

诵 读 经 典

润 泽 心 田

总主审 莫砺锋 特约主编 吴怀东

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

初中卷

九年级

《中华诗文经典诵读》编委会◎编

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

初中卷

九年级

《中华诗文经典诵读》编委会

总主审 莫砺锋

特约主编 吴怀东

执行主编 朱寒冬 段晓静

副主编 黄佳 杨小红 李睿

编委 何健 王延鹏 张瑜婷

解玮玮 李仪 孔德洁

美术编辑 丁明



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华诗文经典诵读. 初中卷. 九年级/《中华诗文经典诵读》编委会编. —合肥:安徽文艺出版社, 2015. 6(2016. 10 重印)

ISBN 978-7-5396-5333-4

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌-中国-初中-教学参考资料②文言文-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 028661 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 黄 佳 何 健

装帧设计: 丁 明

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 4.875 字数: 90 千字

版次: 2015 年 6 月第 1 版 2016 年 10 月第 2 次印刷

定价: 12.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

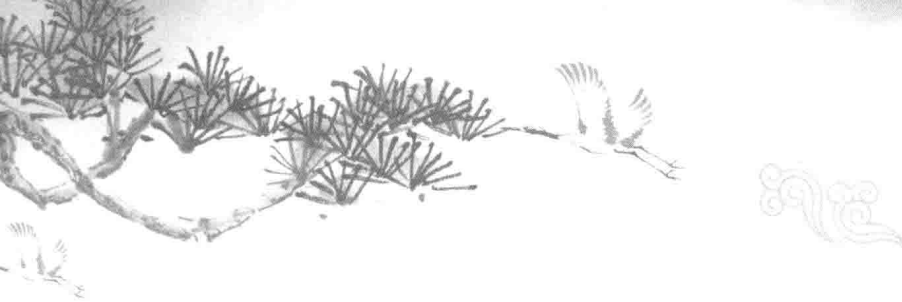
版权所有, 侵权必究



诵 读 经 典

润 泽 心 田





出版者语

中华文脉悠久绵延,中华诗文是我们民族文化的精华和重要载体。中华诗文经典蕴含着启蒙之所、智识之源,是中华民族生生不息、精神前进的乳浆和灯火。

安徽文艺出版社历来重视对中华优秀传统文化的发掘与出版,已推出了“中国古典名著文库”“时代经典文库”“中国人的枕边书”等系列图书,社会反响好,影响大。在此基础上,我们策划了这套“中华诗文经典诵读”丛书,特诚挚邀请著名学者、南京大学教授莫砺锋,著名学者、安徽大学教授吴怀东分别担纲总主审、特约主编,为本套丛书明晰体例、选定篇目、审订文本;并由安徽大学中文系教师和安徽文艺出版社编辑联合组成编委会,六易文稿,精编精校,力求为广大青少年朋友提供一套选篇精当、内容准确、装帧雅致、制作精良的中华经典诵读读本。

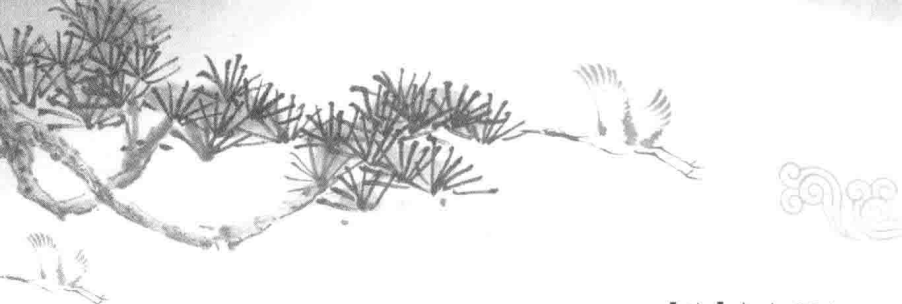
诵读经典,润泽心田。我们希望通过编写和出版“中华诗文经典诵读”丛书,为传承和弘扬中华优秀传统文化,推动中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献绵薄之力。



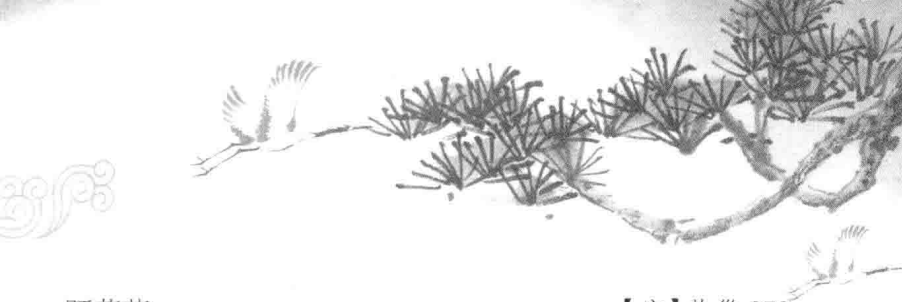
目录



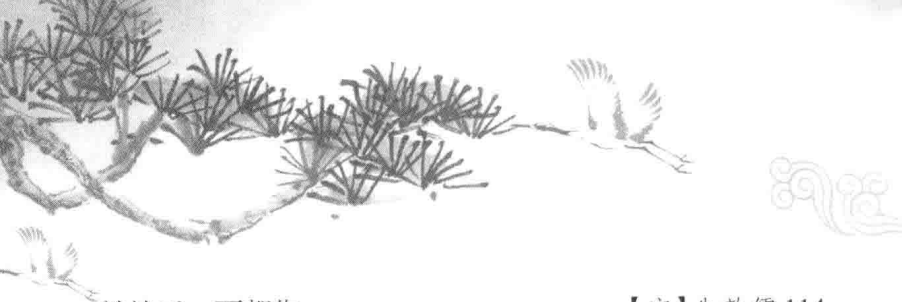
诗经·卫风·硕人	001
越人歌	003
老子(节选)	【春秋】老子 005
论语·雍也第六(节选)	007
战国策·鹬蚌相争	009
古诗十九首·迢迢牵牛星	011
龟虽寿	【东汉】曹操 013
赠从弟	【三国】刘桢 015
杂诗	【东晋】陶渊明 017
过始宁墅	【东晋】谢灵运 019
世说新语·雅量	【南北朝】刘义庆 022
入若耶溪	【南北朝】王籍 024
野望	【唐】王绩 026
渡湘江	【唐】杜审言 028
闺怨	【唐】王昌龄 030
独坐敬亭山	【唐】李白 032



春夜洛城闻笛	【唐】李白	034
夜泊牛渚怀古	【唐】李白	035
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至 游洞庭(其二)	【唐】李白	037
观猎	【唐】王维	039
天末怀李白	【唐】杜甫	041
赠李白	【唐】杜甫	043
寄全椒山中道士	【唐】韦应物	044
秋思	【唐】张籍	046
采地黄者	【唐】白居易	048
韩信庙	【唐】刘禹锡	050
忆江上吴处士	【唐】贾岛	052
苏小小墓	【唐】李贺	054
题扬州禅智寺	【唐】杜牧	056
题木兰庙	【唐】杜牧	058
吴宫怀古	【唐】陆龟蒙	059
霜月	【唐】李商隐	061
楚吟	【唐】李商隐	063
早秋山居	【唐】温庭筠	064
菩萨蛮	【唐】温庭筠	066
咸阳值雨	【唐】温庭筠	068
望江南	【唐】温庭筠	070



题菊花	【唐】黄巢 072
浣溪沙	【唐】韦庄 074
淮上与友人别	【唐】郑谷 076
近试上张水部	【唐】朱庆馀 078
摊破浣溪沙	【南唐】李璟 080
清平乐	【南唐】李煜 082
相见欢	【南唐】李煜 084
诉衷情	【南唐】顾夐 085
凤栖梧	【宋】柳永 087
青门引	【宋】张先 089
踏莎行	【宋】晏殊 091
蝶恋花	【宋】晏殊 093
雨后回文	【宋】刘敞 095
郊行即事	【宋】程颢 097
六月二十七日望湖楼醉书(其一)	【宋】苏轼 099
海棠	【宋】苏轼 101
临江仙·夜归临皋	【宋】苏轼 102
浣溪沙	【宋】苏轼 104
鹧鸪天	【宋】苏轼 106
鄂州南楼书事	【宋】黄庭坚 108
踏莎行	【宋】秦观 110
玉楼春	【宋】周邦彦 112



- 鹧鸪天·西都作 【宋】朱敦儒 114
- 醉花阴 【宋】李清照 116
- 池州翠微亭 【宋】岳飞 118
- 排闷 【宋】陆游 120
- 余杭 【宋】范成大 122
- 唐多令 【宋】刘过 124
- 点绛唇·丁未冬,过吴松作 【宋】姜夔 126
- 夜深 【宋】周弼 128
- 湖上 【宋】徐元杰 130
- 蚕妇吟 【宋】谢枋得 131
- 庆全庵桃花 【宋】谢枋得 132
- 一剪梅·舟过吴江 【宋】蒋捷 133
- 沉醉东风·渔夫 【元】白朴 135
- 山坡羊·冬日写怀 【元】乔吉 137
- 精卫 【明】顾炎武 139
- 又酬傅处士次韵(其二) 【明】顾炎武 141
- 客中除夕 【明】袁凯 143
- 寻芳草·萧寺记梦 【清】纳兰性德 145
- 浪淘沙 【清】纳兰性德 147
- 杂感 【清】黄景仁 149



诗经·卫风·硕人^①

手如柔荑^②，肤如凝脂。领如蝤蛴^③，齿如瓠犀^④。螭首蛾眉^⑤，巧笑倩兮，美目盼兮。硕人敖敖^⑥，说于农郊^⑦。四牡有骄^⑧，朱纼鑣鑣^⑨。翟怫^⑩以朝，大夫夙退，无使君劳。

【注释】

① 选自程俊英撰《诗经译注》，上海古籍出版社，2012年版。硕：这里是高大的意思。

② 荑(tí)：白茅之芽。

③ 领如蝤蛴(qiú qí)：天牛的幼虫。

④ 瓠(hù)犀：瓠瓜子儿，色白，排列整齐。

⑤ 螭(qín)首蛾眉：螭首，形容前额丰满开阔。蛾眉，形容眉毛细长弯曲。

⑥ 敖敖：修长高大貌。

⑦ 说(shuì)：通“税”，停车。

⑧ 四牡有骄：牡，驾车的雄马。有，虚字无实义。骄，强壮貌。

⑨ 朱纼(fén)鑣鑣(biāo biāo)：用红绸布缠饰的车帷子。鑣鑣，盛美的样子。

⑩ 翟怫：古代贵族妇女所乘的一种车子。



【背景介绍】

《诗经》是我国第一部诗歌总集，原名《诗》或《诗三百》，共有 305 篇，另有 6 篇有目无词，称为笙诗。《诗经》按内容分风、雅、颂三类，按艺术表现特征分赋、比、兴三类，合称《诗经》的“六艺”。全书主要收集了周初至春秋中叶（公元前 11 世纪至公元前 6 世纪）五百多年间的诗歌作品。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。

【赏析】

这是一首赞美卫庄公夫人庄姜的山歌。文中用了多个比喻，分别表现庄姜身体不同部位的美，新颖、形象，细腻生动，绝妙而又逼真地塑造了庄姜高贵美丽的形象，展示在读者眼前的是一位倾国倾城的绝代佳人。文中还叙述了美人出嫁卫庄公时的盛况，给人想象和联想的空间，读来仿佛眼前显现出送嫁队伍行经农郊时的壮丽景象，浓郁的喜气氛围扑面而来，质朴动人。总体来说，这段文字描写的是一幅动态图景，一行人走向远方，令人回味无穷。



越人歌^①

今夕何夕兮，搴舟中流。今日何日兮，得与王子同舟。蒙羞被好兮，不訾诟耻^②。心几烦而不绝兮^③，得知王子。山有木兮木有枝^④，心悦君兮君不知。

【注释】

① 选自刘向著，王镔、王天海译注《说苑全译》，贵州人民出版社，1992年版。

② 蒙羞被好兮，不訾(zì)诟耻：承蒙赐予美食，披着好衣服，不嫌弃我，责骂我。訾，厌恶。

③ “心几”句：我的心如此紧张而停止不住。烦，紧张。

④ 枝：一语双关，兼有知的意思。

【背景介绍】

《越人歌》最早记载在西汉刘





向《说苑》上。春秋时期，楚王母弟鄂君子皙在河中游玩，钟鼓齐鸣。摇船者是位越人，趁乐声刚停，便抱双桨用越语唱了一支歌。鄂君子皙听不懂，令人翻译成楚语，就是上面的歌谣。此诗歌是中国现存最早的译诗，也是古代楚越文化交融的结晶和见证。它对楚辞创作有着直接的影响。

【赏析】

这是一首情诗，表达的是歌者对子皙的那种深沉真挚的爱恋之情。诗歌融合了清婉隽永和质朴刚健两种风格，更有利于率真情感的表达；语言上，简洁直接，清新隽永，楚地口语色彩浓重，韵律自由，节奏鲜明；句式上，随意取势，变化多样，错落有致。体现了楚人自由奔放、率真多情的个性。这首诗在民族历史、民族语言及文学史的研究中，都具有一定价值。



老子(节选)^①

【春秋】老子

天地不仁，以万物为刍狗^②；圣人不仁，以百姓为刍狗。



【注释】

① 选自陈鼓应著《老子注译及评介》(修订增补本)，中华书局，1984年版。

② 刍狗：指古代祭祀时的祭品，用草扎成狗形，刍狗做好以后，在还没有用来祭祀之前，大家对它都很重视，碰都不敢随便碰；等到举行祭祀以后，刍狗便被弃置。

【作者简介】

老子(约前 517—前 471)，字聃，又名李耳，楚国苦县历乡曲仁里(今河南省鹿邑县)人。《道德经》(又称《老子》)集中地体现了老子的思想主张。书中提倡无为而治，



以“道”解释宇宙万物的演变。老子是我国先秦时期伟大的哲学家、思想家,对后世影响深远。

【赏析】

这段话主要表现的是老子无为而治的思想。文中利用刍狗这一特殊事物以及人们对它的态度,来说明治理之道重在“无为”。“无为”是老子哲学的精髓,不能直译作“没有作为”或误解为“无所谓”,而应理解为行道,老子认为事物的发生与发展都有其客观性与规律性。人们对待自然,乃至治理国家,都必须依照自然发展规律办事,而不应当人为地违背规律行事。



论语·雍也第六(节选)^①

子曰：“贤哉回也！一簞食^②，一瓢饮，在陋巷^③，人不堪其忧，回也不改其乐^④。贤哉回也！”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 簞(dān)：古代盛饭用的竹器。

③ 巷：此处指颜回的住处。

④ 乐：乐于学。

【背景介绍】

《论语》是儒家的经典著作之一，现在通行的版本共有20篇，由孔子的弟子及再传弟子编撰而成。它以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”，是后世学人学习的基础。

【赏析】

这是孔子称赞弟子颜回的一段话。文中用简洁的“一簞食，一瓢饮”六个字就精准刻画了颜回的生活态度，体现



了孔子对颜回安贫乐道、勤勉好学品质的赞许。这里的道原指儒家信奉的道德,后来引申为理想、信念、准则。告诫人们为了实现自己的理想,就要不断追求,即使生活清苦困顿也自得其乐,奉劝世人不要一味追求物欲而忽略了精神上的追求。

