

珍藏本

宋·苏轼

蘇東坡



全集

1



北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苏东坡全集. 1 / (宋) 苏轼著. —北京: 北京燕山出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5402-2153-9

I. 苏… II. 苏… III. 苏轼 (1036~1101) —全集
IV. I214.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第189259号

苏东坡全集

作者: [宋] 苏轼

责任编辑: 杨燕君

总策划: 三读藏书馆

出版发行: 北京燕山出版社

社址: 北京市宣武区陶然亭路53号

邮编: 100054

电话传真: 86-10-82565858 (发行部)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京金威达印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 4280千字

印张: 225印张

印数: 1-5000册

版别: 2009年12月第1版

印次: 2009年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5402-2153-9

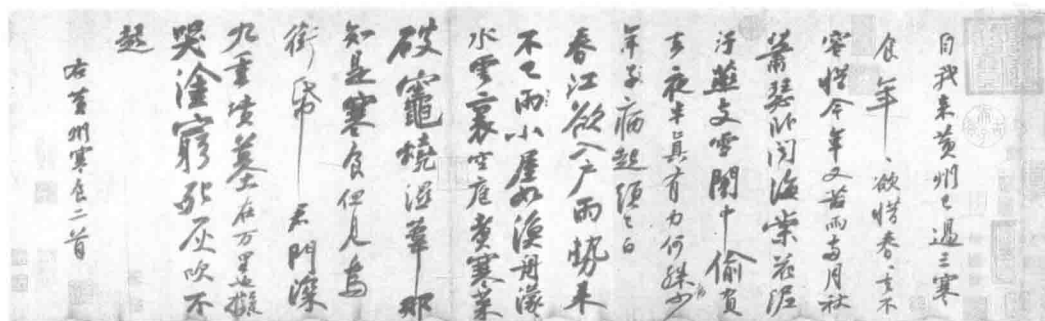
定价: 995.00元 (全六册)



苏轼（1036～1101）字子瞻，自号东坡居士，四川眉山人，有《东坡集》、《后集》、《续集》。他一向被推为宋代最伟大的文人，在散文、诗、词各方面都有极高的成就。他批评吴道子的画，曾经说过：“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”。从分散在他著作里的诗文评看来，这两句话也许可以现成地应用在他自己身上，概括他在诗歌里的理论和实践。后面一句说“豪放”要耐人寻味，并非发酒疯似的胡闹乱嚷。前面一句算得“豪放”的定义，用苏轼所能了解的话来说，就是：“从心所欲不逾矩”；用近代术语来说，就是：自由是以规律性的认识为基础，在艺术规律的容许之下，创造力有充分的自由活动空间。这正是苏轼所一再声明的，作文该像“行云流水”或“泉源涌地”那样地自在活泼，但同时又要“行于所当行，止于所不可不止”。李白以后，古代大约没有人赶得上苏轼这种“豪放”。



黄州寒食诗帖 全景展示



《黄州寒食诗帖》，纸本，25行，共129字，是苏轼行书的代表作。这是一首遣兴的诗作，是苏轼被贬黄州第三年的寒食节所发的人生之叹。诗写得苍凉多情，表达了苏轼此时惆怅孤独的心情。此诗的书法也正是在这种心情和境况下，有感而出的。通篇书法起伏跌宕，光彩照人，气势奔放，而无荒率之笔。

《黄州寒食诗帖》是苏轼书法作品中的上乘，在书法史上影响很大，黄庭坚在此诗后所跋：“此书兼颜鲁公、杨少师、李西台笔意，试使东坡复为之，未必及此。”元朝鲜于枢把它称为继王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄稿》之后的“天下第三行书”。

释文：自我来黄州，已过三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。今年又苦雨，两月秋萧瑟。卧闻海棠花，泥污燕支雪。暗中偷负去，夜半真有力，何殊病少年，病起头已白。

春江欲入户，雨势未止。小屋如渔舟，蒙蒙水云里。空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起。

这两首诗放在苏轼三千多首诗词中，并非是其上乘之作。而当作者换用另一种艺术形式——书法表达出来的时候，那淋漓多姿、意蕴丰厚的书法意象酿造出来的悲凉意境，遂使《黄州寒食诗帖》成为千古名作。

出版说明

苏轼（1037～1101），字子瞻，号东坡居士，眉州眉山（今属四川）人。苏轼生于诗礼世家，父子三人被誉为“三苏”。苏轼学识渊博，思想通达，以儒学体系为根本而浸染释、道的思想。苏轼平生受到两次严重的政治迫害，第一次是45岁那年因“乌台诗案”而被贬至黄州，一住四年。第二次是在59岁时被贬往惠州，62岁时贬至儋州，到65岁才遇赦北归，前后在贬所六年。谪贬当然是苏轼的人生逆境，但这种逆境却使苏轼更深刻地理解了社会和人生，也使他的创作更深刻地表现出内心的情感波澜。在宋代就有人认为贬至海南并不是苏轼的不幸，逆境是时代对这位文学天才的玉成。

苏轼的文学思想是文、道并重。在这种文学思想指导下，苏轼的散文呈现出多姿多采的艺术风貌。苏文气势雄放，语言却平易自然，这正是宋文异于唐文的特征之一。

苏轼一生宦海浮沉，奔走四方，生活阅历极为丰富。他善于从人生遭遇中总结经验，也善于从客观事物中见出规律，这在苏诗中有充分的体现。以“元祐”诗坛为代表的北宋后期是宋诗的鼎盛时期，王安石、苏轼、黄庭坚、陈师道等人的创作将宋诗艺术推向了高峰。就风格个性的突出、鲜明而言，王、黄、陈三家也许比苏轼诗更引人注目。然而论创作成就，则苏轼无疑是北宋诗坛上第一大家。在题材的广泛、形式的多样和情思内蕴的深厚这几个维度上，苏诗都是出类拔萃的。更重要的是，苏轼具有较强的艺术兼容性，他在理论上和创作中都不把某一种风格推到定于一尊的地位。这样，苏轼虽然在创造宋诗生新面貌的过程中作出了巨大的贡献，但他基本上避免了宋诗尖新生硬和枯燥乏味这两个主要缺点。所以苏轼在总体成就上实现了对同时代诗人的超越，成为最受后代广大读者欢迎的宋代诗人。

苏轼在词的创作上也取得了非凡的成就，就一种文体自身的发展而言，苏

词的历史性贡献又超过了苏文和苏诗。苏轼继柳永之后，对词体进行了全面的改革，最终突破了词为“艳科”的传统格局，提高了词的文学地位，使词从音乐的附属品转变为一种独立的抒情诗体，从根本上改变了词史的发展方向。在两宋词风转变过程中，苏轼是关键人物。王灼《碧鸡漫志》卷二说：“东坡先生非心醉于音律者，偶尔作歌，指出向上一路，新天下耳目，弄笔者始知自振。”强化词的文学性，弱化词对音乐的依附性，是苏轼为后代词人所指出的“向上一路”。后来的南渡词人和辛派词人就是沿着此路而进一步开拓发展的。

苏轼在文、诗、词三方面都达到了极高的造诣，堪称宋代文学最高成就的代表。而且苏轼的创造性活动不局限于文学，他在书法、绘画等领域内的成就都很突出，对医药、烹饪、水利等技艺也有所贡献。苏轼典型地体现着宋代的文化精神，即学术、道德、政治完美融合与一身。苏轼的作品在当时就驰名遐迩，在辽国、高丽等地都广受欢迎。北宋末年，朝廷一度禁止苏轼作品的流传，但是禁愈严而传愈广。到了南宋党禁解弛，苏轼的集子又以多种版本广为流传，以后历代翻刻不绝。

苏轼是中国古代一位文化巨人，在他身上体现了中华民族的精髓。文化是一个民族的灵魂，是一个民族能屹立于民族之林的核心。我们的时代距离苏轼已经有几百年，时空交替，沧海桑田。但即使是在商业化的今天，阅读苏轼的文章，仍能让我们的心灵受到陶冶和净化，能让我们感受到在纷纷嚷嚷中心灵净土的肃穆。

这套书装帧精美，设计新颖，大16K本卓尔不群，能让您在夜晚灯下感受到浓浓的古雅气息。

三讀藏書館

二〇〇九年十一月

目 录

卷一 诗集

- 郭纶 (2)
- 初发嘉州 (2)
- 键为王氏书楼 (3)
- 过宜宾见夷中乱山 (4)
- 夜泊牛口 (4)
- 牛口见月 (5)
- 戎州 (5)
- 舟中听大人弹琴 (6)
- 泊南井口期任遵圣长官，到晚
不及见，复来 (7)
- 过安乐山，闻山上木叶有文，如
道士篆符，云此山乃张道陵
所寓二首 (7)
- 渝州寄王道矩 (8)
- 江上看山 (8)
- 涪州得山胡次子由韵 (8)
- 留题仙都观 (9)
- 仙都山鹿 (9)
- 江上值雪，效欧阳体，限不以盐
玉鹤鹭絮蝶飞舞之类为比，
仍不使皓白洁素等字，次子
由韵 (10)
- 屈原塔 (11)
- 望夫台 (11)
- 竹枝歌并引 (12)
- 过木柘观 (13)
- 八阵碛 (14)
- 诸葛盐井 (15)
- 白帝庙 (15)
- 入峡 (16)
- 巫山 (17)
- 巫山庙上下数十里，有乌鸢无数，

- 取食于行舟之上，舟人以人
以神之故，亦不敢害 (19)
- 神女庙 (19)
- 过巴东县不泊闻颇有莱公
遗迹 (21)
- 昭君村 (21)
- 新滩 (21)
- 新滩阻风 (22)
- 黄牛庙 (22)
- 虾蟆背 (22)
- 出峡 (23)
- 游三游洞 (24)
- 游洞之日，有亭吏乞诗，既为留
三绝句于洞之石壁，明日至
峡州，吏又至，意若未足，
乃复以此诗授之 (24)
- 寄题清溪寺 (25)
- 留题峡州甘泉寺 (25)
- 夷陵县欧阳永叔至喜堂 (26)

卷二 诗集

- 息壤诗并叙 (27)
- 渚宫 (27)
- 荆州十首 (28)
- 荆门惠泉 (32)
- 次韵答荆门张都官维见和惠
泉诗 (32)
- 浠阳早发 (33)
- 夜行观星 (33)
- 汉水 (33)
- 襄阳古乐府三首野鹰来 上堵吟
襄阳乐 (34)
- 岷山 (35)

万山	(36)
隆中	(36)
竹叶酒	(37)
鳊鱼	(37)
食雉	(37)
新渠诗并叙	(38)
许州西湖	(38)
双鳧观	(39)
颍大夫庙	(40)
阮藉啸台	(40)
大雪独留尉氏，有客入驿，呼 与饮，至醉，诘旦客南去， 竟不知其谁	(40)
朱亥墓	(41)
次韵水官诗并引	(41)

卷三 诗集

辛丑十一月十九日，既与子由别 于郑州西门之外，马上赋诗 一篇寄之	(44)
和子由浥池怀旧	(45)
次韵刘京兆石林亭之作，石本唐 苑中物，散流民间，刘购得 之	(45)
凤翔八观并叙 石鼓歌 诅楚文 王 维吴道子画、维摩像，唐杨惠之塑， 在天柱寺 东湖 真兴寺阁 李氏 园 秦穆公墓	(46)
次韵子由除日见寄	(57)
新葺小园二首	(58)
壬寅二月，有诏令郡吏分往属县 减决囚禁。自十三日受命出 府，至宝鸡、虢、郾、盩厔 四县。既毕事，因朝谒太平 宫，而宿于南溪溪堂，遂并 南山而西，至楼观、大秦寺、 延生观、仙游潭。十九日乃 归，作诗五百言，以记凡所 经历者寄子由	(59)

太白山下早行，至横渠镇，书崇 寿院壁	(63)
留题延生观后山上小堂	(63)
留题仙游潭中兴寺，寺东有玉女 洞，洞南有马融读书石室， 过潭而南，山石益奇，潭上 有桥，畏其险，不敢渡	(64)
楼观	(64)
郾坞	(65)
礧溪石	(65)
石鼻城	(65)
次韵子由岐下诗并引 北亭 横池 短桥 轩窗 曲槛 双池 荷叶 鱼 牡丹 桃花 李 杏 梨 枣 樱桃 石榴 榑 槐 桧 松 柳	(66)
真兴寺阁祷雨	(69)
撻云篇并引	(69)
读开元天宝遗事三首	(70)

卷四 诗集

壬寅重九，不预会，独游普门寺 僧阁，有怀子由	(72)
太白词并叙	(72)
九月二十日微雪，怀子由弟 二首	(73)
与李彭年同送崔岐归二曲，马上 口占	(74)
病中闻子由得告不赴商州 三首	(74)
病中，大雪数日，未尝起，观虢 令赵荐以诗相属，戏用其韵 答之	(75)
岁晚，相与馈问，为馈岁；酒食 相邀呼，为别岁；至除夜达 旦不眠，为守岁。蜀之风俗 如是。余官于岐下，岁暮思 归而不可得，故为此三诗以 寄子由馈岁 别岁 守岁	(76)

苏东坡全集·目录

- 和子由踏青 (77)
- 和子由蚕市 (78)
- 客位假寐 (78)
- 和刘长安题薛周逸老亭，周善饮酒，未七十而致仕 (79)
- 中隐堂诗并叙 (79)
- 题宝鸡县斯飞阁 (81)
- 重游终南，子由以诗见寄，次韵 (81)
- 和子由寒食 (81)
- 记所见开元寺吴道子画佛灭度，以答子由题画文殊、普贤 (82)
- 妒佳月 (83)
- 次韵子由以诗见报编礼公，借雷琴，记旧曲 (83)
- 七月二十四日，以久不雨，出祷磻溪。是日宿虢县。二十五日晚，自虢县渡渭，宿于僧舍曾阁。阁故曾氏所建也。夜久不寐，见壁间有前县令赵荐留名，有怀其人 (84)
- 二十六日五更起行，至磻溪，天未明 (84)
- 是日自磻溪，将往阳平，憩于麻田青峰寺之下院翠麓亭 (84)
- 二十七日，自阳平至斜谷，宿于南山中蟠龙寺 (85)
- 是日至下马碛，憩于北山僧舍。有阁曰怀贤，南直斜谷，西临五丈原，诸葛孔明所从出师也 (85)
- 和子由闻子瞻将如终南太平宫溪堂读书 (87)
- 将往终南和子由见寄 (88)
- 读道藏 (88)
- 南溪有会景亭，处众亭之间，无所见，甚不称其名。予欲迁之少西，临断岸，西向可以远望，而力未暇，特为制名曰招隐。仍为诗以告来者，庶几迁之 (89)
- 扶风天和寺 (89)
- 十二月十四日，夜，微雪，明日早，往南溪小酌，至晚 (89)
- 九月中曾题二小诗于南溪竹上，既而忘之，昨日再游，见而录之 (90)
- 南溪之南竹林中，新构一茅堂，予以其所处最为深邃，故名之曰避世堂 (90)
- 溪堂留题 (90)
- 卷五 诗集**
- 次韵子由种菜久旱不生 (91)
- 自清平镇游楼观、五郡、大秦、延生、仙游，往返四日，得十一诗，寄子由同作楼观 五郡授经台 大秦寺 仙游潭 南寺 北寺 马融石室 玉女洞 (91)
- 爱玉女洞中水，既致两瓶，恐后复取，而为使者见给，因破竹为契，使寺僧藏其一，以为往来之信，戏谓之调水符 (94)
- 自仙游回至黑水，见居民姚氏山亭，高绝可爱，复憩其上 (94)
- 二月十六日，与张、李二君游南溪，醉后，相与解衣濯足，因咏韩公《山石》之篇，慨然知其所以乐而忘其在数百年之外也。次其韵 (94)
- 大老寺竹间阁子 (95)
- 周公庙，庙在岐山西北七八里，庙后百许步，有泉依山，涌冽异常，国史所谓“润德泉世乱则竭”者也 (95)

- 和子由记园中草木十一首 (95)
- 次韵和子由闻予善射 (100)
- 次韵子由论书 (100)
- 次韵和子由欲得骊山澄泥砚 (101)
- 竹脚 (101)
- 溟陂鱼 (102)
- 凌虚台 (102)
- 和子由苦寒见寄 (103)
- 司竹监烧苇园，因召都巡检柴贻
勗左藏，以其徒会猎
园下 (104)
- 亡伯提刑郎中挽诗二首，甲辰十
二月八日凤翔官舍书 (105)
- 和子由木山引水二首 (105)
- 寄题兴州晁太守新开古东池 (106)
- 和董传留别 (106)
- 骊山三绝句 (107)
- 华阴寄子由 (108)
- 夜直秘阁呈王敏甫 (108)
- 谢苏自之惠酒 (109)
- 入馆 (109)
- 赠蔡茂先 (110)
- 卷六 诗集**
- 送任伋通判黄州兼寄其兄孜 (111)
- 秀州僧本莹静照堂 (112)
- 石苍舒醉墨堂 (112)
- 王颐赴建州钱监求诗及草书 (113)
- 次韵杨褒早春 (114)
- 次韵柳子玉见寄 (114)
- 送钱藻出守婺州得英字 (115)
- 送刘攽倅海陵 (116)
- 送曾子固倅越得燕字 (117)
- 绿筠亭 (118)
- 送安惇秀才失解西归 (118)
- 送吕希道知和州 (119)
- 送文与可出守陵州 (120)
- 次韵王海夜坐 (120)
- 送蔡冠卿知饶州 (121)
- 宋叔达家听琵琶 (122)
- 次韵子由初到陈州二首 (122)
- 送刘道原归颯南康 (123)
- 出都来陈，所乘船上有题小诗八
首，不知何人有感于余心者，
聊为和之 (125)
- 次韵子由柳湖感物 (126)
- 次韵张安道读杜诗 (127)
- 送张安道赴南都留台 (130)
- 傅尧俞济源草堂 (131)
- 陆龙图洗挽词 (131)
- 胡完夫母周夫人挽词 (132)
- 次韵柳子玉过陈绝粮二首 (133)
- 陪欧阳公燕西湖 (133)
- 欧阳少师令赋所蓄石屏 (134)
- 颍州初别子由二首 (135)
- 十月二日，将至涡口五里所，遇风
留宿 (137)
- 出颍口初见淮山，是日至
寿州 (137)
- 寿州李定少卿出钱城东龙潭上
..... (138)
- 濠州七绝涂山 彭祖庙 逍遥台 观
鱼台 虞姬墓 四望亭 浮山洞
..... (138)
- 泗州僧伽塔 (141)
- 龟山 (142)
- 发洪泽，中途遇大风，复还 (142)
- 十月十六日记所见 (143)
- 广陵会三同舍，各以其字为韵，
仍邀同赋刘贡父 孙巨源 刘
莘老 (144)
- 卷七 诗集**
- 游金山寺 (148)
- 自金山放船至焦山 (149)
- 甘露寺 (149)
- 初到杭州寄子由二绝 (152)
- 次韵柳子玉二首地炉 纸帐 (153)

- 腊日游孤山访惠勤惠思
二僧 (153)
- 李杞寺丞见和前篇，复用元韵
答之 (155)
- 再和 (156)
- 游灵隐寺，得来诗，复用
前韵 (157)
- 戏子由 (158)
- 越州张中舍寿乐堂 (159)
- 姚屯田挽词 (160)
- 送岑著作 (161)
- 雨中明庆赏牡丹 (161)
- 吉祥寺赏牡丹 (162)
- 吉祥寺僧求阁名 (162)
- 和刘道原见寄 (162)
- 和刘道原咏史 (163)
- 和刘道原寄张师民 (163)
- 送张职方吉甫赴闽漕六和寺
中作 (164)
- 和子由柳湖久涸，忽有水，开元
寺山茶旧无花，今岁盛开
二首 (164)
- 雨中游天竺灵感观音院 (165)
- 和蔡准郎中见邀游西湖三首 (165)
- 六月二十七日望湖楼醉书
五绝 (166)
- 七月一日出城舟中苦热 (168)
- 宿余杭法喜寺，寺后绿野堂，
望吴兴诸山，怀孙莘老学士 (168)
- 宿临安净土寺 (169)
- 自净土寺步至功臣寺 (170)
- 游径山 (171)
- 自径山回，得吕察推诗，用其韵
招之，宿湖上 (173)
- 宿望湖楼再和 (173)
- 夜泛西湖五绝 (174)
- 答任师中次韵 (177)
- 沈谏议召游湖，不赴，明日得双
莲于北山下，作一绝持献沈，
既见和，又别作一首，因用
其韵 (177)
- 和欧阳少师会老堂次韵 (177)
- 和欧阳少师寄赵少师次韵 (178)
- 监试呈诸试官 (178)
- 望海楼晚景五绝 (180)
- 试院煎茶 (181)
- 孙莘老求墨妙亭诗 (181)
- 李公择求黄鹤楼诗，因记旧所闻
于冯当世者 (183)
- 八月十日夜看月有怀子由并崔度
贤良 (184)
- 催试官考较戏作 (184)
- 八月十七日，复登望海楼，自和前
篇，是日榜出，余与试官两人
复留，五首 (185)
- 和沈立之留别二首 (186)
- 和陈述古拒霜花 (186)
- 梵天寺见僧守诠小诗清婉可爱，
次韵 (186)
- 听贤师琴 (187)
- 秋怀二首 (187)
- 哭欧阳公，孤山僧惠思示小诗，
次韵 (188)
- 次韵孔文仲推官见赠 (188)
- 朱寿昌郎中，少不知母所在，刺
血写经，求之五十年，去
岁得之蜀中。以诗贺之 (189)
- 汤村开运盐河雨中督役 (191)
- 是日宿水陆寺，寄北山清顺僧
二首 (191)
- 盐官部役戏呈同事兼寄述古 (192)
- 盐官绝句四首南寺千佛阁 北寺悟
空禅师塔 塔前古松 僧爽
白鸡 (193)
- 六和寺冲师阡山溪为水轩 (194)

卷八 诗集

求焦千之惠山泉诗 (176)

- 冬至日独游吉祥寺 (194)
- 后十余日复至 (194)
- 戏赠 (194)
- 和人求笔迹 (194)
- 将之湖州戏赠莘老 (195)
- 送张轩民寺丞赴省试 (195)
- 再用前韵寄莘老 (196)
- 画鱼歌 (196)
- 鸦种麦行 (197)
- 和致仕张郎中春昼 (197)
- 和邵同年戏赠贾收秀才三首 (198)
- 吴中田妇叹 (199)
- 游道场山何山 (200)
- 莘老葺天庆观小园，有亭北向，
道士山宗说乞名与诗 (200)
- 赠孙莘老七绝 (201)
- 至秀州，赠钱端公安道，并寄其
弟惠山老 (203)
- 秀州报本禅院乡僧文长老
方丈 (203)
- 王复秀才所居双桧二首 (204)
- 卷九 诗集**
- 元日次韵张先子野见和七夕寄莘
老之作 (205)
- 正月九日有美堂饮，醉归径睡，
五鼓方醒，不复能眠，起阅
文书，得鲜于子骏所寄《杂
兴》，作《古意》一首
答之 (205)
- 次韵答章传道见赠 (206)
- 法惠寺横翠阁 (207)
- 祥符寺九曲观灯 (208)
- 上元过祥符僧可久房，萧然无灯
火 (208)
- 正月二十一日病后，述古邀往城
外寻春 (209)
- 有以官法酒见饷者，因用前韵，
求述古为移厨饮湖上 (209)
- 饮湖上初晴后雨二首 (209)
- 往富阳新城，李节推先行三日，
留风水洞见待 (210)
- 风水洞二首和李节推 (210)
- 独游富阳普照寺 (211)
- 自普照游二庵 (211)
- 富阳妙庭观董双成故宅，发地得
丹鼎，覆以铜盘，承以琉璃
盆，盆既破碎，丹亦为人争
夺持去，今独盘鼎在耳，
二首 (212)
- 新城道中二首 (213)
- 山村五绝 (213)
- 癸丑春分后雪 (214)
- 湖上夜归 (215)
- 同曾元恕游龙山，吕穆仲
不至 (215)
- 寒食未明至湖上，太守未来，两
县令先在 (216)
- 次韵孙莘老见赠，时莘老移庐州，
因以别之 (216)
- 赠别 (217)
- 次韵代留别 (217)
- 月兔茶 (217)
- 薄命佳人 (217)
- 吉祥寺花将落而述古不至 (218)
- 述古闻之，明日即至，坐上复用
前韵同赋 (218)
- 李钊辖座上分题戴花 (218)
- 於潜令刁同年野翁亭 (218)
- 於潜僧绿筠轩 (219)
- 於潜女 (219)
- 自昌化双溪馆下步寻溪源，至治
平寺，二首 (219)
- 与临安令宗人同年剧饮 (220)
- 宝山昼睡 (220)
- 僧清顺新作垂云亭 (221)
- 五月十日，与吕仲甫、周邠、僧
惠勤、惠思、清顺、可久、

- 惟肃、义詮同泛湖游
北山 (221)
- 会客有美堂，周邠长官与数僧同
泛湖往北山，湖中闻堂上歌
笑声，以诗见寄，因和二首，
时周有服 (222)
- 席上代人赠别三首 (222)
- 唐道人言，天目山上俯视雷雨，
每大雷电，但闻云中如婴儿
声，殊不闻雷电也 (223)
- 追和子由去岁试举人
落下所寄九首 (223)
- 暴雨初晴楼上晚景 (223)
- 过广爱寺，见三学演
师观杨惠之塑宝山、
朱瑶画文殊、普贤 (225)
- 韩子华石淙庄 (226)
- 赠上天竺辩才师 (227)
- 卷十 诗集**
- 立秋日祷雨，宿灵隐寺，同周、
徐二令 (229)
- 病中独游净慈，谒本长老，周长
官以诗见寄，仍邀游灵隐，
因次韵答之 (229)
- 病中游祖塔院 (230)
- 虎跑泉 (230)
- 佛日山荣长老方丈五绝 (231)
- 吊天竺海月辩师三首 (232)
- 孤山二咏并引 柏堂 竹阁 (232)
- 与述古自有美堂乘月夜归 (233)
- 有美堂暴雨 (234)
- 八月十五日看潮五绝 (234)
- 东阳水乐亭 (236)
- 与周长官、李秀才游径山，二君
先以诗见寄，次其韵
二首 (236)
- 临安三绝将军树 锦溪 石镜 (237)
- 登玲珑山 (239)
- 宿九仙山 (239)
- 陌上花三首并引 (239)
- 游东西岩 (240)
- 宿海会寺 (241)
- 径山道中次韵答周长官兼赠苏
寺丞 (241)
- 汪覃秀才久留山中，以诗见寄，
次其韵 (243)
- 再游径山 (243)
- 洞霄宫 (245)
- 初自径山归，述古召饮介亭，以
病先起 (245)
- 明日重九，亦以病不赴述古会，
再用前韵 (246)
- 九日，寻臻懒黎，遂泛小舟至勤
师院，二首 (246)
- 九日，舟中望见有美堂上鲁少卿
饮，以诗戏之，二首 (247)
- 游诸佛舍，一日饮醪茶七盏，戏
书勤师壁 (247)
- 九日，湖上寻周、李二君，不见，
君亦见寻于湖上，以诗见寄，
明日，乃次其韵 (248)
- 送杭州杜、戚、陈三掾罢官
归乡 (248)
- 元翰少卿宠惠谷帘水一器、龙团
二枚，仍以新诗为贶，叹味
不已，次韵奉和 (249)
- 次韵周长官寿星院同饯鲁
少卿 (249)
- 次韵述古过周长官夜饮 (250)
- 述古以诗见责屡不赴会，复次
前韵 (250)
- 胡穆秀才遗古铜器，似鼎而小，
上有两柱，可以覆而不蹶，
以为鼎则不足，疑其饮器
也。胡有诗，答之 (251)
- 卷十一 诗集**



- 贺陈述古弟章生子 (252)
- 赠治易僧智周 (252)
- 张子野年八十五，尚闻买妾，述
古令作诗 (253)
- 书双竹湛师房二首 (253)
- 宝山新开径 (254)
- 和述古冬日牡丹四首 (254)
- 和柳子玉喜雪次韵仍呈述古 (255)
- 观子玉郎中草圣 (255)
- 李颀秀才善画山，以两轴见寄，
仍有诗，次韵答之 (255)
- 雪后至临平，与柳子玉同至僧舍，
见陈尉烈 (256)
- 夜至永乐文长老院，文时卧病
退院 (256)
- 和钱安道寄惠建茶 (256)
- 钱安道席上令歌者道服 (257)
- 惠山谒钱道人，烹小龙团，登
绝顶，望太湖 (258)
- 除夜野宿常州城外二首 (258)
- 元日过丹阳，明日立春，寄鲁
元翰 (259)
- 古缠头曲 (259)
- 刁同年草堂 (260)
- 刁景纯赏瑞香花，忆先朝侍宴，
次韵 (260)
- 同柳子玉游鹤林、招隐，醉归，
呈景纯 (261)
- 景纯见和，复次韵赠之，
二首 (261)
- 柳子玉亦见和，因以送之，兼寄
其兄子璋道人 (262)
- 子玉家宴，用前韵见寄，复答
之 (262)
- 景纯复以二篇，一言其亡兄与伯
父同年之契，一言今者唱酬
之意，仍次其韵 (262)
- 柳氏二外甥求笔迹二首 (263)
- 成都进士杜暹伯升，出家，名法
通，往来吴中 (264)
- 子玉以诗见邀同刁丈游金山 (264)
- 金山寺与柳子玉饮，大醉，卧宝
觉禅榻，夜分方醒，书
其壁 (264)
- 送柳子玉赴灵仙 (265)
- 监洞霄宫俞康直郎中所居四咏
退圃 逸堂 通轩 远楼 (265)
- 游鹤林、招隐二首 (266)
- 书普慈长老壁 (266)
- 刁景纯席上和谢生二首 (266)
- 和苏州太守王规父侍太夫人观灯
之什，余时以刘道原见访，
滞留京口，不及赴此会，
二首 (267)
- 书焦山纶长老壁 (268)
- 留别金山宝觉、圆通二长老 (268)
- 常润道中，有怀钱塘，寄述古
五首 (268)
- 常州太平寺观牡丹 (270)
- 游太平寺净土院观牡丹，中有淡
黄一朵，特奇，为作
小诗 (270)
- 杭州牡丹开时，仆犹在常、润，
周令作诗见寄，次其韵，复
次一首送赴阙 (271)
- 无锡道中赋水车 (271)
- 虎丘寺 (272)
- 刘孝叔会虎丘，时王规父斋素
祈雨，不至，二首 (272)
- 苏州闾丘、江君二家，雨中饮酒，
二首 (273)
- 次韵沈长官三首 (274)
- 戏书吴江三贤画像三首 (274)
- 过永乐文长老已卒 (275)
- 安平泉 (276)
- 赠张刁二老 (276)

- 去年秋，偶游宝山上。入一小院，阒然无人。有一僧，隐几低头读书。与之语，漠然不甚对。问其邻之僧。曰：“此云懒黎也，不出十五年矣。”今年六月，自常、润还，复至其室，则死葬数月矣。作诗题其壁 …… (277)
- 听僧昭素琴 …… (277)
- 僧惠勤初罢僧职 …… (277)
- 游灵隐高峰塔 …… (278)
- 八月十七日，天竺山送桂花，分赠元素 …… (278)
- 海会寺清心堂 …… (278)
- 捕蝗至浮云岭，山行疲茶，有怀子由弟二首 …… (279)
- 青牛岭高绝处，有小寺，人迹罕到 …… (280)
- 新城陈氏园，次晁补之韵 …… (280)
- 梅圣俞诗集中有毛长官者，今於潜令国华也。圣俞没十五年，而君犹为令，捕蝗至其邑，作诗戏之 …… (280)
- 与毛令方尉游西菩寺二首 …… (281)
- 李行中秀才醉眠亭三首 …… (282)
- 赠写真何充秀才 …… (283)
- 回先生过湖州东林沈氏，饮醉，以石榴皮书其家东老庵之壁云：“西邻已富忧不足，东老虽贫乐有余。白酒酿来因好客，黄金散尽为收书。”西蜀和仲，闻而次其韵三首。东老，沈氏之老自谓也，湖人因以名之。其子偕作诗，有可观者 …… (283)
- 单同年求德兴俞氏聚远楼诗三首 …… (284)
- 润州甘露寺弹箏 …… (285)
- 平山堂次王居卿祠部韵 …… (286)
- 次韵陈海州书怀 …… (286)
- 次韵陈海州乘槎亭 …… (287)
- 次韵孙职方苍梧山 …… (287)
- 次韵孙巨源寄涟水李、盛二著作并以见寄五绝 …… (288)
- 王莽 …… (289)
- 董卓 …… (289)
- 虎儿 …… (289)
- 铁沟行赠乔太博 …… (290)
- 雪后书北台壁二首 …… (291)
- 谢人见和前篇二首 …… (292)
- 除夜病中赠段屯田 …… (293)
- 卷十三 诗集**
- 乔太博见和复次韵答之 …… (295)
- 二公再和亦再答之 …… (296)
- 苏州姚氏三瑞堂 …… (296)
- 莫笑银杯小答乔太博 …… (297)
- 送段屯田分得干字 …… (297)
- 和段屯田荆林馆 …… (297)
- 出城送客，不及，步至溪上，二首 …… (298)
- 游庐山，次韵章传道 …… (298)
- 庐山五咏卢敖洞 饮酒台 圣灯岩 三泉 障日峰 …… (299)
- 次韵章传道喜雨 …… (300)
- 谢郡人田贺二生献花 …… (301)
- 惜花 …… (301)
- 和顿教授见寄，用除夜韵 …… (302)
- 和子由四首韩太祝送游太山 送春 首夏官舍即事 送李供奉席上和 李诗 …… (302)
- 西斋 …… (304)
- 小儿 …… (304)
- 寄刘孝叔 …… (305)
- 孔长源挽词二首 …… (308)
- 寄吕穆仲寺丞 …… (309)
- 余主簿母挽词 …… (310)
- 答陈述古二首 …… (310)

张安道乐全堂	(310)
张文裕挽词	(311)
怀西湖寄晁美叔同年	(312)
次韵刘贡父李公择见寄	
二首	(312)
祭常山回小猎	(313)
和梅户曹会猎铁沟	(314)
刘贡父见余歌词数首，以诗见戏，	
聊次其韵	(314)
和章七出守湖州二首	(315)
和张子野见寄三绝句过旧游 见题	
壁 竹阁 见忆	(316)
送赵寺丞寄陈海州	(316)
和蒋夔寄茶	(317)
光禄庵二首	(318)

卷十四 诗集

立春日，病中邀安国，仍请率禹	
功同来。仆虽不能饮，当	
请成伯主会，某当杖策倚	
几于其间，观诸公醉笑，	
以拨滞闷也。二首	(319)
答李邦直	(320)
和文与可洋川园池三十首湖桥 横	
湖 书轩 冰池 竹坞 荻蒲	
蓼屿 望云楼 天汉台 待月台	
二乐榭 澆泉亭 吏隐亭 霜筠	
亭 无言亭 露香亭 涵虚亭	
溪光亭 过溪亭 披锦亭 榭	
亭 菡萏亭 茶蘼洞 笱簞谷	
寒芦港 野人庐 此君庵 金	
橙径 南园 北园	(321)
寄题刁景纯藏春坞	(327)
玉盘盂并引	(327)
和潞公超然台次韵	(328)
闻乔太博换左藏知钦州，以诗	
招饮	(329)
乔将行，烹鹅鹿出刀剑以饮客，	
以诗戏之	(329)

奉和成伯兼戏禹功	(330)
寄黎眉州	(330)
和赵郎中捕蝗见寄次韵	(330)
登常山绝顶广雨亭	(331)
薄薄酒二首并引	(332)
同年王中甫挽词	(333)
七月五日二首	(333)
赵郎中见和，戏复答之	(334)
和鲁人孔周翰题诗二首并引	(335)
送碧香酒与赵明叔教授	(335)
赵既见和复次韵答之	(336)
赵郎中往莒县，逾月而归，复	
以一壶遗之，仍用前韵	(336)
苏潜圣挽词	(336)
和晁同年九日见寄	(337)
送乔施州	(337)
次韵周邠寄《雁荡山图》二首	
	(338)
雪夜独宿柏仙庵	(339)
和孔郎中荆林马上见寄	(339)
别东武流杯	(340)
留别雩泉	(340)
留别释伽院牡丹呈赵倅	(340)
董储郎中尝知眉州，与先人游，	
过安丘，访其故居，见其子	
希甫，留诗屋壁	(341)

卷十五 诗集

除夜大雪，留潍州，元日早晴，	
遂行，中途雪复作	(343)
大雪，青州道上，有怀东武园亭，	
寄交代孔周翰	(343)
至济南，李公择以诗相迎，次其	
韵二首	(344)
和孔君亮郎中见赠	(344)
送范景仁游洛中	(345)
次韵景仁留别	(346)
书韩干《牧马图》	(347)
京师哭任遵圣	(348)