



房可壮与岱园

青州历史文化丛书

郑玉章 主编 © 房崇阳 编著

青州为古九州之一，是东夷文化的重要发祥地，有着五千余年的历史。

青州人文荟萃，历史文化底蕴深厚。范仲淹、欧阳修、李清照、王曾、赵秉忠，众多名人使得青州历史上群星闪烁；古城内外保留的跨越各个历史时期的文物古迹和历史文化建筑更是涵盖了青州作为东方古州、海岱都会、历史文化的各个层面。

本套丛书系统地将青州历史文化介绍给关注青州发展的朋友们，展示人文青州，美丽青州的宏伟发展蓝图。

济南出版社

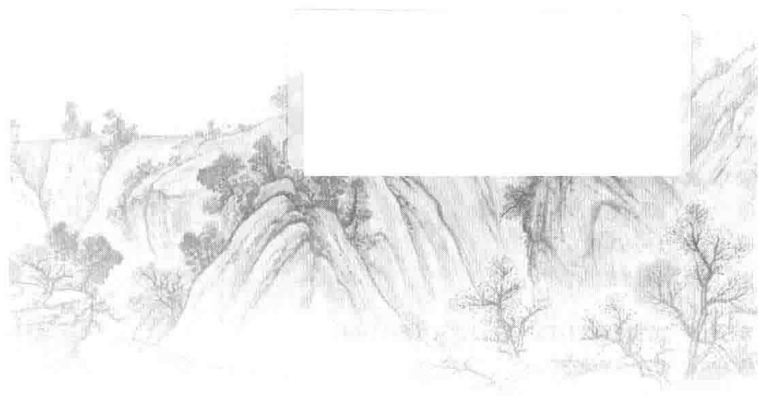


青州历史文化丛书

郑玉章 主编
房崇阳 编著

济南出版社

房可壮 与 偕园



图书在版编目(CIP)数据

房可壮与偕园 / 房崇阳编著. -- 济南: 济南出版社,
2016.4

(青州历史文化丛书 / 郑玉章主编)

ISBN 978-7-5488-2238-7

I. ①房… II. ①房… III. ①房可壮(1578-1653)
-生平事迹 IV. ①K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 186160 号

青州历史文化丛书◎房可壮与偕园 郑玉章 / 主编◎房崇阳 / 编著

出版人 崔刚

责任编辑 戴梅海 朱琦 林小溪

封面设计 侯文英

出版发行 济南出版社

地址 济南市二环南路1号²⁵⁰⁰⁰²

网址 www.jnpub.com

电话 0531-86131726

传真 0531-86131709

经销 各地新华书店

印刷 山东省东营市新华印刷厂

开本 635×960毫米 1/16

印张 15.75

字数 250千

版次 2016年4月第1版

印次 2016年8月第1次印刷

印数 1-1500册

定价 49.00元

发行电话 0531-86131730 / 86131731 / 86116641

传真 0531-86922073

序

习近平总书记强调：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能够创造出中华文化新的辉煌。要坚持走中国特色社会主义文化发展道路，弘扬社会主义先进文化，推动社会主义文化大发展大繁荣，不断丰富人民精神世界，增强人民精神力量，努力建设社会主义文化强国。”文化是一个民族的精神和灵魂，弘扬和传承中华优秀传统文化是文化工作者责无旁贷的重任，我们理当积极作为，把历史文化的珍贵资料留传后世。

青州是古“九州”之一，是东夷文化的重要发祥地之一。《尚书·禹贡》载：“海岱惟青州”，按五行学说，青州地处海岱之间，位于中国东方，“东方属木，木色为青，故名青州”。自两汉时期至明朝初年，青州一直是山东地区的政治、经济、军事、文化、贸易中心，素有“面山负海古诸侯，信美东方第一州”之称，在两千年的发展进程中，担负着传承古代青州文化的历史重任。

今天的青州市，地处山东半岛中部，1986年由原益都县撤县设市，总面积1569平方公里，辖4个街道、8个镇、1个经济开发区。总人口93万，有回族、满族等少数民族近3万人。先后获得国家卫生城市、国家园林城市、中国优秀旅游城市、国家历史文化名城、全国民族团结进步模范集体等称号。

五千年文明塑造了青州古文化的文脉传承。青州古文化是齐鲁地域文化的重要组成部分，漫长的历史发展进程中，形成了共生的多元文化：儒释道文化、清官名士文化、教育科举文化，从而使古代青州

文化的内涵更加丰富。悠久的历史更是留下了丰厚的历史文化遗存，文献典籍、名胜古迹和馆藏、民藏文物数不胜数。

历史的使命，现实的重任，促使我们应尽快将青州历史文化介绍给已经关注和正在关注青州发展的朋友们。鉴于此，我们编辑了“青州历史文化丛书”，首批出版6册，《东夷之都》系统总结青州作为东夷文化重要发祥地的历史地位，展示青州东夷文化成果，揭示青州地区是东夷文化的中心地位；《青社拾遗》涉猎广泛，是一部包罗万象的小百科，书中记载着令人难忘的过去，又连接着现在，有些内容尚属前人从未涉及过的空白领域，因此，资料价值尤为珍贵；《范仲淹知青州》一书从范仲淹任职青州的所作所为来研究他的晚年思想，对于了解范仲淹的生平，丰富范仲淹的研究成果，激励人们保持晚节、一生为国利民都有着极为重要的意义；《佳山堂诗集》为清初青州历史文化名人冯溥撰写的《佳山堂诗集》十九卷校勘本，书中收录冯溥的诗一千四百余首，此次校勘，以《四库存目丛书》版为底本，以青州市东十里冯曾祥老先生收藏的台湾台北大学图书馆的复印本及其他四个版本相对校，除“诗集”外，另附录了冯溥为孙廷铨撰写的墓志铭，为杨捷撰写的功德碑文；《房可壮与偕园》综述了房可壮生平事迹、诗文著作和他的花园——偕园的有关内容，兼具资料性和可读性；《青州龙兴寺》以青州龙兴寺为主线，沿着历史发展的脉络，特别是沿着中国佛教发展史的轨迹，解析青州龙兴寺的沿革、发展和兴衰，展现了佛教文化对中国社会发展、对人们的精神思想所起到的重大作用和影响。

青州市委、市政府高度重视文化建设，坚持把文化发展摆在更加突出的战略位置，全力打造“东方花都、文化青州”品牌。每一个青州人都应担负起传播优秀传统文化的重任，向公众推介优秀的文化成果，把优秀传统文化一代代传承下去，为建设美丽青州、幸福青州增砖添瓦，共创美好的明天。

前言

青州是古“九州”之一，地理位置优越，“左有山河之固，右有负海之饶”，物华天宝，人杰地灵。作为历史文化名城的青州，是海岱之间政治、经济、文化、交通中心。在这方土地上，经过朝代更迭，演绎了许多波澜壮阔的历史故事；出现了许多彪炳史册的历史名人。明朝中后期和清初，青州更是文风昌盛，科第蝉联，名人辈出，称甲一方。房可壮就是这个时期的代表人物之一。

欣逢盛世，文化繁荣。为传承青州历史，挖掘整理文化遗产，在市文化广电新闻出版局的统筹安排下，由房崇阳编写了《房可壮与偕园》一书。此书综合了房可壮生平事迹、诗文著作和他的花园——偕园的有关内容。

房可壮（1578—1653），字阳初，号海客，明万历进士，历任中书舍人、监察御史、南京吏部主事、郎中、尚宝司丞、太仆寺少卿、光禄寺卿、副都御史，入清后任大理寺卿、刑部侍郎、左副都御史、左都御史加太子太保。房可壮在朝为官，清正廉洁，关心民瘼，直言敢谏，事迹昭然。他是明末东林党的骨干人物之一，反对朝廷横征暴敛，反对太监乱政，遭权宦魏忠贤残酷打击。他秉性骨鲠，一生中遭到多次贬黜，历尽磨难。但作为国家重臣，他所做的一切是值得称道的。

本书房可壮事迹，有概述和文献资料内容。《房可壮研究》《房可壮轶事》两部分文章是对房可壮传记的补充。研究文章是根据史料进行考证后撰写，引用了部分相关资料，突出了真实性原则。房可壮逸事是以青州的民间传说和明清时期的史料、笔记文而编写，个别传说故事属于虚构。

房可壮的著作现存有《偕园诗草》《侍御疏稿》等。从这些诗文

青州历史文化丛书

中能看出他的人生经历和思想情感，反映了他热爱家乡、忧国忧民的文人情怀。

《偕园诗草》，原刊于何时无考，曾几乎佚失。现存者是光绪末年房来鹤根据房可壮六世孙房吉人、八世孙房象玠保存的诗稿重新刊印的。诗共143首，现按原顺序编排。

《侍御疏稿》现存两种：一是青州博物馆收藏的民国民间手抄本，为房可壮奏疏19篇，前有4篇序言。该本乃房来鹤请人抄于族孙房丕明（博山）所携者，由其门生邱琮玉点校，因是手抄，现在已是罕见之本；一见于1988年国家新出的《四库禁毁书丛刊·史部》中，有疏33篇。此疏稿原名《房海客侍御疏》，刊于明天启二年，北京图书馆藏本。笔者近年又在《历代名奏议》一书中发现清顺治九年房可壮的一篇奏疏，名《请隆治安永图疏》，一并补入新编《侍御疏稿》中。

房可壮之疏见于3处者共53篇，其中有10篇在两个版本中相重，实则43篇。今从中选取33篇进行了点校。有如荐举、弹劾之疏，同类内容者较多、历史资料性不强的10篇从略。需要指出的是，诸疏中有圣旨回复的仅占少数。由于皇帝昏愤，奸佞当道，苦口良言之疏多被留滞，无圣旨回复；有的可能在转抄中把圣旨省略。

房可壮著作中的其他文章是多方搜集而得，散见于各典籍或碑刻。诗、文之下小注是编者所加，目的是帮助读者对诗文的理解。

偕园是房可壮的花园，为青州历史名园之一，新中国成立前逐渐废圯。偕园的恢复建设是青州古城保护中重要工作之一，是优化旧城内用地结构，增加城市休闲与服务设施的重要举措，是发扬传统景观文化精髓的重要机会，是全面提高并综合改善城市居住环境的重要内容。偕园的规划设计意在根据历史记载恢复房可壮生前居住环境，通过现代的设计手法，打造一处以恢复和纪念为主兼顾提升城市形象，服务于大众的纪念性综合园林景观。现在，新偕园已经建成使用。

本书偕园纪胜的内容分偕园历史、偕园新景、偕园文萃3部分，旨在展现偕园的历史原貌、文化底蕴和新时代之新园景。今人作品按诗文内容顺序排列。

本书有资料性，兼顾知识性和可读性，适应各方面的读者。但编者限于水平，在对房可壮诗文的文字整理中难免有错误，敬请读者指正。

目 录

序

前 言

第一章 房可壮事迹

第一节 房可壮生平概述 / 3

第二节 房可壮史料 / 6

第三节 房可壮研究 / 12

一、东林党之房可壮 / 12

二、崇祯圣旨考释 / 15

三、杨嘉祚写与房可壮的尺牋 / 18

四、龙居山纪事 / 20

五、房可壮于甲申之际 / 24

六、房可壮疏参闽抚 / 27

七、房可壮交友考 / 29

八、房可壮书法 / 33

九、房海客小像 / 35

十、房可壮年谱 / 37

第四节 房可壮逸事 / 40

一、怒闯衡府 / 40

二、夥巷传闻 / 41

三、惩无赖子 / 42

四、夜补书功 / 42

五、礼部会试 / 43

六、不立牌坊 / 45

- 七、扬州画竹 / 46
- 八、诏狱断魂 / 47
- 九、房家台子 / 49
- 十、诗画情深 / 51
- 十一、会推风波 / 53
- 十二、上九仙山 / 55
- 十三、疏稿传奇 / 57

第二章 房可壮著作

第一节 偕园诗草 / 61

- 一、引言 / 61
- 二、重刊《偕园诗草》序（孙文楷） / 62
- 三、序（黄曾源） / 63
- 四、正文 / 64
- 五、跋（房吉人） / 107
- 六、跋（房来鹤） / 108

第二节 侍御疏稿 / 109

- 一、引言 / 109
- 二、房海客侍御疏序（邹元标） / 110
- 三、台疏三集小引（杨嘉祚） / 111
- 四、台疏三集后跋（余文缙） / 112
- 五、房侍御疏序（黄曾源） / 112
- 六、侍御疏稿序（房来鹤） / 114
- 七、大僚表率宜先疏 / 115
- 八、议辽餉疏 / 117
- 九、荐李三才疏 / 119
- 十、祈速用旧臣疏 / 120
- 十一、请速议辽事疏 / 122
- 十二、练兵之见疏 / 124
- 十三、为经臣催办疏 / 126
- 十四、覃恩恩进父阶疏 / 128

- 十五、东省灾情乞赈疏 / 129
- 十六、策荒管见疏 / 131
- 十七、荐道臣疏 / 134
- 十八、请蠲派灭乱疏 / 137
- 十九、论淮蜀盐利疏 / 140
- 二十、请补运使疏 / 142
- 二十一、陈临淮事件疏 / 144
- 二十二、祈严处枉杀案疏 / 146
- 二十三、留守改监司疏 / 148
- 二十四、纠劾不职有司疏 / 150
- 二十五、乞赐照例考成疏 / 153
- 二十六、捧运粮储疏 / 155
- 二十七、恳祈抚臣加衔久任疏 / 157
- 二十八、仰恳旌忠疏 / 158
- 二十九、仰恳在籍调理疏 / 161
- 三十、揭黔师失利疏 / 162
- 三十一、京试之遣宜酌疏 / 165
- 三十二、参魏忠贤疏 / 167
- 三十三、参邪宗自认疏 / 169
- 三十四、劾闻丧不奔疏 / 170
- 三十五、会推自陈疏 / 172
- 三十六、恭问万安疏 / 173
- 三十七、恭慰失女疏 / 174
- 三十八、恭慰失火疏 / 175
- 三十九、请隆治安久图疏 / 175

第三节 其他文章 / 177

- 一、汉寿亭侯观春秋图论赞 / 177
- 二、重修县学碑记（节录） / 178
- 三、《痘疹辨言》序（节录） / 178
- 四、三元庙善士题名碑记 / 179
- 五、钟羽正先生行状（节录） / 180
- 六、冯珣先生行状 / 181

七、明隐君冯公范吾行状 / 186

八、致亲家的尺牍 / 191

第三章 偕园纪胜

第一节 偕园历史 / 195

一、偕园史料 / 195

二、偕园考记 / 195

三、偕园流韵 / 200

附：房氏府邸 / 201

房氏宗祠 / 202

偕园周边历史环境 / 204

第二节 偕园新景 / 206

一、规划设计 / 206

二、园内景观 / 207

三、周边景观 / 208

第三节 偕园文萃 / 209

一、《赠房海客》诗 / 209

二、读《房可壮诗文集》八咏并序 / 210

三、偕园诗四首 / 212

四、偕园赋 / 213

五、房可壮的亲民思想 / 215

六、房可壮之“壮” / 220

七、读房可壮事迹感言 / 226

八、偕园觅踪 / 228

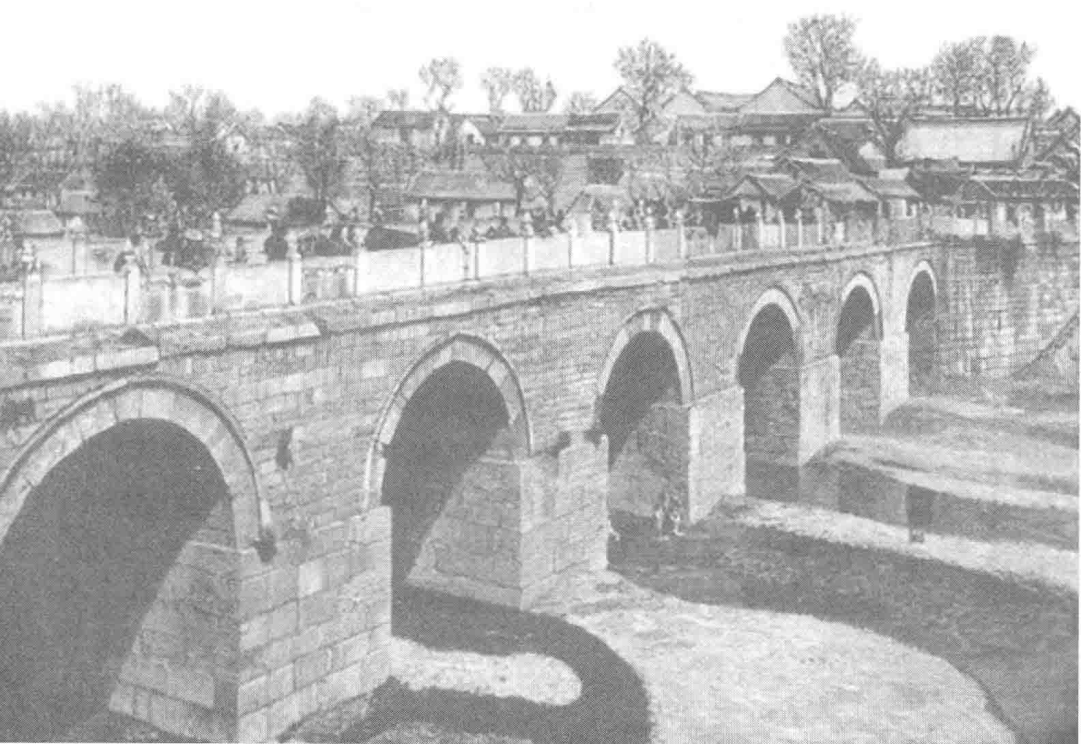
九、偕园揽胜宗祠寻芳 / 230

十、房可壮其人其书法 / 232

十一、房可壮与准提庵 / 235

后 记 / 237

第一章 房可壮事迹





第一节 房可壮生平概述

房可壮，字阳初，号海客，青州府益都人。父亲房如式，明隆庆进士，官至陕西按察使。可壮幼颖异，每试辄为诸生之冠，25岁中举，第二年即万历三十二年（1604）成进士。先观政吏部，随即授中书舍人，其间，两次出任顺天府科举考试的同考官。36岁时擢升御史，先后任山西、广西等道监察御史。

天启初年，房可壮出为钦差南直隶巡按御史，巡查两淮盐政兼理地方事务，驻扬州城。当时，盐税是国家财政收入的主要来源，淮扬地方是盐业生产流通的重地。来此巡按盐政，一向被视为美差，盐商向巡盐者行贿极为寻常。可壮在任上，拒收贿金数十万；对盐业管理进行规划，完善制度，发展了商业经济。他向皇帝上疏说：“就盐而言其大体，公则利，私则弊；就商而言其大用，利则通，弊则塞。利国而不病商，益上而不损下，实惟一端本清源之要也。”房可壮重大局，秉公办事，惩治贪墨，深得商民之心。加之调剂有方，赋税咄咄立办。扬州知府杨嘉祚对他十分钦佩，赞之曰：“其言也，洞根彻梢，察隐烛微，盖公天挺谅直，发于纯忠者既恳，是以笔发而引绳切墨。”房可壮努力开创了淮扬盐政新局面。同时，他还申办冤案、惩治恶吏、举荐贤良，做了大量工作。

在扬州一年多的时间，由于操劳过度加上不适应南方的气候，房可壮心力交瘁，热毒染身。巡按期限已满，他请求回家治病，治疗了一段时间后回朝复旨。

房可壮担任监察御史，忠实履行职责，疾恶如仇，不畏权势，直言敢谏，声震朝野。天启间，奸宦魏忠贤干预朝政，祸国殃民，残害忠良，时称“魏阉”。因辽阳被后金攻陷，边关缺少得力统帅，房可壮举荐李三才为经略。李三才有勇有谋，可是他一向反对太监干政，被魏视作仇敌。辽东监军御史方震孺，因不愿阿附魏阉，被忠贤诬以罪名下狱，可壮奋笔疏救。可壮所做一荐、一救二事，大忤忠贤。

就在魏忠贤不可一世的时候，东林党人、大臣杨涟奋起上疏，弹

青州历史文化丛书

劾魏之罪状。房可壮也连上三疏，直揭魏忠贤及其同伙，说其“为目不识丁，质蠢性狠，气雄胆粗者，得以久居君侧，浊乱朝政”，直言“请上方剑，诛太监魏忠贤”。从此，魏忠贤一伙将房可壮视为眼中钉，一直寻机报复。天启五年（1625）始，魏忠贤及其爪牙向东林党人大开杀戒，“六君子”“七君子”相继被残害。在此期间，房可壮也被诬陷下狱，折磨几死。

明末，东林党以清流著称，这些人士多是正直的朝臣或大儒，与阉党如同水火。魏忠贤为打击东林党人，暗中窥探，罗织了一个黑名单，名《东林党人榜》，房可壮名列其中。魏之爪牙还仿《水浒传》，列东林党一百〇八人，分别冠以绰号，名曰《点将录》，意在重点打击。房可壮被称为“左先锋一名，天暗星、青面兽、浙江道御史房可壮”。面对魏忠贤之暴虐，房可壮凛而不屈，堪称东林翘楚。乡前辈钟羽正诗赞他“海翁直节动枫宸”；友人赵秉忠则赞他“铸铁作肝，其直如矢”。

崇祯帝即位，魏忠贤一伙被惩处。房可壮被重新起用，任河南道掌道御史。原阁臣中的魏党被清除，要重新补充阁臣，房可壮参与了会推的筹划工作。推举的十一位候选人中，有礼部侍郎钱谦益。钱谦益与礼部尚书温体仁、侍郎周延儒（温、周在《明史》中列为奸臣）政见不和，因此，温、周合力攻讦钱谦益。他们利用崇祯帝的猜忌心理，对钱谦益进行弹劾，诬赖他典试江南时买通关节，说此次会推不当。崇祯听信谗言，将钱谦益免职并牵扯到主持会推的房可壮、瞿式耜。房可壮无辜被贬，下放到南京吏部任职。

明朝中期的南京为陪都，设大小九卿官员，但俱从简，而且多为闲职。房可壮在南京一待十多年，由吏部主事，历任郎中、尚宝司卿、太仆寺少卿、光禄寺卿等，直到崇祯十四年，才回京任职。

崇祯十五年（1642），房可壮任都察院副都御史。他刚正不阿，得罪了奸相陈演。在一次推举阁臣中，房可壮是被推选人之一。陈演害怕房可壮入阁，在崇祯面前恶语中伤。由是，房可壮又被下狱，削籍归。皇帝的昏暴，加之奸臣当道，令人寒心。房可壮回老家青州后，在挚友邱志充之子邱玉常、邱石常的邀请下，到诸城的九仙山避世隐居达五年。那里山深地僻人静，与世隔绝。在此期间，李自成率农民军攻陷北京，明朝灭亡；随即清军入关，李自成部弃城而去，清朝定鼎北京城。

清顺治三年（1646），经骆养性、金之俊等人推荐，清廷下诏起用房可壮。可壮深思熟虑之后，应召赴任。先任大理寺卿，又转刑部侍郎。在刑部任上，房可壮“奏定律例，去烦苛，尚宽大”，制定了为国为民的新法规。这对于一个新兴的王朝，十分必要。转副都御史后，他“绝馈遗，惩贪墨，抗疏论列势要，百僚肃然”，为清初的法制建设做出了重要贡献。任职期间，他揭发了福建巡抚张学圣、宁夏巡抚孙茂兰刚愎贪婪的罪行，并参处了一批地方贪官。

顺治九年（1652），房可壮晋升为左都御史加太子太保，成为国家最高监察长官。当时，顺治帝亲政不久，乐于射猎，崇信佛教，怠疏朝政；满洲贵族大量圈占土地；国家赋税的重负使老百姓困苦流离。针对这些弊端，房可壮上《请隆治安永图疏》。此疏以“天人感应”之说，劝诫顺治帝勤政爱民，“停省游猎，屏息旁流，减不急之费，广钦恤之仁”。疏论“甸辅之地以圈占而流移；环海之间以兵赋而疲惫”，致使“民生困苦极矣”。房可壮直言抗疏，可见其忧国忧民之心，其疏对抑制时弊起到了一定的作用。

顺治十年（1653）春，房可壮以年老乞休，十月病逝于家。朝廷谕赐祭葬，赐少保，谥安恪，安葬于青州北关东侧准提庵。

青州历史文化丛书

第二节 房可壮史料

一、《青州市志》

房可壮(1578—1653)字阳初,一字海客,益都人,明万历进士,官至都御史,史称“弹劾奸邪,不遗余力”。他巡查两淮盐政时,拒收数十万两的巨额贿赂。魏忠贤当政时,他联名上书,中有“请上方剑,诛魏忠贤”之语,为此下狱,几乎被杀。魏党事败后,可壮被起用,历任河南布政使、南京吏部郎、尚宝寺卿、太仆寺卿、光禄寺卿。后又升副都御史,遭人中伤,被撤职。清朝建立后,任大理寺卿,升刑部侍郎,顺治九年升左都御史。揭发了福建巡抚张学圣、宁夏巡抚孙茂兰的贪污罪行。顺治十年病逝,赠少保,谥安恪。著有《偕园诗草》等。

注:《青州市志》成书于20世纪80年代。编写人物志者对房可壮事迹了解不全面,对明代官制研究不够,所以在《房可壮传》中出现了数处差错,在此予以纠正。

房可壮弹劾魏忠贤及其同伙,不是“联名上书”,而是独自上疏,并且是接连三疏。清康熙《益都县志》的记载是“公与杨、左诸公同志抗疏攻之”。此语正确解释为:房可壮与杨(涟)、左(光斗)等人志向一致,奋力上疏攻击魏忠贤。杨涟、左光斗均各自上书弹劾魏忠贤,《明史》有记载。

县志中载,房可壮“起掌河南道”,就是任河南道监察御史的掌道御史,而“河南布政使”是河南行省的行政长官。前者是七品京官,后者是二品地方官,大不相同。

上文中的“尚宝寺卿”,应该是“尚宝司卿”,“寺”与“司”有区别。