆子抚着半边脸，仍是紧紧盯着他。

忽然，店里一顿一顿地走进一个女孩，她关切地问：“豆子，你怎么啦？”豆子回头一看，原来是最近刚搬来住在他家旁边的邻居英子。

英子是个跛脚女孩，坐着不动不走，啥也看不出来，挺好的一个姑娘，一走，就全露馅了。像豆子一样，她很小年纪就出来挣钱养活自己了。也许是同病相怜吧，他们才做了半个月邻居，就已经好得称姐道弟了。

豆子见了英子，有点儿慌乱，当下摇了摇头，没说话。英子拿开他的手一看，只见这边脸肿了起来，上面还留着五个清晰的手指印儿。她轻轻地叫了一声：“呀……”

豆子慌忙地避开她的眼光：“没事，刚才有个客人不高兴我进来……”说着快手快脚捡拾地上的工具，转身默默地走了。

英子追上他问：“豆子，你没事吧？”

豆子笑了笑，说道：“英子姐，你别担心，我真的没事儿！”

英子还是不放心，远远看着他走进了另一家饭店，找到了一