

水的情史

桑子／著

或许是越地特有的文身断发，
孔武好力的基因，

桑子的诗歌性格显然有着强大
和淡定、宽慰的一面。

她带领我们与淙淙江南之水

相遇，与灼灼之火相遇，

与淬炼过后等待冷却的铁块相遇，

与斑驳中的猛虎相遇。



中国青年出版社

情史

桑子 / 著

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水的情史 / 桑子著. —北京: 中国青年出版社,

2015.11

ISBN 978-7-5153-3938-2

I. ①水… II. ①桑… III. ①诗集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 260498 号

书名题签: 雷平阳

插 画: 桑子

责任编辑: 彭明榜

书籍设计: 孙初 + 林业

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350506

门市部电话: (010) 57350370

北京科信印刷有限公司印刷 新华书店经销

787mm × 1092mm 1 / 32 6.25 印张 85 千字

2015 年 11 月北京第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

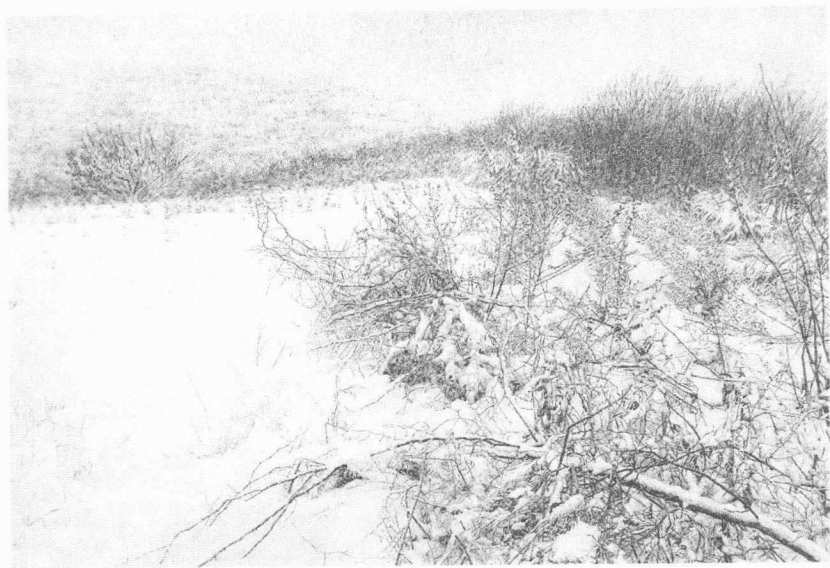
定价: 38.00 元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350377

水一直在时光里醒着
有时候我是水的一部分

水的情史



雪原

水的情史



秋日

水的情史



我新近的日子沐浴着阳光

水的情史



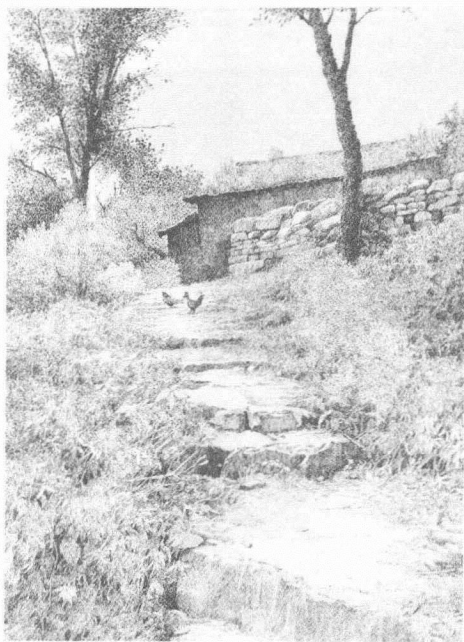
逝水无痕

水的情史



故乡

水的情史



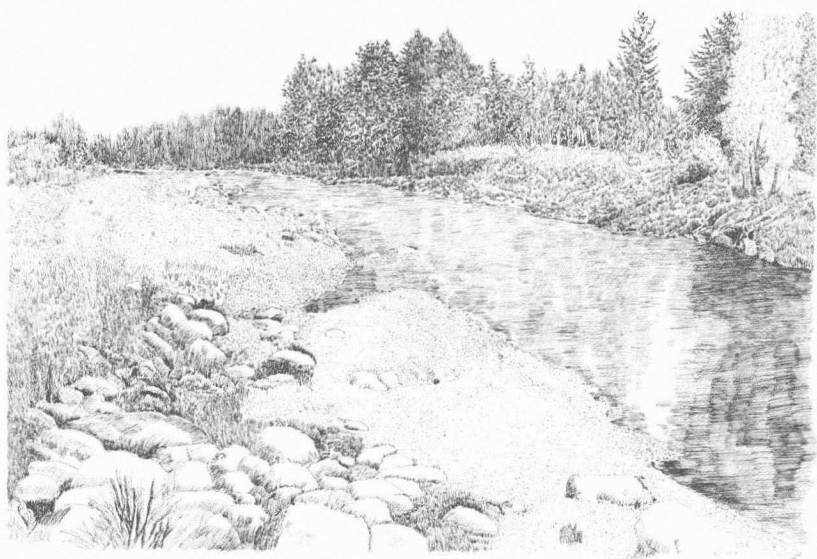
一半浅喜，一半深爱

水的历史



访隐者不遇

水的情史



寂静

水的情史



林间

水的情史



时光斑驳

水的情史



夏日午后

水的情史



去年今日此门中

她身上携带江南也携带猛虎

——关于桑子《水的情史》及“江南抒写”

霍俊明

1.

北方的第一场秋雨在中午兀然降临，天气骤然冷下来。我和彭明榜在作协附近的一个小酒馆中等待正在赶来路上的桑子。期间谈到桑子的诗歌和绘画，彭明榜说桑子一眼看去就是个江南女子，她身上携带着半个江南。

看着大街上避雨的黑暗人群，我想到了迷蒙中的往日江南。可是，在二十一世纪的中国典型性的江南和江南女子是什么样的呢？从日常生活中的性格进而联系作为一个诗人的形象，“她携带着半个江南”这个近乎基于地方性知识基础上的惯性理解甚或刻板印象需要进一步辨别。因为就诗歌写作而言，如果一个诗人也被冠以如此印象的话有时候是一件危险的事情。显然，多年来桑子诗歌中南方水气弥漫，江南的精神气息显著。但是当我们把诗歌、历史和想象中的“江南”放置在当下加速度前进的城市化和后现代性的景观中来考量，如今诗歌中的“江南”有效性和重要性在哪里？也就是说，如果我们只是通过故纸堆和诗词文化以及近乎废墟的瓦砾残片来寻找“古典性”的“江南”，那么以此建立起来的物象和精神图景是可靠的吗？因为对于当代人而言，我们更想看到的是记忆和传说里的“江南”