

# 历代名诗一万首



花山文艺出版社

下

丁国成 迟乃义 主编

# 历代名诗一万首 下

花山文艺出版社  
一九九七年·石家庄

## 林敏功 (二首)

林敏功(生卒年未详),字子仁,蕲州(今湖北蕲春)人。年十六岁,以《春秋》乡荐,不第,遂杜门不出二十年。后赐号高隐处士,与弟敏修比邻终老,时号“二林”。有《高隐集》,已佚。

### 绝 句

君心恨不走天涯,不比衰翁只恋家。最是横塘黄叶路,今年无伴折梅花。

### 春日有怀

风高收雨急,日薄过窗微。梅蕊初迎腊,春溪欲染衣。形容今日是,游衍昔人非。节物关愁绪,归鸿正北飞。

## 饶 节 (三首)

饶节(1065—1129),字德操,号倚松老人,临川(今江西抚州)人。业儒起家,屡举不第。后至汴京为曾布堂上之客。离京为僧,居杭州灵隐寺、邓州香岩寺,主持襄阳天宁寺。有《倚松集》。

## 偶 成

松下柴门闭绿苔，只有蝴蝶双飞来。蜜蜂两股大如茧，应是山前花又开。

## 眠 石

静中与世不相关，草木无情亦自闲。挽石枕头眠落叶，更无魂梦到人间。

## 晚 起

月落庵前梦未回，松间无限鸟声催。莫言春色无人赏，野菜花开蝶也来。

## 善 权（一首）

善权（生卒年未详），字巽中，俗姓高，靖安（今属江西）人。体貌清癯，人称癯权。落魄嗜酒，与祖可同学诗，二人齐名。有《真隐集》，已佚。

## 仁老湖上墨梅

会稽有佳客，苕轴媚考槃。轩裳不能荣，老褐围岁寒。婆婆弄泉月，松风寄丝弹。若人天机深，万象回笔端。湖山入道眼，岛树萦微澜。幻出陇首春，疏枝缀冰纨。初疑暗香度，似有危露漙。纵

观烟雨姿，已觉齿颊酸。乃知淡墨妙，不受胶粉残。为君秉孤芳，长年配崇兰。

## 祖可（二首）

祖可（生卒年未详），字正平，俗姓苏，名序。京口（今江苏镇江）人。有癡病，故称病可、癡可。住庐山，与僧善权同学诗。有《瀑泉集》，已佚。

### 天台山中偶题

伛步入萝径，绵延趣最深。僧居不知处，仿佛清磬音。石梁邀屡渡，始见青松林。谷口未斜日，数峰生夕阴。凄风薄乔木，万窍作龙吟。摩挲绿苔石，书此慰幽寻。

### 绝句

坐见茅斋一叶秋，小山丛桂鸟声幽。不知叠嶂夜来雨，清晓石楠花乱流。

## 洪朋（七首）

洪朋（生卒年未详），字龟父，南昌（今属江西）人。黄庭坚之甥，与弟刍、炎、羽俱以诗文名世，人称“四洪”。朋终于布衣。有《清虚集》，已佚。

## 写韵亭

紫极宫下春江横，紫极宫中百尺亭。水入方洲界玉局，云映连山罗翠屏。小楷四声余翰墨，主人一粒尽仙灵。文箫彩鸾不复返，至今神界花冥冥。

## 春风

春风吹桃李，欵然满中园。群动不遑息，胡蝶纷飞翻。我亦感兹时，步履绕林间。颜色岂不好，持久良独难。置酒休其下，聊复罄余欢。君看桃与李，成蹊亦无言。

## 独步怀元中

净尽西山日，深此城北村。琅玕鸣佛屋，薜荔上僧垣。时雨慰枵腹，夕风清病魂。所思渺江水，谁与共忘言。

## 梦登滕王阁作

朱帘翠幕无处所，抖擞凝尘户牖开。万里烟云浑在眼，九秋风露独登台。西江波浪连天去，北斗星辰抱栋回。独佩一瓢供胜事，恨无陶谢与俱来。

## 题大梵院小轩

小轩含法界，万物眼中齐。江拥龙沙起，天笼鹤岭低。地偏人益

少，林迴鸟能啼。败叶随风尽，登临思却迷。

## 题胡潜风雨山水图

胡生好山水，烟雨山更好。鸿雁书远空，马牛风塞草。

## 宿范氏水阁

枕水凿疏根，云扉夜不扃。滩声连地籁，林影乱天星。人静鱼频跃，秋高露欲零。何妨呼我友，乘月与扬舲。

## 洪刍（四首）

洪刍（生卒年未详），字驹父，南昌（今属江西）人。哲宗绍圣元年（1094）进士。徽宗时入元祐党籍。后因事除名，长流沙门岛。有《老圃集》。

## 田家谣

鸠妇勃磲农荷耜，身披襦袂头茅蒲。雨不破块田坼图，稊稗青青佳谷枯。大妇碓舂头鬓疏，小妇拾穗行饷姑。四时作苦无袴襦，门前叫嗔官索租。

## 寄题双井黄稚川云巢

云巢一上十五里，中有今世巢居子。鸡鸣犬吠百余里，不知天际去此几？平生深契鸟窠禅，剪茅盖头万事已。宴坐经行飞鸟上，人

间荣辱不到耳。蜗牛两角竞何为，鷓鴣一枝端自喜。我有一廛落城市，章服裹狙聊复尔。武陵未访桃花源，修江恍问桃花水。会取樱桃洞前路，藜杖扶衰自此始。

## 石耳峰

朝踏红尘暮宿云，往来车马漫纷纷。猴溪桥下潺湲水，唯有峰头石耳闻。

## 次山谷韵二首（选一）

宝石峥嵘佛所庐，经宿何年下清都？海市楼台涌金碧，木落牖户明江湖。千波春撞有崩态，万栋凌压无完肤。巨鳌冠山勿惊走，欲寻高处吐明珠。

## 洪炎（七首）

洪炎（生卒年未详），字玉义，南昌（今属江西）人。元祐末年进士。官至秘书少监。南渡初为中书舍人。诗属江西派。有《西渡集》。

## 山中闻杜鹃

山中二月闻杜鹃，百草争芳已消歇。绿阴初不待熏风，啼鸟区区自流血。北窗移灯欲三更，南山高林时一声。言归汝亦无归处，何用多言伤我情！



## 将去宝峰诵老杜更欲

### 投何处赋五言三首（选一）

更欲投何处，乾坤老病身。穷愁但有骨，栖泊渺无津。岩穴探幽藪，人烟隔几秦。驱车上九折，回首想伤神。

## 绝句（二首）

### 其 一

桃花浪打散花楼，南浦西山送客愁。为理伊州十二叠，缓歌声里看洪州。

### 其 二

西江东畔见江楼，江月江风万斛愁。试问海潮应念我，为将双泪到南州。

## 病间和公实饮酒诗

忧每伤人人亦忧，花蒙两眼雪蒙头。干戈满地不可触，蓑笠为家何处浮？秋入鸣蝉催暑去，酒如凝露与清谋。写成庾信江南赋，更读相如老倦游。

## 次韵公实雷雨一首

惊雷势欲拔三山，急雨声如倒百川。但作奇寒侵客梦，若为一震静胡烟！田园荆棘漫流水，河洛腥膻今几年？拟叩九关笺帝所，人

非大手笔非椽。

### 四月二十三日晚同太冲表之公实野步

四山矗矗野田田，近是人烟远是村。鸟外疏钟灵隐寺，花边流水武陵源。有逢即画原非笔，所见皆诗本不言。看插秧针欲忘返，杖藜徙倚到黄昏。

### 杨 符（一首）

杨符（生卒年未详），字信祖。事迹无考。诗集已佚。

#### 行 村

麦秧斩斩水沄沄，午雨才收夕照曛。坐看一川翻翠浪，预知千亩割黄云。

### 李 镒（二首）

李镒（生卒年未详），字希声。曾任秘书丞。有《李希声集》，已佚。

### 题宗室公震四时景（四首选二）

#### 其 三

春钏寂寞绕疏丛，霜后云生浦溆风。此处年年报秋色，只应衰柳与丹枫。

## 其 四

剪水飞花细舞风，断芦洲外水连空。剡溪几曲知名处，何似今朝眼界中。

## 高 荷 (一首)

高荷（生卒年未详），字子勉，号还还先生，江陵（今属湖北）人。黄庭坚自戎州贬归至荆南，荷携诗以见，大得欣赏。晚知涿州。有《还还集》，已佚。

## 蜡 梅

少熔蜡泪装应似，多蕊龙涎臭不如。只恐春风有机事，夜来开破几丸书。

## 韩 驹 (五首)

韩驹（？—1135），字子苍，仙井监（今四川仁寿）人。徽宗政和初年召试舍人院，赐进士出身。历任秘书省正字、著作郎。宣和间迁中书舍人兼修国史。高宗时知江州。有《陵阳集》。

## 九绝为亚卿作 (选二)

## 其 四

世上无情似有情，俱将苦泪点离樽。人心真处君须会，认取侬家

暗断魂。

## 其 五

君住江滨起画楼，妾居海角送潮头。潮中有妾相思泪，流到楼前更不流。

## 夜泊宁陵

汴水日驰三百里，扁舟东下更开帆。旦辞杞国风微北，夜泊宁陵月正南。老树挟霜鸣窸窣，寒花垂露落毵毵。茫然不悟身何处，水色天光共蔚蓝。

## 谢人送凤团及建茶

白发前朝旧史官，风炉煮茗暮江寒。苍龙不复从天下，拭泪看君小凤团。

## 送宜黄宰任满赴调

听说宜黄政，他邦总不如。里门喧诵读，村落罢追胥。纵未分侯印，犹当拥使车。此诗无丽句，聊代荐贤书。

## 徐 俯（三首）

徐俯（？—1140），字师川，号东湖居士，分宁（今江西修水）人。黄庭坚之外甥。以父禧死于国事，授通直郎。靖康中因荐为右谏议大夫。高宗绍兴二年（1132）赐进士出身，

历官翰林学士、权参知政事。有《东湖集》。诗属江西派。

## 春 游 湖

双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。

## 陪李泰发登润州城楼

十年不复上南楼，直为狂酋作远游。满地江湖春入望，连天章贡水争流。青云聊尔居金马，紫气还应射斗牛。公是主人身是客，举觞登望得无愁。

## 庭中梅花正开用旧韵贻端伯

羌笛何劳塞北吹，江南何处不寒梅？千林寂寂无人看，独树亭亭对客开。偏为咨嗟唯尔念，是谁移种待君来。纵留一曲安能唱，恰似朝歌墨子回。

## 秦 观（十六首）

秦观（1049—1100），字少游，又字太虚，号淮海居士，高邮（今属江苏）人。神宗元丰八年（1085）进士。历任秘书省正字、国史院编修等职。哲宗绍圣初年，坐元祐党籍，连遭贬斥，死于藤州。文才得苏轼赏识，与黄庭坚、晁补之、张耒并为“苏门四学士”。能诗善词，组织精密，格调柔婉。有《淮海集》。

## 秋日三首（选二）

### 其 一

霜落邗沟积水清，寒星无数傍船明。菰蒲深处疑无地，忽有人家笑语声。

### 其 二

月团新碾瀹花瓷，饮罢呼儿课楚词。风定小轩无落叶，青虫相对吐秋丝。

## 纳 凉

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。

## 春日五首（选一）

### 其 一

一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。

## 次韵太守向公登楼眺望二首

### 其 一

茫茫汝水抱城根，野色偷春入烧痕。千点湘妃枝上泪，一声杜宇水边魂。遥怜鸿隙陂穿路，尚想元和贼负恩。粉堞女墙都已尽，恍

如陶侃梦天门。

## 其二

庖烟起处认孤村，天色清寒不见痕。车网湖边梅溅泪，壶公祠畔月销魂。封疆尽是春秋国，庙食多怀将相思。试问李斯长叹后，谁牵黄犬出东门？

## 泗州东城晚望

渺渺孤城白水环，舳舻人语夕霏间。林梢一抹青如画，应是淮流转处山。

## 金山晚眺

西津江口月初弦，水气昏昏上接天。清渚白沙茫不辨，只应灯火是渔船。

## 春日偶题呈钱尚书

三年京国鬓如丝，又见新花发故枝。日典春衣非为酒，家贫食粥已多时。

## 再遣朝华

玉人前去却重来，此处分携更不回。肠断龟山离别处，夕阳孤塔自崔嵬。

## 题郴阳道中古寺壁二绝

### 其 一

门掩荒寒僧未归，萧萧庭菊两三枝。行人到此无肠断，问尔黄花知不知。

### 其 二

哀歌巫女隔祠丛，饥鼠相追坏壁中。北客念家浑不睡，荒山一夜雨吹风。

## 早 春

黄金蔌蔌满垂杨，尚有春寒到画堂。酒力渐销歌扇怯，入帘飞雪带梅香。

## 无 题

扫地烧香闭阁眠，簾纹如水帐如烟。客来梦觉知何处，挂起西窗浪接天。

## 秋 词 二 首（选一）

### 其 二

无数青莎绕玉阶，夕阳红浅过墙来。西风莫道无情思，未放芙蓉取次开。



## 落日马上

日落荒阡白雾深，紫骝嘶顾出疏林。回头已失来时路，杳杳金盘坠翠岑。

## 李 唐（一首）

李唐（1049—1130），字晞古，三城（今河南孟县）人。徽宗时补入画院。后为画院待诏，授成忠郎。善画山水人物。

## 题 画

云里烟村雨里滩，看之容易作之难。早知不入时人眼，多买燕脂画牡丹。

## 米 芾（四首）

米芾（1051—1107），字元章，号鹿门居士、襄阳漫士、海岳外史。世居太原，迁湖北襄阳，后定居润州（今江苏镇江）。曾为书画博士、礼部员外郎。精通书画，为宋代四大书法家之一。有《宝晋英光集》、《书史》等。

## 望 海 楼

云间铁瓮近青天，缥缈飞楼百尺连。三峡江声流笔底，六朝帆影落樽前。几番画角催红日，无事沧洲起白烟。忽忆赏心何处是？春