

肘後備急方



晉葛洪撰

肘後備急方

人民衛生出版社影印

內容簡介

「肘後備急方」一書，是東晉葛洪所撰。原名肘後卒救方，後經梁、陶弘景的增補，得一百一方，故又名肘後百一方，至金、楊用道又把唐慎微証類本草所載的附方摘錄增入，名為廣肘後備急方。這就是現行本的面貌。

本書名為「肘後」，就是隨身常備的意義，以表示重要。本書寫作的用意，據原書序文說，是便於「貧家野居」在倉卒之間解決醫藥問題，所以都用簡要的詞句，說明症狀和治法，以各臨時應用。尤其可貴的，所收錄的方藥，不單是價賤易得，且有很高的療效，因此，本書在歷代醫書中，除了具有人民性外，還有很大的科學性。

本書共有八卷。所論疾病包括有急性傳染病，各臟器急慢性疾患，以及外科、婦科、兒科、眼科……等，並附六畜病。不但詳論病症，而且略記病源，如稱結核病為「尸注」，「鬼注」，說是「鬼邪氣」所染，而可傳給旁人；說天花的病源為「惡毒氣」，並能發展為流行病（時行），描寫天花症狀尤為詳盡，在一千六百年前，對天花有這樣正確的認識和記載，實為世界第一；說「傷寒」、「時行」可以預先服藥以防「染易」，也足說明我國醫學早有預防醫學的概念。此外又把「沙蟲」，「狂犬病」說成兇險的傳染病，也是值得重視的。至於藥療方面，如常山治瘧，麻黃治喘，葭苈子治癲狂，松節油治關節炎，雄黃、朱砂用作消毒藥等，都是符合現代科學的。又因本書所引「病候名」，至為豐富，對整理祖國醫學遺產極有研究價值。

所以本書不僅是一部实用的方書，而且是我國醫學上一部寶貴的醫學文獻。為目前中西醫學學習和研究祖國醫學的重要參考書。

今據明方曆劉自化刊本，勘誤後影印發行。

出版者的話

我國固有醫學文獻極爲豐富，它是祖國寶貴文化遺產的一個重要組成部分，是我們祖先以卓越的智慧將歷代積累的經驗總結出來的成果，直到現在它還有很大的實用價值。我們必須繼承和發揚這份文化遺產，認真學習和研究它的學理和實踐經驗，用科學方法加以整理總結，以提高它的學術水平，不僅有助於我國人民保健醫療事業的發展，並且能豐富現代世界醫學的內容。

爲了配合學習和研究祖國醫學的需要，本社特選印一部分古典醫學原著，其內容均係依據古本原樣未加改動。由於著者在寫作當時受歷史條件的限制，缺乏系統的科學論證，而且由於長期的封建社會和近百年來半封建半殖民地社會的束縛，因而也就限制了它的發展和提高。這類文獻如能全面加以整理，使之成爲更好的科學讀物，當然是最理想的。但這些工作還不是短時期內所能做到的。因此希望讀者以正確對待文化遺產的態度，來學習和研究祖國醫學，吸取其合理部分，去掉其不合理部分，並加以繼續改進和提高，則我們祖國這一寶貴的文化遺產定可發揚光大，定可更有效地爲人民服務。

刺葛仙翁肘後備急方序

嘗觀范文正曰不為良相則願為良醫而陸宣公之在忠州亦惟手校方書每嘆其濟人之心先後一揆古人之志何如其深且遠也予少不習醫而濟人一念則耿耿于中每見海內方書則購而藏之方之効者則珍而錄之以為庶可濟人之急然以不及見古人竒方為恨尤愧不能為良醫雖藏之多而無所決擇也今年之夏偶以巡行至均遊武當因閱道藏得肘後備急方八卷乃葛稚川所輯而陶隱居增補之者其方多今之所未見觀二君之所自為序積以年歲僅成此編一方一論皆已試而後錄之尤簡易可以應卒其用心亦勤其選之亦精矣矧二君皆有道之士非世良

醫可比得其方書而用之中病固不必為醫可以知藥不必擇方可以知醫其曰苟能起信可免天橫信其不我欺也因刻而布之以快予濟人之心云

萬曆二年甲戌秋仲巡按湖廣監察御

史劍江李棧書

葛仙翁肘後備急方序

醫有方古也古以來著方書者無慮數十百家其方殆未可以數計篇帙浩瀚苟無良醫師安所適從况窮鄉遠地有病無醫有方無藥其不罹夭折者幾希丹陽葛稚川夷考古今醫家之說驗其方簡要易得鍼灸分寸易曉必可以救人於死者為肘後備急方使有病者得之雖無韓伯休家自有藥雖無封君達人可為醫其以備急固宜華陽陶弘景曰葛之此製利世實多但行之既久不無謬誤乃著百一方疏于備急之後訛者正之缺者補之附以炮製服食諸法纖悉備具仍區別內外他犯為三條可不費討尋開卷見病其以備急益宜葛陶二君世共知為有道之士於學無所

不貫於術無所不通然猶積年僅成此編蓋一方一論已試而後錄之非徒採其簡易而已人能家置一帙遇病得方方必已病如歷卞和之肆舉皆美玉入伯樂之廐無非駿足可以易而忽之邪葛自序云人能起信可免天橫意可見矣自天地大變此方湮沒幾絕間一存者闕以自寶是豈制方本意連帥烏侯夙多疹疾宦學之餘留心于醫藥前按察河南北道得此方於平鄉郭氏郭之婦翁得諸汴之掖庭變亂之際與身存亡未嘗輕以示人迨今而出焉天也侯命工刻之以趣其成唯恐病者見方之晚也雖然方之顯晦而人之生死休感係焉出自有時而隱痛惻怛如是其急者不忍人之心也有不忍人之心斯有

不忍人之政矣則侯之仁斯民也豈直一方書而已乎方之出乃吾仁心之發見者也因以序見命特書其始末以告夫未知者至元丙子季秋稷序段成巳題

葛仙翁肘後備急方序亦名肘後卒救方隱居又名百一方
抱朴子丹陽葛稚川曰余既窮覽墳索以著述餘暇兼綜術數省仲景元化劉戴祕要金匱綠秩黃素方近將千卷患其混雜煩重有求難得故周流華夏九州之中收拾奇異据拾遺逸選而集之使種類殊分緩急易簡凡為百卷名曰玉函然非有力不能盡寫又見周甘唐阮諸家各作備急既不能窮諸病狀兼多珍貴之藥豈貧家野居所能立辦又使人用鍼自非究習醫方素識明堂流注者則身中榮衛尚不知其在安能用鍼以治之哉是使鳧鴈擊擊牛羊搏噬無以異也雖有其方猶不免殘害之疾余今採其要約以為肘後救卒三卷率多易得之藥其不獲已須買之者亦

皆賤價草石所在皆有兼之以灸灸但
言其分寸不名孔穴凡人覽之可了其
所用或不出乎垣籬之內顧盼可具苟
能信之庶免橫禍焉世俗苦於貴遠賤
近是古非今恐見此方無黃帝倉公和
鵠踰跗之目不能採用安可強乎

華陽隱居補闕肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十
載雖每植德施功多止一時之設可以
傳方遠裔者莫過於撰述見葛氏肘後
救卒殊足申一隅之恩夫生人所爲大
患莫急於疾疾而不治猶救火而不以
水也今輦掖左右藥師易尋郊郭之外
已似難值况窮村迥野遙山絕浦其間
枉天安可勝言方術之書卷軸徒煩拯
濟殊寡欲就披覽迷惑多端抱朴此製
實為深益然尚闕漏未盡輒更採集補
闕凡一百一首以朱書甄別為肘後百
一方於雜病單治略為周遍矣昔應璩
為百一詩以箴規心行今余撰此蓋欲
衛輔我躬且佛經云人用四大成身一
大輒有一百一病是故深宜自想上自

通人下達衆庶莫不各加繕寫而究括
之余又別撰效驗方五卷具論諸病證
候因藥變通而並是大治非窮居所資
若華軒鼎室亦宜修省耳葛序云可以
施於貧家野居然亦不止如是今指紳
君子若常處閑佚乃可披檢方書或從
祿外邑將命遐征或宿直禁闈晨宵隔
絕或急速戎陣城柵嚴阻忽遇疾倉卒
唯拱手相看曷若探之囊笥則可庸豎
咸醫故備論證候使曉然不滯一披條
領無使過差也尋葛氏舊方至今已二
百許年播於海內因而濟者其效實多
余今重以該要庶亦傳之千祀豈止於
空衛我躬乎舊方都有八十六首檢其
四蛇兩犬不假殊題喉舌之間亦非異
處入塚御氣不足專名雜治一條猶是

諸病部類強致殊分復成失例今乃配
合為七十九首於本文究具都無忖減
復添二十二首或因葛一事增構成篇
或補葛所遺準文更撰具如後錄詳悉
自究先次比諸病又不從類逐具復勞
在傷寒前霍亂置耳目後陰易之事乃
出雜治中兼題與篇名不盡相符卒急
之時難於尋檢今亦改其銓次庶歷然
易曉其解散脚弱虛勞渴痢發背嘔血
多是貴勝之疾其傷寒中風診候最難
分別皆應取之於脉豈凡庸能究今所
載諸方皆灼然可用但依法施治無使
違逆其癰疽金瘡形變甚衆自非具方
未易根盡其婦女之病小兒之病並難
治之方法不少亦載其綱要云凡此諸
方皆是撮其樞要或名醫垂記或累世

傳良或博聞有驗或自用得力故復各題祕要之說以避文繁又用藥有舊法亦不復假事事詮詔今通立定格共為成準凡服藥不言先食者皆在食前應食後者自各言之凡服湯云三服再服者要視病源准候或踈或數足令勢力相及毒利藥皆須空腹補瀉其間自可進粥凡散日三者當取旦中暮進之四五服則一日之中量時而分均也凡下丸散不云酒水飲者本方如此而別說用酒水飲則是可通用三物服也凡云分等即皆是丸散隨病輕重所須多少無定銖兩三種五種皆分均之分兩凡云丸散之若干分兩者是品諸藥宜多宜少之分兩非必止於若干分兩假令日服三方寸七須差止是三五兩藥耳

凡云末之是搗篩如法咬咀者皆細切之凡云湯煮取三升分三服皆絞去滓而後酌量也字方中用烏獸屎作矢字屎作溺字牡鼠亦作雄字乾作干字凡云錢七者以大錢上全抄之若云半錢則是一錢抄取一邊爾並用五銖錢也方寸七即用方一寸抄之可也刀圭准如兩大豆炮熬炙洗治諸藥凡用半夏皆湯洗五六度去滑附子烏頭炮去皮有生用者隨方言之礬石熬令汁盡椒皆出汗麥門冬皆去心丸散用膠皆炙巴豆皆去心皮熬有生用者隨而言之杏人去尖皮熬生用者言之葶蘆皆熬皂莢去皮子藜蘆枳殼甘草皆炙大棗支子擘破巴豆桃杏人之類皆別研搗如膏乃和之諸角皆屑之麻黃皆去節

凡湯中用芒硝阿膠粘糖皆絞去滓內
湯中更微煮令消紅雪朴硝等皆狀此
而入藥也用麻黃即去節先煮三五沸
掠去沫後乃入餘藥凡如上諸法皆已
具載在余所撰本草上卷中今之人有
此肘後百一者未必得見本草是以復
疏方中所用者載之此事若非留心藥
術不可盡知則安得使之不僻繆也案
病雖千種大略只有三條而已一則府
藏經絡因邪生疾二則四支九竅內外
交媾三則假為他物橫來傷害此三條
者今各以類而分別之貴圖倉卒之時
披尋簡易故也今以內疾為上卷外發
為中卷他犯為下卷具列之云

上卷三十五首治內病

中卷三十五首治外發病

下卷三十一首治為物所苦病

鹿鳴山續古序

觀夫古方藥品分兩灸穴分寸不類者蓋古今人體大小或異藏府血脉亦有差焉請以意酌量藥品分兩古序已明取所服多少配之或一分為兩或二銖為兩以蓋當升可也如中卷末紫丸方代赭赤石脂各一兩巴豆四十杏人五十枚小兒服一麻子百日者一小豆且多矣若兩用二銖四紫巴豆四杏人五枚可療十數小兒此其類也灸之分寸取其人左右中指中節可也其使有毒狼虎性藥乃急救性命者或遇發毒急掘地作小坑以水令滿熱攪稍澄飲水自解名為地漿特加是說於品題之後爾

附廣肘後方序

昔伊尹著湯液之論周公設醫師之屬皆所以拯救民疾俾得以全生而盡年也然則古之賢臣愛其君以及其民者蓋非特生者遂之而已人有疾病坐視其危苦而無以救療之亦其心有所不忍也仰惟國家受天成命統一四海主上以仁覆天下輕稅損役約法省刑蠲積負乘遠服專務以德養民故人臣奉承于下亦莫不以體國愛民為心惟政府內外宗公協同輔翼以共固天保無疆之業其心則又甚焉於斯時也蓋民罹兵火獲見太平邊境寧而盜賊息矣則人無死於鋒鏑之慮刑罰清而狃行空矣則人無死於桎梏之憂年穀豐而畜積富矣則人無死於溝壑之患其所

可虞者獨民之有疾病天傷而已思亦
有以救之其不在於方書矣乎然方之
行於世者多矣大編廣集奇藥羣品自
名醫貴冑或不能以兼通而卒具況可
以施於民庶哉於是行省乃得乾統間
所刊肘後方善本即葛洪所謂皆單行
徑易約而已驗籬陌之間顧眄皆藥家
有此方可不用醫者也其書經陶隱居
增修而益完矣既又得唐慎微證類本
草其所附方皆洽見精取切於救治而
卷帙尤為繁重且方隨藥著檢用卒難
乃復摘錄其方分以類例而附於肘後
隨證之下目之曰附廣肘後方下監俾
更加離次且為之序而刊行之方雖簡
要而該病則衆藥多易求而論效則遠
將使家自能醫人無夭橫以溥濟斯民

於仁壽之域以上廣國家博施愛物之
德其為利豈小補哉皇統四年十月戊
子儒林郎汴京國子監博士楊用道謹
序

葛仙翁肘後備急方目錄

卷之一

救卒中惡死方第一

救卒尸變死方第二

救卒客忤死方第三

治卒得鬼擊方第四

治卒魘寐不寤方第五

治卒中五尸方第六

治尸注鬼注方第七

治卒心痛方第八

治卒腹痛方第九

治心腹俱痛方第十

治卒心腹煩滿方第十一

卷之二

治卒霍亂諸急方第十二

治傷寒時氣溫病方第十三

治時氣病起諸勞復方第十四

治瘴氣疫瀉溫毒諸方第十五

卷之三

治寒熱諸瘧方第十六

治卒發癲狂病方第十七

治卒得驚邪恍惚方第十八

治卒中風諸急方第十九

治卒風瘡不得語方第二十

治風毒脚弱痺滿上氣方第二十一

治服散卒發動困篤方第二十二

治卒上氣咳嗽方第二十三

治卒身面腫滿方第二十四

卷之四

治卒大腹水病方第二十五

治卒心腹癥堅方第二十六

治心腹寒冷食飲積聚結癖方第二十七

治胃膈上痰癢諸方第二十八

治卒患胃痺痛方第二十九

治卒胃反嘔哕方第三十

治卒發黃疸諸黃病方第三十一

治卒患腰脇痛諸方第三十二

治虛損羸瘦不堪勞動方第三十三

治脾胃虛弱不能飲食方第三十四

治卒絕糧失食饑慙欲死方第三十五

卷之五

治癰疽妬乳諸毒腫方第三十六

治腸癰肺癰方第三十七

治卒發丹火惡毒瘡方第三十八

治漏癬疥漆瘡諸惡瘡方第三十九

治卒得癩皮毛變黑方第四十

治卒得蟲鼠諸瘻方第四十一

治卒陰腫痛頰卵方第四十二

卷之六

治目赤痛暗昧刺諸病方

治卒耳聾諸病方

治耳為百蟲雜物所入方

治卒食噎不下方

治卒諸雜物鯁不下方

治卒誤吞諸物及患方

治面炮髮禿身臭心昏鄙醜方

卷之七

治為熊虎爪牙所傷毒痛方

治卒為獾犬所咬毒方

治卒毒及狐溺棘所毒痛方

治卒青蛙蝮虺衆蛇所螫方

治蛇瘡敗蛇骨刺人入口繞身諸方

治卒入山草禁辟衆蛇藥術方

治卒蜈蚣蜘蛛所螫方

治卒蠱螫方

治卒蜂所螫方

治卒蠍所螫方

治中蠱毒方

治卒中溪毒方

治卒中射工水弩毒方

治卒中沙虱毒方

治卒服藥過劑煩悶方

治卒中諸藥毒救解方

治食中諸毒方

治防避飲食諸毒方

治卒飲酒大醉諸病方

卷之八

治百病備急丸散膏諸要方

治牛馬六畜水穀疫瀉諸病方

葛仙翁肘後備急方目錄

葛仙翁肘後備急方卷之一

救卒中惡死方第一

救卒死或先病痛或常居寢臥奄忽而絕皆是中氣救之方

一方取葱黃心刺其鼻男左女右入七八寸若使目中血出佳扁鵲法同是後吹耳條中葛當言此云吹鼻故別為一法

又方令二人以衣壅口吹其兩耳極則易又可以筒吹之並捧其肩上側身遠之莫臨死人上

又方以葱葉刺耳耳中鼻中血出者莫怪無血難治有血是候時當棒兩手忽放之須臾死人自當舉

手撈人言痛乃止男刺左鼻女刺右鼻中令入七八寸餘大效亦治自縊死與此扁鵲方同

又方以綿漬好酒中須臾置死人鼻中手按令汁入鼻中并持其手足莫令驚

又方視其上唇裏絃絃者有白如黍米大以針決去之

又方以小便灌其面數迴即能語此扁鵲方法

又方取皂莢如大豆吹其兩鼻中嚏則氣通矣

又方灸其脣下宛死中承漿穴十壯大效矣

又方割雄鷄頸取血以塗其面乾復塗并以灰管死

人一周一周

又方以管吹下部令數人乎吹之氣通則活

又方破白犬以搨心上無白犬白雞亦佳

又方取雄鴨就死人口上斷其頭以熱血瀝口中并以竹筒吹其下部極則易人氣通下即活

又方取牛馬糞尚濕者絞取汁灌其口中令人嘔若口已禁者以物強發之若不可強者乃扣齒下若無新者以人溺解乾者絞取汁此扁鵲云

又方以繩圍其死人肘腕男左女右畢伸繩從背上大槌度以下又從此灸橫行各半繩此法三灸各三即起

隨平

又方令爪其病人人中取醒不者捲其手灸下文頭

又方灸鼻人中三壯也

又方灸兩足大指爪甲聚毛中七壯此華佗法一云三七壯

又方灸臍中百壯也

扁鵲法又云斷蛇尾取血飲之并縛蛇以枕之死人須臾活