

羌族文化认同与 心理韧性的实证研究

韩黎 著

中国社会科学出版社

羌族文化认同与 心理韧性的实证研究

韩黎 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

羌族文化认同与心理韧性的实证研究 / 韩黎著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 8

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8647 - 3

I. ①羌… II. ①韩… III. ①地震灾害—灾区—心理保健—研究—四川省 IV. ①B845.67②R161

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 174947 号

出版人 赵剑英
责任编辑 吴丽平
责任校对 王 斐
责任印制 李寡寡

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 20.25
字 数 332 千字
定 价 75.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683
版权所有 侵权必究

2015年绵阳师范学院学术专著出版基金资助
绵阳师范学院科研启动项目（QD2015B005）成果

序 羌族文化研究的人文与科学 实证合璧的延展与拓深

一种感动，如同我在三十多年岷江、涪江上游高山古寨的岩路上行走，与高半山路走下来的羌族村民碰见，彼此搭话就被陌生羌族农民邀请进寨后，听到“一定要他家中去”请求，心中凸拥的感动一样。今年春上，韩黎老师的大作新稿电子文档发到我的邮箱，请我先睹，我仿佛又受到一个新“羌族村民”的邀请去她的家那样，心动苒苒，行走怡然。我打开后读到综述中提到我写的《神圣与亲和——羌族释比文化调查研究》，还有我协助毛明军主编的《羌族妮莎诗经》。感觉我与韩黎老师都是从文化心性走向羌族。于是非常快意的在韩黎老师的书稿中沉下去，走在5·12后一位新的羌学学者数年间艰辛的文稿心路间。

通读全稿，我有三个鲜明的感受，其一，该部著述拓开了羌族文化传统研究视野，延展了研究。其二，韩黎老师的新作建立在翔实、缜密、精细调查材料与分析上，深透其研究课题。其三，贯穿着民族文化研究的严谨与人文关怀的亲 and 情愫。

其一，羌学包括林林总总范围。中国的羌，从甲骨文记载为他者文化所知，历经数千年延续，其泱泱大族内直系后裔的中一支尔玛羌族到今，他们没有文字，保留传承着古羌遗产，创造自我文明、历史。建构自者文化心性。吸引不少中外学者攀援其外而心仪其里。建国前的英籍托马斯·陶然士，美籍葛维汉，中国学者胡鉴民，马长寿等开拓起先。建国后，学者云起。2008年的5·12大震，重灾羌区，物质家园与精神家园重建，激起国内外学者“赢粮而景从”。羌学研究成为中国这个古老民族历史上一次空前繁荣期。从传统的宗教，历史，语言、经济，社会，文化，习俗，史诗，神话，哲学，文学，艺术、建筑，村落等等的范围。5·12以来，总体说来，国内大多数羌族文化研究者的视野与方向，大多囿于羌族

传统文化的抢救，研究，虽然，这些研究对于探索与厘清没有文字记载的羌族本真文化有着非常重要的历史与现实意义。今天我们看到韩黎老师从20世纪以来心理学研究的前沿的一个特殊角度，“文化认同与心理韧性”的角度。

本研究综合国内已有关于文化认同的研究，提出了羌文化认同的理论结构与实践。韩黎老师的著述是从灾后羌文化主体心理与行为的研究。而单就其中羌族文化研究，我回忆起我的第一部专著《神圣与亲和——羌族释比文化调查研究》出版，受到北京的羌学研究老师、专家关注，中国少数民族文化研究中心主任张海洋教授曾经切中要旨地指出：“中国的少数民族文化研究正在经历一场‘从社会发展史到文化生态学’的范式转换。社会发展史用“文明”的尺度衡量各民族的文化，用“先进”与“落后”的程度来解释民族文化的多样性，因此始终具有欧洲或中国大民族的“自我中心论”之弊。文化生态学则用自然和社会生态原因来解释民族文化的多样性，倡导各民族文化公平传承。赵曦所著的《神圣与亲和——羌族释比文化调查研究》一书，便是从‘生态到心态’的描述和呈现。”而今天我读韩黎老师的新作，她是用心理科学细致作卷作图作谱描一个民族主体的当下文化心迹的我者守候与他者认同的长卷。作者所作的数以千计的卷宗实证调查，记录模式的建构，多维符号矩阵勾勒，缜密的数字化分析，点要的讨论厘清，给羌族文化建立了第一个心理认同与分析研究的著述，开拓了羌学研究的视野。

韩黎老师为我们带来从心理学的遵伦原则，以翔实田野调查为基础，采用自陈问卷形式以验证羌族文化认同的外显特点；采用内隐测验（IAT）验证羌族文化认同的内隐特点，以提供来自内隐行为的证据。通过八项研究探讨灾后羌族心理韧性的特点及影响因素，并构建灾后羌族心理韧性的影响因素模型；采用房树人（H-T-P）绘画投射测验，验证羌族不同文化认同者心理韧性的差异；通过行为实验，验证其在注意、记忆偏向上的特点，以提供来自个体认知层面证据支持。通过个案研究，深入探讨羌族文化认同与心理韧性的关系；并将这一研究结果应用在羌族大学生心理韧性成长实践中：韩黎老师著述认为：采取整合文化认同态度的羌族人，他们的心理韧性更好；而对羌文化认同较低，不接受、回避本族的文化传统与价值观，仅一味追寻主流文化（中华文化）价值的羌族人所获得的心理韧性最低；这与前部分外显和内隐研究结果是一致的。这些

结论来自艰辛的心理学调查，研究。非常宝贵。

其二，韩黎老师的著述，以翔实的调查数据和缜密的分析与出其理论，入其实践，深透了其研究的课题与成果。

灾后有关羌族文化的研究多聚焦在羌文化的历史考证、保护、传承与发展上，缺乏对羌文化主体心理与行为的研究。本书四个部分十个章节加以谋篇布局、铺陈索论、文心擎睛。给现代羌族文化心性研究献上一份全新的人文与科学合璧的实证精细解剖谱系图，一份厚重的专于现实与发展未来的对策疏。

羌族的现实是建国后的一代已经成长为老一辈，5·12灾前的新一代成长为青年，壮年。他们成为新的羌族文化主体。离开对于他们的研究，羌族文化研究不仅没有现在，也不会有未来。韩黎老师的研究基于现在，着眼未来，而深耕于实证心理学具体研究中。她的著述中有真实的深入心理学的专用方法、原则、原理、模式与大量的数据数字。比如“质性研究访谈提纲”“灾后羌族成年人心理复原的半结构化访谈”“潜在主题分析地图”“高阶主题编码”“意义生成式的归类”“个案访谈结果分析的结构模型”“在高阶主题的形成过程中，陈述性编码被逐步精炼为更具心理学意义的、概念化的主题。在大量的核查与编码的契合度，确保原始资料与聚类主题之间的连贯性，将所有9个潜在主题归入4个高阶主题，高阶主题分析地图”这些工作是科学性的，是枯燥的，它们是第一次在羌族当代文化主体人的心理的一个宝贵的检测与细心严谨的分析。这个工作值得我们这些传统羌学研究者的由衷敬意。它深透的研究，为羌族文化心理研究奠基一个宝贵专属著述。

其三，贯穿着民族文化研究的严谨与人文关怀的亲 and 情愫。

无论是人文科学，还是自然科学，其研究对象是民族文化，而直接关乎民族文化主体，都是人学的研究。那么，所有的学科终极均须秉持人文关怀，既具学科研究的客观，公正，严谨性，同时，一必然秉持其亲和性。世界范围内民族文化研究，有着大量的例子，无论学者们如何秉持客观，公正，保持距离在其文化之外而冷静观察所研究的民族文化，但是，他们最终都因为被研究的对象的真实生活以及这些民族的生活在其历史、现实的文化心性 with 心理动因、认同，韧性等多方的人情世故，命运遭际等，研究者本身没有亲和的情怀，他对于研究对象一定是深入不远；而韩黎老师的研究具有翔实的调查数据“采取现场施测的方式，先后多次到

汶川、茂县、理县、北川、平武等地进行调查，共发放问卷千余份，最终获得有效问卷 752 份”，带着对于受访者亲和的挚情，编制了羌文化认同问卷。通过分别对 315 名和 437 名羌族人调查结果的探索性因素分析及验证性因素分析，确立问卷各因素结构清晰与良好的效度和信度。由此对于羌文化认同二阶 3 因素的结构模型为基础，建立由羌文化符号认同（文化认知、民族接纳）、羌文化身份认同（民族归属感、族物喜好）和羌文化价值认同（宗教信仰、社会俗约）三个维度组成谱系。深究羌文化符号认同是指对羌族语言、艺术、习俗等的认知情况及接纳程度；羌文化身份认同是指个体对羌文化的荣誉感、身为羌族人的自豪感以及对羌族服饰、歌舞、饮食等的喜好程度；羌文化价值认同是指对羌族社会宗教礼仪、民间习俗的信仰及尊崇程度。继而揭示羌文化认同多维度多层次的理论维度即由羌民族归属感、羌文化认知、羌族族物喜好、羌族民族接纳、羌族宗教仰、羌族社会俗约 6 个维度组成的二阶 3 因素结构。

韩黎老师写道：本研究认为对羌文化和中华文化持整合的态度，成为驱动羌族人心理复原的积极力量之一。国家灾后援建和扶持、各级政府的具体措施、族人之间的相互帮助等来自家庭外部的支持资源和亲人关怀等家庭内支持，都对震后羌族人的心理复原产生促进作用。同时，人格中的外倾性、开放性、宜人性、责任感等因子有助于羌族同胞采取积极有效的应对方式，进而促进其心理韧性和灾后心理的复原。在各个非常专业化的实证以后，韩黎老师提出：羌族人对于本族文化与主流文化（中华文化）之间的关系的态度通过他们的歌舞文化、服饰文化、房屋建筑、人生礼仪、宗教信仰等反映出他们的价值认同与民族身份认同特征等等论断，具有坚实的实证基础。

我在羌族文化的研究中，也深刻感觉其与中华大文化的多元一体的生态与文化心态性。我撰写的《神圣与亲和——羌族释比文化调查》的一个重要支点是多元一体视野下中华文化同心圆观点。尔玛羌族能够历经数千年而延续至今，释比文化能够跨越数千年而传承至今，释比的鼓点余响至今，皆因这一宏大的历史文化背景。这是我自己羌族释比文化研究得出的一个论断，我欣喜的读到韩黎老师通过心理学科的方法实证的得出与我相同的结论。不敢妄称英雄所见略同，至少可以说猩猩相惜吧。

在有可信的具体的研究基础上，难能可贵的是韩黎老师还作了通过团体音乐治疗验证音乐对羌族大学生心理韧性与情绪调节能力发展的促进作用

用实践与研究。其中既显示着韩黎老师该项研究深入到最具体的羌族个人的心灵深处，结构与解构他们不同年龄段、不同的我者、他者文化传承、认知、人格心理韧性积淀与特征，内隐与外显，吸纳与认同；又显示了韩黎老师把这些真切的研究成果，用于指导羌族文化主体的心理建构。在此之上，把成果转化在具体的实践过程，又是羌学研究中的一个新动态成果。尤其值得我们尊重与倡导。

韩黎老师的著述有着许多值得我们沉下心来远离浮躁喧嚣学习的地方。在她的大作即将问世之际，写上上面我个人的初步感受，向韩黎老师表达我的敬意与祝贺。在得到正式出版的著作后，再细心的学习。

赵曦

二零一六年 夏

目 录

第一篇 绪论

第一章 文化认同：现代羌人的价值选择	(3)
第一节 羌族与羌族文化	(3)
第二节 文化认同的心理学研究	(19)
第三节 羌文化与中华文化认同：现代羌人的价值选择	(25)
第二章 文化认同与心理韧性	(29)
第一节 心理韧性：个体创伤后成长的动力	(29)
第二节 羌文化与心理韧性的研究框架	(41)
第三章 前期研究：来自 5·12 极重灾区的调查报告	(50)
第一节 羌族、汉族青少年心理健康与应对方式的调查	(50)
第二节 灾区成年人心理健康与应对方式的调查	(58)
第三节 震后 12 位羌族人心理复原力的质性研究	(67)

第二篇 羌族的文化认同的调查研究

第四章 羌族文化认同的特点	(81)
第一节 羌文化认同问卷的编制与分析	(81)
第二节 中华文化认同问卷的编制与分析	(88)
第三节 羌族文化认同的特点	(94)
第五章 羌族文化认同的内隐结构	(113)

第三篇 羌族心理韧性的调查研究

第六章 羌族心理韧性的特点	(127)
第一节 羌族心理韧性的人口学分类研究	(127)

第二节	不同文化认同者心理韧性的系列相关研究	(134)
第七章	不同文化认同者心理韧性的投射测验研究	(163)
第一节	羌族人 HTP 绘画测验的结果	(165)
第二节	不同文化认同者 HTP 绘画特征的心理分析	(181)
第四篇 心理韧性：压力下成长的动力		
第八章	羌族文化认同影响心理韧性的认知证据	(197)
第一节	不同文化认同者对威胁性刺激的注意分配研究	(197)
第二节	不同文化认同者对威胁性刺激记忆偏向的研究	(206)
第九章	个案研究：9 名羌族人的调查访谈	(217)
第十章	羌族大学生情绪调节能力与心理韧性成长的团体 音乐辅导	(240)
第一节	羌族大学生团体音乐辅导的量化分析	(240)
第二节	羌族大学生团体音乐辅导的质化分析	(262)
附录	(285)
主要参考文献	(295)
后记	(314)

第一篇

绪论

第一章 文化认同：现代羌人的价值选择

第一节 羌族与羌族文化

一 羌族

羌族，自称“尔玛”“日麦（四川话发音‘mei’，平声）”，意思是“‘本地人’‘人民’，在新造的羌文中写作‘Rrmea’”，它是甲骨文中（羌“𤝵”）唯一一个以族群称号出现的民族，是中国西南的一个古老民族，古羌人以牧羊为生，如《说文解字·羊部》中：“羌，西戎牧羊人也，从人从羊，羊亦声。”费孝通先生曾强调羌族在中华民族形成过程中的地位：“羌人在中华民族形成过程中起的作用似乎和汉人刚好相反。汉族是以接纳为主而日益壮大的，羌族却以供应为主，壮大了别的民族。很多民族包括汉族在内从羌人中得到血液。”^①现代羌族，主要聚居在四川省阿坝藏羌自治州和绵阳市所辖北川县和平武县境内，贵州、陕西、甘肃南部和云南的部分地区也有少部分羌族，现有人口309576人（2010）（图1-1）。

羌族主要聚居区处于青藏高原东部边缘，地势陡峭，重峦叠嶂，境内有岷江、杂谷脑河、黑水河、青片河等。羌族依山傍河建造了古朴的石碉房、碉楼和一个个村寨形成了岷江上游独特的民族风情。由于羌区自然地理环境险峻，旱灾、雪灾、冰雹、洪水和地震等自然灾害时有发生，以地震最为惨烈，在近百年的时间里，羌区共发生了3次大地震：1933年叠溪7.5级地震，1976年平武、松潘7.2级地震，2008年5月12日汶川

^① 参见费孝通《中华民族的多元一体格局》，《北京大学学报》（哲学社会科学版）1989年第4期。



图 1-1 四川省境内主要羌族聚居区分布 (来源: 阿坝州旅游网)

8.0 级地震。沿着地震带分布的汶川、理县、茂县、北川和平武等羌族聚居均属于极重灾区^① (民政部等, 2008), 近 3 万名羌人遇难, 约占羌族总人口的 10%。大地震不仅夺去了羌族同胞的生命也摧毁了家园, 给历史悠久的羌族文化也带来了沉重的打击, 许多羌族历史文物、传统民俗文化及非物质文化的传承人都在地震中遭遇不同程度的损毁或伤亡。

二 羌文化

羌文化, 被史学界称为“中国的玛雅文化”。在传统羌族文化中, 物质形态文化与非物质形态文化的共存现象十分凸显, 以羌族碉楼为例, 碉楼、索桥是古羌人留给世界的物态文化遗产, 而匠人建造碉楼的技艺却是代际相传的非物质文化遗产。羌族物态文化^②以语言文化、释比文化、音

^① 中国新闻网《5 部门印发“汶川地震灾害范围评估结果”》(<http://news.21cn.com/domestic/yaowen/2008/07/22/4977370.shtml>)。

^② 参见刘志荣等《论羌族传统文化的基本类型与表现形式》,《阿坝师范高等专科学校学报》2010 年第 2 期。

乐艺术文化、工艺（技艺）文化、宗教文化、习俗文化及岷江上游古蜀文化等呈现于世（图 1-2）。



图 1-2 羌语（音译）、口弦、释比、羌碉、羌绣、图腾等羌文化表征
（从左→右；上→下）

（一）语言文化

羌族有语言无文字，羌语是中国最古老的语言之一，羌语属于汉藏语系藏缅语族羌语支，包括羌语、普米语、木雅语、嘉戎语、尔龚语、扎巴

语、却隅语、贵琼语、尔苏语、纳木依语、史兴语、拉乌戎语 12 种现行语言。羌语专家孙宏开先生将羌语分为南部和北方方言^①。南、北方言差异较大，南部方言主要分布在茂县南部、汶川和理县；北部方言主要分布在平武、松潘、黑水、北川和茂县北部等地。羌族口头语言艺术发展非常丰富，它渗透在羌族社会各阶层，内容、题材涉猎广泛，从民族起源、农耕、游牧、迁徙、政治、经济、文化习俗到建筑、劳动、婚丧嫁娶、族群间交往等生活画面；表现体裁涉及神话、传说、故事、歌谣、史诗、释比戏等。羌语历经数千年的传承，几经迁徙，对秦、巴、蜀和藏族文化都有非常重要的影响^②。羌族口头语言艺术的典型主体代表是“释比”，作为集羌族智慧、文化、教育、巫术、口传语言艺术大师于一身的释比，属于羌族文化的精英，由释比总结、归纳、创造的羌族口传语言艺术的精品——释比经典，被称为羌族的百科全书。

（二）释比文化

羌人称“释比”为“阿爸许”，不同方言区称谓有所不同：茂县沟口、渭门一带称为“许”，理县称为“诗谷”，北部羌语区称为“活鲁”“活举”等，意思是天神派来主持公道、沟通天地人神、调节人与鬼邪矛盾的尊者。羌族社会没有专门的寺院，释比虽从事宗教活动，但不脱离生产劳动，过着有妻室儿女的生活。“释比是羌族的文化大师、巫师、祭师，口传经典语言大师，集美术、歌舞、教育、医药、仪式等方面大师为一身，是羌族百科全书似的代表、精神领袖。”^③ 释比从事的活动非常丰富：其一，主持祭祀，如祭天、祭山、祭祖先；其二，主持或参与各种日常庆典和仪式，如节庆、婚礼；其三，驱邪消灾、治病救人。这些都不是释比个人的事，而是羌族人世代沿袭下来的精神生活的主要内容，充满神秘神圣与热情虔诚。以释比为核心主体的包括释比口头经典、仪式、制作、占卜、图经、释比医治、教育、歌舞等诸种文化的总和，称为释比文化。释比文化是羌族文化的核心文化，释比代际间的师承制度“比格扎”，则把释比文化的圣火传播至今。

费孝通先生认为，中国社会存在的小农社会形态与社会结构是一个乡

① 参见孙宏开《羌语简志》，民族出版社 1980 年版，第 177 页。

② 参见张曦《持颠扶危：羌族文化灾后重建省思》，中央民族大学出版社 2009 年版，第 102 页。

③ 参见赵曦、赵洋、彭潘丹琴《图示羌族文化美》，中国戏剧出版社 2013 年版，第 93 页。