

儿童绘画技法与想象力训练丛书

樊求 洪智洁 编著

学画油画棒

中国纺织出版社

人物活动篇



6
(315)

●认识色彩

1. 暖色和冷色

如图1所示,看看你能够叫出几种苹果的颜色,你愿意吃哪个苹果呢?为什么盘子分成两种颜色?你能找出它们的区别吗?

暖色:当你看见红、橙、黄等颜色时,是不是会联想到太阳、火焰,并产生温暖的感觉?这些颜色就是暖色。

冷色:当你看见蓝、紫等颜色的时候,是不是会联想到海洋、森林,并感觉到清凉、宁静?这些颜色就是冷色。

2. 三原色

认识图2中三个苹果的颜色。这三种颜色纯度最高、最纯净也最鲜艳,它们可以调配出绝大多数色彩,这就是三原色。而其他颜色不能调配出三原色。

3. 三间色

如图3所示,代表三原色的苹果两两相加,看看会变成什么颜色。三原色两两相加所产生的颜色,就称为三间色。

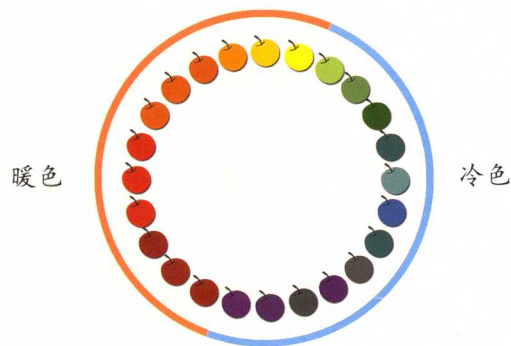


图1 冷色和暖色



图2 三原色

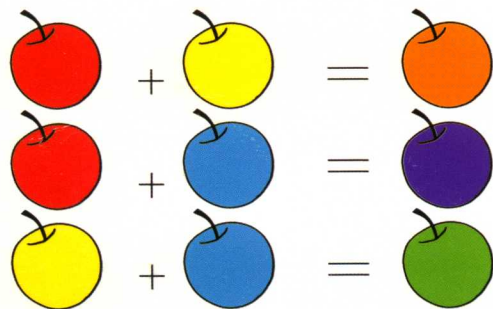


图3 三间色



图4 油画棒



图5 纸张

●工具介绍

油画棒是一种油性彩色绘画工具,由颜料、油、蜡等特殊混合物制作而成。油画棒使用非常简便,孩子们可以用它直接作画,也可以用混色、层涂、刮除、分层等技法丰富画面效果。此外,油画棒是一种固体颜料,无需混色或调色等作画前的准备工作。一旦有绘画冲动,孩子们就可以立刻开始创作。

1. 油画棒

一盒油画棒一般分成红、黄、蓝、绿四个色系(图4)。红色系又分朱红、紫红、粉红等,黄色系分橘黄、橙黄、柠檬黄等,蓝色系分普蓝、湖蓝、钴蓝等,绿色系分草绿、深绿、橄榄绿等。16色到25色的油画棒对于一般孩子来说基本够用,尤其是刚刚学画的孩子。

2. 纸张

油画棒可以画在任何纸张上面,但是要让画面效果更好,需要用到专业的素描纸、水彩纸。它的特性是吸水性比一般纸高,纸张较厚,纸面的纤维弹性较强,不易因重复涂抹而破裂或起毛



图6 勾线笔



图7 正确的坐姿

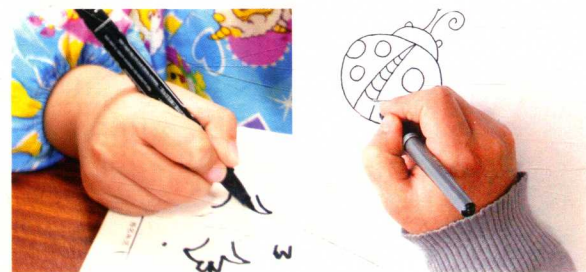


图8 握笔姿势

球(图5)。此外,选择底色较浅的有色卡纸,会取得意想不到的画面效果。

3. 勾线笔

勾线笔又称记号笔。勾线笔有很多种,由于墨水是油性的,可以防水,因此更适合为彩色画勾画轮廓线。油性勾线笔通常有两个笔尖,一粗一细配合使用,灵活方便(图6)。

●作画前的准备

在动手作画之前,身体要坐直、坐正,要把所有绘画工具按照位置排列好,握笔姿势要正确(图7、图8)。每次作画结束后要独立收拾画具,适当打扫卫生,然后将手洗干净,一定要养成良好的作画习惯。

刚开始用作画时,建议小朋友直接用勾线

笔，也许会画得歪歪扭扭，但是儿童绘画的魅力也正在其中。教师和家长应鼓励孩子大胆用笔，自由发挥，在画面上随意添加自己喜欢的东西。兴趣是最好的老师，不要一味地要求画得准不准、像不像，也不要局限于临摹、模仿教师的范画，应让孩子们尝试各种不同的表现手法。

●技法介绍

1. 勾线法

勾线法是指用黑色勾线笔直接勾绘形体，此法可培养孩子大胆、肯定的作画态度。画错了也没有关系，将错就错，可以再进行添加想象，让孩子独立完成画面（图9）。

2. 点彩法

点彩法是指用油画棒的一端在纸上轻击以形成色点。这种方法主要用于处理沙滩、星空等场



图9 勾线法



图10 点彩法

景，也可以作为一种独立的表现手法，如法国印象派画家修拉等人就全部用点进行绘画，俗称点彩派（图10）。

3. 线画法

线画法是指利用色彩的相近色或者对比色进行线条排列来表现对象。在儿童学习绘画的初级阶段，由于手的力度和灵敏度还不能达到把画面涂匀、涂满的程度，在处理局部色块以及背景的时候可以采用线条法来表现，这样可以和主体物之间形成有疏有密的对比关系，获得令人满意的画面效果（图11）。

4. 块面平涂法

块面平涂法是油画棒的主要表现技法，平涂时手的力度要足，要求涂实，不能留下空白，色彩要涂得饱满、鲜艳，确保画面中人物或动植物等表现主题的醒目、突出（图12）。

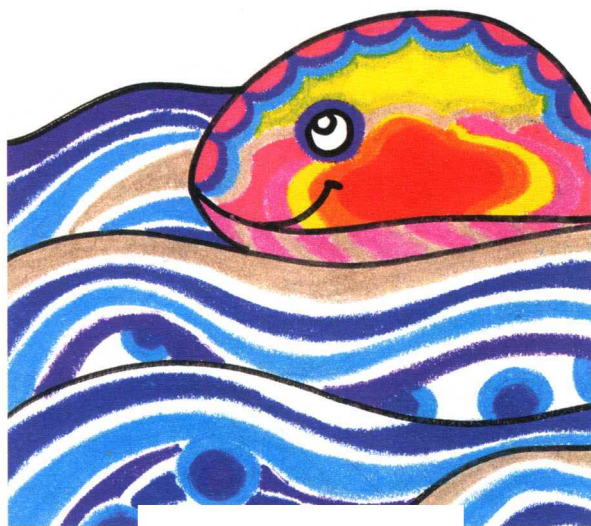


图12 平涂法

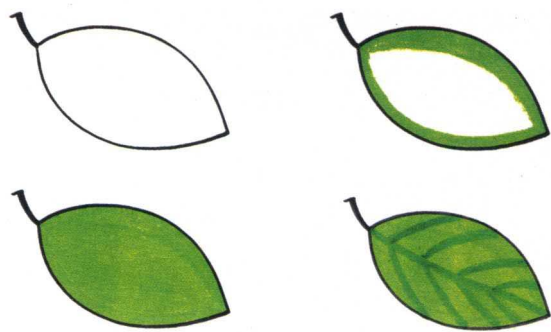


图13 先涂边缘再涂中间

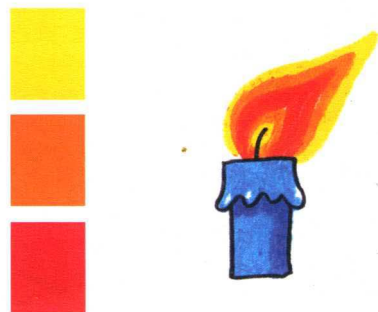


图14 相近色过渡渐变



图15 综合运用

●涂色技巧

1. 先涂边缘再涂中间

平涂颜色的时候，先涂边缘部分，再涂中间位置。一般来说，不能涂到外面，最好不要留下空白，色彩饱满比较好看。此外，要先涂较浅的颜色，再涂较深的颜色（图13）。

2. 相近色过渡渐变

我们把色相环上两两相近的颜色叫做相近色，相近色过渡渐变，会使色彩更加丰富饱满，获得满意的画面效果（图14）。

3. 综合运用

除了上面提到的渐变方法，还可以运用色彩的对比知识以及不同色彩的过渡渐变。如图15所示，花朵和叶子的颜色采用了相近色渐变，花瓶瓶身为黄色，采用黄色的对比色紫色进行装饰。

★滑雪橇的小女孩



1. 先用勾线笔画出滑雪橇的小女孩，要抓住小女孩高兴的神态。



2. 画一条倾斜的曲线，这是山坡的轮廓，再画出远处的房屋和房屋上的积雪。



3. 给小女孩和雪橇涂上漂亮的颜色，注意女孩衣服的色彩要丰富一些。



4. 画出雪地和房屋的颜色，色彩要有层次，再画出飘落的雪花，这样画面就更有意境了。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《滑滑梯的小女孩》。小朋友们去游乐园都爱玩什么呢？大家都喜欢滑滑梯吧？画一画滑滑梯的小女孩，将周围的环境也画出来。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

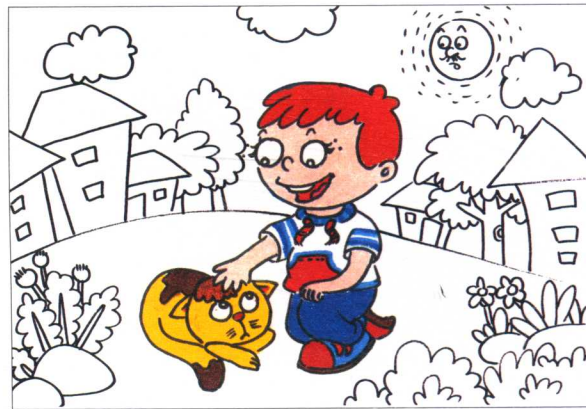
★男孩和他的猫咪



1. 用勾线笔画出小男孩和小猫咪，要抓住两者的不同神态。



2. 根据自己的联想给背景画出各式各样的房子和大树。注意要表现出物体的前后层次。



3. 用油画棒给小男孩和猫咪上色，注意猫咪背部和尾巴末端的颜色与身体的颜色不同。



4. 为前景的花草和背景的房屋、大树、太阳等涂上丰富多彩的颜色，天空可增加一些蓝色装饰。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

- ①画一幅《男孩和他的小狗》。小朋友们喜欢猫咪还是小狗呢？动笔画一个男孩和他的小狗，要注意男孩和小狗的大小比例关系。
- ②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★百花丛中的小女孩



1. 先用勾线笔画出小女孩和猫咪的轮廓，要注意小女孩的姿势和手势。



2. 画出周围各种花朵和叶子的轮廓，要注意花朵所朝向的方向。



3. 用油画棒给小女孩和猫咪涂上好看的颜色，女孩的裙子是多彩的。



4. 给各种花朵和叶子涂上丰富多彩的颜色，然后再画出天空中的两朵云彩。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《百花丛中的小男孩》。小朋友们会画百花丛中的小女孩了吗？试着再画一画百花丛中的小男孩吧。想想男孩与女孩的区别，拿起画笔试试看吧。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★乘凉的小女孩



1. 先用勾线笔画出小女孩的轮廓，要注意她在画面上的位置和大小比例。



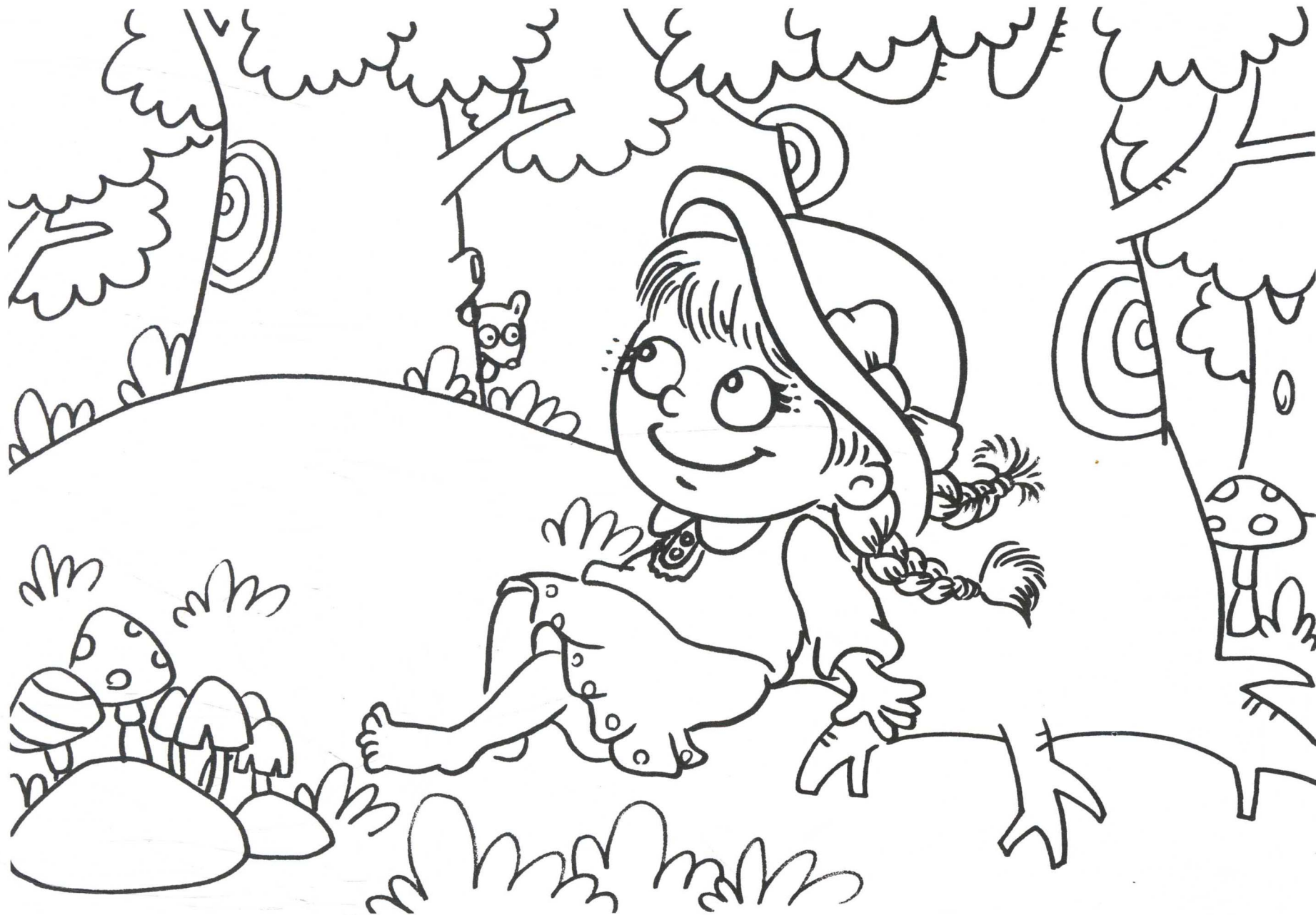
2. 画出大树、小草、蘑菇和石头。不要遗忘了躲在大树后面的小松鼠。



3. 用油画棒给女孩上色，注意颜色的丰富多彩。注意草地的颜色要有深浅层次变化。



4. 给草地和树叶涂上不同的绿色，要有深浅的层次变化，给树干、小松鼠等涂上偏暖的颜色。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

- ①画一幅《游泳》。小朋友们学过游泳吗？想象一下游泳的画面。想一想，将这一场景画出来。
- ②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★划木船



1. 先用勾线笔画出小女孩和她正划着的小木船，她的头上还有帽子和兔形装饰。



2. 画出水面上的波纹和水草。波纹要画得流畅一些，方向要一致。



3. 用油画棒给小木船和小女孩涂上好看的颜色，要以暖色为主。



4. 先画出水草和石头的颜色，再给水面波纹涂上鲜艳的蓝色。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

① 画一幅《放风筝》。春天到了，小朋友们喜欢放风筝吗？风筝有各种形状、各种颜色，非常漂亮。画一画小朋友放风筝的场景吧。

② 变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★烧开水



1. 先用勾线笔画出小女孩的轮廓。要注意她在画面上的位置和大小比例关系。



2. 画出冒着蒸汽的水壶和火炉，再画出墙脚处的两条横线。



3. 给小女孩上色，注意小女孩衣服、鞋子的色彩多样，但要以红色系的颜色为主。



4. 将水壶、火炉、墙面、地面都涂上颜色，要注意整体色调的对比与和谐。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《拍皮球》。小朋友们玩过拍皮球吗？想象一下拍皮球的画面，给皮球涂上好看的颜色。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

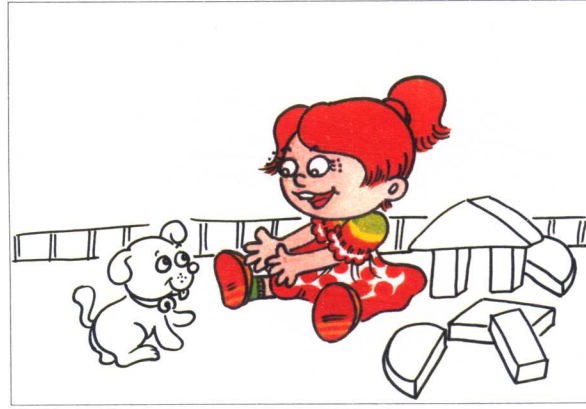
★玩积木



1. 先用勾线笔画出小女孩的轮廓。



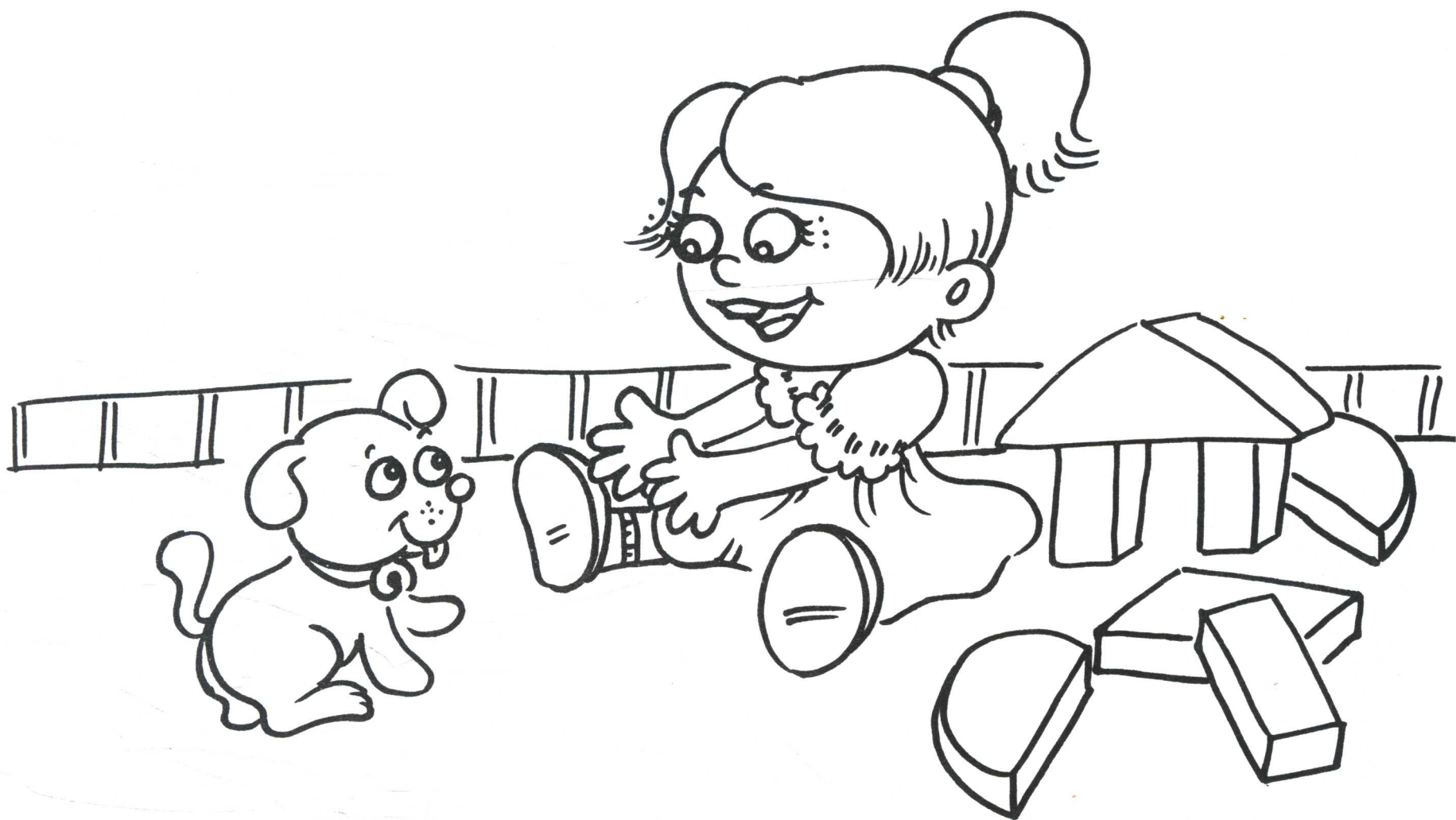
2. 画出小狗、积木和墙脚处的装饰条纹。要注意积木的形状，大小各不相同。



3. 给小女孩涂上漂亮的颜色，注意色彩要既统一又有对比。



4. 将小狗涂成黄色，墙面涂成绿色，地面涂成橙色，积木的颜色要鲜艳、丰富一些。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《跳绳》。小朋友们会跳绳吗？一分钟能跳多少个呢？拿出画笔试着画一下自己跳绳的情景。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页大图不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。