

百年百部

故 事 经 典

永
远
的
童
话

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

2012

吴
邦
国
著

Yongyuan de tonghua

四川出版集团
四川人民出版社

2013

百年百部故事经典

永远的 童话

吴邦国
著

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永远的童话 / 吴邦国著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08879-7-01

I. ①永… II. ①吴… III. ①故事—作品集—中国—当代②小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 139063 号

永远的童话

吴邦国 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

王定宇
刘侯斌 张翠娟
秦 璇
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm×218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08879-7-01
38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴邦国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

吴邦国，本名吴帮国，“山花奖”获得者，全国著名故事作家；中国民间文艺家协会理事，中国民协故事委员会副主任，江西省民间文艺家协会副主席，江西省民协故事专业委员会主任，南昌市民间文艺家协会副主席。在全国各大故事报刊发表故事作品 200 余万字，主要著作有《吴邦国小说选》《温柔陷阱》《吴邦国故事集》《谁偷看了保姆的日记》。获全国故事大奖 60 余次。《为了一个约定》获“第十届中国民间文艺山花奖”。曾被海燕出版社《故事世界》评为“全国最受读者欢迎的故事家”。中国民间文艺家协会第七次、第八次全国代表大会代表，中国文联第九次全国代表大会代表。

目 录

永远的童话……1

父亲的遗产……7

良 方……9

请您合个影……12

影 子……20

你会花钱吗……23

朋 友……30

奇异的掌声……32

有的话不能说……35

租来的女友不打折……44

不比为贵……51

县长的嗜好……55

撞门的滋味……65

把爱藏在衣兜里……68

尺 子……72

流失的品行……75

美女VS美男·····	79
我是一个兵·····	86
碰壁之后·····	94
你的妈妈是美女·····	97
老妇人跳楼·····	105
徽墨传奇·····	109
九仙山传奇·····	121
哭笑之间·····	129
就是要给她添麻烦·····	132
大毛和二毛·····	136
另类思维·····	138
选 择·····	140
餐厅里的教诲·····	143
二十次微笑·····	145
意外的收获·····	152
发言请起立·····	155
万能钥匙·····	157
价 值·····	160
生命的延续·····	163
善恶一瞬间·····	165
就是要让他快乐·····	169

村老大砸牌坊……172

漂亮的谎言……179

买时间的故事……187

就想沾沾你的光……190

习 惯……202

为了一个约定……205

永远的童话

平儿从小患小儿麻痹，一条腿残疾了，别的小孩能自由自在地玩耍、嬉戏，可他不能，只能整日坐在家中看小人书，听妈妈讲故事。妈妈又是个基督教信徒，信教的思想也或多或少影响了他。于是他常想：为什么这么多人，就我是这个样子呢？他想不明白。

一天，他问妈妈：“妈妈，上帝是什么？”

“上帝？”妈妈一愣，说，“上帝是基督教所崇奉的神，因为它是宇宙万物的创造者和主宰者。”

平儿又问：“妈妈，为什么上帝让我成这个样子？”

妈妈笑着说：“那是因为上帝喜欢你呀！你是上帝的宠儿！”

“喜欢我？那为什么他们同我不一样？”

妈妈说：“实际上，我们每个人在上帝的眼中都是一个苹果，有的特别饱满和新鲜，所以，上帝忍不住就咬了一口。你呀！就是那个有点残缺却特别得到上帝喜欢的苹果。”

听了妈妈的话，平儿的脸上露出了灿烂的笑容：“哦！我是上帝最喜欢的那个苹果！”

就是这个童话，伴着平儿度过了愉快的童年、少年。直到参加高考，平儿因为这条残腿，被某大学拒之门外，平儿的童话梦才被彻底击碎了。平儿这才渐渐地感悟到了人生并不像妈妈说的那么一回事。

审视着这个花花世界，平儿犹如换了一个人……

上不了大学，平儿心情极端不好，妈妈那个“上帝最喜欢的那个苹果”的童话再也安慰不了他。妈妈只有把他送去福利加工厂。这是一家专为残疾人办的厂子，平儿进去后，心情似乎好了许多，因为这里都是“被上帝咬过的苹果。”

这里有聋的、哑的，腿不好的、手不行的，各种各样的残疾人，工厂按照各人的残疾情况给安排力所能及的活，可工厂实行的是承包制，别看那是些残疾人，干起活来却和正常人不相上下，竞争特厉害。平儿做的是给儿童服装贴花，做这种事，他自然做不过那些女的。因此，他总是完不成任务，甚至还影响到下道工序。这样，他的心情自然越来越坏。可到了月底，一开工资，那白花花的钞票给了他一个惊喜，他领到的钱竟同同行的女工一样多。咦？这就奇怪了！当他那惊异的目光投向别人时，别人还以同样惊奇的目光在羡慕着他呢。

人说：哑巴吃汤圆心中有数。可平儿心里还真弄不明白，这个数在哪？于是，他悄悄地观察。那天，他把贴好的20件童装交到班长兼质检员米华手中，签字后他就回家了。可第二天，有

人告诉他，在另一张上报劳动定额表上，他竟完成了 30 件。

嗨！这就怪了。平儿在想：莫非是米华弄错了？想想也不对，就算是错，也只会错一两次，哪能天天错呀？再说，米华是个哑女，只是不会说话，眼睛好使得很，她对工作极其负责，长得又漂亮，是全厂公认的靓女，要不是见她用哑语在同别人交流，你还真看不出她是被上帝咬过的那个“苹果”。

平儿决定探个究竟，这天下班后他没有出厂，只是在外面的某个地方隐藏着，可那双眼睛一直在盯着下班的人流，人都走完了，就是不见米华出来。她在干吗？是开会还是加班？平儿带着这个谜悄悄地溜回了车间。这时，透过玻璃窗，他发现米华不是在质检室，而是一个人待在贴花车间给儿童服装贴花，而她所处的工作台正是平儿的位置。平儿奇了，她又没有贴花的生产任务，为何要这样加班呢？平儿并没有惊动她，只记下了这天的日期。到月底发工资的时候，平儿特地到劳动工资室查了一下那一天的劳动日报，他惊讶地发现，米华那天根本就没有生产量。那她加班的生产量她没要？是在学雷锋？平儿疑惑地朝下看去，看着看着，使他感到更惊愕的是，自己那天的生产量反倒增加了 10 件。

平儿大吃一惊，难道她是在为自己加班？怪不得他每月的工资同其他人一样多，怪不得别人会用另一种目光在羡慕着他。原来是……想到这，平儿全身的热血都在沸腾，他恨自己怎么这么笨？有一个如此漂亮的女人在暗暗地为自己做着什么，你说，这不是喜欢和爱，还能是什么呢？这时，平儿耳旁又响起了妈妈常

说的那句话：自己也许是上帝最喜欢最喜欢的那个“苹果”。

就这样，平儿被无形地激活了，一改往日那死气沉沉的性情，思想变了，人也变了，而且还渐渐地喜欢打扮和注意自己的仪表了。生活在他眼中变得是那样的美好，仿佛太阳照在他身上都比以前暖融多了。现在，他特别喜欢自己的工作，于是他显得非常能干，也乐意帮助别人。不久，他就被大家选为班长……后来，又被选为厂里的自强标兵，还出席了市残联召开的残疾人表彰大会。

天，陡然间变得是那样的湛蓝。可平儿对米华还是有一种距离感，他总想找机会对她说些什么，但真正一见面，他又缺乏了那种男子汉的勇气，这时他反成了哑巴。

那天，平儿上街，在一个拐角处突然发现了米华，他非常兴奋，高兴地边喊边朝她奔去，可一不小心，下坡坎时因腿脚不利摔倒了，半天爬不起来。还是米华转身过来搀扶起了他，并且把他扶过了马路。米华这一举动，引来了众多人的目光，有人称赞道：“这小姐真好！如今像这样年轻美丽的女孩能助人为乐的可是不多呀！”不知咋的，一听这话，平儿心里怎么也不是个滋味，他同米华的那种距离感陡然间拉开了许多。本来想好要说的话一概抛之脑后，他只是对她说了一句很生疏的感谢语：“谢谢你！”米华笑了，什么也没说，可她的一颦一笑，却让平儿乐呵呵地兴奋了好几天。

平儿想，要想缩短这个距离，只有奋发图强、自强不息……真的，就在这种力量的促使下，平儿出息了，他以优异的成绩被

省职工大学录取了。他是本厂第一个被录取的残疾人大学生。

走的那天，全厂开欢送会送他，可他就是不见米华。借着上厕所的机会，平儿悄悄地来到了米华的办公室，刚路过窗口，就听见里面有人在说话，平儿自然停了下来，竖起了耳朵，一听这话音，平儿觉得耳熟，说的正是他自己。他从窗户缝探眼朝里望去，原来是妈妈在说话，只见妈妈边说边把一个信封塞在了米华的手上……妈妈怎么也来了？她这是在干吗？继而，他听见妈妈对米华说：“平儿能有今天，还真的要重谢你！”重谢她？一听到这，平儿愣住了，看着妈妈递给她的信封，平儿仿佛一切都明白了，他心里顿时感觉沉甸甸的：那是什么……难道这一切都是妈妈事先安排好的？

不知咋的，平儿此时竟害怕见到她们俩，没趣地悄悄溜开了……

欢送会开完以后，平儿想同厂长作一次最后的告别，来到厂长办公室，就听见里屋传来厂长的说话声。这时，一个女人的声音让平儿吃惊：“平儿她妈还直谢谢我哩！这一切，还不是你厂长人性化的安排好！”平儿从虚掩的门缝朝里望去，更惊奇的事出现了，说这话的不是别人，正是米华。她笑着说：“这是他妈送来的感谢费，还是你想办法转入他最后一次工资里吧！”

平儿蒙了：原来米华……她……

厂长说：“那是你为他加班加点应得的报酬。”

米华笑着摇了摇头说：“钱是次要的，在你这里，像平儿这样被上帝咬过的苹果真的太可爱了……能让他们再次插上理想的

翅膀，我再做几年哑女也值！”

厂长问：“那……为什么？”

米华说：“因为我曾经也是被上帝咬过的那个苹果……”

厂长惊愕地直盯着她，眼睛眨巴眨巴地湿润了……

平儿听到这，眼睛里闪烁着喜悦的泪花……

父亲的遗产

父亲的遗产有多少，谁也说不清楚。父亲生前是中科院院士，计算机研究所所长。

父亲临终前儿女都不在身边，唯一能拜托见证的人，就是长期侍候在他身边的保姆。

等保姆打电话把他们兄妹四人都叫来时，看到的是父亲留下的一张纸条。那不是一般的纸条，而是一张具有法律效力的遗嘱。遗嘱上这样写道：

孩子，父亲劳累一生，所有遗产归你们所有。只是这笔遗产让我锁在了家里的保险柜里，而开启保险柜的密码却在我那台计算机里。现在我郑重嘱咐你们：谁能解开此计算机程序的密码，谁就是我那笔遗产的继承人。