



安武林 著

安武林

阶梯童话

9~10岁



紫藤花下的一对兄弟

黑龙江少年儿童出版社

张天翼童话金奖
冰心儿童图书奖
陈伯吹儿童文学奖
蒲公英儿童文学奖



安
武
林
阶梯
童话



9~10岁

安武林 著

紫藤花下的一对兄弟

黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫藤花下的一对兄弟 / 安武林著. — 哈尔滨: 黑龙江少年儿童出版社, 2012.5
(安武林阶梯童话)
ISBN 978-7-5319-3068-6

I. ①紫… II. ①安… III. ①童话 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 078055 号

安武林阶梯童话·紫藤花下的一对兄弟 / 安武林 著

项目总监: 赵力 张立新

策 划: 薛方闻

责任编辑: 薛方闻

美术编辑: 梁毅

封面绘图: 宏亚图文

插 图: 成功图文·刘英军

媒体运营: 夏文竹

出版发行: 黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河市燕春印务有限公司

开 本: 787mm × 980mm 1/16

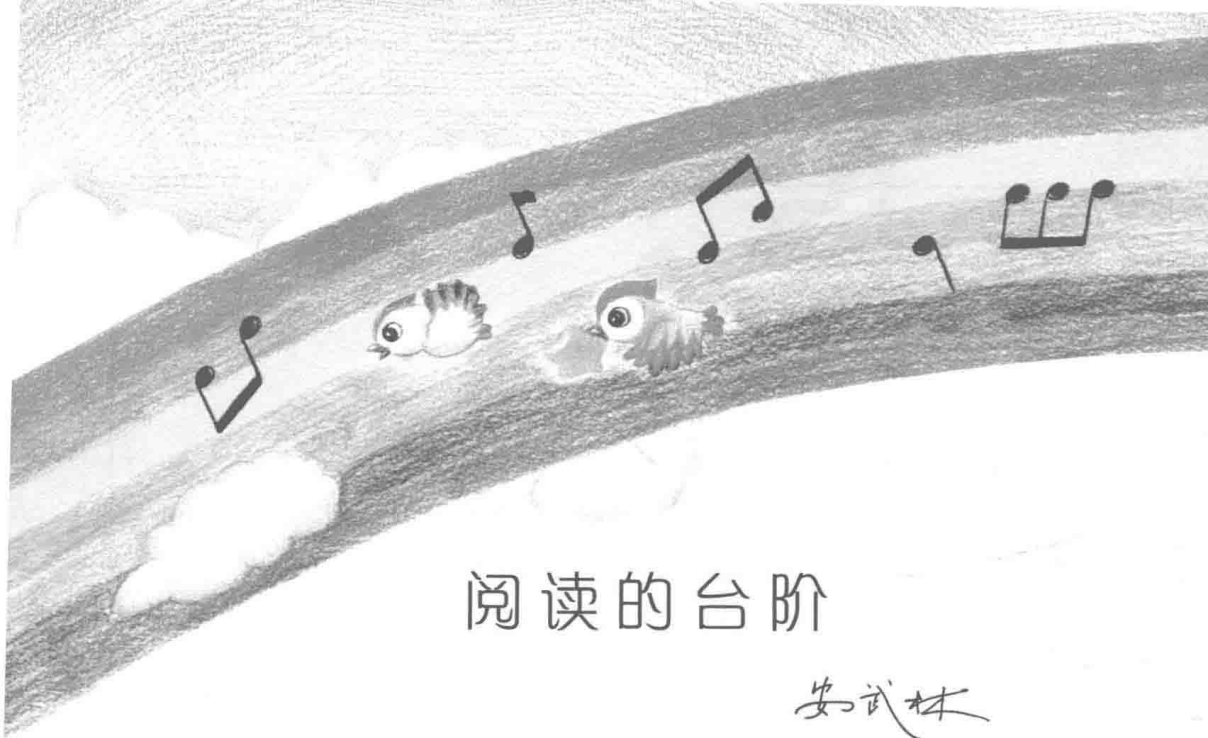
印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5319-3068-6

版 次: 2014 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。(电话: 04



阅读的台阶

安武林

阅读，如同攀登台阶一样，一步一个台阶。是一个由浅入深，由简至繁，由短到长，由少到多的过程。

童年的时候，这样的阅读过程最为明显。也许，我的童年是在那种自主和自由的阅读环境中长大的缘故吧，所以，我很排斥别人对孩子们的阅读行为指手划脚的行为，应该读这个，应该读那个，阅读的自由有时候像阳光一样重要。

但我不能否认的是，天没有那个时候蓝了，阳光也没有那个时候灿烂了，而心也没有那个时候宁静了。安静地享受阅读的快乐和安静地享受大自然的环境如同肥沃的土地正在日益减少一样，变得百孔千疮。

比比皆是的是，焦虑的父母的眼光以及孩子面对诸多出版物无所适从的选择。该读什么，怎么读，变成了一个日益严重的问题。一些焦虑的家长常常会问我：我孩子今年六岁，应该读什么？我孩子八岁，应该读什么？

这些焦虑和焦灼非常普遍，非常有代表性。我虽然从自由阅读的角度反对分级阅读，但从实际的意义上来说，什么年龄段的孩子读什么样的书，的确这也成了一些家长和教师选择阅读的方式。因此，分级阅读在

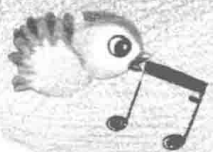


当下不失为引导孩子喜欢阅读，热爱阅读的一种好方法。我曾说过，这是一项很有远景的事业，但需要科学和严谨的态度。

我的这一套童话书，是建立在阶梯式阅读的基础之上的。这要感谢黑龙江少年儿童出版社和我的责任编辑，花费了大量的心血来研读我的童话作品，按照作品的长短难易，科学、精细地做了阶梯式的划分。这种阶梯式划分，与不同年龄段小读者的阅读能力和需求紧密相连，与各种儿童刊物的读者年龄定位有异曲同工之效。考虑到低年龄段孩子有限的识字量，这套童话书对四至八岁孩子的阅读辅以拼音，这样，也可以给家长和孩子们以选择的参考。

更值得感谢的是，诸多家长为我的作品所写的阅读分享。这些家长从事着不同的职业：有阅读推广人、专职的妈妈、公务员、会计、期刊编辑、中小学教师、银行职员、律师……虽然职业不同，但他们在育儿方面或在培养孩子阅读方面都有丰富的经验，他们把我的作品读给孩子听，并倾听孩子的意见，令我十分感动。我也衷心地希望这些家长朋友们的阅读分享经验能够带给更多家长和孩子们以阅读的启迪和帮助。

这六本书，就像六个台阶一样，我非常愿意把自己也变成构筑台阶的材料，让孩子们从我的肩上拾级而上，最终变成一个热爱阅读并具有强大阅读能力的人。



目录

- 一只耳朵的兔子·····001
- 鞋子里的蘑菇·····006
- 老蜘蛛的一百张床·····014
- 神奇的怀表·····020
- 菊花小巫婆·····028
- 一盏水灯·····035
- 粒粒鼠·····044
- 一座颠倒的医院·····053
- 小蟋蟀古丽·····059
- 美丽的黄脸婆·····065
- 躺在玫瑰花里的星星·····072





西拉米的歌·····	078
温暖的房间·····	085
骄傲的伯威·····	092
我有一个梦想·····	097
紫色的桑葚·····	104
仙女的海滩·····	111
蚂蚁士兵·····	117
果核里的宫殿·····	125
紫藤花下的一对兄弟·····	131
告别三叶镇·····	137



一只耳朵的兔子



一只漂亮的兔子，是白色的。她的两只耳朵在阳光下，像两朵摇曳的花瓣。尤其是那些纤细的血管，好像是袖珍的河流，红彤彤的。

她是兔子国的公主，快乐无忧地生活着。

有一天，她听到天空中的云雀唱着一首回肠荡气的歌曲。歌曲大致的意思是：我的爱情像玫瑰，玫瑰涂红了整个天空；我的爱情像月亮，月亮在夜晚喷吐着芬芳。

兔子的耳根涨红了，呀，原来我的生活缺少爱情。

兔子每天都把自己打扮得漂漂亮亮的，蹦蹦跳跳走

上街头，可是满大街都是漂漂亮亮的女兔子。

兔子很郁闷，如何才能让那些男兔子注意自己呢？

兔子想出了一个很巧妙的主意，她把一只耳朵藏了起来。这是一个不小的工程，化妆师花整整一个月的时间，才把她的耳朵掩藏起来。

兔子很优雅地走上街头，脚步放得很慢很慢，很淑女的样子。

兔子的父亲很着急：“孩子，你的另一只耳朵呢？”

兔子很得意地说：“不能告诉你，这是一个秘密。”

兔子的母亲很焦灼：“孩子，你的耳朵哪里去了？”

兔子很自豪地说：“不能告诉你，这是我的秘密。”



一个摄影师，偷偷地给兔子拍了一张照片，放在了《兔子报》的头版头条，新闻题目大得吓人：兔子公主的一只耳朵，是个永恒的秘密。

兔子引人注目，无论她去什么地方，四周都会挤满围观的人群。他们议论纷纷，有的认为兔子很酷，有的认为兔子是在演戏，有的认为兔子无聊……据不完全统计，至少有一万种猜测。

后来，兔子国发生了一件很有趣的事情，就是每个人的耳朵都成了一只，而化妆师成了最热门的职业。各种化妆师培训的速成班，雨后春笋一样疯长了起来。

兔子的父亲把自己的耳朵弄成了一只，兔子的母亲也把自己的耳朵弄成了一只。



兔子很奇怪地问父亲：“爸爸，你的耳朵怎么成了一只？”

父亲得意地说：“秘密，孩子，每个人都有自己的秘密。”

兔子很诧异地问母亲：“妈妈，你怎么也成了一只耳朵？”

母亲自豪地说：“我的小秘密，不能告诉你。”

兔子觉得不可思议，难道每个兔子都在等待爱情？

一只青蛙获得了国际跳水冠军，来到兔子国旅游，受到了热情的接待。

当兔子把一个漂亮的花冠送给青蛙时，青蛙发现兔子只有一只耳朵。

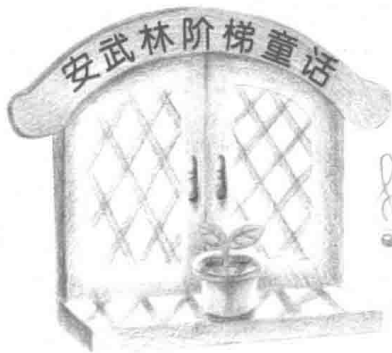
青蛙小声问：“公主，你的另一只耳朵呢？”

兔子羞怯地说：“这是一个秘密，假如你特别想听的话，我可以告诉你，我在等待爱情。”

于是，青蛙和兔子结婚了。他们生了一只兔子，一只青蛙。

而兔子国的其他兔子，尽管也结婚了，也生儿育女了，但没有一个能找到爱情的。他们就是兔子和兔子结婚的。

后来，《兔子大辞典》上加注了这么一条：爱情，不属于同类，富有传奇色彩。



和你一起分享



读完这篇童话，一个又一个问题敲击着我：一只美丽的两只耳朵的兔子公主，为何要把自己的一只耳朵藏起来？只有一只耳朵的怪异的兔子，为何还能受到兔子国所有兔子的追捧和效仿？难道兔子跟兔子结婚真的就找不到真正的爱情？

.....

由此，我想到了现在的流行语：非主流；想到了盲目从众，尤其是在对孩子教育方法上的盲目从众。每个周末匆忙周旋于各个辅导班的孩子们，或许就是这种盲目从众心理的牺牲品吧。

甚至，我还想到了对孩子的情感教育问题。或许，我们应当把“爱情”这样一种和亲情、友情同样圣洁的情感，早早地讲给孩子听。

山东省济宁市 殷允梅



鞋子里的蘑菇



在很遥远的地方，有一个鞋子城。那里经常下雨。

不下雨的时候，阳光灿烂。每个人都会穿着崭新的鞋子上街，串门，走亲访友。

没有人知道，每个人有多少双鞋子。反正每个人每天都会穿和昨天、前天不同的鞋子。

在鞋子城高高的城门上，高高地耸立着一对鞋子的雕塑。鞋子城的每一棵树上，都挂着鞋子。奇怪的是，那个城市所有树上结的果子，都是鞋子形状的。

鞋子城的人，好像火气都很大。说三句话，就开始吵

架；吵过三句，就开始动脚。他们开始每人倒退三步，然后脱下脚上的鞋子，向对方砸去。所以，鞋子城里面，经常是鞋子满天飞。

他们扔出脚上的鞋子之后，又从口袋里掏出一双鞋子，继续砸向对方。但他们最终会留一双鞋子，高高兴兴地穿着回家。第二天，他们就会忘记昨天发生的一切。

有人说，太阳每一天都是新的，但对鞋子城的居民来说，他们最喜欢的格言是：鞋子每一天都是新的。

有那么一天，一个讨饭的人来到了鞋子城。这个讨饭的人光着脚，一走进鞋子城，就发出了惊喜的尖叫：“天哪，天哪，这么多这么多鞋子啊。”

讨饭的人兴奋地在街道上打了好几个滚儿，他抱起一双鞋子，紧紧地贴在胸上。这个讨饭的人去过很多很多地方，但他从来没有见过这么多的鞋子，而且还是这样新奇的鞋子。因为，这些鞋子上面，都绣着老虎啊小鸟啊狐狸啊什么的。

讨饭的人赶忙取下身上的大口袋，把鞋子往自己的口袋里装。

有一个人大喊了一声：“打这个光着脚的怪物啊！”

围观的人，每人都扔出了一双鞋子。鞋子像雨点一样

砸向讨饭的人。讨饭的人紧紧抱住脑袋，撅起了屁股。

奇怪的是，那些“嗖嗖嗖”带着响儿的鞋子落向讨饭的人身上的时候，讨饭的人觉得舒服极了，好像有人在挠他的痒痒一样。那些鞋子有点儿像海绵，轻轻的，柔柔的。

讨饭的人把鞋子装满了一口袋，然后往身上一背，冲出了人们的包围圈。

讨饭的人想：“这是一个奇怪的城市，我要好好观察观察。”

很快，他就发现了一个现象。鞋子城的居民，都不用钞票什么的。假如你去饭店吃饭，你说来一碗馄饨，老板准会说没啦。如果你脱下鞋子向老板扔去，老板马上会说有的有的，来一碗馄饨。那伙计马上就给你来一碗馄饨。



吃的问题，住的问题一解决，讨饭的人觉得自己成了世界上最幸福的人。

那一天晚上，他抱着一双鞋子，哭了整整一个晚上。他激动、幸福地吻着鞋子说：“哦，鞋子。哦，鞋子。我的鞋子，你是我的爱。你是我的爸爸，你是我的妈妈，你是我的心肝宝贝。”

讨饭的人从来没有见过自己的亲生父母，所以，他觉得父母能带给他的一切，也就是一双鞋子所能带给他的一切。

不过，他住的地方实在不够好。那家旅店的老板说没有房间了，他扔出一双鞋子之后，老板说真的没有了。他又扔出了一双鞋子，老板说有一个很大的仓库，如果你乐意，你就住在那里。

仓库很大，大得像一个宫殿。虽然潮湿阴暗，但他很满足了。因为，他可以存放自己背回来的鞋子。这样，他就在这里住下来了。他还给自己的住的地方起了一个很好听的名字：鞋子宫殿。

讨饭的人每天都上街去捡鞋子。他把捡回来的鞋子，整整齐齐地摆放在地上，这些鞋子就是他的床了。

很快，他就是鞋子城鞋子最多的人了。

有一天，他又上街去捡鞋子，不料对面走过来一个小

男孩，小男孩的脚上穿着一双老虎鞋。

小男孩说：“站住，你说，我的老虎鞋厉害，还是你的小白兔鞋厉害？”

讨饭的人想和小家伙开玩笑，说：“嘿嘿，我的小白兔鞋厉害！”

小男孩生气了，脱下鞋子就朝讨饭的扔了过去：“老虎来啦！”

讨饭的人也脱下鞋子，朝小男孩扔了过去：“小白兔来啦！”

两个人你一只鞋我一只鞋乱扔，突然，小男孩的爸爸妈妈来了。小男孩的爸爸和妈妈也朝讨饭的人扔起了鞋子。

空中飞舞的鞋子越来越多，原来，小男孩的小伙伴来了，小男孩的老师来了。可是，不大一会儿，他们的鞋子都扔完了，但讨饭的人的袋子里面还有很多鞋子。

讨饭的人一边扔一边喊：“来吧来吧，你们全来吧，我的小白兔最厉害！”

扔着扔着，讨饭的人也不扔了。他发现，所有的人都不朝他扔鞋子了，而是奇怪地打量着他。

讨饭的人吓坏了，他不知道人们会怎样对付他。所以，他背着袋子慌慌张张地跑了。他听见人们在背后喊：