

深入阐述南怀瑾的智慧
与儒家“经世致用”的济世情怀

南怀瑾经典 | 辅读版



南怀瑾 说儒

王 颖 \ 著



智慧穿透历史 | 思想跨越时空
品读名家经典 | 传承中华文化

时事出版社

南怀瑾经典 | 辅读版



南怀瑾说儒

王 颖 \ 著



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南怀瑾说儒 / 王颖著 .—北京: 时事出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5195-0067-2

I . ①南… II . ①王… III . ①南怀瑾 (1917-2012) -
国学 - 研究 IV . ① B26 ② Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 297699 号

出版发行: 时事出版社
地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号
邮 编: 100081
发 行 热 线: (010) 88547590 88547591
读者服务部: (010) 88547595
传 真: (010) 88547592
电 子 邮 箱: shishichubanshe@sina.com
网 址: www.shishishe.com
印 刷: 北京建泰印刷有限公司

开本: 670×960 1/16 印张: 18 字数: 246 千字
2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
定价: 32.00 元
(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

前 言

对国之学术，今世之人不论礼乐佳篇，但论书香铜臭，鲜有佳作。然纵观百家之言，其一言甚之有理：“不读南怀瑾，何以知国学。”南怀瑾得如此美誉，不仅在于“颂优游以彬蔚，论精微而朗畅”的文采，更在于“承袭百家之精粹”的学问。南怀瑾先生是真正当得起赞誉的国学大师。

古说才德难两全，才高者易流于宕逸，德厚者偏于儒顺。南怀瑾先生鉴古达今，见微知著，才德兼备，超凡人尘，用舍无尤，行藏合道，世人颂以“大居士”、“教授”、“宗教家”“哲学家”、“禅宗大师”和“国学大师”，可谓不无道理。

南怀瑾先生自出版第一本著作《禅海蠡测》以来，佳作频出，更有《论语别裁》《孟子旁通》《易经杂说》《老子他说》《庄子南华》《列子臆说》《药师经的济世观》和《圆觉经略说》等著作。这些作品涉猎颇广，或旁征博采、用明其体，或记事论人、欲证其用。南怀瑾

先生不愧为中国传统文化的当代弘扬者，其作品博大精深、深入浅出、生动有趣，是学习中国传统文化的捷径。先生的作品不仅重新剖析和阐释了传统儒、释、道三家的经典，而且从哲学的思想角度引发现代人思考，可直探骊珠，会之于心，由此来探讨现代人的世界观、人生观和哲学观。他所研究讨论的问题不局限在单一的方面，可论生死，或论名利，无所不论，但论博深，此言论洋洋洒洒，发人深省。先生文章博文而才智，以浅显通俗的方法讲述国学之智慧，往往见解精深，妙趣横生，读之有益。

诚如“众盲摸象，各执一端”，世人无法给南怀瑾先生一个固定的称谓，如儒家、道家、佛家大师等说法纷纭，致使读者很难有机会精读一方面的内容，往往造成贪多嚼不烂的情况，所以本书便精选儒家来阐述。

为何选择儒家呢？

自汉武帝罢黜百家，独尊儒术以来，距今千年，纵使时有否泰，势有分合，固以儒术而明智。也如南怀瑾先生言：中国文化和精深文明的主流，以儒家“四书”、“五经”为中心。由此，本书甄选儒家的经典话题，以南怀瑾先生的国学研究著述为主旨核心，围绕国学经典中的话题，结合当下人们生活的具体案例，对晦涩难懂的国学智慧进行解读。从思想方面，我们力图再现南怀瑾先生的经典阐释；在文字方面，则尽量与他的著述风格保持一致。读者在聆听南怀瑾先生讲解的同时，也能为自己的心灵寻找到正确的指引和帮助。



目录

第一章

Chapter 1

南怀瑾谈儒学中的处世哲学： 世事洞明皆学问，人情练达即文章

难得糊涂，不如归去	003
千古难明，唯有自知	006
凡夫重利，圣人重义	009
滔滔浊世，特立独行	012
所谓大勇，能定天下	015
先安身，后立命	018
圣人常明，知不可为而为之	021
月盈则亏，把握分寸	024
藏器于身，待机而动	027
送往迎来，柔远人也	030
立身处世，气节为正	033

第二章

Chapter 2

南怀瑾谈儒学中的中庸之道： 中庸之为德也，其至矣乎

入世修行，从容中道不易为	039
天命、率性、修道，天人合一之境界	043
君子中庸，小人反中庸	046
致中和，人生的大智慧	049

有求皆苦，无欲则刚	053
依道而行，和而不流	057
君子自察内省，慎其独也	060
道不远人，人人皆可为道	063
曲高则和寡，水清则无鱼	066
“过”与“不及”，都是一种病	069

第三章

Chapter3

南怀瑾谈儒学中的管理智慧： 运筹帷幄之间，决胜千里之外

善用策略，规之以正	075
柔能克刚，学学高明的“太极拳”	078
刚柔相济，恩威并用	081
仁义者，自完之道，进取之术	084
兼收容量，方见仁心	087
君子求诸己，小人求诸人	090
不迁怒，不贰过	093
治国难，齐家更难	097
权智，为政的低下境界	100
大小之间，能屈能伸	104
尊其位，重其禄，同其好恶	107
纵横之道，两大之间难为小	110

第四章 南怀瑾谈儒学中的说话艺术：

Chapter4

知者不失人，亦不失言

巧言令色，鲜矣仁	115
弗知而言为不知，知而不言为不忠	118
一言兴邦，一言丧邦	121
夫人不言，言必有中	124
仁者，其言也仞	128
隐居，则可放言	131
君子讷于言，敏于行	134

第五章 南怀瑾谈儒学中的学问之理：

Chapter5

深者不觉其浅，浅者不知其深

做学问，吾日三省吾身	139
享受寂寞，为学问而学问	142
追本溯源，探索历史与文化的关系	145
自幼诵读，明心明目	149
学问，乃功名之外的深意	153
启蒙教育，先做人，后教学	157
教育变革，循序渐进中的良性循环	161
尊师重道，人类文明的共性	164

温故知新，更上一层楼	167
美国文化，西方吹来的迷惘	170
望子成龙，家庭教育要反思	172

第六章

Chapter 6

南怀瑾谈儒学中的修身哲学： 见贤思齐，见不贤而内自省也

可逝而不可陷，此乃君子风骨	177
唯淡泊以明志	180
欲壑难填，人到无求品自高	183
性相近也，习相远也	188
“道”为体，“德”为用	191
身心兼修，人身是一个小天地	194
知、仁、勇，天下之达德	197
诚者，择善而固执之	200
忠与信，人生的两大修为	204
小不忍则乱大谋	207
量力而为之，谦虚好学之	210
子与人歌而善	214

第七章

Chapter 7

南怀瑾谈儒学中的生活智慧： 人生不过一念之间

享受生活，但不要玩物丧志	221
梦似人生，人生似梦	225
所谓宁静，无须用心去求	228

无祸无门，惟人自召	232
人生的价值，在于参赞不足	235
智者乐水，仁者乐山	238
苦中作乐，箪食瓢饮在陋巷	241
每一刹那，皆是新的人生	244
生活真谛，在于一呼一吸之间	247
仁者也，不忧不惧	251

第八章

Chapter8

南怀瑾谈儒学中的生命义理： 宇宙之间，动静有常，刚柔断矣

所谓时间：吉光片羽，稍纵即逝	257
成功失败两相依	260
刚柔相推而生变化	263
一念之间，人生成败的关键	266
朝生暮死，死生如在旦暮间	268
贪欲，生死轮回的根本	271
生命的辩证法：光明来自黑暗	273
智慧的最高境界：精义入神，以致用也	276

第一章

南怀瑾谈儒学中的处世哲学： 世事洞明皆学问，人情练达即文章



儒家哲学最重视处世哲学，而建立一个现世的理想社会是儒家最原始的关怀。为了设计一个完美的伦理社会，孔、孟、荀等人都不断提出各种有关处世伦理的观点，这也正是儒学大师南怀瑾先生所关注的问题。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，他对儒学中的处世哲学做了详细而生动的讲述，阐发人文掌故，妙趣横生，同时从儒家思想中提炼出许多人生道理，令人深思，回味无穷。

难得糊涂，不如归去

聪明难，糊涂亦难，由聪明而转入糊涂更难。

——南怀瑾

南怀瑾先生在《论语别裁》里讲了清代才子郑板桥关于“难得糊涂”的故事。郑板桥是江苏人，出身贫寒，考取功名之前全靠卖画、教书为生。当时教书先板桥的收入很低，所以古人才会讲“命薄不如趁早死，家贫无奈做先生”。后来郑生考取功名，成了山东潍坊的县令。他时常教育家中后生，不要一心想着读书考功名，只要规规矩矩地学个一技之长，长大了有口饭吃，平平安安过一辈子，就已经是莫大的幸福。所以，郑板桥写下了“难得糊涂”四个大字。

南怀瑾对郑板桥提出的“难得糊涂”的处世态度极为推崇。何谓“难得糊涂”，就像南怀瑾说的，“聪明难，糊涂亦难，由聪明而转入糊涂更难。放一招，退一步，当下安心，非图后来福报也”。有时候，学会掩饰自己的锋芒，以一颗清醒的愚心来面对世间的纷纷扰扰，未尝不是一种智慧。

学会怨道，原谅某些冒犯

《论语·卫灵公》中，子贡曾问孔子：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！”这说的是，子贡曾问孔子：“老师，有没有一个词可以作为终身奉行的准则呢？”孔子说：“那大概是宽恕吧！”人际交往中，

难免会产生这样那样的摩擦，面对他人的冒犯，我们无需斤斤计较，不如糊涂一点，往后退一步就会看到一片新的天地。

诸葛亮去世后，蒋琬接任了宰相的位置，把持蜀国朝政。当时有一个名叫杨戏的人深得蒋琬器重，但是杨戏生性孤傲、讷于言辞，每次蒋琬与他说话都是在自说自话，杨戏一般都低头不语。于是有些别有用心的人就见缝插针，在蒋琬面前嘀咕道：“杨戏这个人太不尊敬您了，真不像话！”每次听到这样的言辞，蒋琬都坦然一笑，说道：“人心不同，各如其面，当面顺从而背后非议，这并非君子所为。杨戏这人生性坦直，反倒让我少了许多对他的戒心。”面对性格孤僻的杨戏，蒋琬没有从阴暗面去揣测他，也没有和他斤斤计较，而是采取了一种“装糊涂、不计较”的宽容态度来与之相处。

就像南怀瑾先生所说，“学会宽容别人，不要为了一点小事，就与别人‘势不两立’”。那些能在生活中以一颗愚心面对纷纷扰扰的人，才是真正的有福之人；而锱铢必较的人总会为了一些琐碎小事而耿耿于怀，稍不如意就会拍案而起，对他人恶语相向，自己的人生也会陷入斤斤计较的泥潭之中。

不要奢望所有人都喜欢你

人活一世，总避不开他人的目光和言论。正如孟子所言，“恻隐之心，人皆有之”。所谓“恻隐之心”，不仅是指人的同情心，更确切地说是人的一种私心的偏爱。正是如此，人有私好自然也会有私恶，所谓好恶之心亦是人皆有之。

南怀瑾先生说过，大千世界，芸芸众生，每个人都有着自己喜欢的、厌恶的，不可能所有人都喜欢你。所以，人活一世，对外要糊涂，对内要清醒，也就是说面对他人的指指点点要糊涂一点，不要过于介怀，最重要的是要面对自己的内心，做好自己。

有一位年轻的画家将自己非常得意的一幅画作拿去展览厅展览。为了从他人那里听取意见、汲取灵感，画家特意在自己的画作旁边放了一支笔，希望人们可以给他提意见。晚上画家兴冲冲地去展厅取画，却发现整幅画作上被涂满了各种记号，画上的一笔一画都遭到人们的指责。他非常沮丧，甚至一度觉得自己根本就不适合拿画笔。他的一位朋友听了他的遭遇，给他出了一个主意。画家按朋友说的，临摹了一幅同样的画作拿去展厅展出，但是这一次他要求观赏者在画上标注出他们喜欢和欣赏的地方。结果当天晚上他再次去取回那幅画时，发现和上次一样，那幅画也被涂满了各种大大小小的记号。那些曾经遭到苛责的地方，如今成为另一些人眼中美的体现。

画家跟他的朋友感慨道：“现在我终于明白，人不要活在他人的目光里，因为你无论做任何事情都不可能让所有人满意。因为在一些人眼中看起来是瑕疵的东西，在另外一些人眼中反而是美好的。”

一些人眼中的缺点到了另一些人眼中可能会成为优点，因为每个人对人、对事、对物的看法都有所差别。主观的看法，见仁见智，难免偏颇；客观的评价，说起来容易，真正要实施却很难。所以，无论我们做什么，外界对此的评价都会有好有坏。面对他人的评价，我们不妨糊涂一点，以一颗平常心去应对，不要让那些过眼云烟般的评论扰乱了我们的心。

千古难明，唯有自知

所以，高明的人，先要自知，然后才能知人。

——南怀瑾

关于“自知”这个话题，南怀瑾先生在《孟子旁通》中曾提到，“眼高于顶，命薄如纸”，这也是如今刚毕业大学生在找工作过程中常见的问题。在当代社会，教育在很大程度上教授的是学问和知识，与实际工作脱节，而大学毕业生在求职时往往能力欠缺，眼光倒不低，以至于生存都成问题。在南怀瑾先生看来，做学问和工作实践从来都不是一码事，二者应该分开来看。当下有份工作最重要，能够在社会中立足，能够养活自己才是首要任务，而学问是无论从事什么工作的人都可以做的。

南怀瑾先生认为，“自知”是聪明人都具备的处世态度。“自知之明”说的就是对自己的情况充分了解，对自己的估计也很正确。人生在世，有很多的人和事我们根本无法完全了解，“自知”也非常不易。一个人要想去了解别人，首先应该对自己有一个正确的认知；反之，他如果连自己都不能正确地认识，又怎么能正确地了解他人呢？

位卑而言高，罪也

在《孟子·万章》中，孟子问孔子：“为贫者，辞尊居卑，辞富居贫，恶乎宜乎？”孔子曰：“位卑而言高，罪也；立乎人之本朝，而道不行，耻也。”这段对话的意思是，由于家境穷困做了官，就应该做小官、

拿少钱，而不是做大官、拿多钱。那么到底做什么比较好呢？孔子答道：“对于地位低下的人来说，讨论朝廷大事是一种罪过；对于在朝廷做官的人来说，无法达成自己的理想是一种耻辱。”对自己应有一个正确的认知：有多高地位，说多高的话；有多少能力，做多大的事。

一间公司准备启动一个年度大项目，在开始之前，首先要企划部先做出基本的项目策划案。因为这个项目的规模和内容与之前做的有很大的不同，所以尽管部门主管抛出了诱人的奖励条件，但一时间也没有人主动揽下这个工作。这时，一个在公司里待了将近10年的老员工，觉得自己风光的机会来了。于是，他向主管毛遂自荐，主动要求负责这个项目，并承诺一定会很好地完成。由于公司没人愿意接手，他又一直争取和保证，最终主管同意由他来负责。

消息一出，部门里的人都不看好他。因为他虽然在公司里待了很久，但是工作能力和质量并不高。往常，负责人把任务分配好之后，他也是只关注自己的那一部分，很难和别人很好地合作，互相帮助、学习，对其他人的工作也完全不了解。有人好心给了他一些提醒，也被他给拒绝了，所以大家都认为他无法顺利完成这个任务。

果不其然，他在第一步分配任务时就遇到了麻烦，根本不知道该怎么分配，也不知道每个人所擅长的部分。他好不容易手忙脚乱地分配完了，结果收上来的策划案却完全不符合主管的要求，他也终于意识到自己能力不够，主动请辞，让主管重新找人负责。

《论语·泰伯》中说“不在其位，不谋其政”，这和南怀瑾先生的观点如出一辙。在南怀瑾先生看来：“年轻人，首先要知道自己的能力，然后踏踏实实地去做，在什么样的位子做什么样的事、说什么样的话，才是对的。”若是连自己到底有多大能力都不知道，难成大事不说，甚至会铸成大错。