

GROWTH

成长必读

READING

印度

泰戈尔

著

冰心

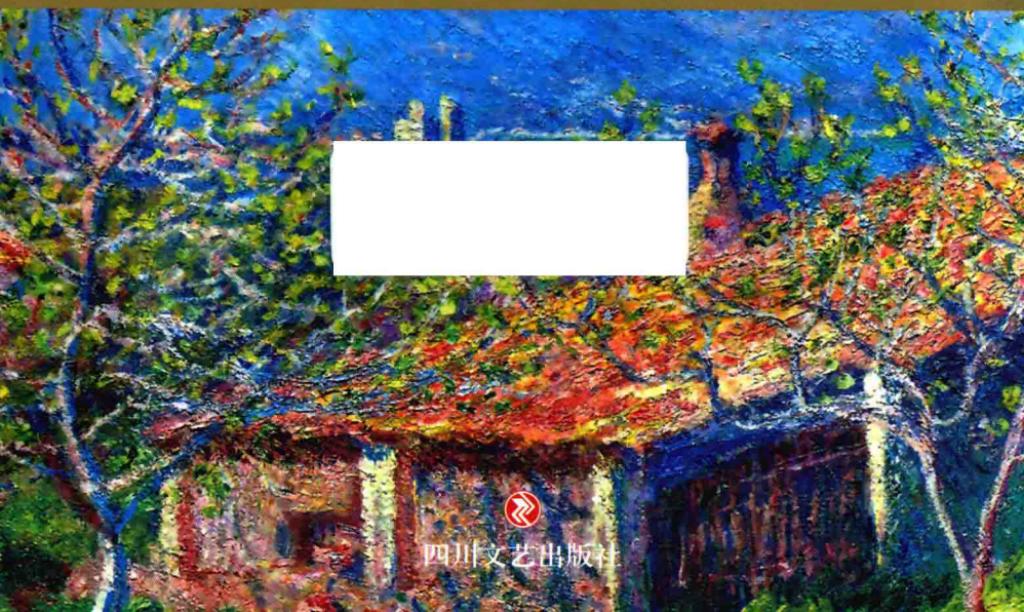
译

# 吉檀迦利·园丁集

## Gitanjali & The Gardener

泰戈尔诺贝尔文学奖获奖作品

中国现代儿童文学奠基人冰心权威译本



四川文艺出版社



印度 泰戈尔 著 冰心 译

# 吉檀迦利 · 园丁集



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉檀迦利·园丁集 / (印度) 泰戈尔著；冰心译. —成  
都：四川文艺出版社，2016.7

ISBN 978-7-5411-4368-7

I. ①吉… II. ①泰… ②冰… III. ①诗集—印度—现代  
IV. ①I351.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第141493号

JITANJALI YUANDINGJI

吉檀迦利·园丁集

[印度] 泰戈尔 著  
冰 心 译

责任编辑 孙学良  
封面设计 叶 茂  
内文设计 史小燕  
责任校对 汪 平  
责任印制 喻 辉

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)  
网 址 [www.scwys.com](http://www.scwys.com)  
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)  
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031  
排 版 四川最近文化传播有限公司  
印 刷 四川机投印务有限公司  
成品尺寸 145mm × 210mm 1/32  
印 张 7.5 字 数 160 千  
版 次 2016 年 9 月第一版 印 次 2016 年 9 月第一次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5411-4368-7  
定 价 22.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

CONTENTS  
目录

吉檀迦利.....	1
园丁集.....	111

**吉檀迦利**



你已经使我永生，这样做是你的欢乐。这脆薄的杯儿，  
你不断地把它倒空，又不断地以新生命来充满。

这小小的苇笛，你携带着它逾山越谷，从笛管里吹出永  
新的音乐。

在你双手的不朽的按抚下，我的小小的心，消融在无边  
快乐之中，发出不可言说的词调。

你的无穷的赐予只倾入我小小的手里。时代过去了，你还  
在倾注，而我的手里还有余量待充满。

二

当你命令我歌唱的时候，我的心似乎要因着骄傲而炸裂；我仰望着你的脸，眼泪涌上我的眶里。

我生命中一切的凝涩与矛盾融化成一片甜柔的谐音——我的赞颂像一只欢乐的鸟，振翼飞越海洋。

我知道你欢喜我的歌唱。我知道只因为我是歌者，才能走到你的面前。

我用我的歌曲的远伸的翅梢，触到了你的双脚，那是我从来不敢想望触到的。

在歌唱中陶醉，我忘了自己，你本是我的主人，我却称你为朋友。

### 三

我不知道你怎样地唱，我的主人！我总在惊奇地静听。

你的音乐的光辉照亮了世界。你的音乐的气息透彻诸天。你的音乐的圣泉冲过一切阻挡的岩石，向前奔涌。

我的心渴望和你合唱，而挣扎不出一点声音。我想说话，但是言语不成歌曲，我叫不出来。呵，你使我的心变成了你的音乐的漫天大网中的俘虏，我的主人！

## 四

我生命的生，我要保持我的躯体永远纯洁，因为我知道  
你的生命的摩抚，接触着我的四肢。

我要永远从我的思想中屏除虚伪，因为我知道你就是那  
在我心中燃起理智之火的真理。

我要从我心中驱走一切的丑恶，使我的爱开花，因为我  
知道你在我的心宫深处安设了座位。

我要努力在我的行为上表现你，因为我知道是你的威  
力，给我力量来行动。

## 五

请容我懈怠一会儿，来坐在你的身旁。我手边的工作等一下再去完成。

不在你的面前，我的心就不知什么是安逸和休息，我的工作变成了无边的劳役海中的无尽的劳役。

今天，炎暑来到我的窗前，轻嘘微语；群蜂在花树的宫廷中尽情弹唱。

这正是应该静坐的时光，和你相对，在这静寂和无边的闲暇里唱出生命的献歌。

## 六

摘下这朵花来，拿了去罢，不要迟延！我怕它会萎谢了，掉在尘土里。

它也许配不上你的花冠，但请你采折它，以你手采折的痛苦来给它光宠。我怕在我警觉之先，日光已逝，供献的时间过了。

虽然它颜色不深，香气很淡，请仍用这花来礼拜，趁着还有时间，就采折罢。

## 七

我的歌曲把她的妆饰卸掉。她没有了衣饰的骄奢。妆饰会成为我们合一之玷；它们会横阻在我们之间，它们叮当的声音会掩没了你的细语。

我的诗人的虚荣心，在你的容光中羞死。呵，诗圣，我已经拜倒在你的脚前。只让我的生命简单正直像一枝苇笛，让你来吹出音乐。

## 八

那穿起王子的衣袍和挂起珠宝项链的孩子，在游戏中他失去了一切的快乐；他的衣服绊着他的步履。

为怕衣饰的破裂和污损，他不敢走进世界，甚至于不敢挪动。

母亲，这是毫无好处的，如你的华美的约束，使人和大地健康的尘土隔断，把人进入日常生活的盛大集会的权利剥夺去了。

## 九

呵，傻子，想把自己背在肩上！呵，乞人，来到你自己门口求乞！

把你的负担卸在那双能担当一切的手中罢，永远不要惋惜地回顾。

你的欲望的气息，会立刻把它接触到的灯火吹灭。它是不圣洁的——不要从它不洁的手中接受礼物。只领受神圣的爱所付与的东西。

一〇

这是你的脚凳，你在最贫最贱最失所的人群中歇足。

我想向你鞠躬，我的敬礼不能达到你歇足地方的深处——那最贫最贱最失所的人群中。

你穿着破敝的衣服，在最贫最贱最失所的人群中行走，骄傲永远不能走近这个地方。

你和那最没有朋友的最贫最贱最失所的人们作伴，我的心永远找不到那个地方。

把礼赞和数珠撇在一边罢！你在门窗紧闭幽暗孤寂的殿  
角里，向谁礼拜呢？睁开眼你看，上帝不在你的面前！

他是在锄着枯地的农夫那里，在敲石的造路工人那里。  
太阳下，阴雨里，他和他们同在，衣袍上蒙着尘土。脱掉你  
的圣袍，甚至像他一样地下到泥土里去罢！

超脱吗？从哪里找超脱呢？我们的主已经高高兴兴地把  
创造的锁链带起；他和我们大家永远连系在一起。

从静坐里走出来罢，丢开供养的香花！你的衣服污损了又  
何妨呢？去迎接他，在劳动里、流汗里，和他站在一起罢。