

唐君毅

全集

第一卷

早期文稿



九州出版社

唐君毅全集

第一卷

# 早期文稿

唐君毅 著

九州出版社  
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

唐君毅全集. 早期文稿 / 唐君毅著. — 北京 : 九州出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5108-4103-3

I. ①唐… II. ①唐… III. ①唐君毅 (1909~1978)  
—全集②社会科学—文集 IV. ①C52②C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第073472号

## 唐君毅全集

---

编 著 者 《唐君毅全集》新编本编辑委员会

责任编辑 王 佶 王文湛 周弘博

装帧设计 陆智昌

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010)68992190/3/5/6

网 址 [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开 本 650 毫米 × 950 毫米 16 开

印 张 947.75

插页印张 9.875

字 数 11583 千字

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-4103-3

定 价 4980.00 元 (全三十九卷)

---

★版权所有 侵权必究★

唐君毅全集

《唐君毅全集》由宜宾学院唐君毅研究所组织编辑出版，得到宜宾学院唐君毅研究所、四川省社科联和四川省社会科学高水平研究团队“现代新儒学及其文化影响”研究团队的大力资助，系如下项目成果。

国家社科基金重大项目（10@ZH005）《巴蜀全书》系列成果。

四川省重大文化工程（川宣【2012】110号）《巴蜀全书》子项目成果。

四川省哲学社会科学重点研究基地四川思想家研究中心特别重大项目成果。

## 编者前言

唐君毅，学名毅伯，公元一九〇九年一月十七日，农历戊申年（清光绪三十四年）十二月二十六日出生于四川省宜宾县柏溪镇水漕头老房子。自幼受父母影响，熟读老庄、唐诗，背诵《说文解字》。十一岁入成都省立第一师范附小读高小，十三岁入读重庆联合中学，先后在萧中仑、蒙文通等先生指导下读孔子、孟子、老子、庄子及宋明儒学。十五岁确立圣贤之志，体悟“心”道，并开始思考人性问题，撰写第一篇哲学论文。十七岁，考入北京大学哲学系预科，受教于熊十力、汤用彤、张东荪、金岳霖、梁漱溟诸先生。一年半后转入东南大学（中央大学）哲学系，副修文学，受教于熊十力、汤用彤、方东美、李证刚、宗白华、何兆清诸先生。一九三二年从中央大学哲学系毕业。

大学毕业后，唐君毅先在成都敬业、蜀华、天府、成公等中学任教，并陆续发表中西哲学比较的论文。一九三三年，受友人许思园推荐，到中央大学哲学系任助教。一九三七年抗日战争爆发，返回成都，在成公、天府、蜀华等中学任教。一九三九年受邀到国民政府教育部做特约编辑。一九四〇年返中央大学任讲师，第二年升任副教授。一九四四年升任教授，被推为中央大学哲学系主任。一九四七年受邀为江南大学教授兼教务长。一九四九年到香港，与钱穆、张丕介、崔书琴、谢幼伟、程兆熊等创办亚洲文商夜学院，后改为新亚书院，任教务长兼哲学教育系主

任。一九五七年，应美国国务院邀请，首次出国作考察访问，历时半年，遍游日本、美国及欧洲各地，并起草著名的《为中国文化敬告世界人士宣言》，于一九五八年元旦，与张君勱、牟宗三、徐复观联名发表，宣告港台新儒家诞生。一九六三年香港中文大学成立，受聘为哲学系讲座教授兼哲学系系务会主席，并被选为中大第一任文学院院长。一九七六年被确诊罹患肺癌，一九七八年二月二日病逝于香港，三月十三日灵柩落葬于台北观音山朝阳墓园。

除了教育事业，唐先生更多的精力是在学术研究和文化创造上。三十岁左右建构起基于儒家信仰的哲学信念，此后即在儒家文化的传播、转化、创造上，穷尽自己的全部心血。唐先生是具有深切的生命体验和强烈的人文关怀的思想家，他自幼心灵敏感，经常会想一些同龄孩子不会去思考的“哲学问题”，并不断被生死逼问出超越的哲学智慧。唐先生一生以发扬、阐释中华文化为己任，竭力确证“人当是人、中国人当是中国人、现代世界的中国人当是现代世界的中国人”的文化信念，同时又即哲学史以言哲学，创建了融贯中西印三大文化系统的庞大思想体系。唐先生生前即出版专著二十多部，发表论文三百多篇。一九八一年，唐夫人谢廷光女士召集门人，开始编辑唐先生著作全集。一九九一年《唐君毅全集》由台湾学生书局出版，分“人生体验”“文化理想”“哲学研究”“思想体系”“书简、日记”“年谱、纪念集”六编共三十卷。

本次新编，以台湾学生书局版《唐君毅全集》为基础，以“善”“全”“真”三原则为标准，对唐先生部分著作进行重新编辑、校对、增补和分类。“善”者，力求体例、体系更趋合理完

善；“全”者，力求穷尽唐著全貌以利研读，力求展示唐学研究大观以便进一步研究；“真”者，校讎前编正误以求真，不事删节务尽本真。

基于此，《唐君毅全集》的新编出版，主要做了以下几方面的工作：

一、新编。将台湾学生书局版本中收录于《中华人文与当今世界补编》及《哲学论集》中的论文，以及少量收录于其他各卷的论文，重新按照主题分类和时间顺序编辑成册，分为：《早期文稿》《哲思辑录与人物纪念》《东西文化与当今世界》《新亚精神与人文教育·宗教精神与人文学术》《中国古代哲学精神》《中西哲学与理想主义》。

二、新增。在不同卷次，新增加了一些资料。其中包括：《书简》新增加了唐先生致徐复观、蒋年丰书信；《亲人著述》收入了唐夫人谢廷光的遗著；《纪念集》新增加了唐先生亲人撰写的回忆文章、纪念谢廷光女士的文章、纪念唐先生的挽联及新闻报道等内容。

三、新撰。由何仁富、汪丽华新撰了唐先生《年谱》，由何仁富新编了唐先生《图传》，由杨永明、李蕾新编了《唐学研究文献索引》。

四、新校。对唐先生的所有著作和文章，重新进行了校对，对于错漏地方进行补正。

五、新类。对唐先生的全部著述进行了重新分类。依据唐先生自己对其论著“立三极”性质的界定和著述分类，重新将《唐君毅全集》分为六编三十九种三十九卷：



第一编：早期文稿（思想萌芽之作）〔两种两卷〕

- 第一卷 《早期文稿》  
第二卷 《中西哲学思想之比较论文集》（一九四三）

第二编：道德人生（立人极之作）〔九种六卷〕

- 第三卷 《人生之体验》（一九四四）  
第四卷 《道德自我之建立》（一九四四）  
《智慧与道德》  
第五卷 《心物与人生》（一九五三）  
第六卷 《爱情之福音》（一九四五）  
《青年与学问》（一九五七）  
第七卷 《人生之体验续编》（一九六一）  
《病里乾坤》（一九八〇）  
第八卷 《哲思辑录与人物纪念》

第三编：人文精神（立皇极之作）〔九种八卷〕

- 第九卷 《中国文化之精神价值》（一九五三）  
《中国文化与世界》（一九五八）  
第十卷 《人文精神之重建》（一九五五）  
第十一卷 《中国人文精神之发展》（一九五七）  
第十二卷 《文化意识与道德理性》（一九五八）  
第十三卷 《中华人文与当今世界》（上）（一九七五）  
第十四卷 《中华人文与当今世界》（下）（一九七五）  
第十五卷 《东西文化与当今世界》

- 第十六卷 《新亚精神与人文教育》  
《宗教精神与人文学术》

第四编：思想体系（立太极之作）〔九种十三卷〕

- 第十七卷 《中国哲学原论·导论篇》（一九六六）  
第十八卷 《中国哲学原论·原性篇》（一九六八）  
第十九卷 《中国哲学原论·原道篇》（一）（一九七三）  
第二十卷 《中国哲学原论·原道篇》（二）（一九七三）  
第二十一卷 《中国哲学原论·原道篇》（三）（一九七三）  
第二十二卷 《中国哲学原论·原教篇》（一九七五）  
第二十三卷 《哲学概论》（上）（一九六一）  
第二十四卷 《哲学概论》（下）（一九六一）  
第二十五卷 《生命存在与心灵境界》（上）（一九七七）  
第二十六卷 《生命存在与心灵境界》（下）（一九七七）  
第二十七卷 《中国古代哲学精神》  
第二十八卷 《中西哲学与理想主义》  
第二十九卷 《英文论著汇编》

第五编：书简日记（生命实践之作）〔三种四卷〕

- 第三十卷 《致廷光书》  
第三十一卷 《书简》  
第三十二卷 《日记》（上）  
第三十三卷 《日记》（下）

第六编：著作附编（生命印证之作）〔七种六卷〕

- 第三十四卷 《年谱》
- 第三十五卷 《图传》
- 第三十六卷 《亲人著述》
- 第三十七卷 《纪念集》（上）
- 第三十八卷 《纪念集》（下）
- 第三十九卷 《著述年表》
- 《唐学研究文献索引》
- 《总目》

至于台湾学生书局版《唐君毅全集》的内容以及原编者的注解说明，谢廷光女士亲书全集及各册书名等，新编简体本保留其原貌。

《唐君毅全集》的新编工作，得到了宜宾学院以及宜宾学院唐君毅研究所、四川思想家研究中心、四川省社会科学界联合会和四川大学古籍研究所、浙江传媒学院生命学与生命教育研究所、九州出版社的大力支持，先后被立项为四川思想家研究中心特别重大项目和国家社科重大规划项目《巴蜀全书》的重大子项目，得到四川省社科联和四川省社会科学高水平研究团队“现代新儒学及其文化影响”研究团队的资助。

《唐君毅全集》的新编工作，由宜宾学院唐君毅研究所、四川思想家研究中心组织协调，由唐君毅研究所前所长、现浙江传媒学院生命学与生命教育研究所所长何仁富教授，四川思想家研究中心主任、宜宾学院唐君毅研究所所长杨永明教授，浙江传媒学院生命学与生命教育研究所汪丽华副教授，九州出版社张海涛总

编辑和唐君毅先生外甥王康先生组成编委会，具体负责编辑工作。香港中文大学刘国强教授、台湾东吴大学黄兆强教授、宜宾学院何一教授、四川思想家研究中心邵明博士、北京大学博士生雷爱民先生，对编辑工作提供了许多宝贵意见。

新编《唐君毅全集》力求完整地呈现唐君毅先生在“花果飘零”的时代对中华民族、中华传统文化的热爱和执著，以及其“灵根自植”的信念坚守和返本开新的创造精神；同时也真实地呈现其“立三极”“开三界”，融通中西印三大文化系统的理想人文主义思想体系，以及做一个真实的人、一个真实的中国人、一个真实的现代世界的中国人的独特人生轨迹。我们希望，新编本的出版，能为中国文化的建设与发展 and 唐学研究提供宝贵的资料。

《唐君毅全集》新编本编辑委员会 谨志

二〇一六年元旦

# 东去江声流汨汨，南来山色莽苍苍

## ——《唐君毅全集》简体本序

中国的文化问题，是今日人类文化问题之中心的所在，亦一切文化之一大纠结之所在。这个大纠结，如果能解开，不但中国问题解决，人类问题也解决。

——唐君毅《中华人文与当今世界》（下）之《当前世界文化问题》

### 一、穷极返本，殷忧启圣

殷忧启圣。从尧舜孔孟到近代仁人志士，中国历史文化或明或隐地遵循着忧患与圣贤对应呈现的节律，塑造了中国历史特有的文化现象。孟子等德慧高深者，皆有一种大尺度去衡评文化命运：五百年必有王者兴，其间必有名世者。一九四九年不仅是中国现代历史一个非同寻常的转折点，也是孔子诞辰两千五百年，以五百年为单元，从一九四九年上溯，大致可例举王阳明、朱熹、韩愈、司马迁几位思想领袖。二十世纪中国社会被动或主动卷入变动不居的世界潮流，其经验与教训已非传统中国所能解释、汲取和转化。中国这样的文明共同体，若不启动一场自我反省、调

适应而对超越重生的民族自新与精神复兴运动并召唤她的代表人物，其忧患与危机就可能因循沉潜、最终淹灭其文化自性，或沦为外来思想的附庸。

从现实人生角度说，成为二十世纪中国思想家是沉痛的负担。自康德以降，西方思想家基本不受累于时代变迁，只有纳粹党阻断了德国领先欧洲思想的步伐。俄国二十世纪初叶“宗教哲学复兴运动”几位代表人物经历了革命和战争，并流亡以终。俄国现代思想，本来是欧洲思想一道分支，俄国思想家始终没有中断他们十九世纪前辈的传统，且生前即获得世界性声誉。中国思想界面临的却是“三千年未有之大变局”，传统学术支离体解，社会结构磨灭颠覆，知识界数千年的自主优游不复存在，维持文明于不坠的道统、学统土崩瓦解。欧风美雨俄雪日蹄纷至沓来，中国没有沦为列强殖民地，却成为全球思想激荡、价值折冲的要津。几乎每种西方重要思想理论都在中国寻得众多信徒，得到畅行无碍的表达。

从历史文化角度看，中国确实面临史无前例的困局。自汉明帝永平十年（公元六十七年）迦叶摩腾与竺法兰以白马驮经像入华，佛教正式传进中国两千余年间，与中华固有文化基本相安和谐。儒家温柔敦厚，近悦远来；道家高明逍遥，顺应自然；佛教超然于尘寰，属意山林，自甘宾位。东方三教因此相敬如宾，相安自洽。

西方文化的起源、地缘、种族、特性、体系乃至语言、文字、思维、逻辑、概念、术语，与东方皆判然有别，其扞格之大，远非中国与印度文化的差异可比。希腊盟主马其顿王亚历山大东征，印度与西方全面趋近融合，已两千三百多年。而中国首次借鉴西方，企图解决自身危机的太平天国，却是一次教训惨痛的尝试。

拜上帝会将基督教圣经《旧约》《新约》分别修改为《旧遗诏圣书》《新遗诏圣书》，实行政教合一。孔孟诸子百家被视作“妖书邪说”，“尽行焚除”，买者卖者读者藏者一律斩首，“梵宫宝刹，必毁拆殆尽”，对后世中国文化命运和东西方文化关系遗害甚深。

法国是启蒙运动的策源地、社会大革命和巴黎公社的故乡，与德国为世仇夙敌。英、美经验哲学与德、法理性主义轩輊浪杂，苏联则视欧美诸国皆为资本主义国家、意识形态敌手。英、美、法、苏结为反法西斯战时盟邦，所有西方国家和俄国又都覬觐中国，向中国输出其文化、思想、理论。更严重的危机在于，数千年文化哺育的中国学界领袖非但不在民族危机前拱卫自身文化，反倒以否弃中国文化为新潮、进步、革命，指控“所谓中国的文明者，不过是安排给阔人享用的人肉的筵席”（鲁迅），宣称中国“百事不如人，不但物质机械上不如人，不但政治制度不如人，并且道德不如人，知识不如人，文学不如人，音乐不如人，艺术不如人，身体不如人”（胡适），以“打倒孔家店”（吴虞），掀翻、捣毁中国文化乃至废除中医、汉字（梁启超、严复、丁文江、傅斯年、钱玄同等）为能事。其主要结论是：中国文化代表着专制、停滞、封闭，只是东方王朝兴衰循环的精神附庸；中国文化是亚细亚农业文明和宗法制社会的产物，是中国人回应西方文明挑战的内在障碍；中国文明是西方文明的反题，对现代世界文明没有任何贡献，像所有其他古老文明一样，注定被征服和淘汰。其势比孟德斯鸠、卢梭、亚当·斯密、赫尔德等西方思想家对中国文化的否定性结论更为严厉、猛烈，也远甚于俄国西化派对俄罗斯历史文化的批判。——在所有非西方国家，中国主流知识界对中国传统文化和民族精神的挞伐和否弃之决绝、彻底、全盘性，无

与伦比。一个世纪过去，人们不难看出，“新文化运动”前后对中国文化的批判否定，其理论源头几乎全部来自进化论、无政府主义、怀疑哲学、实证主义、阶级斗争学说和科学主义，来自十九、二十世纪西方和俄国彼此冲突、对立的思潮。还不难得出结论，尽管对中国文化的拒斥和决裂拥有某些历史根据并取得某些文化成就，空前剧烈、全盘地改造了中国，但是从中国社会为此承受的后果以及仍在继续的精神、道德与思想代价看，“新文化运动”对中国传统文化的批判是过于激进、轻率和短视了。——与孔孟以降两千多年间众多文化先贤回应时代挑战的智慧和业绩相比，与其他非西方文明护卫自身文明的记录相比，教训大于经验。直到二十一世纪二十年代的当代，中国人还在艰难地清理对中国文化实行虚无主义遗留的废墟。

虽然中国文化源远流长，但二十世纪与完全异质之西方文化猝然遭遇，适逢中国国事蜗蟠、人心沸羹而步履维艰、进退失据，凭依中国自身传统以及中印文化交流融摄的经验，欲“四千年大梦之唤醒”以回应空前的文明挑战，进而变西方文明的扩张与冲突为东西方文化的对话、遇合，实在可谓一项空前艰巨、意义非凡的文化使命。

有于历史变迁与政治消长，一九四九年到一九七六年，大陆学者欲完成这一使命所必需的学术条件和社会环境不复存在。流寓海外的学人，若无坚笃且恒久的文化使命意识，亦难以推进。

唐君毅一九四九年南下粤港，本为时局所迫，但他很快意识到，命运安排的是一条荆棘丛生的光荣道路。唐君毅指出，身处乱世，国人适东适西，亦无足怪，如《论语》所载“大师挚适齐，亚饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦，鼓方叔入于河，播鼗武



入于汉，少师阳、击磬襄入于海，盖去乱世也”。但是，不能在中国文化暂处非常与困厄之际挺身潮流、存亡继绝，维护这一古老、独特、对中国和世界都攸关深远的文化生命，就没有参悟到“殷忧启圣”的时代真谛，领会到流亡命运的密令旨意。一九五〇年唐君毅在《中国文化之精神价值》序文中写道：

吾之此书，成于颠沛流离之际，平日所读书皆不在手边，临时又无参考之资。凡所论列，其材料大多不出乎记忆之所及，而宛若自吾一人胸中自然流出。固亦有其美，然终不能无挂一漏万之憾。身居闹市，长闻车马之声，亦不得从容构思；唯瞻望故邦，吾祖先之不肖子孙，正视吾数千年之文化留至今者，为封建之残余，不惜加以踢弃。怀昔贤之遗泽，将毁弃于一旦，时或苍茫望天，临风陨涕。乃勉自发愤，时作时辍。……吾书之论中国文化，虽重在论其过去，而用意则归向于中国未来文化创造道路之指出。

从更广远的视野看取二十世纪中国文化，“新文化运动”对传统文化的批判、否定与“港台新儒家”对故国文化的维护、阐扬，乃是中国面对西方挑战必须经历，从而完成中国民族自我认识的精神辩证法。近七十年过去，人们可以得出一个结论，唐君毅跻身其间的港台新儒家，没有辜负历史的托付，为中国文化凤凰涅槃式的重生，善尽了他们的天职——足可与俄国现代宗教哲学复兴运动比肩，喻之为中国文化现代复兴之先声，亦不为过。唐君毅终身念兹在兹并以全副身心献效的千万文字，在其祖国重新整理全集出版，不仅是他个人文化生命对母国本根的回流反哺，也