

存見古琴指法譜字輯覽

第十二冊

各家指法減字一覽表 下。

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
擘	尸	卧雲樓琴譜	29下	伏	伏	卧雲樓琴譜	233下
托	乇	"	127上	打圓	囙	"	324下
抹	木	"	201上	圓婁	團	"	55下
挑	乚	"	6下	背鎖	悲	"	318上
勾	勾	"	13上	短鎖	杰	"	311下
剔	勾	"	241上	長鎖	長	"	27下
勾剔	寫	"	390上	輪	合	"	49下
打	丁	"	19上	半輪	卷	"	551上
歷	厂	"	68上	全扶	矣	"	33上
撮	早	"	85上	鼓	支	"	651上
反撮	阜	"	394上	如	廿	"	409下
三聲	臯	"	514上	索鈴	零	"	400下
疊指	桑	"	304上	從頭再作	笠	"	267下
滾	玄	"	241上	散	廿	"	93上
摘	弓	"	78上	輕	聖	"	277下
拂	弗	"	359上	急	多	"	272下
發刺	萃	"	219上	左手指法			
摘發刺	薊	"	691上	吟	子	"	151下

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
落指吟	拿	卧雲樓琴譜	701上	逗	豆	卧雲樓琴譜	574上
細吟	行	"	415上	揣起	皂	"	103上
遊吟	近	"	418下	對起	芭	"	468下
急吟	拿	"	610下	瓜起	包	"	675上
緩吟	拿	"	613上	帶起	包	"	451上
緩急吟	拿	"	695上	進復	包	"	622下
雙吟	琴	"	600下	退復	包	"	561上
飛吟	才	"	502下	置	包	"	177下
落指猱	才	"	377下	虛	包	"	365上
落緩猱	才	"	703上	放合	包	"	259下
緩猱	才	"	616上	應合	包	"	114上
急猱	才	"	618上	爪合	包	"	697下
撞猱	才	"	475下	同聲	包	"	584下
撞綽	才	"	693上	同起	包	"	565上
撞	才	"	359下	往來	包	"	296上
急撞	才	"	568上	喚	包	"	445下
雙撞	才	"	130上	許	包	"	643上
虛撞	才	"	581下	推出	包	"	372上
使	才	"	468上	跪	包	"	227上

指法名稱	減字式	標本	說明頁次	指法名稱	減字式	標本	說明頁次
分開	并	臥雲樓琴譜	463上	按	山	臥雲樓琴譜	116上
泛起	色	"	425上	微	徂	"	704上
泛止	正	"	385上	引	弓	"	158上
少息	省	"	291下	緊應	卧	"	491下
入慢	高	"	519上	急	广	"	281上
就	尤	"	284上	慢	夕	"	272下
不勦	勦	"	169下	次	昂	"	275下
虛接	虞	"	699上	畧	欠	"	705下
外	卜	"	524下	硬	田	"	558上
大	大	"	246下	長	更	"	707上
食	人	"	249上	綽	丘	"	578下
中	中	"	251上	微	占	"	355上
名	夕	"	533下	至	山	"	460上
換	真	"	480下	指	云	"	207下
加	加	"	705上	絃	旨	"	657上
豎	豎	"	181下	連	玄	"	433下
仰	仰	"	709上	喚	車	"	495下
軟	軟	"	709上		與	"	445下
側	側	"	709下				

54. 清吳文煥指法

右手指法

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
摩	尸	存古堂琴譜	70上	搯潑刺	釐	存古堂琴譜	524下
托	乇	"	127上	伏	伏	"	153下
抹	木	"	201下	打圓	同	"	324下
挑	乚	"	7上	圓婁	團	"	55下
勾	勺	"	15上	背鎖	茲	"	315上
剔	弓	"	241上	短錯	茲	"	311下
勾剔	弓	"	370上	長錯	茲	"	27下
打	丁	"	19上	輪	合	"	49下
摘	丁	"	75上	半輪	養	"	551上
歷	厂	"	64上	全扶	矣	"	33上
撮	早	"	85下	鼓	矣	"	651上
反撮	卓	"	36上	如	女	"	429下
搯	卓	"	64上	索鈴	冬	"	400下
疊指	桑	"	304上	從頭再作	笠	"	268上
滾	玄	"	344上	散	升	"	73上
拊	弗	"	339上	輕	至	"	277下
潑刺	拏	"	219上	急	多	"	272下
摘潑刺	拏	"	471上	左手指法			

指法名稱	減字式	樣本	說明	指法名稱	減字式	樣本	說明
吟	于	存古堂琴譜	151下	使	史	存古堂琴譜	168下
落指吟	尊	"	701下	逗	豆	"	574上
細吟	紆	"	415上	搖起	邕	"	103上
遊吟	迂	"	418下	對起	邕	"	469上
急吟	亨	"	610下	爪起	奄	"	675上
緩吟	亨	"	613上	帶起	奄	"	451上
緩急吟	亨	"	695上	退後	晏	"	561上
雙吟	琴	"	600下	罷	四	"	177下
飛吟	琴	"	502下	虛	腐	"	365下
落指	牙	"	377下	放合	於	"	259下
落指	牙	"	703上	應合	谷	"	664上
緩	牙	"	616上	爪合	谷	"	697下
急	牙	"	618上	同聲	同	"	584下
撞	牙	"	475下	同起	同	"	565下
綽	ト	"	693上	往來	練	"	296上
撞	立	"	359下	喚	與	"	446上
急	立	"	568下	辭	午	"	643上
雙	立	"	630上	推出	杻	"	372上
虛	虛	"	581下	跪	正	"	227下

指法名称	减字式	據本	說明 頁次	指法名称	减字式	據本	說明 頁次
分開	并	存古堂琴譜	483下	微	徼	存古堂琴譜	704下
迄起	邑	"	428上	引	弓	"	158下
迄止	正	"	385上	應	广	"	281上
少息	省	"	291下	慢	品	"	276上
入慢	盒	"	519上	次	欠	"	705下
就	尤	"	284上	加	加	"	705上
不動	初	"	169下	緊	𠂔	"	491下
虛按	虔	"	699下	徽	山	"	460上
外	卜	"	524下	至	丕	"	287下
大	大	"	246下	指	旨	"	688上
中	中	"	261下	絃	玄	"	263下
食	人	"	247上	畧	畧	"	588上
名	夕	"	263下	硬	更	"	707上
換	奐	"	480下				

55 清王善指法

右手指法

指法名称	减字式	據本	說明 頁次	指法名称	减字式	據本	說明 頁次
擘	尸	治心齋琴學練要	70上	托	乇	治心齋琴學練要	127上
提擘	夂	"	711上	抹	木	"	201下

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
挑	乙	治心齋琴學要	7上	小鎖	小	治心齋琴學要	308下
挑挑	乙	"	464上	短鎖	小	"	311下
勾	乙	"	13上	大鎖	大	"	314上
踢	乙	"	24上	長鎖	長	"	27下
勾踢	乙	"	390上	如一	如一	"	430上
踢挑	乙	"	731上	滾拂	玄	"	344上
抹勾	乙	"	462下	撥刺	弗	"	339上
打摘	乙	"	19上	搖撥刺	拳	"	219上
撮	乙	"	78上	打圓	回	"	534下
反撮	乙	"	85下	拍煞	拍	"	325上
大撮	乙	"	394上	左手指法			143上
協撮	乙	"	605上	吟	乙	"	151下
全輪	乙	"	514上	長吟	乙	"	557上
半輪	乙	"	49下	泛音	乙	"	109下
雙彈	乙	"	551上	就	乙	"	184上
歷	乙	"	187上	連	乙	"	495下
臨	乙	"	64上	撇起	乙	"	511下
半鎖	乙	"	140下	帶起	乙	"	451上
	乙	"	731下				

指法名稱	減字式	據本	說明 頁次	指法名稱	減字式	據本	說明 頁次
同起	同	治心齋琴學練要	55下	渡	庄	治心齋琴學練要	620下
搖起	晃	"	103下	罨	四	"	177下
放	方	"	222上	虛罨	需	"	365上
合	合	"	509上	逗	豆	"	773下
放合	拾	"	259下	往來	律	"	296下
反合	啓	"	731下	跪	足	"	227下
揉	才	"	378上	推出	拙	"	372上
掉	卜	"	473上	從頭再作	篇	"	268上
注	シ	"	350下	從勾再作	篇	"	270上
撞	立	"	359下	少息	省	"	292上
急撞	立	"	568下	緩作	緩	"	569下
迎撞	迎	"	732上	入慢	急	"	519上
進復	售	"	622下	急	夕	"	273上
退復	昌	"	661上	畧	田	"	588上
滑復	冒	"	732上	變	絲	"	648上
分開	弁	"	483下	散	廿	"	93上
分換	為	"	446上	另	口	"	732上
硬	更	"	707上	半	牛	"	435上
引	弓	"	158下	按	女	"	116上

存見古琴指法譜字輯覽
 各款指法減字一覽表
 (王憲) (蘇琛)

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
長猱	牙	治心齋琴學練要	473上	食指	人	治心齋琴學練要	249上
不動	石	"	169下	中指	中	"	251下
外	卜	"	524下	名指	夕	"	253下
輕	堅	"	278上	各徽聲	久	"	248下
重	重	"	542上	終	山	"	460上
至	云	"	287下	堅	尸	"	265上
送音起	色	"	425上		冬	"	544上
送音止	止	"	385上		取	"	732下
大指	大	"	246下				

56.清蕪環指法

右手指法

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
散	廿	春草堂琴譜	93下	剔	弓	春草堂琴譜	241上
擘	尸	"	70上	勾剔	寫	"	390上
托	毛	"	127上	打	丁	"	19上
抹	木	"	201下	摘	弓	"	78上
挑	乙	"	7上	抹勾	考	"	462下
抹挑	述	"	464上	歷	厂	"	64上
勾	弓	"	13上	急歷	尸	"	457下

指法名稱	減字式	樣本	說明頁次	指法名稱	減字式	樣本	說明頁次
急歷	戶	春草堂琴譜	457下	如一	廿	春草堂琴譜	430上
撮	早	"	85下	索鈴	零	"	401上
反撮	摩	"	394上	再作	一	"	300上
拗撮三聲	龜	"	514上	二作	平	"	732下
滾	玄	"	344下	輕	坐	"	278上
拂	弗	"	339上	急	多	"	273上
潑	双	"	547上	急作	多	"	647下
刺	中	"	548下	緩	爰	"	492下
潑刺	穿	"	219下	緩作	養	"	569下
拗潑刺三聲	離	"	534下	連	車	"	496上
伏	伏	"	653下	入慢	盒	"	519上
打圓	圓	"	325上	大息	脊	"	657上
圓	圈	"	55下	少息	省	"	292上
背鎖	然	"	319下	左手指法			
短鎖	然	"	311下	徽	山	"	460上
長鎖	長	"	28上	火	大	"	246上
輪	合	"	49下	人	人	"	249上
半輪	春	"	511上	夕	夕	"	253下
双彈	器	"	187下	中	中	"	251下

指法名稱	減字式	本	明次	指法名稱	減字式	本	明次
外	卜	春草堂琴譜	524下	緩	緩	春草堂琴譜	616上
半	半	"	435上	急	急	"	618上
吟	子	"	151下	揉	揉	"	577下
落	草	"	701下	撞	撞	"	475下
長	草	"	557上	綽	綽	"	355下
定	字	"	682上	注	注	"	356下
小	字	"	609上	撞	撞	"	359下
細	字	"	415上	小	撞	"	128上
宕	字	"	733上	急	撞	"	565下
遊	字	"	418上	雙	撞	"	636下
雙	字	"	611上	緩	撞	"	733下
飛	字	"	502下	虛	撞	"	581下
緩	字	"	613上	欠	撞	"	734上
急	字	"	610下	逗	逗	"	574上
緩	字	"	685上	次	逗	"	734上
揉	字	"	378上	爪	起	"	675上
落	字	"	703上	抽	起	"	103下
大	字	"	233下	帶	起	"	451下
小	字	"	596下	進	復	"	622下

指法名称	減字 琴式	據本	說明 頁次	指法名称	減字 琴式	據本	說明 頁次
退復	疊	春草堂琴譜	561下	放合	拾	春草堂琴譜	165下
退	內	"	177下	同聲	同	"	586上
虛疊	虛	"	365下	同起	同	"	565下
虛上	虛	"	734下	往來	徠	"	296下
引	弓	"	158下	泛起	色	"	425下
硬	硬	"	707上	泛止	色	"	385上
跪	硬	"	227下	度	度	"	120下
喚	內	"	446上	滑	骨	"	735上
斷	午	"	643下	就	尤	"	284上
虛斷	厚	"	734下	不動	不	"	169下
推出	拙	"	372上	至	云	"	287下
分開	分	"	483下	曲終	冬	"	494上

57. 清李郊指法

右手指法

指法名称	減字 琴式	據本	說明 頁次	指法名称	減字 琴式	據本	說明 頁次
擘	尸	穎陽琴譜	70上	挑	乙	穎陽琴譜	7上
托	毛	"	127上	抹挑	速	"	464上
托擘	尾	"	735下	勾	勾	"	13下
抹	木	"	201下	剔	弓	"	241下

指法名稱	減字式	樣本	說明次頁	指法名稱	減字式	樣本	說明次頁
勾剔	寫	頤陽琴譜	37下	搖撥刺	聲	頤陽琴譜	534下
剔歷	另	"	73下	注索鈴	漆	"	75上
歷	厂	"	64下	拍殺	捺	"	141上
散	廿	"	73下	連	車	"	476上
全輪	合	"	47下	急連	筆	"	670下
半輪	為	"	55上	如一息	女	"	430上
打	丁	"	19上	少息	省	"	292上
摘	方	"	75下	大息	查	"	667上
滾	玄	"	244下	輕	空	"	278上
拂	帛	"	338下	齊撮	享	"	88下
小鎖	出	"	368下	捻	今	"	74下
長鎖	長	"	28上	金扶	矣	"	33上
打圓	回	"	325上	半扶	失	"	37下
彈	單	"	187下	再作	累	"	300上
撮	早	"	55下	急	夕	"	273上
搖撮	離	"	514下	左手指法			
撥	次	"	647上	吟	丁	"	151下
刺	中	"	548下	急吟	等	"	610下
撥刺	聲	"	207下	細吟	學	"	415上

指法名稱	減字式	據本	說明次頁	指法名稱	減字式	據本	說明次頁
慢吟	學	頤陽琴譜	74上	急大猱	彖	頤陽琴譜	727下
注吟	彖	"	66下	慢大猱	彖	"	737下
長吟	彖	"	557下	双猱	牙	"	597下
大吟	奔	"	554上	急双猱	彖	"	737下
實吟	宇	"	437下	慢双猱	彖	"	738上
急實吟	亭	"	736下	撞猱	牙	"	475下
大實吟	亭	"	736下	急撞猱	彖	"	738上
双吟	琴	"	601上	飛猱	牙	"	472上
急双吟	彖	"	736下	就猱	牙	"	558下
慢双吟	彖	"	737上	綽	卜	"	755下
双注吟	琴	"	737上	注	シ	"	350下
飛吟	彖	"	502下	注	主	"	350下
遊吟	迂	"	419上	退復	良復	"	561下
猱	才	"	378上	進復	佳復	"	622下
急猱	彖	"	618上	虛進復	霍復	"	738上
慢猱	彖	"	757上	小虛進復	虞復	"	738下
細猱	彖	"	412上	抬起	邕	"	103下
注猱	彖	"	716上	對起	邕	"	469上
大猱	彖	"	558下	抬帶起	邕	"	738下

指法名稱	減辭	字式	據	本	說明	指法名稱	減辭	字式	據	本	說明
注指帶起		連	穎陽琴譜		738下	撞帶起		竟	穎陽琴譜		738下
帶起		皂	"		451下	放合		給	"		259下
帶飛		巾	"		501下	急撞		豈	"		568下
辭		巾	"		255下	雙撞		豈	"		630下
分開		午	"		643下	慢雙撞		豈	"		739下
往來		分	"		483下	急雙撞		豈	"		739下
放合		殊	"		296下	虛撞		虛	"		581下
應應		方	"		662下	小虛撞		虛	"		739下
合		合	"		509上	急逗		豈	"		740上
應		應	"		281上	泛起		色	"		425下
跪		磨	"		664上	泛止		正	"		385上
置		正	"		227下	推出		批	"		572下
就		哭	"		177下	退		艮	"		251上
硬		尤	"		284上	微		山	"		460上
急		更	"		707上	外		卜	"		524下
得		急	"		273上	慢		昌	"		276上
撞		尋	"		737上	入慢		盒	"		519上
慢		立	"		360上	緩作		卷	"		519下
撞		量	"		739上	按		女	"		116上

指法名称	减字式	據本	說明頁次	指法名称	减字式	據本	說明頁次
聲	尸	頤陽琴譜	245上	食	亅	頤陽琴譜	248下
上	上	"	590上	中	中	"	251下
下	下	"	591下	名	夕	"	253下
半	半	"	435上	曲終	𠂇	"	494上
大	大	"	247上	操終	𠂇	"	537下

58清李光燠半字指法

右手指法

指法名称	减字式	據本	說明頁次	指法名称	减字式	據本	說明頁次
擘	尸	蘭田館琴譜	70上	臨	𠂇	蘭田館琴譜	545上
托	乇	"	127下	滾	玄	"	344下
抹	木	"	201下	拂	𠂇	"	339下
挑	乚	"	7上	全輪	合	"	49下
勾	乚	"	13下	半輪	𠂇	"	551下
剔	𠂇	"	241下	彈	𠂇	"	157下
打	丁	"	9下	叠消	𠂇	"	304上
摘	𠂇	"	78下	全扶	𠂇	"	33下
抹挑	𠂇	"	464上	半扶	𠂇	"	37下
勾剔	𠂇	"	390下	樓圓	𠂇	"	55下
歷	𠂇	"	64下	打圓	𠂇	"	325上