

主编 赵平 袁先婷 黄周

第 1 册

教师用书

大学日语



苏州大学出版社
Soochow University Press

江苏省“十二五”高等学校重点专业资助项目
(专业代码: 050207)

第1册

教师用书

大学日语

主 审	小林荣三	王世钟	田村恭平
主 编	赵 平	袁先婷	黄 周
副 主 编	冯 振	韩 琦	李 洁
参 编	李朝维	耿国纪	张利平
	赵 妮	刘利音	周媛媛
录音编辑	赵 妮	赵 平	



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

大学日语:全4册 / 赵平,袁先婷,黄周主编. —
苏州:苏州大学出版社,2015.4
教师用书
ISBN 978-7-5672-1255-8

I. ①大… II. ①赵… ②袁… ③黄… III. ①日语—
高等学校—教学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 055459 号

本教材另有配套授课课件和 MP3 录音。录音可在
苏州大学出版社网站 [http://www.sudapress.com/
down.asp](http://www.sudapress.com/down.asp) 下载。

书 名: 大学日语 教师用书 第1册

主 编: 赵 平 袁先婷 黄 周

责任编辑: 杨 华 杨 婷

装帧设计: 刘 俊

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

出 版 人: 张建初

社 址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

网 址: www.sudapress.com

E-mail : yanghua@suda.edu.cn

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 787 mm×960 mm 1/16 印张: 59.25(共四册) 字数: 871 千

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-1255-8

定 价: 144.00 元(共四册)

凡购本社图书发现印装错误,请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

教材使用说明

一、教材简介

《大学日语》教材是为大学日语和二外日语编写的教材（本教材为学生用书的配套教材，是在学生用书基础上添加了新内容。所添加的内容均用灰色网纹标出），共4册，分4个学期使用。每册10课，建议教学时数根据学生接受情况灵活调节。本系列教材根据语法体系和语言表达功能，由浅入深设置语法项目和内容。每课的基本结构为：

「ポイント」——提示应该掌握的主要句型、语法和各课学习的重点。

「新しい言葉」——分「a. 基本語彙」和「b. 追加語彙」两类。「基本語彙」为各课句型、例句、课文、会话中出现的必须记忆的单词，同时还列出这些基本词汇的读音或日文常用汉字、单词音调、词性和词义。「追加語彙」为解说、练习中出现的非必须记忆的词汇，供学有余力的学生追加记忆。追加词汇如果在后续课文的句型、例句、课文、会话中出现，将重复收入后续课文的「基本語彙」中。

「例文」——主要句型和语法的例句。

「核心会話」——导入学习内容，让学生感受主要句型和语法的使用方法。

「本文」——通过完整的语篇内容学习，学生能够掌握新单词、语法、句型的使用方法和相应的日语表达方式。

「基礎会話」——通过真实语言环境下的会话，加深对该课词汇、语法、

句型的理解,训练学生的实际日语综合表达能力。

「総合解説」——讲解各课课文、会话文中出现的语法、句型、惯用型等。

「練習」——通过各种形式的练习,学生能够记忆和巩固所学词汇、句型、语法,提高单项或综合性语言表达技能。

二、教材特色及使用说明

本系列教材严格按照大学日语和二外日语培养目标的要求,设计教材编写体例及内容。

本系列教材从课文到会话、读解等基本为原创,使用了最为鲜活的当代日语。课文与会话均使用日常交流最常用的敬体,同时突出口语风格。

本系列教材内容贴近生活实际,语言表达严谨,形式活泼生动,对话短小精练,避免了简单语句的重复出现,在提高学生阅读兴趣的同时,减轻了学生的背诵负担。

解说采取利用课文中的句子直接展开的方式,有利于学生迅速查找到该语言现象在课文中的位置。语法分析简洁,有利于学生消理解。例句典型并口语化,力求能够让学生直接运用于日常会话。部分常见的语法现象和简单的惯用句不予解说,留待任课教师发挥。

练习中的短文读解,旨在培养学生的语篇阅读和理解能力,扩充词汇量,巩固所学句型、语法。

本系列教材编写阵容强大,保证了内容的准确性和规范性。书稿由原《日本百科全书》编著者小林荣三领衔审阅,课文录音则全部由日本专业演员录制,发音清晰,语调纯正,且富有感情。

词性分类说明

※ 一个词兼有两种以上词性时，中间用“·”隔开

[名] 名词

[专] 专有名词

[代] 代名词

[形] 形容词

[形动] 形容动词

[形动タルト] 形容动词的
タルト活用

[感] 感叹词

[副] 副词

[助] 所有助词

[连体] 连体词

[接] 接续词

[接头] 接头词

[接尾] 接尾词

[连语] 连语词组

[五] 五段活用动词

[一] 一段活用动词

[サ] サ行变格活用动词

[力] 力行变格活用动词

[自] 自动词

[他] 他动词

[助动] 助动词

[补助动] 补助动词

[缩] 缩略词

[和制] 和制词

[惯] 惯用句与惯用表现

[谚] 谚语

声调符号①②③④⑤⑥……词

组以具体的发音按单词分别标

注，中间用“+”号隔开

日语引用符号：「 」

汉语引用符号：“ ”

日语省略号：…

日语句型省略号：～

汉语省略号：……



编写·审阅·插图·录制·课件制作人名所属一览

中方:

- 赵平 (淮海工学院、贵州财经大学)
袁先婷 (贵州财经大学)
黄周 (安徽外国语学院)
冯振 (枣庄学院)
韩琦 (安顺学院)
李洁 (淮海工学院)
李朝维 (香港理工大学)
耿国纪 (合肥师范学院)
张利平 (成都理工大学)
赵妮 (贵州省测绘局)
刘利音 (贵州财经大学)
周媛媛 (江苏农林职业技术学院)
王世钟 (淮海工学院)

日方:

- 小林荣三 (淮海工学院)
田村恭平 (淮海工学院)

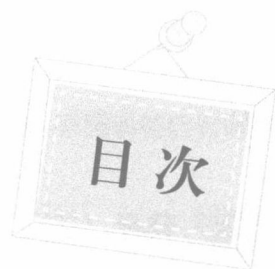
录音人员一览表

日方:

桑原一明	(日本劇団 NLT 俳優)
山崎末花	(日本劇団 NLT 俳優)
原田龍	(日本劇団 NLT 俳優)
凧ともこ	(日本劇団 NLT 俳優)
三井千寿	(日本劇団 NLT 俳優)
古賀勝行	(日本俳優・声優)
森畑結美子	(日本俳優・声優)
藤井翔太郎	(高校生)
藤井沙耶華	(高校生)
藤井志円	(小学生)
藤井一成	(小学生)
藤井春羽	(幼稚園児)

中方:

熊玉娟	(大阪市立大学)
赵脩羽	(天津外国语大学)
赵含嫣	(淮阴师范学院)
韩琦	(安顺学院)
赵平	(淮海工学院、贵州财经大学)



第1課 五十音の基礎知識+発音（一）：ア行、カ行

- 一、五十音の基礎知識 / 1
- 二、ア行假名的书写和发音 / 10
- 三、カ行假名的书写和发音 / 12
- 練習 / 14
- 拡張練習 / 14
- 拡張練習の参考解答 / 15

第2課 発音（二）：サ行、タ行、ナ行、ハ行

- 一、サ行假名的书写和发音 / 17
- 二、タ行假名的书写和发音 / 18
- 三、ナ行假名的书写和发音 / 20
- 四、ハ行假名的书写和发音 / 22
- 練習 / 24

拡張練習 / 25

拡張練習の参考解答 / 26

第3課 発音(三) : マ行、ヤ行、ラ行、ワ行+撥音「ん」

一、マ行假名的书写和发音 / 28

二、ヤ行假名的书写和发音 / 29

三、ラ行假名的书写和发音 / 31

四、ワ行假名的书写和发音 / 33

五、拨音「ん」的书写和发音 / 34

練習 / 35

拡張練習 / 36

拡張練習の参考解答 / 37

第4課 発音(四) : 濁音、半濁音、促音、長音

一、浊音 / 38

(1) ガ行假名的发音 / 39

(2) ザ行假名的发音 / 40

(3) ダ行假名的发音 / 41

(4) バ行假名的发音 / 42

二、半浊音 / 42

三、促音(っ) / 43

四、长音 / 45

練習 / 46

拡張練習 / 48

拡張練習の参考解答 / 49

第5課 発音（五）：拗音、拗長音、特殊音節、声調

一、拗音の书写和发音 / 50

二、拗長音の书写和发音 / 52

三、特殊音節の书写和发音 / 55

四、声調的标注和发音 / 56

練習 / 58

拡張練習 / 59

拡張練習の参考解答 / 60

第6課 これは 何ですか

ポイント / 62

新しい言葉 / 62

例文 / 65

核心会話 / 66

基礎会話 / 67

総合解説 / 67

練習 / 70

練習の参考解答 / 71

拡張練習 / 73

拡張練習の参考解答 / 73

第7課 この 鍵は 誰のですか

ポイント / 74

新しい言葉 / 74

例文 / 78

核心会話 / 78

基礎会話 / 79

総合解説 / 80

練習 / 84

練習の参考解答 / 86

拡張練習 / 88

拡張練習の参考解答 / 89

第8課 ボールペンは どこですか

ポイント / 90

新しい言葉 / 90

例文 / 94

核心会話 / 94

基礎会話 / 95

総合解説 / 96

練習 / 98

練習の参考解答 / 99

拡張練習 / 101

拡張練習の参考解答 / 101

第9課 昨日は 何曜日でしたか

ポイント / 103

新しい言葉 / 103

例文 / 107

核心会話 / 108

基礎会話 / 109

総合解説 / 110

練習 / 118

練習の参考解答 / 119

拡張練習 / 121

拡張練習の参考解答 / 122

第10課 どこへ 行きましたか

ポイント / 123

新しい言葉 / 123

例文 / 127

核心会話 / 127

基礎会話 / 128

総合解説 / 129

練習 / 135

練習の参考解答 / 136

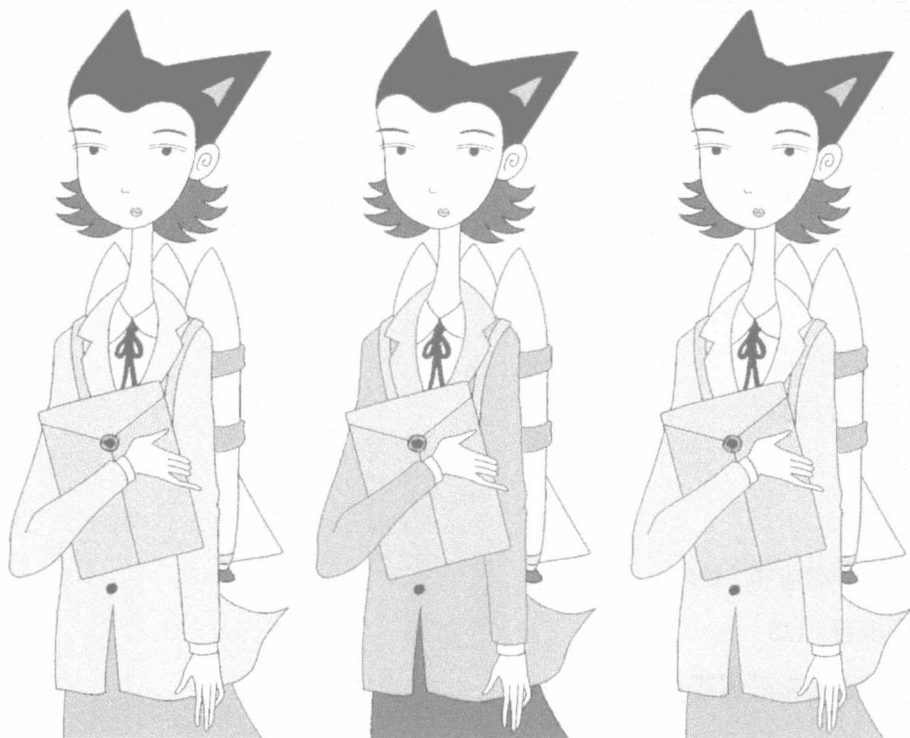
拡張練習 / 138

拡張練習の参考解答 / 139

附录一 基本词汇表 / 140

附录二 追加词汇表 / 148

附录三 各课语法句型一览表 / 156



第1課

五十音の基礎知識+
発音（一）：ア行、カ行

本课学习日语五十音的基础知识和ア行假名「あ、い、う、え、お」、カ行假名「か、き、く、け、こ」的书写和发音。

一、五十音的基础知识

美国电影导演伍迪·艾伦（Woody Allen，1935年—）说：“只要开始动手，等于成功八成。”今天，我们从零开始学习日语。

学习英语，首先要掌握26个英语字母。学习日语，首先要掌握的就是「^{かな}仮名」（假名）。「^{かな}仮名」是日语的音节文字，每一个表音文字有两种书写方式，一种叫「^{ひらがな}平仮名」（平假名），由汉字的草书演变而来；另一种叫「^{かたかな}片仮名」（片假名），由汉字的偏旁部首演变而来。将日语的假名按元音、辅音分类所排列出来的图表叫做「^{ごじゅうおんず}五十音図」（清音图），如表1-1所示「平仮名／片仮名」：

表 1-1

段行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ (母音)	あ／ア a	い／イ i	う／ウ u	え／エ e	お／オ o

(续表)

段行	あ段	い段	う段	え段	お段
か行 k	か/カ ka	き/キ ki	く/ク ku	け/ケ ke	こ/コ ko
さ行 s	さ/サ sa	し/シ si/shi	す/ス su	せ/セ se	そ/ソ so
た行 t	た/タ ta	ち/チ ti/chi	つ/ツ tu/tsu	て/テ te	と/ト to
な行 n	な/ナ na	に/ニ ni	ぬ/ヌ nu	ね/ネ ne	の/ノ no
は行 h	は/ハ ha	ひ/ヒ hi	ふ/フ hu/fu	へ/ヘ he	ほ/ホ ho
ま行 m	ま/マ ma	み/ミ mi	む/ム mu	め/メ me	も/モ mo
や行 y	や/ヤ ya	(い) (i)	ゆ/ユ yu	(え) (e)	よ/ヨ yo
ら行 r	ら/ラ ra	り/リ ri	る/ル ru	れ/レ re	ろ/ロ ro
わ行 w	わ/ワ wa	(い) (i)	(う) (u)	(え) (e)	を/ヲ wo
撥音	ん/ン n				

上述音图横向为「^{ぎょう}行」，每行5个假名，纵向为「^{だん}段」，每段10个假名，「^{はつおん}撥音」（拨音）出现较晚，且不属于清音，但沿袭历史习惯另行计算并列入清音表中。あ行假名代表5个元音（日语叫做「^{ぼいん}母音」），其他各行基本上为辅音（日语叫做「^{しひん}子音」），是与元音相拼而成的音节。

由于音韵随时代衍变叠合，今天的五十音图中，「い」、「え」各出现3次，「う」出现两次，因此实际只有46个假名。每个假名代表一个音节。除了拨音以外，每个假名可以单独使用。图表假名下方的字母为日本式罗马

字，用以标注日语发音。日本式罗马字跟英语字母或拼音发音有所不同，在学习日语时需要注意。

「行」和「段」的概念在语法变形中有着重要的辅助记忆作用，应当熟练掌握。

※ 利用电脑打字来记忆假名也是一个很好的方法。键入平假名后，按空格键转换汉字，按 F7 键转换全角片假名，F8 键转换半角片假名，F9 键转换全角英语，F10 转换半角英语。

日本的文字介绍

在汉字传入日本之前，日本没有文字。一千多年前的日本遣隋使、遣唐使将先进的中华文明带到日本，其中包括语言文字，从此日本正式开始使用文字。

日语中使用的文字有「平仮名」（平假名）、「片仮名」（片假名）和「漢字」（汉字）3种。平假名主要用于书写日语的发音及具有语法功能的词。片假名用于书写外来词语、拟声词、拟态词和部分动植物的名称。汉字主要用于表示动作或实物的名称。在公元9世纪，日本人在汉字的基础上创造了假名。现代日语中最基本的假名共有46个，排列成“五十音图”，形成了日语的“字母表”。



发音练习

请将五十音图的 mp3 录音下载到播放器上，利用散步、闲暇之余反复听读。尽可能多听并模仿发音，先不用在意发音时的口形，也不用翻阅任何参考资料上的口形图。大致熟悉以后，再仔细观察教师发音时的口形并进行模仿。