

初中

语文课外基本阅读66篇

本书编选组 著

新
课
外
语
文

阅
读
经
典



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

初中 语文课外基本阅读66篇

本书编选组 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

初中语文课外基本阅读 66 篇 / 本书编选组编. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2016.1

(新课外语文 · 阅读经典)

ISBN 978-7-5439-6687-1

I . ① 初… II . ① 本… III . ① 阅读课—初中—课
外读物 IV . ① G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 109681 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 钱 祯

丛书名: 新课外语文 · 阅读经典

书 名: 初中语文课外基本阅读 66 篇

本书编选组 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷有限公司

开 本: 650×900 1/16

印 张: 16.75

字 数: 216 000

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6687-1

定 价: 20.00 元

<http://www.sstlp.com>

目 录

月下欢歌	冯 至	1
回答	北 岛	4
金色印象	林清玄	6
晨风短歌	梅 筠	9
蜡烛	尤 今	12
灯花	凤 子	14
草木虫鱼	莫 言	17
蚕儿	陈忠实	21
蝉与纺织娘	郑振铎	30
夜莺之歌	加百利·邓南遮	34
草莓	雅·伊瓦什凯维奇	36
山是青的云是白的	陈学昭	38

雅舍	梁实秋	41
窗外的大树	周有光	44
兰忆	陈舜臣	47
桂花雨	琦 君	50
听听那冷雨	余光中	53
脚印	王鼎钧	59
昨天的足迹	唐德刚	63
江上歌声	毛 姆	67
湖光水色	梭 罗	69
美景,总在半梦半醒之间	迟子建	72
海上的月亮	苏 青	75
苏州漫步	陆文夫	79
葡萄美酒夜光杯	冯骥才	82
曲阜孔庙	梁思成	85
秋天我在泸沽湖	于 坚	90
雅典	三岛由纪夫	94
子虚威尼斯	卢 岚	100
翡翠色的梦	赵淑侠	103
意大利的日子	黄永玉	108
论创造	罗曼·罗兰	111
论读书	培 根	114
人生的乐趣	林语堂	116

致父母·····	徐志摩	122
我是主人·····	陈 染	124
多年父子成兄弟·····	汪曾祺	129
少年初识悔滋味·····	梁晓声	133
回忆饥饿·····	林 白	137
我父亲的老师 ·····	德·亚米契斯	140
与陌生人交流·····	铁 凝	149
亲情·旧情·友情(节选) ·····	於梨华	154
人们是彼此为了对方而存在的 ·····	马可·奥勒留	158
我的世界观·····	爱因斯坦	163
怪物老爷·····	张中行	167
想你,阿胡子! ·····	黄宗英	172
因小失大·····	富兰克林	178
尽善尽美 ·····	奥里森·马尔腾	180
永不道别 ·····	威廉·C.博伊尔斯	183
一盘散沙·····	柏 杨	186
做田·····	钟理和	188
铁匠·····	左 拉	191
贩夫风景·····	钟晓阳	196
关于《如是我闻》的通信 ·····	张贤亮	199

诸葛亮与明耻教战 曾敏之 209

第三章 史前人类 亨德里德·房龙 214

一吊钱价值多少 李国文 217

不自由毋宁死——在弗吉尼亚议会上的讲演

..... 佩特瑞克·亨利 226

接受诺贝尔文学奖时的演说词 威廉·福克纳 230

葡萄的精灵——《在伊犁》之五 王 蒙 232

鲁滨孙漂流记(节选) 笛 福 240

静静的顿河(节选) 肖洛霍夫 246

烟艇记 宋·陆 游 251

书作论法后 宋·陈 亮 253

精骑集序 宋·秦 观 254

与侄书 宋·苏 轼 255

月下欢歌

冯至

★ 作者

冯至，
现代诗人、翻译家。

著有《蝉与晚秋》《仲尼之将丧》《山水集》《十四行集》等。

不要诉苦了，欢乐吧，
圆月高高地悬在天空。
充满了无边的希望
在这无边的月色当中。
“无边的月色，
请你接受吧，
我的感谢！”

我显示在她的面前的，
既不是白发老人，也不是婴孩，
是和她同时代的青年，
担负着同时代的欢乐和悲哀。
“我们的时代，
请你接受吧，

语文



我的感谢!”

她不是热带的棕色的少女，
也不是西方的金发的姑娘：
黄色的肌肤，黑色的眼珠，
我们在同一的民族里生长。

“我们的民族，
请你接受吧，
我的感谢!”

我从母亲的口里学会了朴素的语言，
又从许多人的口里学会了怎样谈话，
我大声唱出我的诗歌，
把美好的声音在一块儿溶化。
“祖国的语言，
请你接受吧，
我的感谢!”

温暖的阳光把我培养，
我的枝叶向着天空伸长，
我愿在风雨里开放花朵，
在冰雪中忍受苦创。
“温带的气候，
请你接受吧，
我的感谢!”

我的灵魂是琴弦似地跳动，
我的脚步是江水般地奔跑，
我向着一切招手，
我向着一切呼叫：
“宇宙的一切，
请你们接受吧，
我的感谢！”

——1929

（选自《冯至诗选》）

语文



回 答

北 岛

★ 作者 ★

北岛，
当代诗人、朦胧诗代表人物之一。
代表作有《回答》《结局或开始》《一切》等。

卑鄙是卑鄙者的通行证，
高尚是高尚者的墓志铭。
看吧，在那镀金的天空中，
飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪过去了，
为什么到处都是冰凌？
好望角发现了，
为什么死海里千帆相竞？

我来到这个世界上，
只带着纸、绳索和身影，
为了在审判之前，
宣读那被判决了的声音：

告诉你吧，世界，
我——不——相——信！
纵使你脚下有一千名挑战者，
那就把我算做第一千零一名。

我不相信天是蓝的；
我不相信雷的回声；
我不相信梦是假的；
我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤，
就让所有的苦水都注入我心中；
如果陆地注定要上升，
就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机和闪闪的星斗，
正在缀满没有遮拦的天空，
那是五千年的象形文字，
那是未来人们凝视的眼睛。

（选自《北岛诗选》）



金色印象

林清玄

★ 作者

林清玄，
中国台湾作家。

代表作有《清净之莲》《桃花心木》《生命的化妆》等。

鸟的心情

即使这世界有了飞机，我总是还羡慕着鸟。

尤其当我在烈日下赶路，一只鸟突然地啾啾飞过，一晃眼就到了我要去的山上。那只鸟也许早上在田野上觅食，午后，它已经飞过好几个市镇。飞机比起鸟来是笨拙的，因为即使我有飞机，也不能看到一片芦苇美丽就随兴飞入。

但这世界上只要有鸟笼，有遛鸟的人，我就知道我并不真的想做一只鸟，只想有鸟的心情罢了。

大地之声

在松树下午睡，我被松后寺庙的钟声唤醒。

钟声过后，一切又沉寂了，我看到一轮金澄澄的夕阳在远处沉落，然后我听到风的声音，树的声音，草的声音，还有小溪流过山涧的声音，甚至夕

阳下山都好像一个优美的长音。

我坐起来，仿佛那些声音都是从我的左手流进，右手流出，在体内川流不息，我觉得自己是大地的一部分，松树也是，连庙里的钟声都是。

风知道山

我躺在田野上看山，山不高，但姿形优美。

我努力地想象着山那一面的情景，也许它刚播种不久，有一片新芽的绿，也许它已经是收割后的苍凉，虽然我那样想着，但完全不能确定山那边的风景，除非我站起来，爬到顶上去看。

阳光从山那边转来，它知道山那边；风从山头吹过，它知道山那边；鸟飞过群山，它也知道山那边；只有我不知道，因为我没有上山。这时我感觉到在山之前，我是多么渺小，那不是一座高山，因为我懒得上山，它就格外高了。

果实是树的心

走过水果店，我常常有一种说不出的感动，那些经过细心安排的水果，造型、色彩都是美的。

水晶的梨子，碧玉的西瓜，翡翠的苹果，星星的杨桃，珍珠的葡萄，红宝石的李子，总是发出和珠宝一样令人向往的光彩。

我想，所有的果实都是美的，如果说果树是生命，果实就是树的心，随便怎么摆，都是美的，如果一个人有果实，也是一样。

一株草

有时亲手种植的一株草，比林中的大树还珍贵。

一株草是微不足道的，但有了亲手种的心血就高贵起来。我常认为，做稻米生意的商人永远也不能了解种稻的农人，因为他没有下过田，稻米



在他只是买卖，是没有心血的。

种过草的人都知道草被践踏的心痛，没有种过稻子的人，当然不会知道稻子除了可以吃可以卖钱，还有农人的心。台湾话说：“一株草一点露。”我们手中的一碗饭，是多少岁月的露呢？

海拔五百

有时候只要往上走几步，不要太高，只要走到海拔五百公尺，世界就完全不同了。

本来我们是抬头看世界，可是就在海拔五百的地方，我们既可以俯视也可以抬头，天更广了，平芜拓得更大，人的心也就远大了。

我们不必像爬山专家，到五千或者一万的地方把名字刻在石上，他们说那是“征服”，但是，有了征服，就没有完全自由的心情。登山专家只看见山顶，不像我们，能享受海拔五百的乐趣。

我的家

我走过一座黑暗的树林，遇到一位住在林中的人，除了他的木屋，他几乎没有财物，可惊的是，他还是一个青年，并且安之若素。

我问他：“你这么年轻而强壮，为什么不到山外去打天下呢？”他疑惑地望着我，指着那一片树林说：“这儿是我的家。”以一种无比肯定的语气。

走出树林，已是黄昏了，我看到脚下的城市华灯万盏，那里是许多人的家，也许住了很多富有的人，但从远处看，每一个人的家只是一个小小的窗口。

（选自《林清玄散文》）

晨风短歌

〔新加坡〕梅 筠

作者

梅筠，
新加坡女作家。

著有《櫻桃枝之夢》《檣》等。

美

生命的赐予就是美,人生,就是在追求着无穷无尽,无法细数的美而活着。

大自然就是一首美丽的歌，一支动人的欢曲。

听松涛、看红霞、观日落，而后再见旭日东升，金光灿烂。这就是美，是包涵着无数个希望之美。

饮月华，喝醺风，步履飘摇，而后醉倒于石阶下。这是美，是含孕着朦胧之美。

孤独踽踽独行于雾里，从雾的绣帷里看花看柳，花儿娇艳，似远似近；柳丝依依，柔软轻盈，却远不可及。这是美，是吞噬着沧沧之美。

于山谷之中,于群峰之巅,引吭高歌,群谷回响,众山摇撼。这是美,是饱含着雄壮、豪情之美。

临海边,看海景,与大海同呼吸,和大海共怒号。这是美,是埋藏着伟



大之美。

仰视广漠的天际，赏浮云，观浮云的多变多姿，遂彻悟世道的多幻，世情淡薄。这是美，是闪耀着飘逸、自在、大彻大悟、洒脱之美。

倚竹杖，伫立江边，江水浩浩，细听江声，如凄如诉，如歌如泣。这是美，是回荡着一份孤寂之美。

人生的舞台由明而倏暗，黑幕徐徐垂下，一张责任已卸、平静的脸庞，双眼皮缓缓合上。这是美，是死得无牵无挂之美。

人生不就是由一个个的美而串缀成的吗？

书

爱书虽不致成狂，嗜书却已如命。近一两个月来，把自己囚于斗室中，让思维似一匹脱缰的野马，一条入水的游鱼，又若一只展翅的小鸟，自由自在，无拘无束，于知识的草原驰骋，于广漠的学海里遨游，于无涯无尽的蓝空翱飞；而后，冥想，冥想着一个个的人生道理，再把罗素、叔本华、尼采的人生哲理，串成了一首长长的歌。

听说玩物会丧志，而浸淫于书中不知是否会走入魔道？若果会，那么，就让我入了魔道吧！然后断我筋脉，废我武功；而后我将背负书本，纵身跃进书海里。

灯晕覆盖，黄圈圈，于低矮的案旁，我一卷在握，忘了今夕何夕？世俗的繁琐，尘寰中的纷争，人群中龇牙恶笑的虚伪，阿谀奉承的媚眼，我何必匿藏于心中，磨灭心志？

窗外，清风掀帘，好风如水，好月如流，莹莹月色中，一个孤寂的声音，由远而近，由近而远，那是谁？是一个孤独的夜归人？一个被遗弃者？是一个无家可归的醉汉？

翻开书，窗外月华泻进来，一页页温馨的书页传来了一股醉人心脾的清凉意；我漫步于静寂的秋月下，听到琴声缓起，轻轻的滑落银盘，锵锵有