

营口文化遗产记忆丛书



西大街

王辉 著



吉林出版集团 吉林文史出版社

营口文化遗产记忆丛书

百年商埠——西大街

王 辉 著

吉林出版集团 吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年商埠——西大街 / 王辉著.

——长春: 吉林文史出版社, 2013.6

(营口文化遗产记忆丛书)

ISBN 978-7-5472-1605-7

I. ①百… II. ①王… III. ①商业街-商业史-营口市 IV. ①F727.313

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第115557号

百年商埠——西大街 王 辉 / 著

责任编辑: 杨晓天

出版发行: 吉林出版集团 吉林文史出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

印 刷: 沈阳旭日印刷有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 136 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5472-1605-7

定 价: 48.00 元

《营口文化遗产记忆丛书》编委会

主任：李和忠

副主任：王辉 高炜 高梁

成员：田华 张丽 曲景太 张运兰

贺雅贤 郭德森 董文杰

主编：曲景太

副主编：张运兰

执行编辑：董文杰 杨庆昌

《营口文化遗产记忆丛书》

总序

魏小鹏

营口文化遗产记忆丛书出版了，这是一项极具历史意义和现实意义的大型文化工程，是营口文化发展史上的一件大事。民族文化的认同是民族认同的核心，文化遗产便是特定民族在历史实践中创造和积累的文明成果和文化结晶。它们铺陈在营口大地上，如喷珠溅玉般闪烁在中华历史文明的河床，它们镶嵌在营口人民的心中，如明霞散绮般辉映着辽河儿女的记忆。

来营口工作后，初始的调研便深切感受到这是一方承载着厚重历史文化的土地，先人的开拓和耕耘，使这里积淀着深沉的民族追求和民族精神。我曾多次指出，对这些珍贵的历史文化遗产进行深入的挖掘、展示和弘扬，对历史是认真负责的交待，对现实是积极有益的借鉴，对未来是惠及后人的珍存。它应该成为营口的文化名片，熠熠闪亮于改革开放的辉煌事业中。科学、系统地融合这些文化资源，可以使广大人民群众更深刻地了解自己民

族的历史，从而激发自豪感和责任感，热爱家乡，建设家乡；可以提高营口的知名度，增强旅游事业的文化内涵，带动营口的进一步开放。更重要的是，在建设文化强国、文化强省、文化强市的战略中，优秀的历史文化遗产必然成为文化大繁荣、大发展的重要支撑和基础，连接起昨天和今天的文化辉煌。

翻阅这部丛书，犹如步入中华文化的神圣古殿，历史以它灿烂的光辉照耀着现在，成为我们引以为骄傲的文化资本。26万年前，我们的祖先便在鸿蒙初辟的远古时代率先实现了“人猿相揖别”，开拓了中国大地上最原始的智人故乡，成为地球上最富智慧的生物。3000年前，我们的原始先民便是在这里以鬼斧神工的技艺和卓绝惊世的灵智构建起屹立千载的东北亚最大的石棚，牵引着一代又一代人无尽的遐思。汉代是营口历史上最鼎盛的时期，500多处汉代遗址星罗棋布地遍布于营口地区，叙述着经过原始初耕、踏破荒蛮以后一个强大民族的崛起，展示着一个中央帝国统揽九州，光耀千秋的辉煌时代，犹如一部交响曲，以恢宏的气魄演奏出中国历史上空前盛世的绝响，以绝美的音符传荡出多元文化交融和中华民族融合的谐音。

翻阅这部丛书，如同拂去岁月的风尘，物质和精神因文化而熔于一炉，古迹与人文因风采而相得益彰。耸立在营口地区的历代山城已经具有几千年的历史了，它们如铁铸雄关，浓缩着千年战事，残垣断壁历数着远去时代的沧桑，映现着一个古老民族不畏艰蹇的顽强跋涉，虽然隐隐的杀伐之声似有传来，但兵器的碰撞最终消失于各民族携手走来的历史进程中。熊岳古城是营口大地上的历史骄子，从战国至汉代的开拓，到辽、金时期的经营，

再到明清时期的兴盛，山有雄魄，水有精灵，这里文星炳耀，艺苑辉煌，诗风鼎盛，雅韵清芳，游历有千秋胜迹开人心扉，倾耳有逸事遗闻启人心智。而盖州古城又另一番风韵，残陶彩绘如见古者手迹，遗址参差似闻先人足音，更有雕梁画栋的玄真观，精巧玲珑的钟鼓楼，古朴端庄的明清民居，无不彰显着它们在历史画卷上挥洒的浓墨重彩。

翻阅这部丛书，如同打开一扉城市的窗户，天光云影，色彩斑斓，水激浪涌，风云变幻。西大街是近代营口百年兴衰的历史见证，它雍容华贵，以近代东北商贸中心、航运中心、金融中心和物流中心的丰姿而名扬天下；它丰神俊朗，在近代中国刚刚打开国门后便财通四海，富抵三江；它气宇轩昂，以迎八面来风的博大胸襟创造了营口辽河时代的辉煌。西炮台是现今世界仅存的土构军事建筑，是近代中国重要海防设施，其本体凝结着中华民族勤劳的本质，创造的意识，智慧的超凡，其经历承载着中国人民近代以来落后的愤懑，挨打的屈辱和不屈的抗争，140多年的历史是一部爱国主义的教科书，它以悲沧而雄壮的述说揭示着一个民族怎样自立于世界民族之林的哲理。碑铭释注是营口有史以来碑刻石铭收集整理的集大成者，它收录之丰堪称历史之最，释注之详可居营口之首，是一项极具历史意义的基础工程。

非常感谢营口的史学工作者们，他们以科学严谨的态度，求真务实的研究，深入浅出的文笔和生动流畅的风格撰写了这套丛书，这既是营口历史和文化的一项重要成就，也是对营口现代化建设的可贵贡献。营口的历史是丰厚的、辉煌的，更深地挖掘和更广地传播这些优秀文化遗产是我们的神圣责任。5000年从未间

断的中华文化是取之不尽的营养，她哺育了我们这个伟大的民族，也必将引导我们走向伟大的民族复兴。

是为序。

2012年8月30日

绪 论

西大街位于营口市西市区西北部，西临渤海湾，北靠辽河，东、南两面地势平坦。西大街是营口城区里古老的一条街道，随着开埠通商而声名鹊起，正是近代涌动的商业浪潮，托举出我国东北第一个对外通商大码头的兴起，对考察营口近代商业文明很有意义；同时，近代是一个社会大变革时代，西大街同样也发生过许多历史事件，一些历史人物也曾驻足于此，以西大街为代表的营口商埠的发展在营口近代史上占据重要地位，西大街的历史就是一部营口的近代史。

一、船只停靠穿梭往来之地

辽河在西大街旁入海，码头绝对是其兴旺的重要力量。没沟营（清代营口的称谓）处的辽河河道水深港阔，当辽河上游曾有的所有出海码头因淤塞等原因停用的时候，几经下迁至西大街处的没沟营码头担当起了辽河此时唯一的出海码头。这个码头一经启用，营口的发展速度迅即提升。

营口水运十分发达，主要用途有二，一是军事用途，二是商贸运输。有据可查的军事用途可以追溯到三国时期司马懿征公孙渊，以后的唐王东征高句丽，以及明军军事给养的运输等。在公路不发达、没有铁路的古代社会，水运的功能十分强大，作为军事行动的大队人马调动，走水路方便

可行，所以，历代军事家十分注重水路调兵进行军事斗争。商贸运输走水路是习以为常的事情，比如“漕运”就是水路运输的典型事例，浩瀚的海洋与众多江河的联络提供了水运的便利条件，因此，通过水运完成贸易历来是被运用的方式。

辽河流域优越的内河航运条件促进了东北腹地 and 海运的发展，使辽河沿岸逐步形成一个海河运输港口也成为必然。港口是经济发展到一定程度的产物，随着辽河上游逐渐淤塞，沿河港口不断向下游移位，位于辽河入海口的没沟营凭借便利的水运条件，依托兴旺起来的西大街，港口所必备的经济条件、交通条件都已具备，可以成为辽东半岛和渤海湾上一个具有河港、海港双重功能的水运枢纽，从清道光年间开始，逐步发展成为东北最兴盛的海运枢纽港口。

铁路运输开通前，运往东北和外输各地的货物依赖船舶贩运，各型船只汇集停靠在包括西大街在内的没沟营码头上，一眼望不到边；火车开通后，这里的贸易量猛增，港口吞吐量不断被刷新，开辟了沟通各地航运的一片新天地。

二、商人集聚交易集散之地

理想的航运枢纽使西大街成为商人的天堂，中外客商乐此不疲而流连忘返，这里的贸易货栈比比皆是，交易额膨胀，以至于不得不用现银做为通货。

来西大街经商的商人有国内的北方老客和南方客商，老客们把东北土特产贩运来的同时，也将他们需要的商品买走，回到当地进行销售，来回都有钱赚；远方来的客商一踏上西大街就惊奇地发现，他们渴望得到的货

物堆积如山，东北的粮豆、原生药材和地道的山货等等上好货品琳琅满目，送达商品的同时，他们也同样带着中意的货物心满意足地离开西大街。

营口开埠通商以后，大批外国商人涌入，他们的到来促进了中外贸易的发展，不过，有的洋商也将鸦片带来销售，但进行正当商品交换的洋商，经互通贸易，加速了中外经贸交流。

商人们的足迹遍布天涯海角，他们的到来刺激了包括西大街在内的营口商品经济的发展，同时使得金融业也跟着蒸蒸日上。近代营口的金融业与上海和山西比肩，银炉、钱庄、票号齐名，是中国近代金融业的三大支柱，西大街上的银炉业十分发达，对营口近代经济发展贡献巨大。银炉为营口特有的一种金融机构，最早为方便到营口做生意的商人而设，将各地不同成色与重量的白银进行熔化，重新铸成银元宝，称为“炉银”，成为营口地面的硬通货，因信誉极佳而受到商人追捧，并流通到外地；后来又通过不断摸索与实践，开发出“过炉银”的信用支付手段，极大地方便了商人在营口经商，如今的西大街上还有当年银炉的旧址建筑。

西大街是营口商埠内的货物集散地，商人们的集聚地，金融财富的渊薮，天南海北商人施展经商才华的理想所在，繁盛时期建造的商号建筑现在仍然矗立着。

三、文化汇集自由发展之地

营口因航运而发展，因码头而兴旺，身处码头一侧的西大街就是营口近代发展的一个缩影，经济繁荣造就了物质文明的极度提高，随之而来人们的精神需求迅速扩展，形成了具有接纳性、包容性和新生性的文化氛围。

教育是一地开启民智的重要手段，晚清的《奏定学堂章程》对我国后来的学校教育影响很大。营口接纳了新学堂，初期并不被人们看好。1907年11月《奉天提学使札饬》记“信疑参半，每视学堂为畏途，因而裹足不前者有之，讥谤诋毁者有之，为父兄者遂相戒其子弟以不入学堂为上策。”地方官员没有放弃对民众的劝导，新式学堂渐有起色；后来还开办商科和水产高等专科学校，给营口培养了一些需要的专门人才，为营口的经济发展奠定了人才基础。西大街密布的大小商户必然需要更大的配套系统来完成城市规模，为了迎合各地不同的风俗、习惯、口味，带动了一些行业蓬勃发展，生意兴隆的茶馆、酒楼、旅店罗列其间，足以说明西大街上的商户生意好得出奇，接纳了各地的饮食习惯，甚至连欧美的西餐也登陆营口商埠内，形成了独具特色的饮食文化。

西大街是营口的发祥地，早年叫没沟营，对于没沟营，许多老营口人并不陌生，即便是现在，“没沟营里”仍然还作为西大街附近使用的地名，是一段历史打给那里深深的烙印。

许多途经这里南来北往的船家和商旅们知道了没沟营，便将此地做为码头。福建商人开发了这里的航运业，他们在没沟营的土地上建造了妈祖庙，因地处后来营口市区的西部，营口人习惯叫“西大庙”。对于闽南宗教文化的到来，居住在没沟营的人们也乐于接受，毕竟这里靠河临海，以打渔、行船为生的人很快就融入到妈祖文化的意识中去。人员不断在西大街集中，人烟稠密，火神庙的建造就是最好的印证。通过航运业的发达，带动起没沟营商贸的繁荣，“大屋子”商贸建筑在西大街上迅速兴起，带有商贸文化色彩的关帝崇拜开始在西大街上蔓延开来，其代表就是“老爷阁”的建成，标志着以诚信为意识形态的思潮伴随着西大街的不断发展。

当这些宗教建筑建成后，在西大庙和老爷阁之间的西大街已经成形，

并从此处发祥开来向东不断延伸着营口的近代文明，两侧的商号、银号、药铺等建筑物鳞次栉比。营口城市的发展没有脱离西大街，随着近代经济的发展，辽河成为黄金水道，西大街周围的码头兴旺，商贸交易活跃，作为东北内陆腹地与外界沟通的唯一通道，西大街迎来了近代发展的黄金时代，使营口由小集镇到码头口岸，进而到交通大动脉和东北门户，这里人气越聚越旺，财路越走越广，就连展示西洋宗教的“公鸡楼”也建到了西大街上。彼此联动的各家商号都在暗下功夫做大文章，篇篇都有称奇的章节，商号的门槛里都做着纵横四海的大生意，这里是货物贸易的集散地，喧嚣是它的存在，包容是它的本性，各种宗教文化交汇，商贸文化得以推崇。

营口对东北乃至中国近代交通的重要性注定了其历史地位，没沟营遂成为中英《天津条约》中代替牛庄开港通商的口岸之一，从此，事情的变化出乎意料，人们陷入了一种前所未有的漩涡之中。这漩涡裹杂着西方文明与污浊一涌而入，中国近代的叹息也被席卷进来，西大街一一收纳。好在没沟营的人们有所准备，然而置身其中又怎奈得了寂寞，宦宦、学者、商人、殖民者、暴发户、僧侣、艺人、地痞、流氓、妓女，码头、庙宇、海关、领事馆、大屋子、银号、药铺、邮局、酒楼、旅店、茶园、戏楼、妓院、大烟馆、赌场汇集其间。辽河里汽笛声声，市井里霓虹闪闪，中外各种语言交汇，长袍马褂与西装革履摩肩接踵，在这个交通要道上，各种激流汇聚奔涌冲向大海。营口西大街是当年各商号的工作场所，活跃在这里的人们制造着丰富多彩的场景。

作为当时知名的大码头，戏曲文化登陆并得到发扬光大，这里曾是我国评剧四大发祥地之一，梨园艺术获得崭新生命，扎根发芽而终成气候。建筑文化博采众长，以“中西合璧”为特征的近代建筑如雨后春笋般矗立

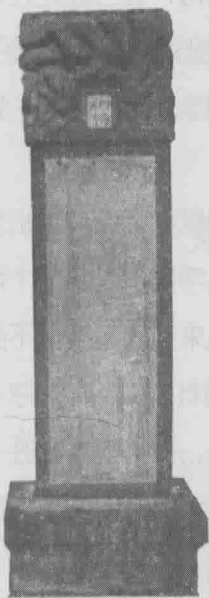
在西大街上，外观的“洋门脸”与内部的“中式结构”相得益彰，这种新生的建筑格局迅速走红西大街并被人们所接受。

四、城市街区伸展自如之地

据《营口县志·马路》记：“由老爷阁迤西至西大庙为一大段，……，已将老爷阁西大街一大段筑成。”这里所记的“老爷阁迤西至西大庙”路段即是今天的西大街所在地。营口城内最早形成的“北二道街”在辽河岸边和西大街之间，城市向南发展后在西大街的南面又形成了一个“南二道街”，西大街处于“南北二道街”之间；老爷阁修建后，以其为界，西大街与东大街相连，城区向东延伸才有了永世街，都是以商业为主的街道；后来日本人在营口西大街所在的老城区的东部毗邻兴建了所谓的“新市街”。

“奉天营口地方创修围寨长二千三百八十八丈有奇”是《大清会典·光绪朝·工部卷八百六十八》记录的清同治年间营口修建土筑围墙的情况，但后来的“新市街”所在地不在这道土围内。清代这座营口城垣由时任奉锦山海关兵备道俊达征调民夫修筑而成，是一道长约 10 里的土围墙，东、南、西三面将包括西大街在内的营口老城区围起，设了九座城门，北面有辽河，这样营口有了近似于四四方方的城池规模。一个地方若以“城”的面貌出现，表示这里交通发达、文明与富庶程度都相当高，以及有悠久的历史文脉来承续，营口同样具有这些条件。

营口远有旧石器时代的金牛山人栖身之地，此后新石器时代、青铜时代以至于后来的各个历史时期都有人类生存的遗迹。营口真正被世人瞩目当在水运方面，因处于辽河河口，三国时叫辽口、两晋时叫历林口、明时



清雍正四年碑

叫梁房口、近现代叫营口。从名字上就可以看出，水运与这座古城的历史渊源，海洋与辽河就是营口水运的依托，《明史·地理志》在梁房口条下记有“海运之舟由此入辽河”；到了清代，没沟营（今营口）的水运更是流转不停，清康熙三十三年（1694）以后，凡盛京各地饥年时，则运山东、直隶米粮经没沟营口到三岔河，再分发各城，如遇关内荒旱，则运关外米粮济之。清雍正四年（1726）碑记，营口成为“舳舻云集，日以千计”的商船集散地。清嘉庆二十三年（1818），牛庄防守尉、海城知县在没沟营天后宫大殿前竖《示禁碑》，上记“不准牛庄、海城斗纪前赴没沟营、田庄台二处过量粮石”，“斗纪”系专门从事过量粮食数量的经纪人，此碑确切指明当时营口是

粮食贸易口岸。《清实录》中有些谕旨也说明了当时营口的状况：道光二十九年（1849），“奉天没沟营、田庄台为粮食囤聚之所……”；咸丰四年（1854），“奉天没沟营等处系商船云集之区……”。

特别是营口（时称没沟营）1861年代替牛庄开埠后，在西大街商贸的推动下，营口近代化城市随之而成，作为营口政治、经济、文化和海运、河运的中心，城市建设也跟着热火朝天起来，但后来由于日本帝国主义的野蛮侵略，营口城市发展的步伐停息下来。现在来看，营口城市建设大体上可以概括为四个阶段：第一阶段，开埠前，从1840年~1860年，近代社会的开端，营口此时期的建筑处在自由发展阶段；第二阶段，开埠后，1861年~1899年，近代建筑引入，建筑规模呈上升、兴旺阶段；第三阶段，1900年~1930年，近代建筑兴建处于平缓发展时期，新建筑时有修

造；第四阶段，1931年~1948年，零星的城市建筑还有，但已经是江河日下，大不如前，特别是在这一阶段的后半期，几近没落，处于停滞不前的状况。西大街的发展壮大与营口城市建设同步而行，街在城内，城以街显。

街道虽不笔直也不宽，但街两侧气派的门脸使你感觉到了一种生机勃勃的力量，以持久旺盛的活力感染着四方来客。街的名字虽然是用一个再也不能简单的符号一记了之，但街的内涵却厚实得让你来到这里不得不另眼相看，一百多年过去了，这条街上还有许多耐人寻味的东西值得你一品。老字号、老建筑、庙宇，还有那条并不宽阔的街路，在这里像名胜一样，引得人们前来观光。营口西大街只是一条街，但它实际上已成为一种极端包容、又极端绚烂的文化奇迹。

这种文化奇迹需要有足够的条件来实现，必须要有充沛的历史积淀，必须要有便利的地理位置，必须要有完备的社会环境，缺一不可，简而言之，就是天时地利人和皆备，才有可能成功。对于营口西大街而言，当这些苛刻的条件全都集于一起时，于是成为当时中国乃至世界的一条名街，开创了诸如码头、商贸、金融、建筑、饮食、宗教、戏曲等一系列文化奇迹，为世人留下了一处值得到访的地方，那是一座古城的代言人。

目 录

总序 (魏小鹏) 1

绪论 1

第一章 河海汇聚的营口

一、河运久远 津梁锁钥 1

二、置关设堡 西大街显 2

三、水运港口 通达五洲 4

四、开埠通商 港兴街旺 7

第二章 商工并茂的码头

一、辽水滔滔 船儿迢迢 21

二、商品云集 贸易中心 44

三、工业崛起 异彩纷呈 74