



教师教育新理念丛书
JIAOSHITIAOYUXINLINIANCONGSHU

新课程下的

XINKECHENGXIADAJIAOSHIGUANYUJIAOSHITJUESEZHUANBIAN

教师观与教师角色转变

高霞 杨明全 著

 首都师范大学出版社



新课程下的

XINKECHENGXIADAJIAOSHIGUANYUYJIAOSHIJUESEZHUANBIAN

教师观与教师角色转变

高霞 杨明全 著

 首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程下的教师观与教师角色转变/高霞,杨明全著. —北京:首都师范大学出版社,2005.

ISBN 7-81064-757-1

I. 新... II. ①高... ②杨... III. 课堂教学—教学研究—中学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 004689 号

新课程下的教师观与教师角色转变

XINKECHENG XIA DE JIAOSHIGUAN YU JIAOSHI JUESE ZHUANBIAN

责任编辑:杜颖华

首都师范大学出版社出版发行

地址:北京西三环北路 105 号

邮编:100037

电话:82643426(编辑室) 82643390 82643840(发行部)

网址:www.cnup.cnu.cn

E-mail:cnup@mail.cnu.edu.cn

北京市彩虹印刷有限责任公司印装

全国新华书店发行

版次:2005 年 12 月第 1 版

印次:2005 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸:148 mm×210 mm

印张:5.625

字数:138 千

定价:9.00 元

版权所有 违者必究



前 言

当前，我国新一轮基础教育课程改革正如火如荼地开展，新课程的基本理念给教师原本得心应手的工作带来了巨大的冲击和挑战。面对全然一新的课程理念，一线教师变得茫然：该怎么改变才能适应新课程的要求？因此，阐释新一轮基础教育课程改革的取向和理念追求，针对性地剖析课程改革为教师带来的要求和挑战，无疑对广大一线教师理解和实施新课程，对课程改革的成功进行，具有重要意义。基于此，本书得以面世。我们希望广大的中小学一线教师通过它来进一步了解新课程，认同新课程，进而将新课程改革的理念充分地落实在自己的课堂教学中。

近几年来，国内出版了大量的有关新课程改革的著作，可谓各具特色。本书作为其中的一本，在编写中力求达到以下几个目标：

(1) 语言活泼，通俗易懂。本书的读者定位是广大中小学一线教师，因此，我们是站在中小学教育教学第一线教师的角度，本着对他们工作能够提供切实有效的帮助和启发的宗旨，用浅显易懂的语言，清晰、明确、到位地阐释新的课程理念。

(2) 情境性和针对性。要想对一线教师的实际教学有所帮助，就不能仅仅从理论上阐释新课程的理念，而要设置具体的情境，以事例说话，让教师在看本书时有种身临其境的感觉。因此，本书精选了一些教师教学实践中比较熟悉的、典型的、有代表性的教学案例或教学小故事。这些案例或小故事来自各个学科，教师可以借助这些具体的案例，帮助自己理解新课程倡导的一些观念。

(3) 新颖性。每章包括引言（以形式多样的课程与教学案例为



新课程下的教师观与教师角色转变

引子，引出要讨论的专题，如典型案例、新颖独特的反思等）、正文、思考与活动（提出一些值得反思的问题、教师学习的行动方案、学习设计等，从而引导教师作进一步的思考）。

在编写的过程中，我们努力体现上述特点，力求使本书体系新颖，语言生动活泼，结构合理，内容充分反映最新的研究进展；力求做到科学性、实用性、可读性相结合。

本书编写提纲由编写人员共同研讨拟定，各章具体分工如下：第一章（高霞、杨明全）；第二章（杨明全、高霞）；第三章和第四章（高霞）；第五章（李素立、杨明全）；第六章（马建山）。全书由高霞、杨明全负责统稿、定稿，张邢涛博士在前期拟定提纲提出了许多修改意见。

本书参考了国内外学者的大量的研究成果及一线教师的典型案例，在书中均作了注明，在此一并表示衷心感谢。最后，对出版社本书的编辑和其他同仁的积极努力表示感谢，他们为本书的出版做了大量精细的工作，付出了辛勤的劳动。

希望本书能对广大一线教师尽快适应新角色有所帮助，成为教师们专业发展的阶梯。同时，也真诚期望专家同行及广大读者提出批评指正，以期我们能更好地完善修订本书，为课程改革的成功实施添砖加瓦。

高霞

2005年11月于南京师范大学



目 录

第一章 教师与新课程同行	(1)
引 言	(1)
第一节 基础教育课程改革的创新	(2)
第二节 新课程视野中的教师	(5)
思考与行动	(16)
第二章 新课程的基本理念及其对教师的挑战	(17)
引 言	(17)
第一节 关注学生个性化发展及其对教师的挑战	(18)
第二节 倡导课程综合化及其对教师的挑战	(25)
第三节 整体主义课程观及其对教师的挑战	(30)
第四节 校本课程及其对教师的挑战	(37)
思考与行动	(43)
第三章 新课程期待的教师行为	(44)
引 言	(44)
第一节 新课程期待的教师的教学行为	(48)
第二节 新课程期待的教师的课堂管理行为	(59)
第三节 新课程期待的教师的评价行为	(69)
思考与行动	(83)
第四章 新课程期待的教师角色	(85)
引 言	(85)
第一节 传统教师角色面临的挑战	(87)



新课程下的教师观与教师角色转变

第二节	教师在新课程中的作用	(95)
第三节	新课程中教师角色的基本定位	(99)
	思考与行动	(122)
第五章	新课程下的教师专业发展	(123)
引 言	(123)
第一节	教师专业发展概述	(126)
第二节	教师专业发展与课程改革的关系	(137)
第三节	新课程下的教师专业发展	(143)
	思考与行动	(152)
第六章	校本教研是教师专业发展的重要途径	(153)
引 言	(153)
第一节	新课程下的校本教研	(155)
第二节	校本教研的具体实施过程	(163)
	思考与行动	(172)
	主要参考书目	(173)



第一章 教师与新课程同行

引言

山西省太原市建设路小学教师张立曾经说过下面的话：

在我接触新课程之后，最大的感受是师生关系的转变。在课上、课后，学生和教师的接触非常密切，可以就各种话题进行谈话。有一次，我跟学生一起玩双杠，学生们看到数学老师还会玩双杠，他们很开心。

教师和学生之间的“墙”被推倒了，学生可以大胆提问，大胆质疑。碰上不能肯定的问题时，我也可以大胆地说：“我也不太清楚，咱们一起研究。”

师生关系的转变，彻底激发了学生的求知欲，他们可以随心所欲地提问题，老师就像他们的朋友。教师和学生交朋友时，可以进行一些情感、态度的培养，真正和学生打成一片。新课程要求教师成为新型教师，所以教师应该和学生一样学会接受新思想、新东西，真正体现教师的含义。

（摘自《人民教育》2002年第2期）

从上面一线教师的话中我们看到，教师已经在新课程中“动”了起来，有的教师“动”的幅度还比较大，这是非常可喜的现象。这充分说明，教师已经“觉醒”并努力跟上课程改革的步伐，为了适应时代的需要，关注学生的未来，尽可能地改变自己以前落后的教学模式，积极尝试新的教学方法，与新课程同行。



第一节 基础教育课程改革创新

新课程的一系列创新具体表现在课程目标、课程内容、课程结构、课程资源和课程评价几个方面。

一、课程目标的创新

长期以来，在传统课程的培养目标上，遗留着严重的社会政治本位的倾向，片面追求人的平均化、一统化和所谓全面化的发展，重静态的课本知识而轻主动的实践能力，重知识的承继与复制而轻质疑、批判和创新精神，致使从课程流水线上整合出来的往往是难以适应时代发展的“教育产品”，而不是才情横溢、创意鲜明、能力高强的“人”。鉴于此，《基础教育课程改革纲要（试行）》强调：“新课程的培养目标应体现时代要求”，尤其要促进学习者努力发展创新精神和实践能力，以顺应科技、文化和教育全面创新的时代潮流。这表明，课程价值的重心发生了重要的转移，即从单纯突出国家教育意志到兼顾学习者个体的充分发展，不能偏废学生科学和人文素养的优化和社会责任感的提升，以期结束学校课程后的学习者能够真正成为有创新能力的一代新人。

二、课程内容的创新

作为达成课程目标载体的课程内容，长期以来只是局限于全国通用的教科书，而且必须统一课程进度和教学方案。这样，一方面束缚了教师选择、重组和优化教学内容的主体性和创造性，使教师只能充当“教教科书”的匠者；另一方面，更是封锁了学生自主学习和个性化学习的课程空间，使之陷于消极被动接受课程内容的无奈窘境。因此，《基础教育课程改革纲要（试行）》鲜明主张“改变



课程内容‘难、繁、偏、旧’和过于注重书本知识的现状”，提出了一个“加强”和一个“关注”，即加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验。这里，空前突出了课程内容的发展性、现实性和生活化，赋予静态的课程内容以新鲜的时代气息。它使学习主体的生命体验和心灵感悟被激活，使作为课程学习主体的人与作为客体的课程内容这两者完全融合，真正使课程内容成为生命生长与发育的精神沃土。

三、课程结构的创新

纵观课程发展历史，学科本位主义的负面影响导致基础教育课程结构非常单一，即重必修课程轻选修课程，重学科课程轻活动课程，重分科课程轻综合课程，相当程度上剥夺了学习主体对课程的自主选择权，严重泯灭了学生对课程学习的兴趣和热情。为了纠正课程结构上这种普遍的单一性和狭隘性，《基础教育课程改革纲要（试行）》围绕“在普遍达到基本要求的前提下实现有个性的发展”这个理念，很有创意地设计了基础教育的课程结构。如学校可以根据自身的条件或创造条件设置丰富多彩、课程标准弹性化的选修课程，并将综合实践活动列入必修课程，以期通过实践活动来增强学生的探究意识及创新能力，培养其强烈的社会责任感。可以预期，课程结构的多样化，会改变千校一面、全国雷同的课程设置旧格局，催生各地属于自己的课程面世，而在这种课程框架中，才会出现“个性化的新人”。

四、课程资源的创新

审视课程现状，课程资源单一狭窄，整个中小学课程呈现出浓重的封闭、应试色彩。在这种封闭、应试的环境中，学校和教师只是扮演着国家指定教科书的忠实执行者这种被动的角色，课程内容



新课程下的教师观与教师角色转变

和教学进度均是整齐划一的，且有课程终端的统一考试作严格“把守”，学校和教师自然缺乏自觉开发课程资源的意识。《基础教育课程改革纲要（试行）》强调“积极开发并合理利用校内外各种课程资源”，从而唤醒了广大教师的“课程资源意识”。这些资源除了包括校内课程资源以外，还包括社会资源、自然资源、信息资源等。所有这些课程资源为教师拓宽了课程空间和教学视野，为其走出“教科书为中心”的应试教育误区，释放教学潜力，创造凸显鲜明风格的“自己的课程”，提供了必要的前提。

五、课程评价的创新

课程评价是课程理念的一个重要组成部分，而传统的课程评价，在评价方法、评价维度、评价功能诸方面都存在着一些弊端。评价方法上偏重定量和结果而轻视定性和过程，评价维度上偏重知识和智性而轻视情意要素，评价功能上偏重甄别和选拔而轻视学习者的可持续发展，评价主体上往往只是自上而下的单向式，即校长评价教师、教师评价学生。这种评价方式所产生的评价结果往往带有极大的主观片面性。《基础教育课程改革纲要（试行）》在对教师和学生评价的两个向度作出了根本性的调整。首先，就教师而言，要求以教师自评为主，强调教师对自己教学的分析与反思，校长、教师、学生和家长对评价的参与，都是为了促进教师创造性教学水平的提升。其次，就学生而言，教师对其评价的重点不仅仅局限于学生学习的态度和结果，而是发现和发展学生多方面的潜能，帮助学生认识自我并建立自信，促进学生以高昂的热情主动参与教学过程，实现师生、生生和谐互动，以高效达成教学目标。同时，彻底打破单向式的评价模式，主张评价主体的多元化，即教师评价、学生自评和互评相结合。



第二节 新课程视野中的教师

教师与新课程同行已经成了每位教师在新时期的主要任务，因此，教师必须了解新课程对教师提出了哪些新的要求，在新课程中教师发生了哪些变化以及教师在新课程中所起的作用与以往有什么不同。只有这样，教师才能很好地转变自己的角色，尽快适应新课程。

一、传统课程中的教师

【案例】学生牵着老师走

一次，全省优质课大赛在我校举行，借用赵虹老师的班做示范班。一位参赛的数学老师在讲课前问赵老师：“能不能提供一个班里最差学生的名字？”赵老师疑惑地说：“为什么？”他说，他要讲“分数的通分”，想让一个最差的学生课上先出错，然后引出本课的课题。赵老师说：学生的命运在他们自己的手里。课堂上，因为有了自学的习惯，学生们很快掌握了所学内容，他们需要展示自己的想法，需要与同学、与老师讨论，大家争先恐后地发言。那位老师准备找的错题学生怎么也没有找出来，只好自己说了，而老师准备好的那段最精彩的话，却让学生抢着说了。这节课因为学生表现出色，被评为一等奖。听课的老师和评委们都说：“这节课可真是学生牵着老师走。”就这样学生们还不满意，他们在日记里写道：“这个老师真奇怪，我们早已学会的东西，他还站在讲台上不停地说，真不知道是我们学还是老师学。”^①

^① 傅道春. 新课程中课堂行为的变化. 北京: 首都师范大学出版社, 2002. 143~144



新课程下的教师观与教师角色转变

上面的课虽然被评为一等奖，但这个一等奖确实是因为这位数学老师的精彩教学而获得的吗？其实不然。从学生的反应来看，他们对教师的教学一点都不认可。这位教师可能万万没有想到，他预设的教学程序与事实完全不相符，他也没有想到，他设想学生出错的地方学生竟然都能答对。

从1996年7月开始，在教育部的组织下，北京师范大学等六所高等师范院校的有关专家研讨并制定了九年义务教育课程实施状况的调查方案。他们于1997年5月采取二阶抽样设计方法，在九个省、市对城、乡16000多名学生、2000多名校长和教师、部分社会知名人士进行了调查。调查结果显示，我国义务教育目前的教与学的方式以被动接受为主要特征，教学以教师的讲授为主，很少让学生通过自己的活动与实践来获取知识，得到发展。

对课堂教学形式的调查表明，学生很少有以查阅资料、集体讨论为主的学习活动。对教师的调查结果显示，只有4%的教师认为这种方法有道理而且自己经常这样做；62%的教师认为这种方法虽然有道理，但教学大纲、教材、应试制度等不具备这种条件；另有30%左右的教师认为“教学是在有限的时间内学更多的知识”，“不值得这么做”，或者“对中、低年级不合适”，甚至认为这么做“浪费时间”。

当问到在哪些课上“通常只是读课本，听老师讲解词语、概念，而很少有机会动手操作或进行有意识的讨论”时，除了体育、美术等两三门课外，其他学科均有20%以上的学生提及。其中，小学语文、自然、思想品德和数学被提及的次数最多，达到25%~30%。

在个案调查中，一名农村初二年级的男学生在自己的调查问卷中用大字赫然写道：“按照参考书读，讨厌；上课说话啰里啰唆，烦！烦！烦！”一位社会人士在问卷的开放答题部分页呼吁道：“要纠正‘填鸭式’、‘满堂灌’的教学方法，要精讲多练。有条件的学



校应多采用电化教学手段，进行形象化教学。”一名城市小学五年级的男学生告诉调查人员，他不喜欢英语，他“觉得英语学起来很枯燥，老师不懂讲课方法，只是让我们背单词，没意思”^①。

在某所学校听一节初二政治课时发现，整堂课都是教师讲授，老师告诉学生本节课哪些内容必须背诵，以应付即将到来的期末考试。整个课堂一直鸦雀无声，学生做的就是懒洋洋地跟着老师说的画书上的内容，老师指到哪里画到哪里；还有一部分学生在看与政治无关的书，老师偶尔让学生起来读一读书上所谓的重要内容。在整堂课上，学生很少或几乎没有发表自己看法与意见的机会，一直都是教师在喋喋不休地讲个不停。

以上就是我国传统课程中的教师教学现状。从上面的案例和调查不难看出，传统课程中的教师是课堂教学的中心，这决定了学生在课堂中的地位是被动的、消极的。在“教师为中心”的课堂教学中，教师仅仅把学生当作装知识的“容器”，整个教学过程就是教师不断向“容器”中灌输他们认为比较重要知识的过程，并且教学方式单一，过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况普遍存在。这些都是本次课程改革要着力解决的问题。

二、新课程给教师带来的变化

【案例】张张名片片片情——《自我介绍》教学实录^②

又一个学期即将开始，手拿着一份新生名单，眼前仿佛出现了几十张活泼可爱的笑脸。如何在较短的时间内建立起师生、生生间民主、平等、亲善的关系，让这些刚从幼儿园升入小学的孩子适应新的学习生活，这是摆在我面前亟待解决的问题。一边思索着，一边翻着新来的教科书。突然，国标本苏教版教科书语文一年级上册

① 傅道春. 新课程中课堂行为的变化. 北京: 首都师范大学出版社, 2002. 138~141

② 本案例的执教者是无锡市惠山区洛社镇中心小学的盛慧老师



新课程下的教师观与教师角色转变

练习1的口语交际《自我介绍》引起了我的注意。照教学进度计算，这一内容要安排在学生入学两个多月后才能进行。那时，学生们彼此早已熟悉了，再来自我介绍，根本没有必要。新课程允许教师重组教材，我何不把它提前，放到师生、生生间的第一次见面时来教呢？这样一想，心里踏实多了。可再仔细一想，老是这么几个问题，每个人走马灯似的说一遍，既枯燥乏味，又起不到什么作用。究竟该如何设计，才能让孩子们说得高兴，又记得牢呢？我想啊想，最后决定把自我介绍的口语交际课搞成一个热热闹闹的新朋友见面会。为此，我做了大量的准备工作，布置教室，找音乐磁带，动手做名片。等一切准备妥当后，就有了下面这个充满温情的新朋友见面会。

（“叮铃铃……”清脆的上课铃响了，我轻快地走进教室）

师（笑容满面）：“小朋友们好，祝贺你们成为一年级的小学生。我是教你们语文的盛老师，很高兴认识你们，你们愿意和我交朋友吗？”

男生（大声说）：“老师，我愿意。”

女生（紧接着说）：“老师，我也愿意。”

众生（举起了小手）：“老师，我也愿意。”

师（高兴）：“太好了，盛老师一下子交了这么多朋友，真是太高兴了。可是，我不知道你们叫什么名字，这可怎么办呢？”

（一个非常可爱的男孩子站起来）

生：“老师，我来告诉你。我叫虞双吉，今年8岁，属猪。”

（我赶紧走过去，拉着他的手）

师：“虞双吉，很高兴认识你。”

（一个小女孩跑过来拉着我的手）

生：“老师，我叫张人匀，今年7岁，属老鼠。”

（我轻轻地摸了摸她的头）

师：“很高兴认识你，张人匀小朋友。”

新课程下的教师观与教师角色转变



（“呼啦啦”，一下子围过来好多小朋友，有的拉着我的手，有的拉着我的衣服。我逐个与他们拉了手，然后请他们回到座位上）

师（笑咪咪地）：“小朋友，盛老师交了你们这么多新朋友，感到很开心。你们呢，只认识了盛老师一个朋友，想不想再交一些新朋友啊？”

众生：“想，想。”

师：“你们瞧，我们班一共有37名小朋友，除了你自己，还能交到36个朋友呢！”

男生（情不自禁地欢呼）：“啊，太好了！”

（其他孩子也欣喜异常）

（一个胖乎乎的男孩子大声问）

生：“老师，我有个问题。先找谁交朋友呢？”

师（翘了翘大拇指）：“问得真好。你们看，我们不是有8个小组吗，你们先在小组里交朋友吧！记住，先说说自己叫什么名字，今年几岁，属什么；再说一说名字是谁给起的，为什么起这个名字；最后还可以说说自己最喜欢什么。”

（孩子们分成8个小组，围坐在一起，你一言我一语地说开了。说到高兴的地方，整个小组的孩子一起哈哈大笑。我忙碌地在8个小组间巡视，听到特别有趣的就悄悄记在心里）

（突然，一个叫尹骏的男孩子跑过来对我说）

生：“老师，有这么多新朋友，我一下子记不住，怎么办？”

师（故意皱着眉头）：“是呀，老师也碰到这个难题了，我一下子记不住你们37个小朋友的名字，这可怎么办？还是去问问大家有什么好办法吧！”

（等8个小组的孩子们交流得差不多了，我就问大家认识几个新朋友了。孩子们你看看我，我看看你，大部分孩子都认识了一两个，其他的都忘记了。我就把尹骏的问题提出来让大家讨论。孩子们商



新课程下的教师观与教师角色转变

量了一会儿，可就是没什么好办法。最后，所有的目光都盯在我的身上)

师(若有所思):“大人是怎么交新朋友的呢?”

(一个挺聪明的男孩子开了口)

生:“我知道了,大人是通过换名片来交新朋友的。我爸爸就有一大叠的名片。”

女生(大声):“是啊,我爸爸妈妈也有一大叠名片。”

(其他孩子也议论纷纷)

(那个挺聪明的男孩子又站起来)

生:“我们也来做名片送给新朋友吧!”

众生(开心地嚷着):“好啊,好啊。”

女生(大声):“名片该怎么做呢?”

(我先启发孩子们回忆爸爸妈妈的名片是什么样的,然后拿出一大叠我亲手做的名片,有长方形的、正方形的、椭圆形的、鸡心形的,送给孩子们)

(孩子们先是兴奋地看着,大声议论着,然后迫不及待地做起了名片。我打开录音机,放起了《找朋友》的歌曲,然后在教室里巡视。不大一会儿,我就收到了一叠名片,各种形状的都有,孩子们以自己特有的方式美化着自己的名片,有的画上了美丽的花朵,有的画上了喜爱的动物,有的还画上了自画像,真是创意多多)

(孩子们你送我,我送你,朋友交了一个又一个,整个教室成了一个欢乐的海洋。就这样,一张张颇有创意的名片飞到了新朋友的手中,一股股幸福的暖流流进了新朋友的心田)

上面这个案例是发生在课程改革新课堂中的一幕,通过这个案例我们可以看出,教师没有完全按照教材的顺序进行教学,而是根据具体的教学实际情况,对教材进行适度的整合(重组、拓展、延伸等),并进行了精心的设计。由此我们看出,新课程视野下的教师