

周国平亲选精品散文

周国平——著

生命本就纯真



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOBY

周国平亲选精品散文

周国平——著

生命本就纯真



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

生命本就纯真 / 周国平著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5404-7949-7

I. ①生… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第011962号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 文学·散文

SHENGMING BEN JIU CHUNZHEN 生命本就纯真

著 者: 周国平

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约策划: 张小雨

特约编辑: 汪 璐

营销推广: 李 群 张锦涵

封面设计: 仙 境

版式设计: 利 锐

版权支持: 文赛峰

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 875mm × 1160mm 1/32

字 数: 260千字

印 张: 10

版 次: 2017年3月第1版

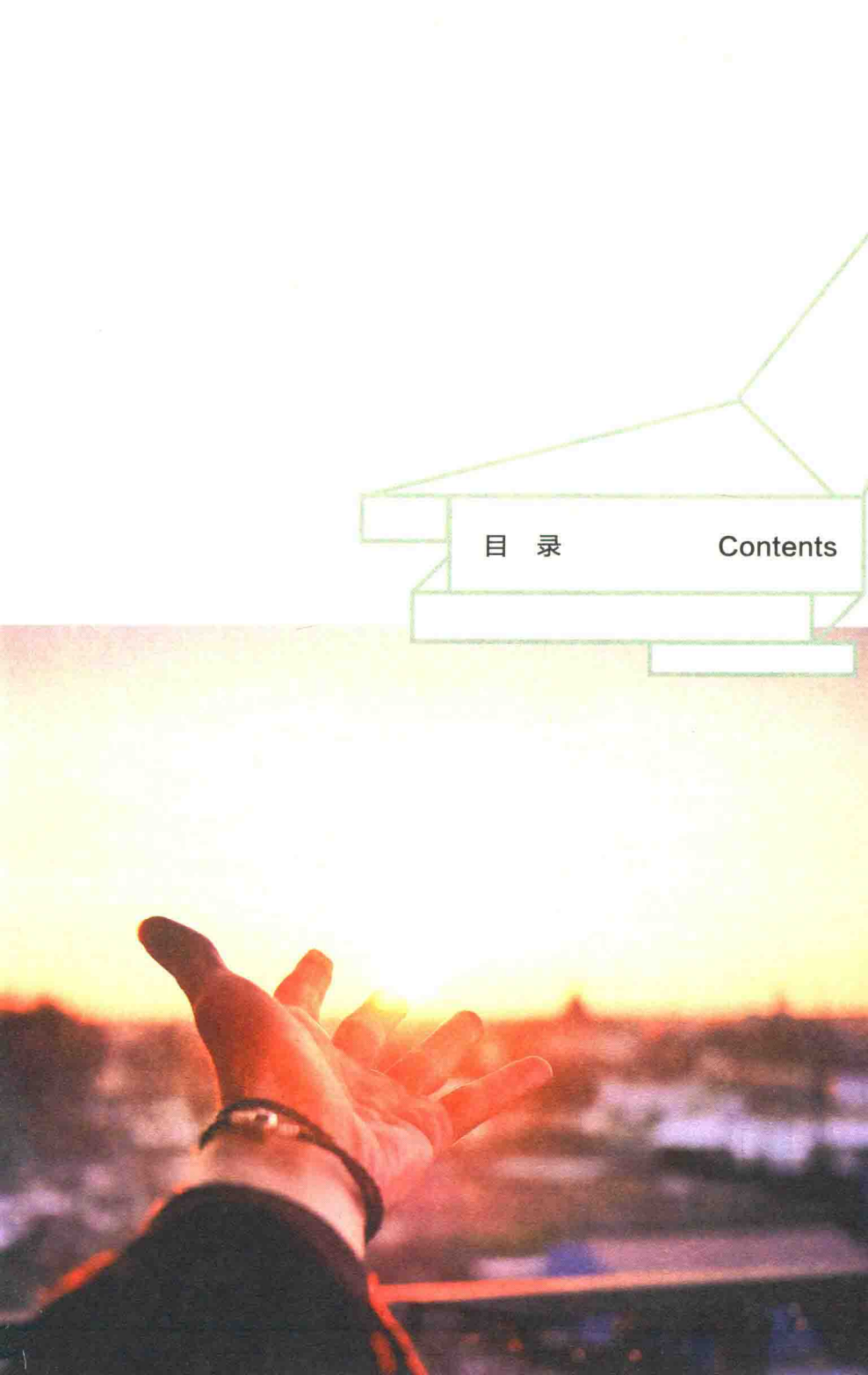
印 次: 2017年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7949-7

定 价: 39.00元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

A photograph of a hand reaching out towards a bright sunset over a city. The hand is in the foreground, with fingers spread, reaching towards the sun. The sun is a large, bright orange-yellow disk on the horizon. The city below is in silhouette, with some lights visible. The sky is a gradient of orange and yellow. The overall mood is contemplative and hopeful.

目 录

Contents

世上本无奇迹

01

唱出了我们的沉默的歌者 —— 3

也重读安徒生 —— 7

走进一座圣殿 —— 11

生命中不能错过什么 —— 22

世上本无奇迹 —— 24

麻木比瘟疫更可怕 —— 27





- 孔子的洒脱 —— 33
- 另一个韩愈 —— 36
- 诗人的执着和超脱 —— 38
- 智慧和信仰 —— 43
- 自由的灵魂 —— 48
- 古驿道上的失散 —— 52
- 时光村落里的往事 —— 55
- 纯真的心性 —— 59
- 不寻常的《遗弃》 —— 63

自由的灵魂

02

活着写作是多么美好 —— 69

精神拾荒三部曲 —— 76

自由的写作心态 —— 78

为孩子们写书 —— 80

平淡的境界 —— 82

简洁的力量 —— 86

小散文模式 —— 88

青春不等于文学 —— 90

散文这一种作物 —— 93



活着写作是多么美好

03

私人写作

04

写作的理由 —— 97

养成写日记的习惯 —— 101

私人写作 —— 105

小说的智慧 —— 114

艺术家的看及其他

05

艺术家的看及其他 —— 137

纯粹艺术：精神寻找形式 —— 143

零度以下的辉煌 —— 151

现代人与福音 —— 154

一个现代主义者对后现代主义的感想 —— 160

宽待人性

06

智者的最后弱点 —— 165

宽待人性 —— 169

康德、胡塞尔和职称 —— 171

幽默是心灵的微笑 —— 175

临终的苏格拉底 —— 178

论自卑 —— 181

论嫉妒 —— 184

短信文学五则 —— 190

人与书之间

07

人与书之间 —— 195

爱书家的乐趣 —— 199

作为读者的批评家 —— 206

读书的癖好 —— 209

阅读的快乐 —— 212

愉快是基本标准 —— 217

留住那个心智觉醒的时刻 —— 220

读永恒的书 ——	225
直接读原著 ——	228
与大师为友 ——	232
经典和我们 ——	235
与书结缘 ——	238
做一个真正的读者 ——	242
名著在名译之后诞生 ——	245
好读书 ——	248
读好书 ——	252
怎么读 ——	255





天上的财宝

09

- 不可发誓 —— 261
- 恨是狭隘，爱是超越 —— 263
- 天上的财宝 —— 265
- 伺候哪一个主人 —— 266
- 行淫的女人 —— 268
- 精神领域里的嫉妒 —— 270
- 本乡人眼中无先知 —— 271
- 奥秘和比喻 —— 273
- 舆论的不宽容 —— 274
- 小孩、富人和天国 —— 275
- 狂妄者最无信仰 —— 277

不见而信

10

- 不见而信 —— 281
- 拒绝光即已是惩罚 —— 284
- 不可试探你的上帝 —— 286
- 上帝眼中无残疾 —— 288
- 不仅是靠食物 —— 291
- 神圣的休息日 —— 294
- 安息日是为人而设的 —— 296
- 种子和土壤 —— 299
- 不要把珍珠扔给猪 —— 301
- 虔诚不是目的 —— 302
- 耶稣的命运 —— 304

01

世上本无奇迹

生 命 本 就 纯 真

唱出了我们的沉默的歌者

| | | | | | | | | | |

二十世纪上半叶，有两位东方诗人以美而富有哲理的散文诗（多用英文创作）征服了西方读者的心，继而通过冰心的汉译征服了中国读者的心，一位是泰戈尔，另一位就是纪伯伦。多年来，这两位诗人的作品一直陪伴着我，它们如同我的生活中的清泉，我常常回到它们之中，用它们洗净我在人世间跋涉的尘土和疲劳。

纪伯伦说：“语言的波涛始终在我们的上面喧哗，而我们的深处永远是沉默的。”又说：“伟大的歌者是能唱出我们的沉默的人。”纪伯伦自己正是这样一位唱出了我们的沉默的歌者。

那在我们的上面喧哗着的是什么？是我们生命表面的喧闹，得和失的计较，利益征逐中的哭和笑，我们的肉身自我的呻吟和号叫。那在我们的深处沉默着的是什么？是我们生命的核心，内在的精神生活，每一个人的不可替代的心灵自我。

在纪伯伦看来，内在的心灵自我是每一个人的本质之所在。外在的一切，包括财富、荣誉、情色，都不能满足它，甚至不能真正触及它，

因此它必然是孤独的。它如同一座看不见的房舍，远离人们以你的名字称呼的一切表象和外观的道路。“如果这房舍是黑暗的，你无法用邻人的灯把它照亮。如果这房舍是空的，你无法用邻人的财产把它装满。”但是，正因为你有这个内在的自我，你才成为你。倘若只有那个外在的自我，不管你在名利场上混得如何，你和别人都没有本质的区别，你的存在都不拥有自身的实质。

然而，人们似乎都害怕自己内在的自我，不敢面对它的孤独，倾听它的沉默，宁愿逃避它，躲到外部世界的喧嚣之中。有谁倾听自己灵魂的呼唤，人们便说：“这是一个疯子，让我们躲开他！”其实事情正相反，如同纪伯伦所说：“谁不做自己心灵的朋友，便成为人们的敌人。”人间一切美好的情谊，都只能在忠实于自己灵魂的人之间发生。同样，如果灵魂是黑暗的，人与人只以肉身的欲望相对待，彼此之间就只有隔膜、争夺和战争了。

内在的孤独无法用任何尘世的快乐消除，这个事实恰恰是富有启示意义的，促使我们走向信仰。我们仿佛听到了一个声音：“你们是灵魂，虽然活动于躯体之中。”作为灵魂，我们必定有更高的来源，更高的快乐才能使我们满足。纪伯伦是一个泛神论者，他相信宇宙是一个精神性的整体，每一个人的灵魂都是整体的显现，是流转于血肉之躯中的“最高之主的呼吸”。当我们感悟到自己与整体的联系之时，我们的灵魂便觉醒了。灵魂的觉醒是人生最宝贵的收获，是人的生存目的之所在。这时候，我们的内在自我便超越了孤独，也超越了生死。《先知》中的阿穆斯塔发在告别时如是说：“只一会儿工夫，在风中休息片刻，另一个女人又将怀上我。”

不过，信仰不是空洞的，它见之于工作。“工作是看得见的爱。”带着爱工作，你就与自己、与人类、与上帝联结成了一体。怎样才是带着爱工作呢？就是把你灵魂的气息贯注于你制造的一切。你盖房，就仿

佛你爱的人要来住一样。有了这种态度，你的一切产品就都是精神的产品。同时，你也就使自己在精神上完满了起来，把自己变成了一颗上面住着灵性生物的星球。

一个灵魂已经觉醒的人，他的生命核心与一切生命之间的道路打通了，所以他是不会狂妄的。他懂得万物同源、众生平等的道理，“每一个人都是以往的每一个君王和每一个奴隶的后裔”。“当你达到生命的中心时，你将发现你既不比罪人高，也不比先知低。”大觉悟导致大慈悲和大宽容。你不会再说什么：“我要施舍，但只给那配得到者。”因为你知道，凡配在生命的海洋里啜饮的，都配在你的小溪里舀满他的杯子。你也不会再嘲笑和伤害别人，因为你知道，其实别人只是附在另一躯体上的最敏感的你。

在纪伯伦的作品中，随手可拾到语言的珍珠，我只是把很少一些串联起来，形成了一根思想的线索。当年罗斯福总统曾如此赞颂他：“你是从东方吹来的第一阵风暴，横扫了西方，但它带给我们海岸的全是鲜花。”现在我们翻开他的书，仍可感到这风暴的新鲜有力，受这风暴的洗礼，我们的心中仍会绽开智慧的花朵。



生 命 本 就 纯 真