

AISHANG DONGMAN

爱上动漫

素描基础技法

超值版

MCOO动漫 编著

6种动漫人物的特征表现 × 8种动漫角色头部绘制 × 6种动漫角色体态的绘制
4个Q版动漫人物绘制 × 单个/多个动漫角色的创作方法
6种动漫背景的绘制 × 分格漫画的绘制技巧



中国工信出版集团



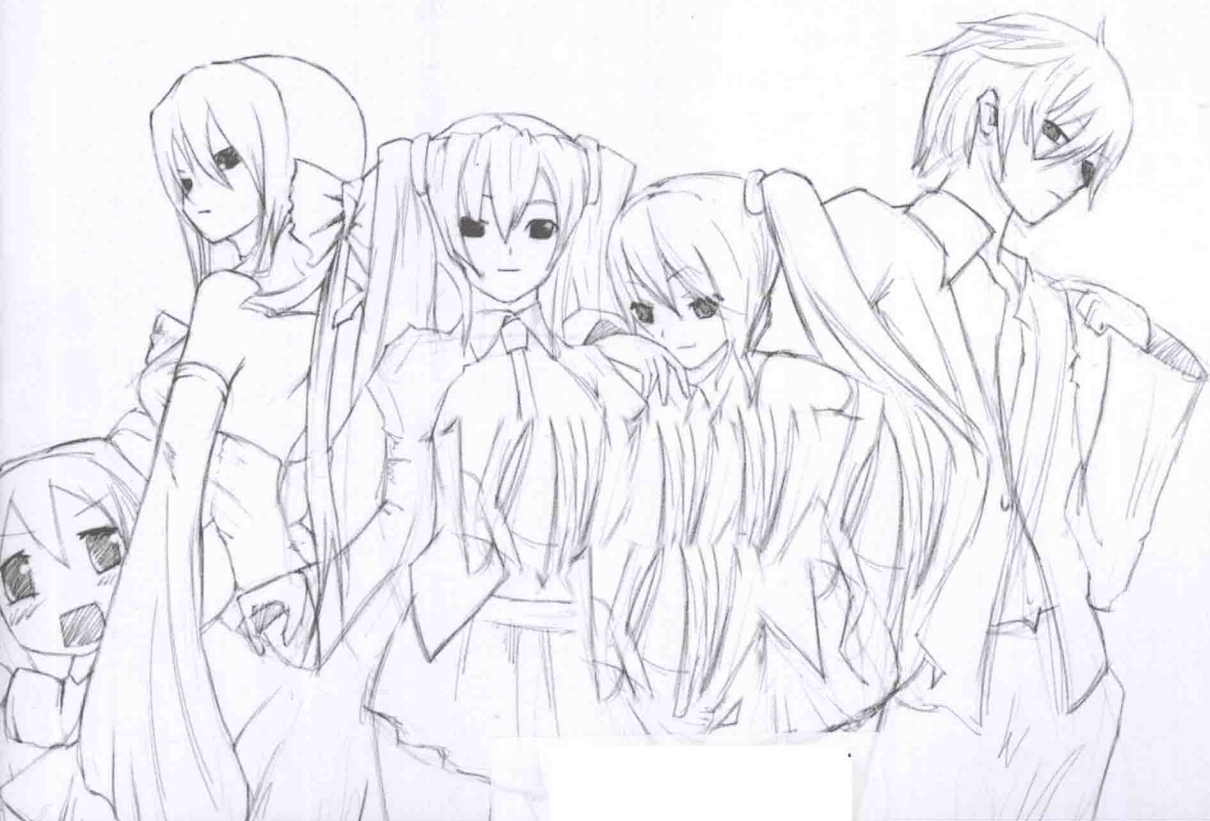
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

A I S H A N G D O N G M A N

爱上动漫

素描基础技法超值版

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上动漫. 素描基础技法超值版 / MCOO动漫编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-115-43097-7

I. ①爱… II. ①M… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181378号

内 容 提 要

本书是“爱上动漫”系列中的一本,全书共11章,详细讲解了漫画素描所需的基础知识,其中包括漫画素描的基础,人物角色头部、身体动作、服饰及配饰的特征表现,角色头发、五官的绘制技法,头部动态的光影表现,人物头身比例、肌肉、骨骼的绘制,Q版漫画角色的绘制,单人、双人和多人组合的角色创作技法,漫画素描透视基础知识,现实场景和抽象背景的绘制技法,分格漫画的表现形式和分镜技法等内容。同时本书还为大家提供了8页的临摹练习,从而增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能够更快地提高动漫绘画水平。

本书讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 MCOO 动漫

责任编辑 王 铁

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16

2016年10月第1版

字数: 430千字

2016年10月北京第1次印刷

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

第1章 漫画素描必备的基础知识

- 1.1 素描基础.....015
 - 1.1.1 什么是素描.....015
 - 1.1.2 素描工具.....015
- 1.2 素描和漫画素描的区别.....017
- 1.3 漫画素描现场示范.....018
 - 1.3.1 角色绘制.....018
 - 1.3.2 空间与配饰的绘制.....021

第2章 漫画人物的特征表现

- 2.1 头部特征的表现.....024
 - 2.1.1 头部表现基础.....024
 - 2.1.2 长耳少女.....028
- 2.2 身体动作特征的表现.....029
- 2.3 服饰及配饰特征的表现.....034
- 2.4 绘制实例.....037
 - 2.4.1 精灵少年.....037
 - 2.4.2 在舞台上进行表演的长发少女.....038
 - 2.4.3 可爱的少女.....039
 - 2.4.4 坐姿少女.....040
 - 2.4.5 跪姿少女.....041
 - 2.4.6 躺坐少女.....042

第3章 漫画角色头部的绘制

- 3.1 头发的绘制及人物发型特征表现.....044
- 3.2 五官的绘制及特征表现.....047
 - 3.2.1 三庭五眼.....047
 - 3.2.2 嘴与耳.....048
 - 3.2.3 鼻与眼.....048
- 3.3 头部动态的绘制及特征表现.....051
 - 3.3.1 从“0”和“+”开始.....051
 - 3.3.2 男女头形的区别.....055
 - 3.3.3 光与影的表现.....055
- 3.4 人物表情的绘制.....057
 - 3.4.1 正面情绪的绘制.....061
 - 3.4.2 负面情绪的绘制.....062
- 3.5 头部的绘制.....064

第4章 漫画角色身体的表现

- 4.1 使人运动的基本力.....072
- 4.2 人体基础常识.....074
 - 4.2.1 头身比例和年龄变化.....074
 - 4.2.2 肌肉.....075
 - 4.2.3 骨骼.....076
- 4.3 人体四肢的活动范围.....077
 - 4.3.1 手部.....077
 - 4.3.2 四肢.....079
 - 4.3.3 脚部.....080
 - 4.3.4 肢体绘制练习.....082

第5章 漫画角色 身体动态的绘制

- 5.1 关节的运动·····094
 - 5.1.1 利用双肩双股的连线确定动态·····095
 - 5.1.2 头颈肩的关系·····096
 - 5.1.3 骨点间的运动关系·····097
- 5.2 不同年龄及角度的表现·····098
 - 5.2.1 年龄的表现·····098
 - 5.2.2 角度绘制练习·····100
- 5.3 通过肢体语言表现角色情绪·····102
 - 5.3.1 肢体语言的表现·····102
 - 5.3.2 肢体绘制练习·····104
- 5.4 夸张动作的使用·····106
- 5.5 角色身体动作的绘制实例·····111
 - 5.5.1 跌倒的女孩·····112
 - 5.5.2 旅途中的女孩·····114
 - 5.5.3 坐在地上的女孩·····117
 - 5.5.4 跪在地上的女孩·····118
 - 5.5.5 跪坐的女孩·····119
 - 5.5.6 站立的女孩·····120

第6章 Q版漫画角色的绘制

- 6.1 Q版单人角色绘制·····123
- 6.2 Q版双人角色绘制·····128
- 6.3 Q版角色绘制练习·····132
- 6.4 Q版角色赏析·····135

第7章 单个漫画角色的创作

- 7.1 角色外貌的表现·····143
 - 7.1.1 角色外貌分析·····143
 - 7.1.2 角色绘制练习·····144
- 7.2 角色性格的表现·····149
 - 7.2.1 角色性格分析·····149
 - 7.2.2 角色绘制练习·····149
- 7.3 角色经历和神秘感的表现·····156
 - 7.3.1 角色经历分析·····156
 - 7.3.2 角色绘制练习·····156

第8章 多个漫画角色的创作

- 8.1 双人组合·····162
- 8.2 多人组合·····173
 - 8.2.1 多人组合的构图·····173
 - 8.2.2 多人组合绘制练习·····182

第9章 漫画透视的基础知识

- 9.1 一点透视法则.....189
 - 9.1.1 一点透视.....189
 - 9.1.2 一点透视的表现.....194
- 9.2 两点透视法则.....196
 - 9.2.1 两点透视.....197
 - 9.2.2 两点透视的表现.....202
- 9.3 三点透视法则.....203
 - 9.3.1 三点透视原理.....203
 - 9.3.2 三点透视的表现.....205
- 9.4 人物在场景中的表现.....206
 - 9.4.1 人物在场景中的透视关系.....208
 - 9.4.2 人物在场景中的绘制.....209
- 9.5 建筑及树木在场景中的表现.....215
 - 9.5.1 房子与植物的绘制.....219
 - 9.5.2 茅屋与植物的绘制.....221
 - 9.5.3 丛林的绘制.....223
 - 9.5.4 植物的表现.....225



第10章 漫画背景的绘制

- 10.1 现实场景的绘制.....231
- 10.2 抽象背景的绘制.....235
 - 10.2.1 情怀 童话.....237
 - 10.2.2 幻想 魔幻 梦幻.....237
 - 10.2.3 美丽 少女 朦胧.....238
 - 10.2.4 热血 闪烁 晕眩.....238
 - 10.2.5 梦境.....239
 - 10.2.6 展示.....240

第11章 分格漫画的绘制

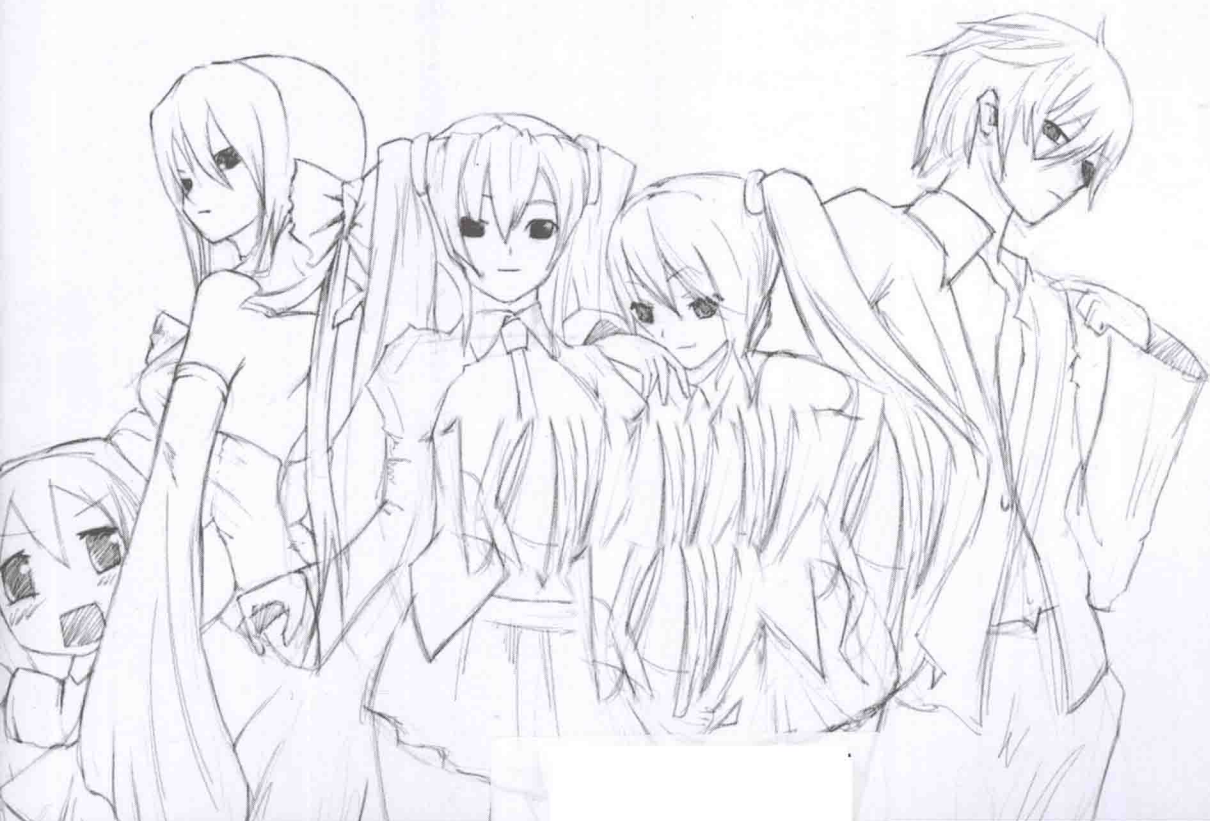
- 11.1 漫画中的分格.....242
 - 11.1.1 分格的表现形式.....243
 - 11.1.2 漫画分格的属性.....244
- 11.2 分格漫画的绘制.....245
- 11.3 绘制技巧.....247

A I S H A N G D O N G M A N

爱上动漫

素描基础技法超值版

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上动漫. 素描基础技法超值版 / MCOO动漫编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-115-43097-7

I. ①爱… II. ①M… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181378号

内 容 提 要

本书是“爱上动漫”系列中的一本,全书共11章,详细讲解了漫画素描所需的基础知识,其中包括漫画素描的基础,人物角色头部、身体动作、服饰及配饰的特征表现,角色头发、五官的绘制技法,头部动态的光影表现,人物头身比例、肌肉、骨骼的绘制,Q版漫画角色的绘制,单人、双人和多人组合的角色创作技法,漫画素描透视基础知识,现实场景和抽象背景的绘制技法,分格漫画的表现形式和分镜技法等内容。同时本书还为大家提供了8页的临摹练习,从而增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能够更快地提高动漫绘画水平。

本书讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 MCOO 动漫

责任编辑 王 铁

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16 2016年10月第1版

字数: 430千字 2016年10月北京第1次印刷

定价: 35.00元

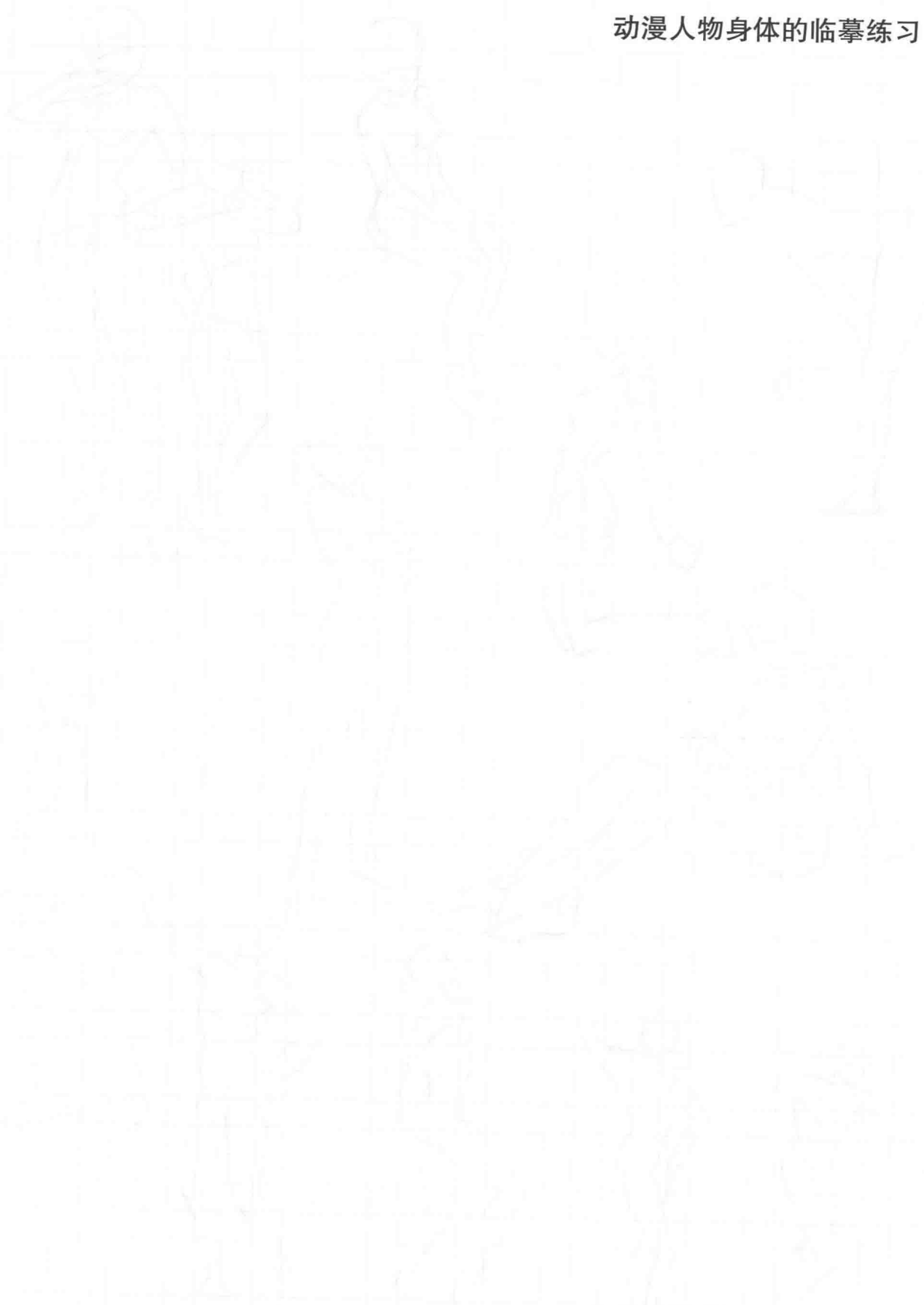
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

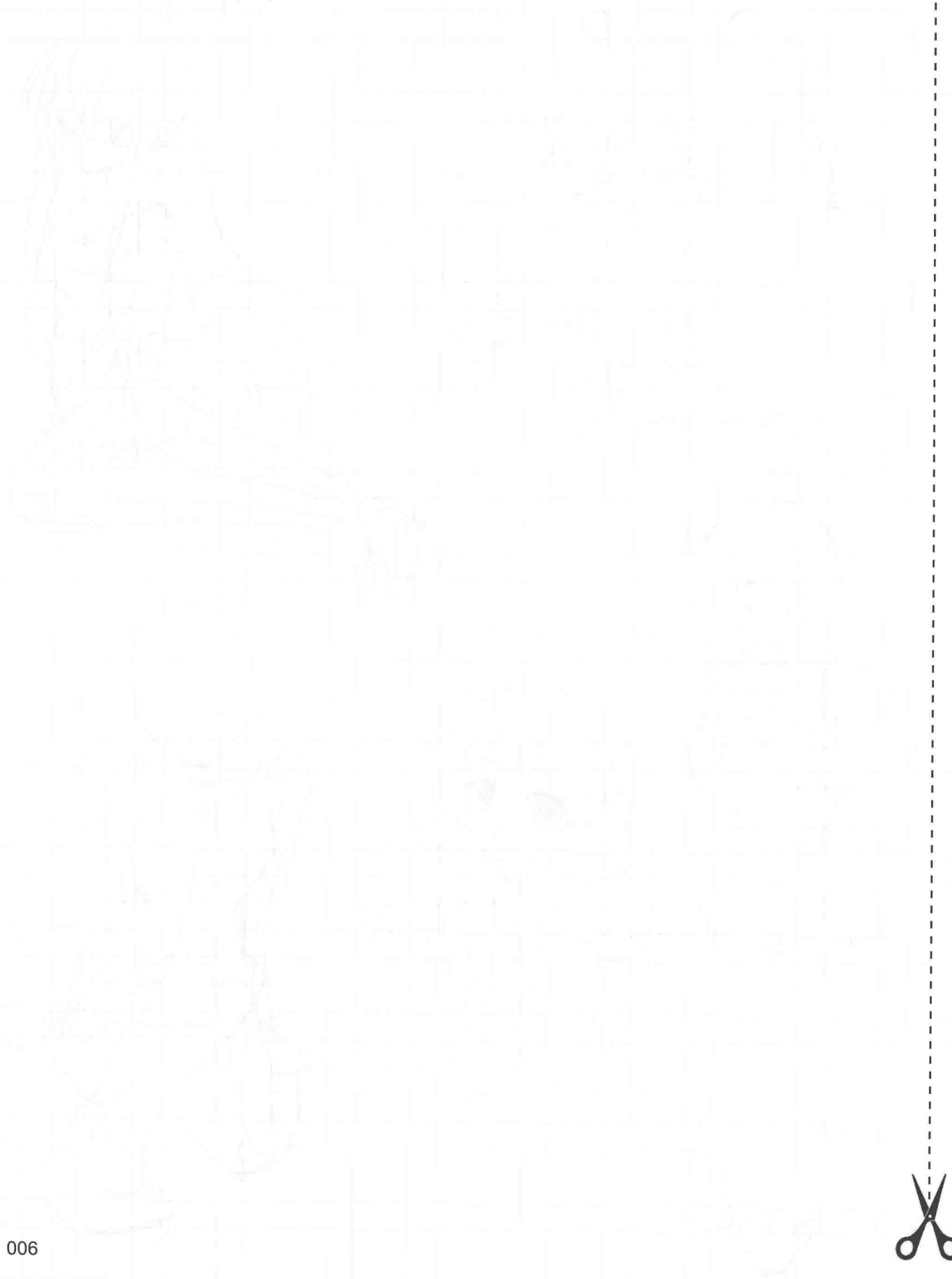
广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

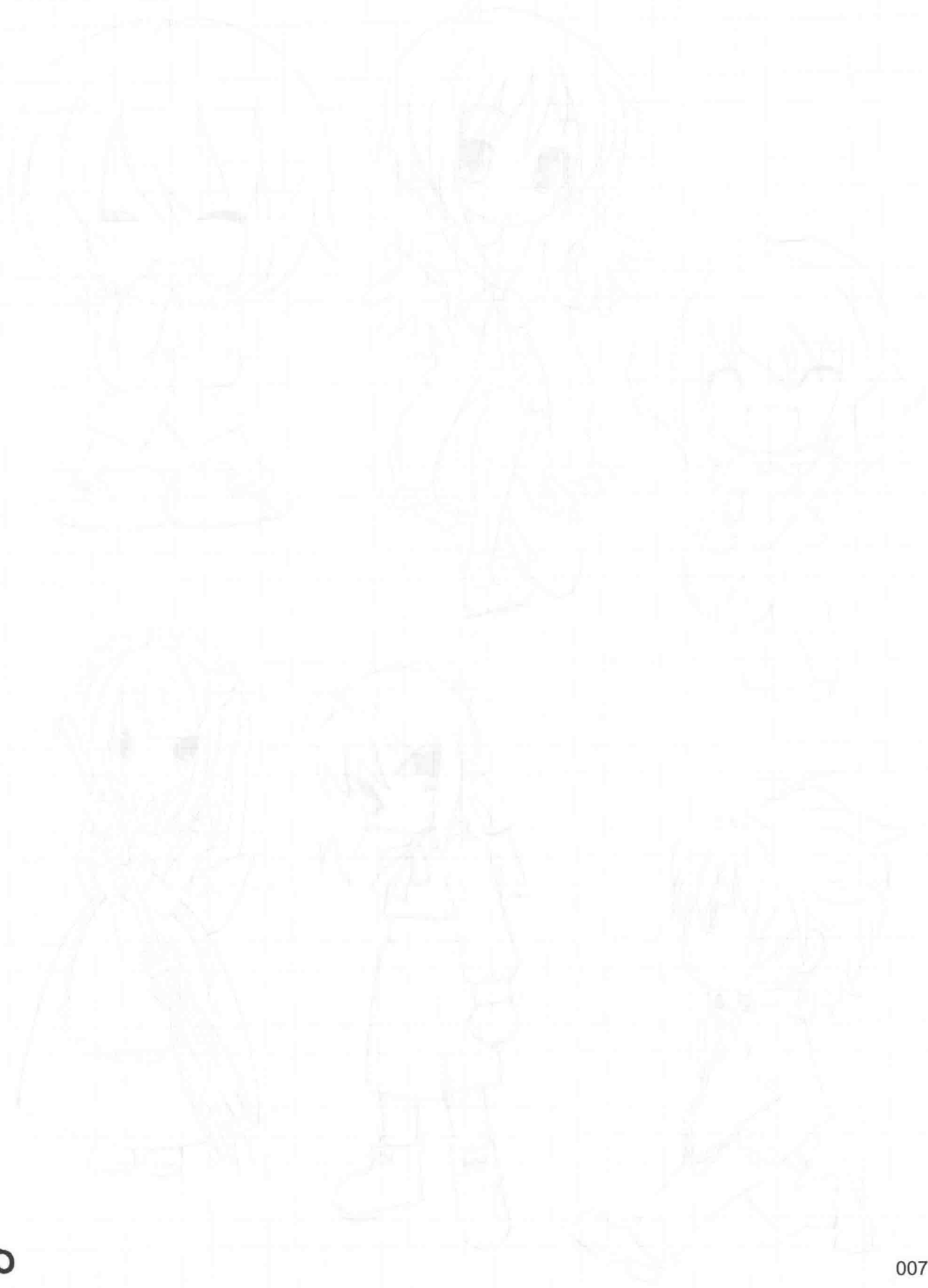




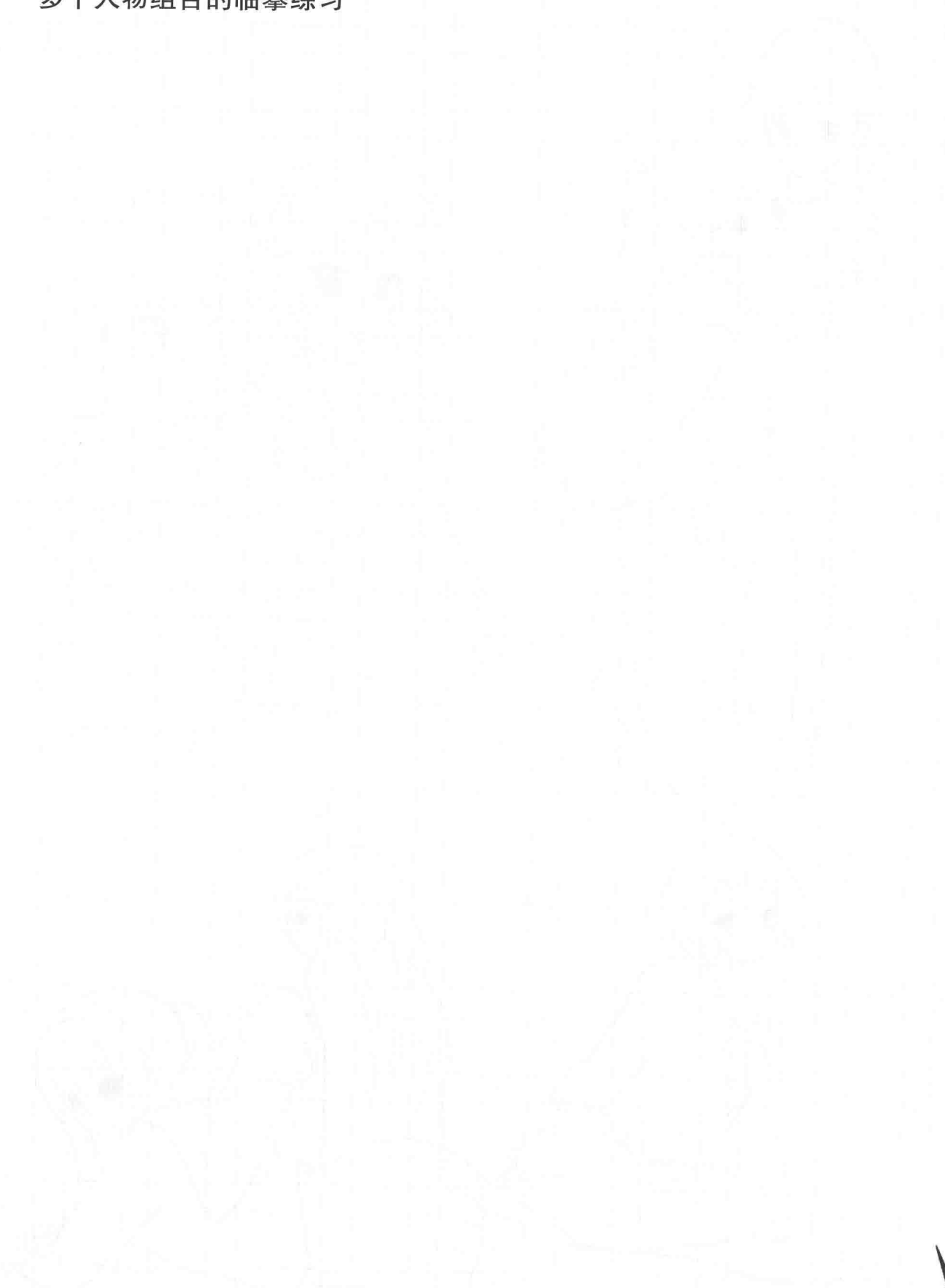


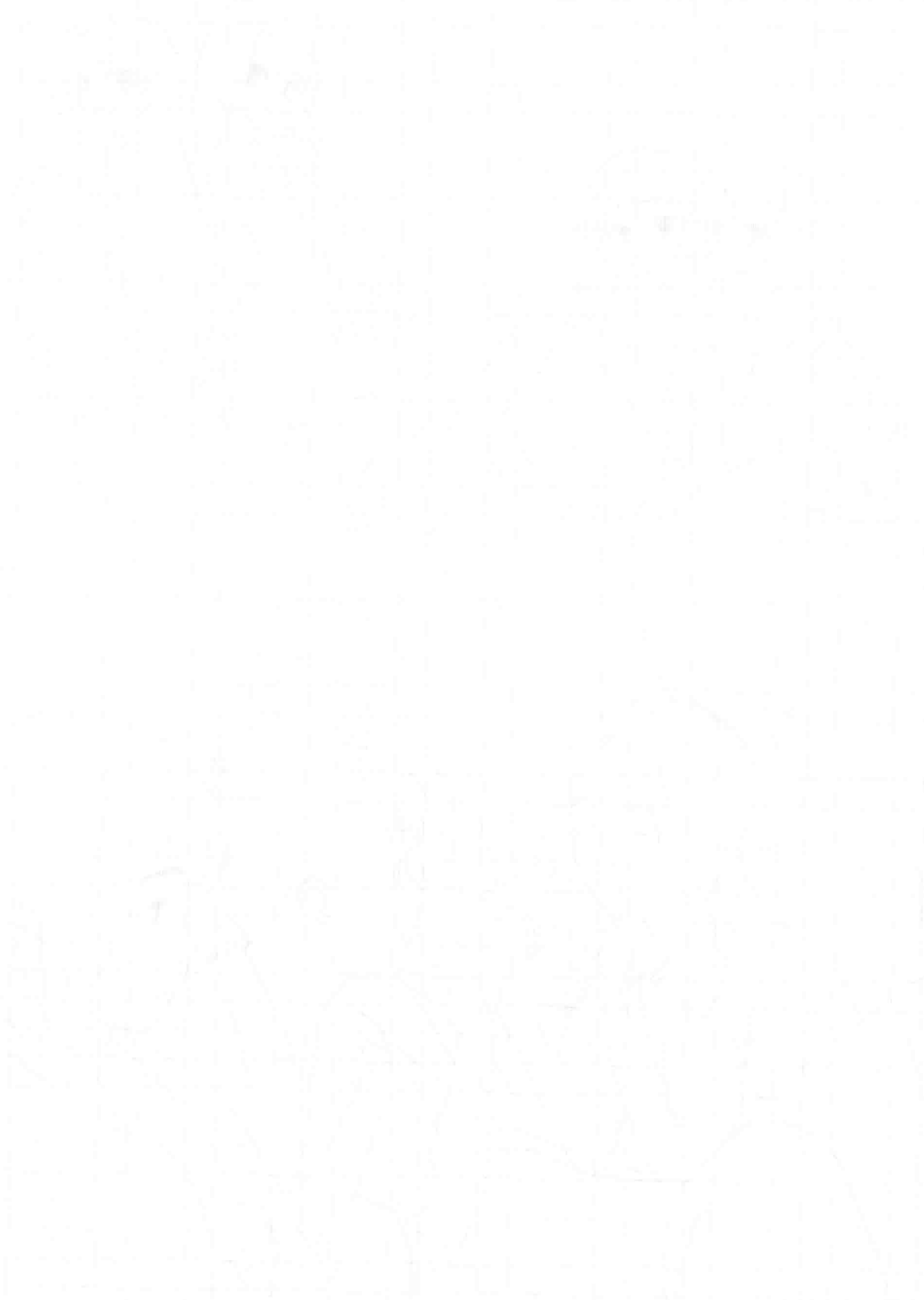
动漫人物动态的临摹练习



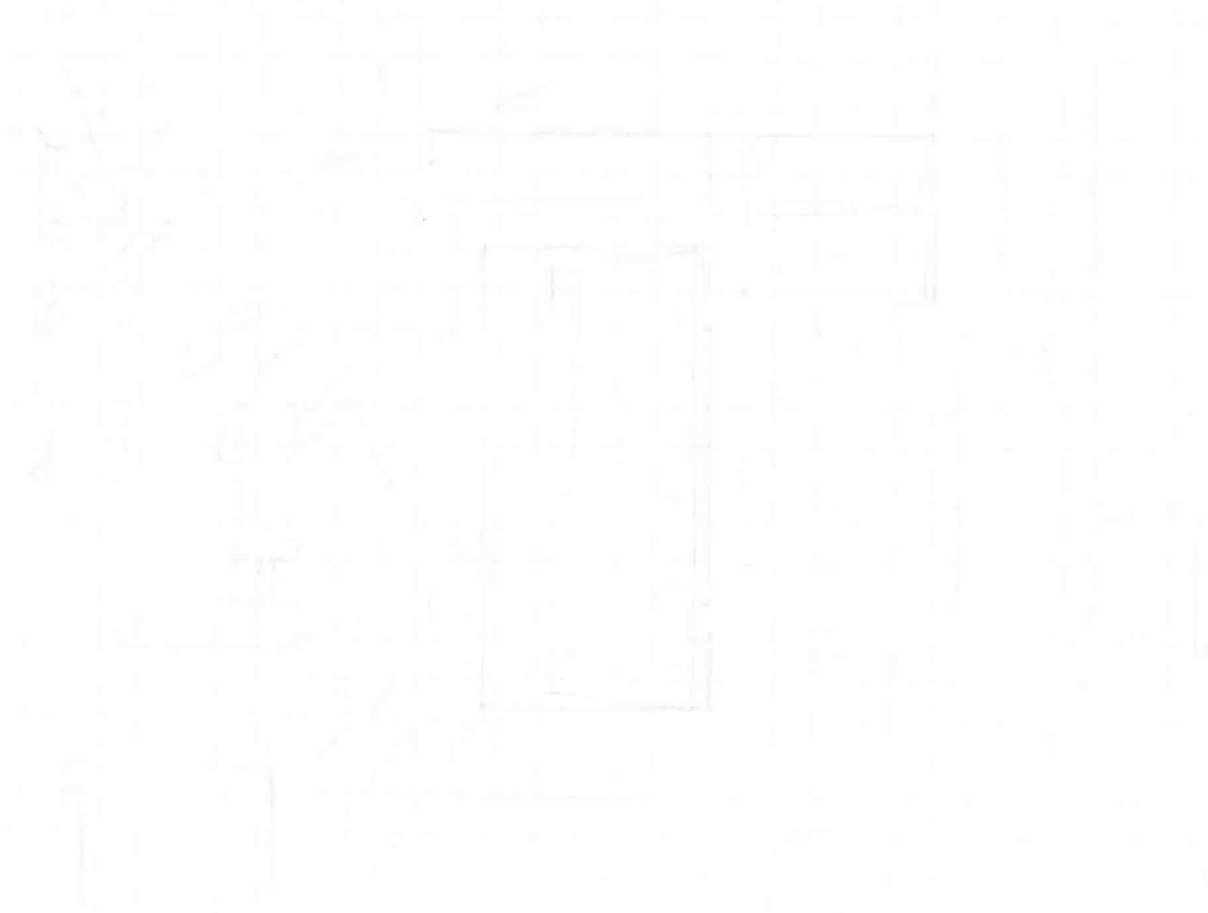


多个人物组合的临摹练习





一点透视的临摹练习



两点透视的临摹练习



第1章 漫画素描必备的基础知识

- 1.1 素描基础.....015
 - 1.1.1 什么是素描.....015
 - 1.1.2 素描工具.....015
- 1.2 素描和漫画素描的区别.....017
- 1.3 漫画素描现场示范.....018
 - 1.3.1 角色绘制.....018
 - 1.3.2 空间与配饰的绘制.....021

第2章 漫画人物的特征表现

- 2.1 头部特征的表现.....024
 - 2.1.1 头部表现基础.....024
 - 2.1.2 长耳少女.....028
- 2.2 身体动作特征的表现.....029
- 2.3 服饰及配饰特征的表现.....034
- 2.4 绘制实例.....037
 - 2.4.1 精灵少年.....037
 - 2.4.2 在舞台上进行表演的长发少女.....038
 - 2.4.3 可爱的少女.....039
 - 2.4.4 坐姿少女.....040
 - 2.4.5 跪姿少女.....041
 - 2.4.6 躺坐少女.....042

第3章 漫画角色头部的绘制

- 3.1 头发的绘制及人物发型特征表现.....044
- 3.2 五官的绘制及特征表现.....047
 - 3.2.1 三庭五眼.....047
 - 3.2.2 嘴与耳.....048
 - 3.2.3 鼻与眼.....048
- 3.3 头部动态的绘制及特征表现.....051
 - 3.3.1 从“0”和“+”开始.....051
 - 3.3.2 男女头形的区别.....055
 - 3.3.3 光与影的表现.....055
- 3.4 人物表情的绘制.....057
 - 3.4.1 正面情绪的绘制.....061
 - 3.4.2 负面情绪的绘制.....062
- 3.5 头部的绘制.....064

第4章 漫画角色身体的表现

- 4.1 使人运动的基本力.....072
- 4.2 人体基础常识.....074
 - 4.2.1 头身比例和年龄变化.....074
 - 4.2.2 肌肉.....075
 - 4.2.3 骨骼.....076
- 4.3 人体四肢的活动范围.....077
 - 4.3.1 手部.....077
 - 4.3.2 四肢.....079
 - 4.3.3 脚部.....080
 - 4.3.4 肢体绘制练习.....082