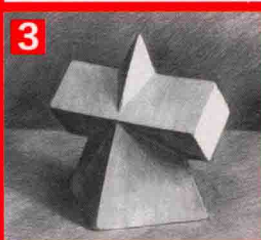
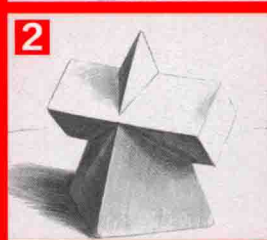
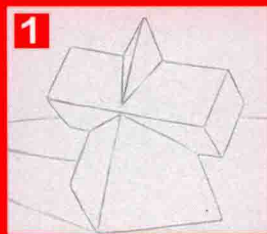


零基础入门，一学就会

入门解析 / 多角度参考图 / 绘画步骤解析
不同角度轮廓练习 / 结构练习 / 体积练习
亮灰暗面分析

素描入门 练习宝典

SUMIAORUMEN LIANXIBAODIAN



石膏 几何体篇 (修订版)

灌木文化 编著



中国工信出版集团

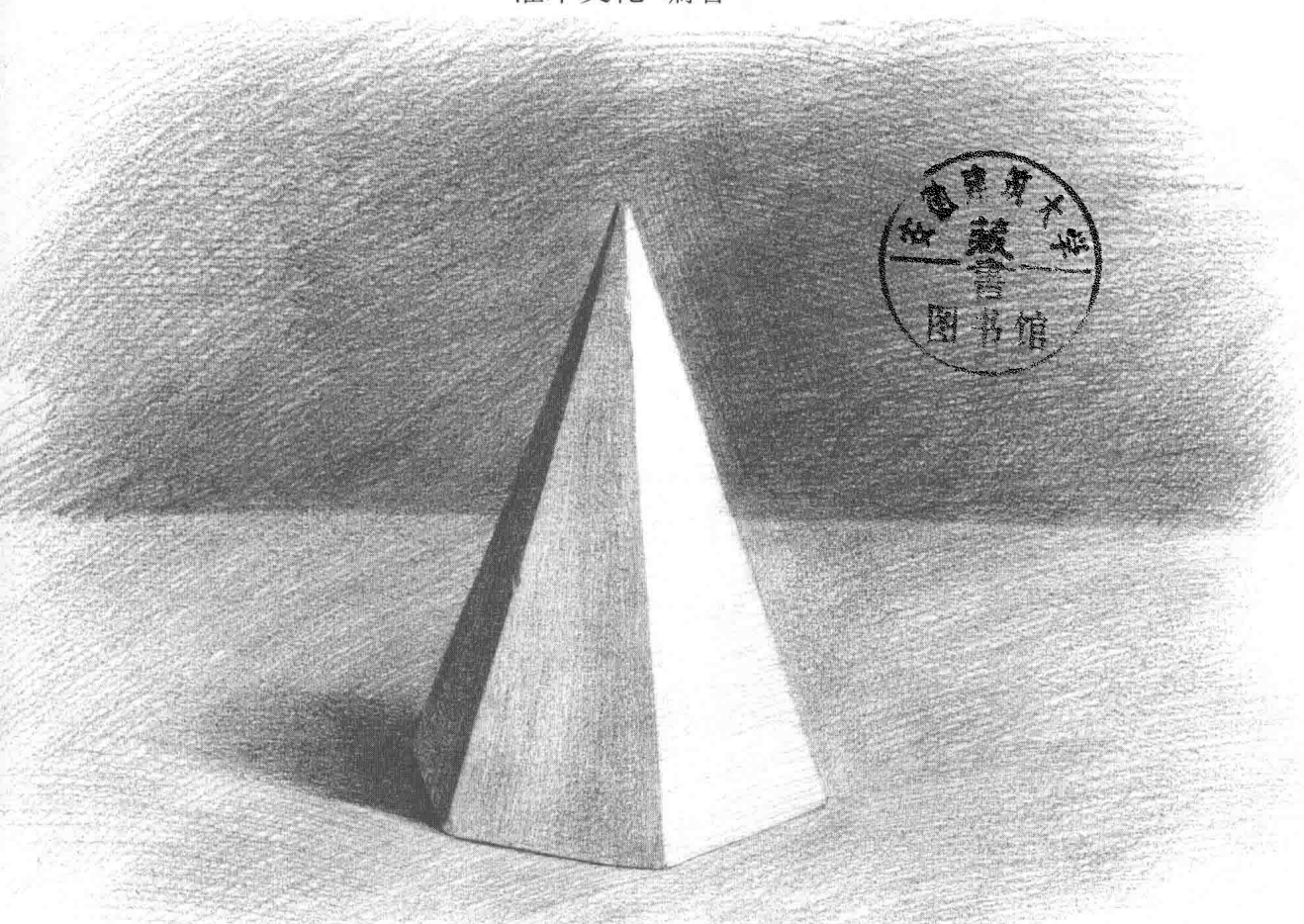


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

素描入门 练习宝典

石膏几何体篇（修订版）

灌木文化 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

素描入门练习宝典. 石膏几何体篇 / 灌木文化编著
. -- 2版 (修订本). -- 北京 : 人民邮电出版社,
2017.5

ISBN 978-7-115-44100-3

I. ①素… II. ①灌… III. ①石膏像—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第290217号

内 容 提 要

素描是一切造型艺术的基础,学习素描是为了认识对象,研究对象,进而表现对象。想在素描绘画上有本质性的提高,快速有效的一种方法:不断练习。经过严格、规范的训练就能达到这一目的。本书旨在通过训练素描造型绘制中的结构、透视、明暗、质感等内容帮助学习者培养形体塑造与绘画能力。

全书设计了15个几何单体和5个组合形体,通过多角度、多种类的石膏几何体的绘画示范,以及对结构、轮廓与光影的专项练习,循序渐进地帮助初学者整体把握形体并完美表现所绘对象。

本书适合美术初学者以及希望短时间内提高素描绘画水平的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.25 2017年5月第2版
字数: 694千字 2017年5月河北第1次印刷
-

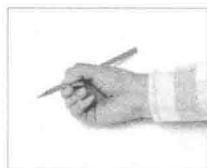
定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

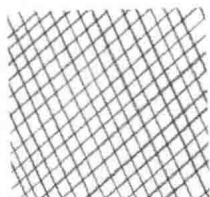
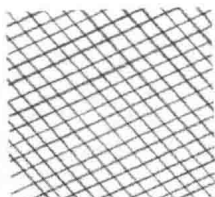
目录

第一章 素描基础知识

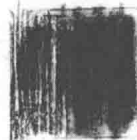
1-1 素描工具	10
✍ 工具总览	10
✍ 画笔工具	11
✍ 纸张材料	12



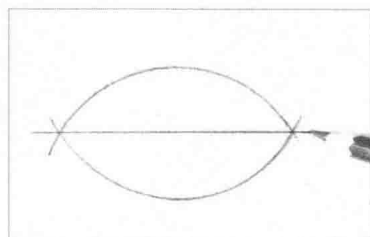
1-3 认识直线	14
✍ 如何画直线	14
✍ 错误的直线	14
✍ 竖握执笔画线	15
✍ 横握执笔画线	15



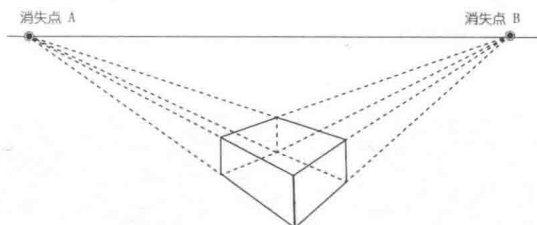
1-5 透视	21
✍ 一点透视	21
✍ 两点透视	21
✍ 三点透视	21



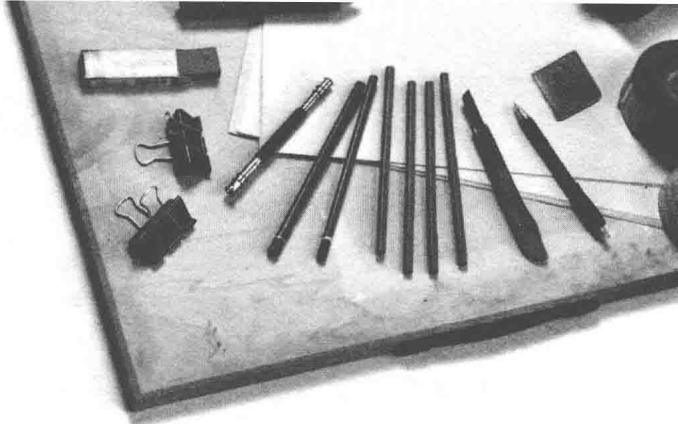
1-2 执笔姿势	13
✍ 横握执笔	13
✍ 竖握执笔	13
✍ 错误执笔	13



1-4 线条的排列	16
✍ 平行直线	16
✍ 平行弧线	17
✍ 渐变直线	18
✍ 渐变弧线	19
✍ 直线交叉	20
✍ 弧线交叉	20



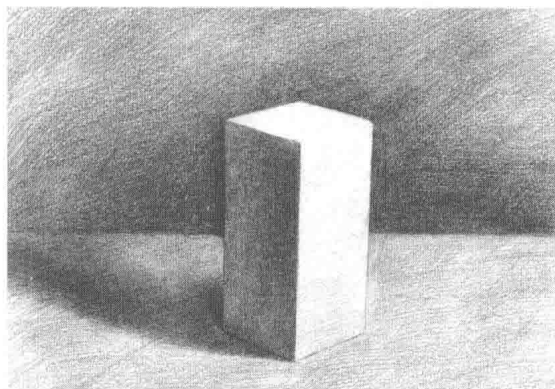
1-6 明暗	22
✍ 三大面	22
✍ 五大调	22



第二章 单个几何形体

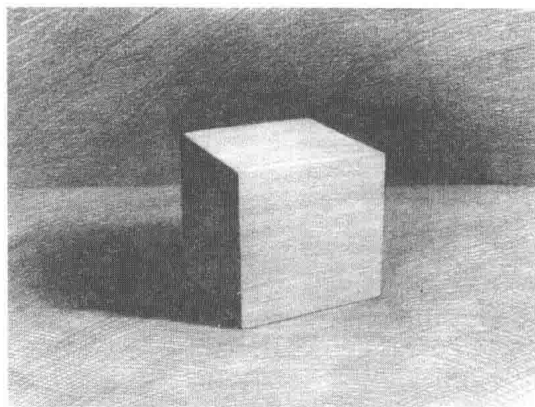
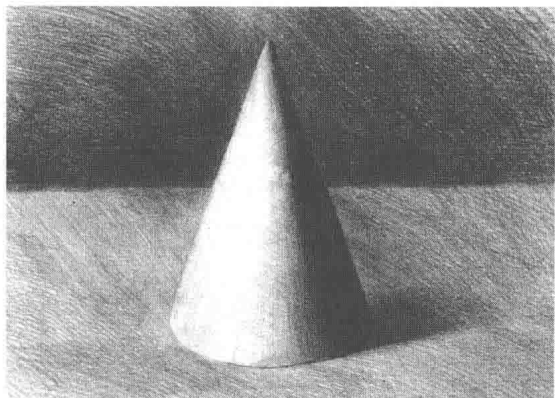
2-1 正方体 24

- ☑ 正方体解析 24
- ☑ 正方体多角度参考图 24
- ☑ 正方体绘画步骤解析 25
- ☑ 不同角度正方体的轮廓练习 28
- ☑ 正方体结构练习 29
- ☑ 不同角度正方体的体积练习 30
- ☑ 正方体的亮、灰、暗面分析 32
- ☑ 画一画 33



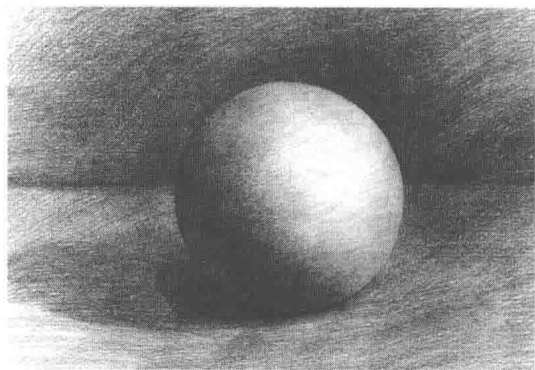
2-3 球体 44

- ☑ 球体解析 44
- ☑ 球体多角度参考图 44
- ☑ 球体绘画步骤解析 45
- ☑ 不同角度球体的轮廓练习 48
- ☑ 球体结构练习 49
- ☑ 不同光源方向下球体的体积练习 50
- ☑ 球体的亮、灰、暗面分析 52
- ☑ 画一画 53



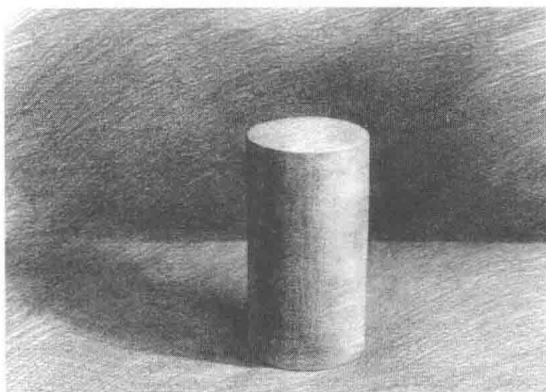
2-2 长方体 34

- ☑ 长方体解析 34
- ☑ 长方体多角度参考图 34
- ☑ 长方体绘画步骤解析 35
- ☑ 不同角度长方体的轮廓练习 38
- ☑ 长方体结构练习 39
- ☑ 不同角度长方体的体积练习 40
- ☑ 长方体的亮、灰、暗面分析 42
- ☑ 画一画 43



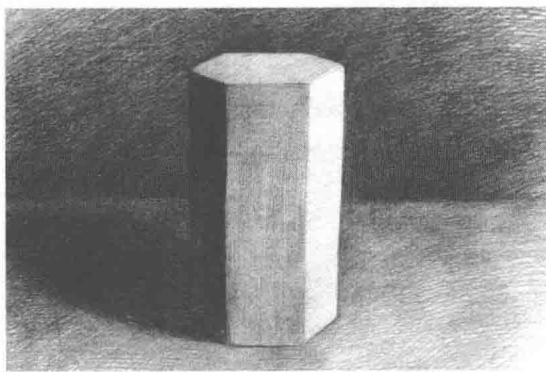
2-4 圆锥体 54

- ☑ 圆锥体解析 54
- ☑ 圆锥体多角度参考图 54
- ☑ 圆锥体绘画步骤解析 55
- ☑ 不同角度圆锥体的轮廓练习 58
- ☑ 圆锥体结构练习 59
- ☑ 不同光源方向下圆锥体的体积练习 60
- ☑ 圆锥体的亮、灰、暗面分析 62
- ☑ 画一画 63



2-6 四棱锥 74

- ✍ 四棱锥解析 74
- ✍ 四棱锥多角度参考图 74
- ✍ 四棱锥绘画步骤解析 75
- ✍ 不同角度四棱锥的轮廓练习 78
- ✍ 四棱锥结构练习 79
- ✍ 不同角度四棱锥的体积练习 80
- ✍ 四棱锥的亮、灰、暗面分析 82
- ✍ 画一画 83

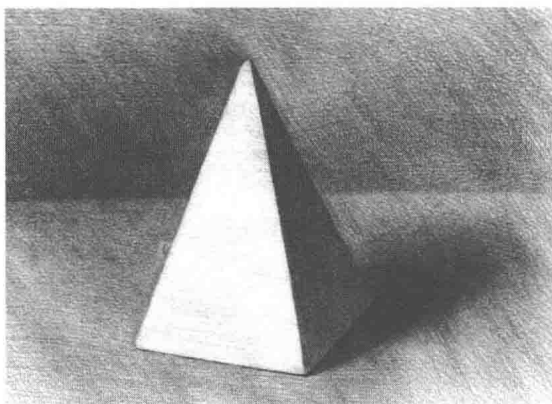


2-8 八棱柱 94

- ✍ 八棱柱解析 94
- ✍ 八棱柱多角度参考图 94
- ✍ 八棱柱绘画步骤解析 95
- ✍ 不同角度八棱柱的轮廓线练习 98
- ✍ 八棱柱结构练习 99
- ✍ 不同角度八棱柱的体积练习 100
- ✍ 八棱柱的亮、灰、暗面分析 102
- ✍ 画一画 103

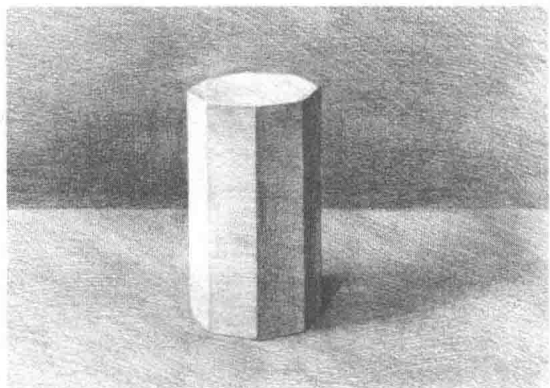
2-5 圆柱体 64

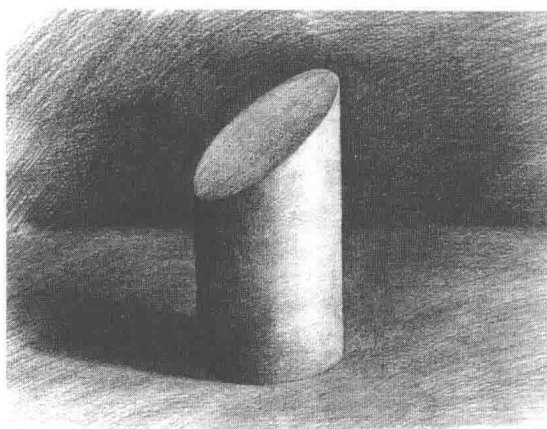
- ✍ 圆柱体解析 64
- ✍ 圆柱体多角度参考图 64
- ✍ 圆柱体绘画步骤解析 65
- ✍ 不同角度圆柱体的轮廓练习 68
- ✍ 圆柱体结构练习 69
- ✍ 不同角度圆柱体的体积练习 70
- ✍ 圆柱体的亮、灰、暗面分析 72
- ✍ 画一画 73



2-7 六棱柱 84

- ✍ 六棱柱解析 84
- ✍ 六棱柱多角度参考图 84
- ✍ 六棱柱绘画步骤解析 85
- ✍ 不同角度六棱柱的轮廓练习 88
- ✍ 六棱柱结构练习 89
- ✍ 不同角度六棱柱的体积练习 90
- ✍ 六棱柱的亮、灰、暗面分析 92
- ✍ 画一画 93



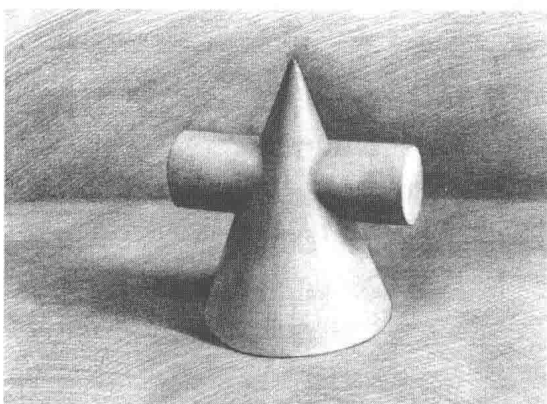
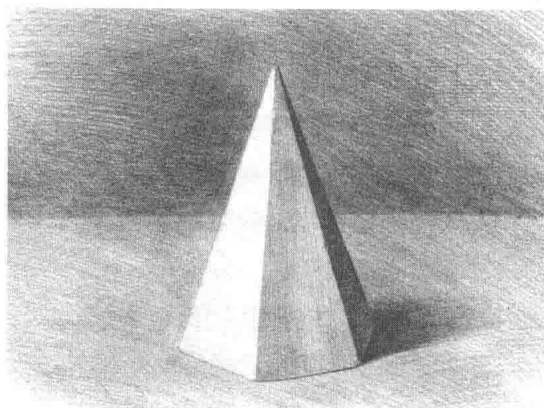


2-9 斜切面圆柱体104

- ✎ 斜切面圆柱体解析104
- ✎ 斜切面圆柱体多角度参考图104
- ✎ 斜切面圆柱体绘画步骤解析105
- ✎ 不同角度斜切面圆柱体的轮廓练习108
- ✎ 斜切面圆柱体结构练习109
- ✎ 不同角度斜切面圆柱体的体积练习110
- ✎ 斜切面圆柱体的亮、灰、暗面分析112
- ✎ 画一画113

2-10 六棱锥114

- ✎ 六棱锥解析114
- ✎ 六棱锥多角度参考图114
- ✎ 六棱锥绘画步骤解析115
- ✎ 不同角度六棱锥的轮廓练习118
- ✎ 六棱锥结构练习119
- ✎ 不同角度六棱锥的体积练习120
- ✎ 六棱锥的亮、灰、暗面分析122
- ✎ 画一画123

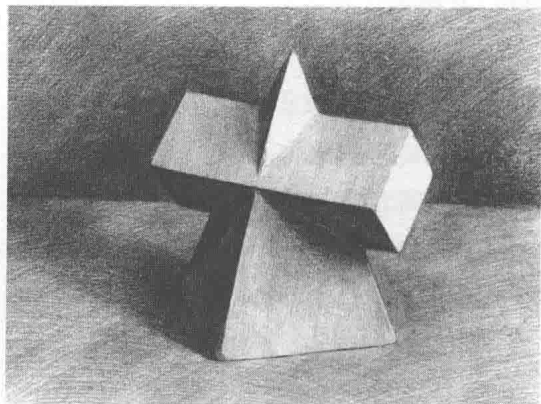


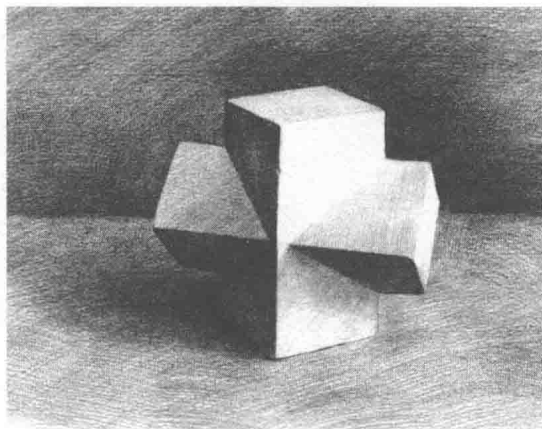
2-11 圆锥贯穿体124

- ✎ 圆锥贯穿体解析124
- ✎ 圆锥贯穿体多角度参考图124
- ✎ 圆锥贯穿体绘画步骤解析125
- ✎ 不同角度圆锥贯穿体的轮廓练习128
- ✎ 圆锥贯穿体结构练习129
- ✎ 不同角度圆锥贯穿体的体积练习130
- ✎ 圆锥贯穿体的亮、灰、暗面分析132
- ✎ 画一画133

2-12 棱锥贯穿体134

- ✎ 棱锥贯穿体解析134
- ✎ 棱锥贯穿体多角度参考图134
- ✎ 棱锥贯穿体绘画步骤解析135
- ✎ 不同角度棱锥贯穿体的轮廓练习138
- ✎ 棱锥贯穿体结构练习139
- ✎ 不同角度棱锥贯穿体的体积练习140
- ✎ 棱锥贯穿体的亮、灰、暗面分析142
- ✎ 画一画143



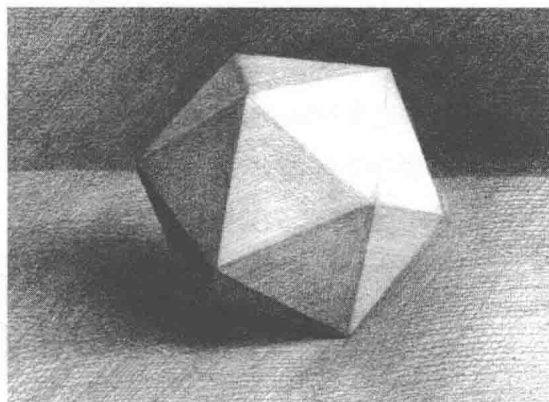
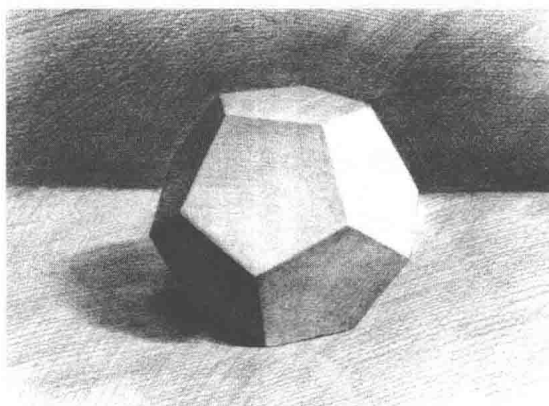


2-13 十字贯穿体144

- ✎ 十字贯穿体解析144
- ✎ 十字贯穿体多角度参考图144
- ✎ 十字贯穿体绘画步骤解析145
- ✎ 不同角度十字贯穿体的轮廓练习148
- ✎ 十字贯穿体结构练习149
- ✎ 不同角度十字贯穿体的体积练习150
- ✎ 十字贯穿体的亮、灰、暗面分析152
- ✎ 画一画153

2-14 十二面体154

- ✎ 十二面体解析154
- ✎ 十二面体多角度参考图154
- ✎ 十二面体绘画步骤解析155
- ✎ 不同角度十二面体的轮廓练习158
- ✎ 十二面体结构练习159
- ✎ 不同角度十二面体的体积练习160
- ✎ 十二面体的亮、灰、暗面分析162
- ✎ 画一画163



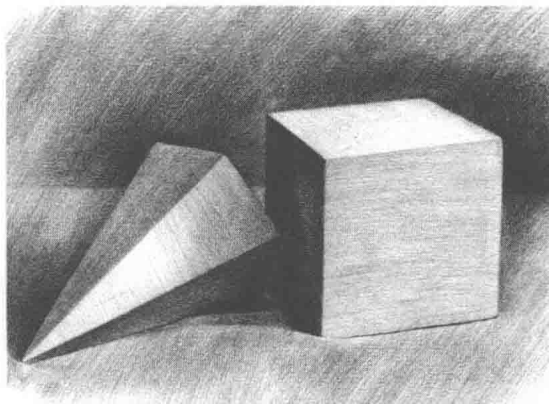
2-15 二十面体164

- ✎ 二十面体解析164
- ✎ 二十面体多角度参考图164
- ✎ 二十面体绘画步骤解析165
- ✎ 不同角度二十面体的轮廓练习168
- ✎ 二十面体结构练习169
- ✎ 不同角度二十面体的体积练习170
- ✎ 二十面体的亮、灰、暗面分析172
- ✎ 画一画173

第三章 组合几何形体

3-1 六棱锥与正方体组合175

- ✎ 六棱锥与正方体组合解析175
- ✎ 六棱锥与正方体组合多角度参考图175
- ✎ 六棱锥与正方体组合绘画步骤解析176

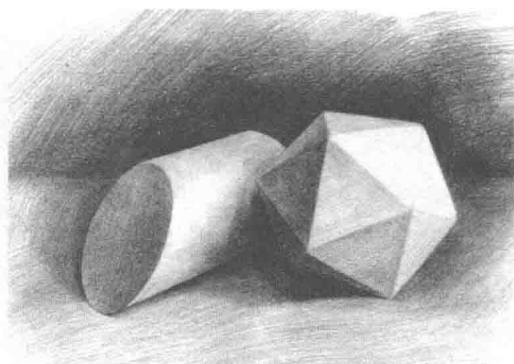
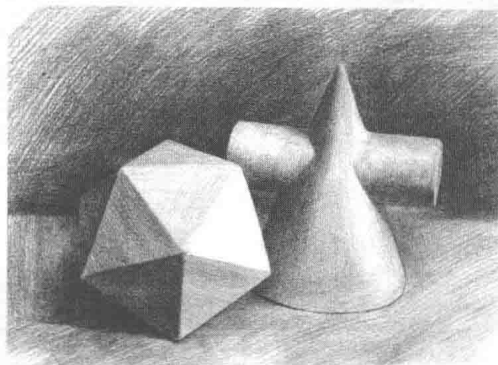


3-2 切面圆柱体与二十面体组合 179

☑ 切面圆柱体与二十面体组合解析 179

☑ 切面圆柱体与二十面体组合多角度参考图 179

☑ 切面圆柱体与二十面体组合绘画步骤解析 180

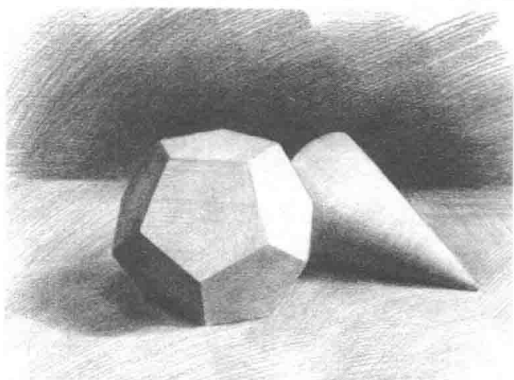


3-3 二十面体与圆锥贯穿体组合 183

☑ 二十面体与圆锥贯穿体组合解析 183

☑ 二十面体与圆锥贯穿体组合多角度参考图 183

☑ 二十面体与圆锥贯穿体组合绘画步骤解析 184

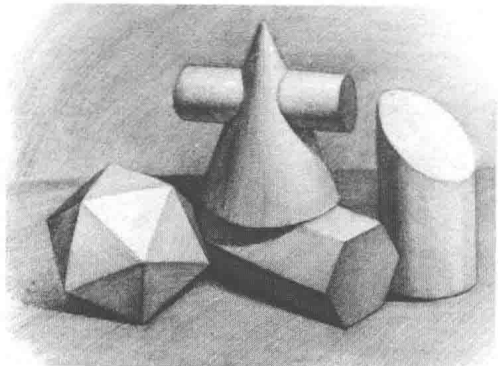


3-4 十二面体与圆锥体组合 187

☑ 十二面体与圆锥体组合解析 187

☑ 十二面体与圆锥体组合多角度参考图 187

☑ 十二面体与圆锥体组合绘画步骤解析 188

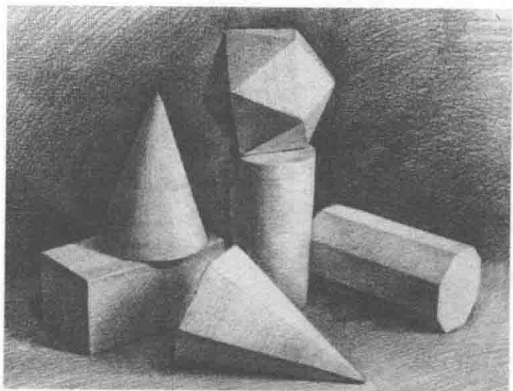


3-5 多种几何形体组合（一） 192

☑ 多种几何形体组合解析 192

☑ 多种几何形体组合多角度参考图 192

☑ 多种几何形体组合绘画步骤解析 193

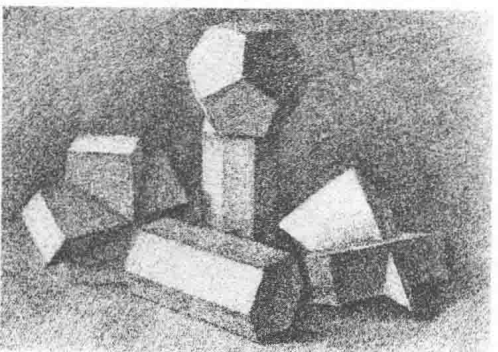


3-6 多种几何形体组合（二） 200

☑ 多种几何形体组合解析 200

☑ 多种几何形体组合多角度参考图 200

☑ 多种几何形体组合绘画步骤解析 201



3-7 多种几何形体组合（三） 206

☑ 多种几何形体组合解析 206

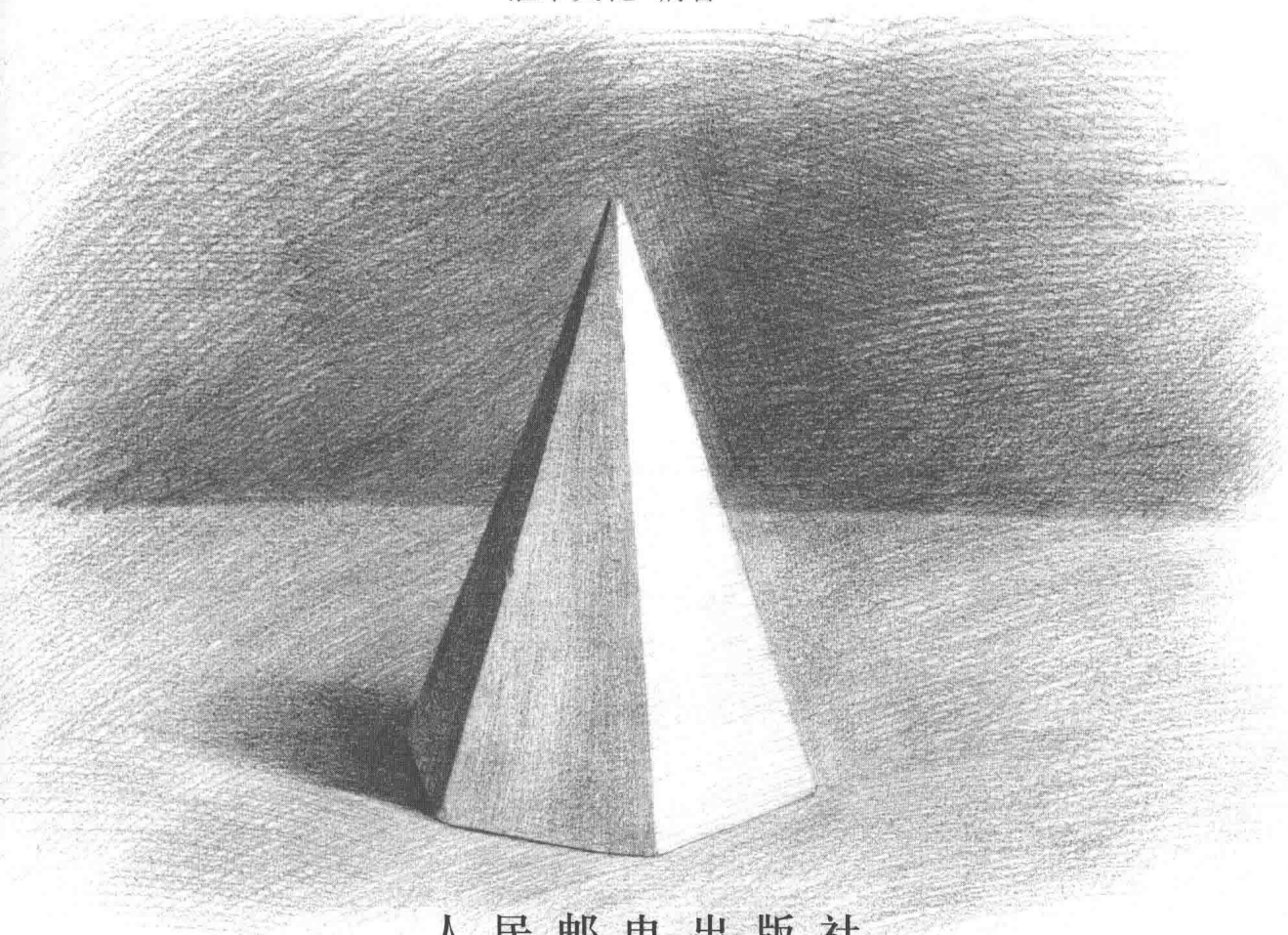
☑ 多种几何形体组合多角度参考图 206

☑ 多种几何形体组合绘画步骤解析 207

素描入门 练习宝典

石膏几何体篇（修订版）

灌木文化 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

素描入门练习宝典. 石膏几何体篇 / 灌木文化编著
— 2版(修订本). — 北京: 人民邮电出版社,
2017.5
ISBN 978-7-115-44100-3

I. ①素… II. ①灌… III. ①石膏像—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第290217号

内 容 提 要

素描是一切造型艺术的基础,学习素描是为了认识对象,研究对象,进而表现对象。想在素描绘画上有本质性的提高,快速有效的一种方法:不断练习。经过严格、规范的训练就能达到这一目的。本书旨在通过训练素描造型绘制中的结构、透视、明暗、质感等内容帮助学习者培养形体塑造与绘画能力。

全书设计了15个几何单体和5个组合形体,通过多角度、多种类的石膏几何体的绘画示范,以及对结构、轮廓与光影的专项练习,循序渐进地帮助初学者整体把握形体并完美表现所绘对象。

本书适合美术初学者以及希望短时间内提高素描绘画水平的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.25 2017年5月第2版
字数: 694千字 2017年5月河北第1次印刷
-

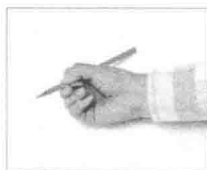
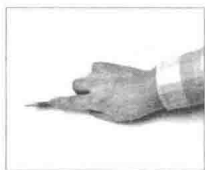
定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

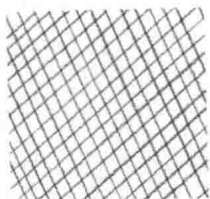
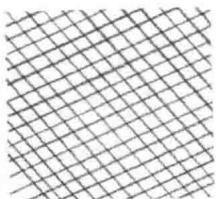
目录

第一章 素描基础知识

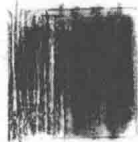
1-1 素描工具	10
✍ 工具总览	10
✍ 画笔工具	11
✍ 纸张材料	12



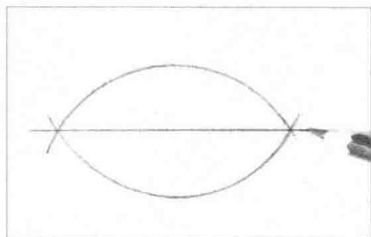
1-3 认识直线	14
✍ 如何画直线	14
✍ 错误的直线	14
✍ 竖握执笔画线	15
✍ 横握执笔画线	15



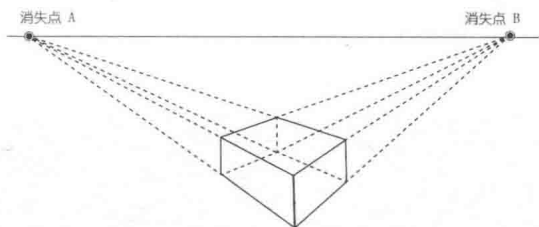
1-5 透视	21
✍ 一点透视	21
✍ 两点透视	21
✍ 三点透视	21



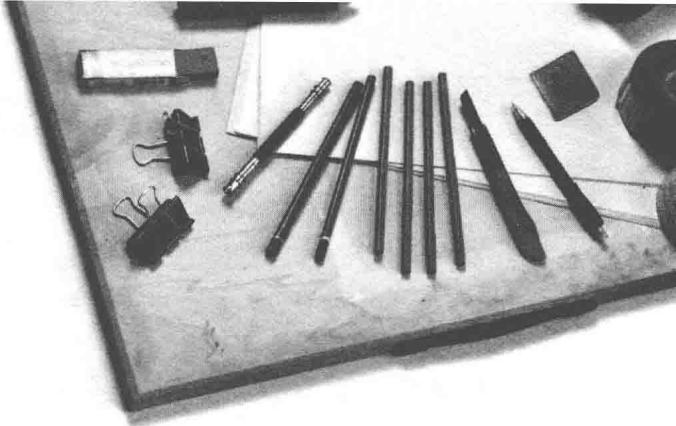
1-2 执笔姿势	13
✍ 横握执笔	13
✍ 竖握执笔	13
✍ 错误执笔	13



1-4 线条的排列	16
✍ 平行直线	16
✍ 平行弧线	17
✍ 渐变直线	18
✍ 渐变弧线	19
✍ 直线交叉	20
✍ 弧线交叉	20



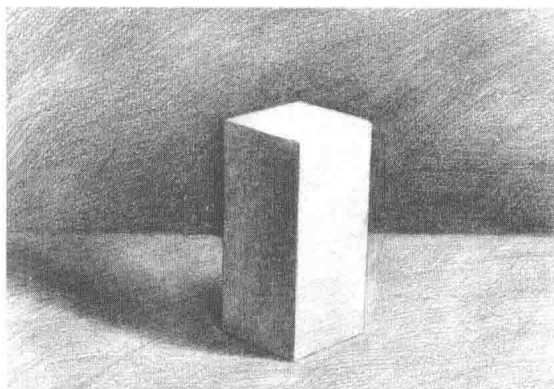
1-6 明暗	22
✍ 三大面	22
✍ 五大调	22



第二章 单个几何形体

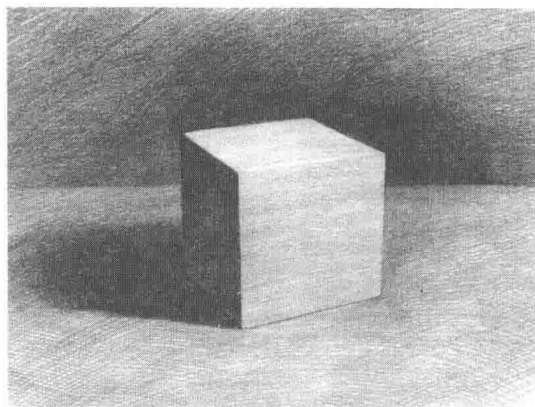
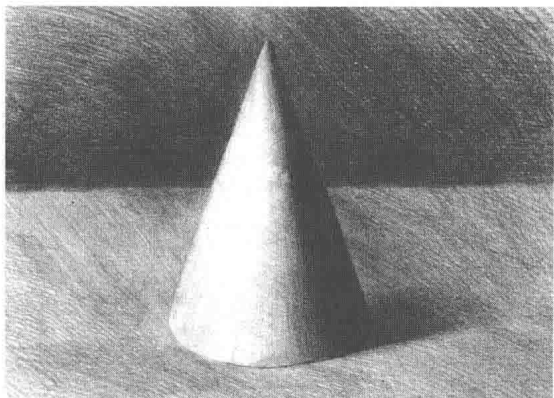
2-1 正方体 24

- ☑ 正方体解析 24
- ☑ 正方体多角度参考图 24
- ☑ 正方体绘画步骤解析 25
- ☑ 不同角度正方体的轮廓练习 28
- ☑ 正方体结构练习 29
- ☑ 不同角度正方体的体积练习 30
- ☑ 正方体的亮、灰、暗面分析 32
- ☑ 画一画 33



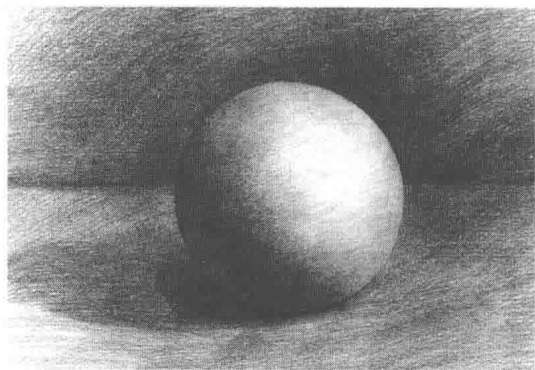
2-3 球体 44

- ☑ 球体解析 44
- ☑ 球体多角度参考图 44
- ☑ 球体绘画步骤解析 45
- ☑ 不同角度球体的轮廓练习 48
- ☑ 球体结构练习 49
- ☑ 不同光源方向下球体的体积练习 50
- ☑ 球体的亮、灰、暗面分析 52
- ☑ 画一画 53



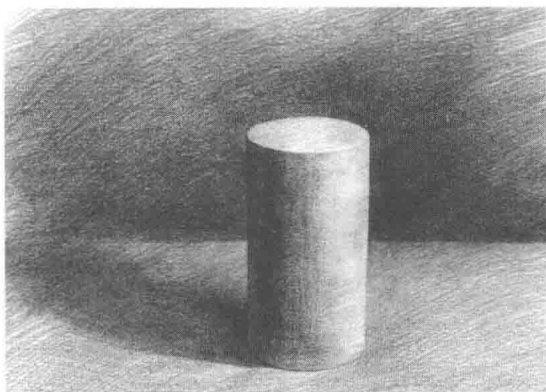
2-2 长方体 34

- ☑ 长方体解析 34
- ☑ 长方体多角度参考图 34
- ☑ 长方体绘画步骤解析 35
- ☑ 不同角度长方体的轮廓练习 38
- ☑ 长方体结构练习 39
- ☑ 不同角度长方体的体积练习 40
- ☑ 长方体的亮、灰、暗面分析 42
- ☑ 画一画 43



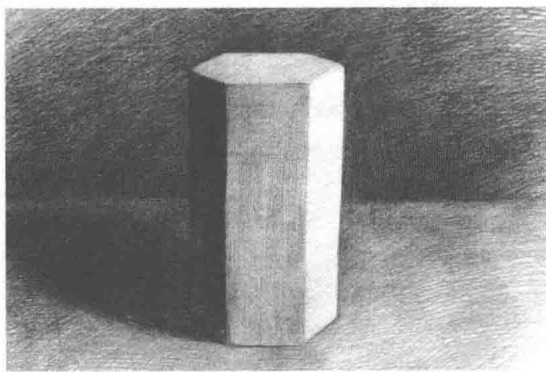
2-4 圆锥体 54

- ☑ 圆锥体解析 54
- ☑ 圆锥体多角度参考图 54
- ☑ 圆锥体绘画步骤解析 55
- ☑ 不同角度圆锥体的轮廓练习 58
- ☑ 圆锥体结构练习 59
- ☑ 不同光源方向下圆锥体的体积练习 60
- ☑ 圆锥体的亮、灰、暗面分析 62
- ☑ 画一画 63



2-6 四棱锥 74

- ✍ 四棱锥解析 74
- ✍ 四棱锥多角度参考图 74
- ✍ 四棱锥绘画步骤解析 75
- ✍ 不同角度四棱锥的轮廓练习 78
- ✍ 四棱锥结构练习 79
- ✍ 不同角度四棱锥的体积练习 80
- ✍ 四棱锥的亮、灰、暗面分析 82
- ✍ 画一画 83

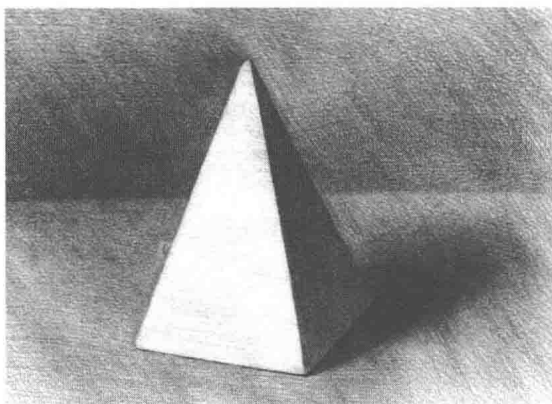


2-8 八棱柱 94

- ✍ 八棱柱解析 94
- ✍ 八棱柱多角度参考图 94
- ✍ 八棱柱绘画步骤解析 95
- ✍ 不同角度八棱柱的轮廓线练习 98
- ✍ 八棱柱结构练习 99
- ✍ 不同角度八棱柱的体积练习 100
- ✍ 八棱柱的亮、灰、暗面分析 102
- ✍ 画一画 103

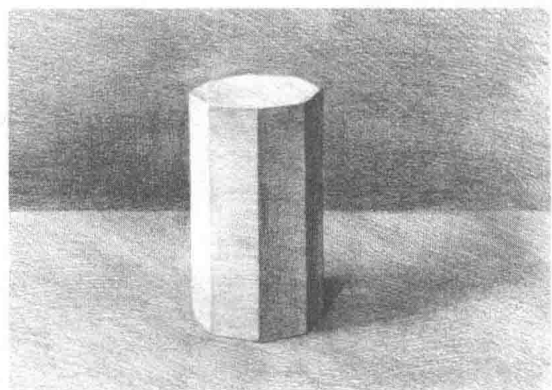
2-5 圆柱体 64

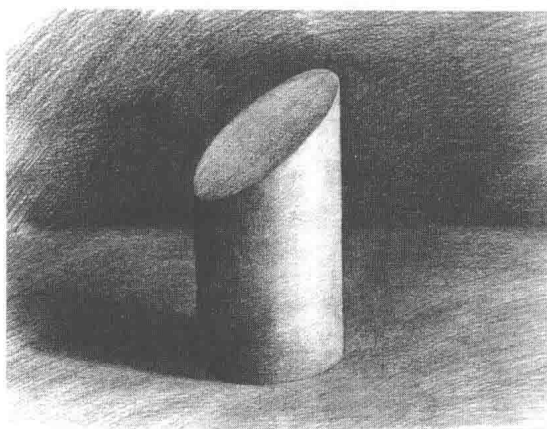
- ✍ 圆柱体解析 64
- ✍ 圆柱体多角度参考图 64
- ✍ 圆柱体绘画步骤解析 65
- ✍ 不同角度圆柱体的轮廓练习 68
- ✍ 圆柱体结构练习 69
- ✍ 不同角度圆柱体的体积练习 70
- ✍ 圆柱体的亮、灰、暗面分析 72
- ✍ 画一画 73



2-7 六棱柱 84

- ✍ 六棱柱解析 84
- ✍ 六棱柱多角度参考图 84
- ✍ 六棱柱绘画步骤解析 85
- ✍ 不同角度六棱柱的轮廓练习 88
- ✍ 六棱柱结构练习 89
- ✍ 不同角度六棱柱的体积练习 90
- ✍ 六棱柱的亮、灰、暗面分析 92
- ✍ 画一画 93



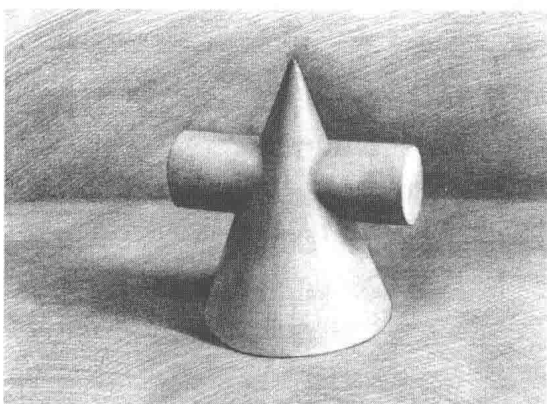
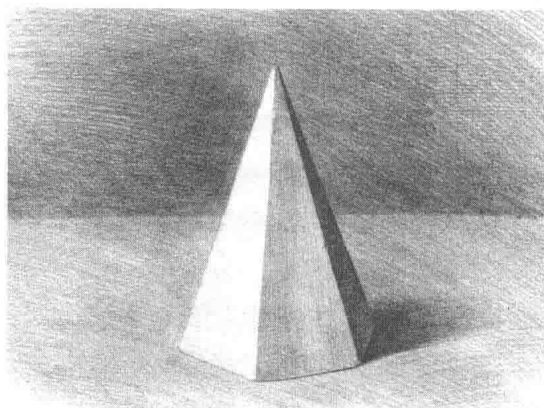


2-9 斜切面圆柱体104

- ✍ 斜切面圆柱体解析104
- ✍ 斜切面圆柱体多角度参考图104
- ✍ 斜切面圆柱体绘画步骤解析105
- ✍ 不同角度斜切面圆柱体的轮廓练习108
- ✍ 斜切面圆柱体结构练习109
- ✍ 不同角度斜切面圆柱体的体积练习110
- ✍ 斜切面圆柱体的亮、灰、暗面分析112
- ✍ 画一画113

2-10 六棱锥114

- ✍ 六棱锥解析114
- ✍ 六棱锥多角度参考图114
- ✍ 六棱锥绘画步骤解析115
- ✍ 不同角度六棱锥的轮廓练习118
- ✍ 六棱锥结构练习119
- ✍ 不同角度六棱锥的体积练习120
- ✍ 六棱锥的亮、灰、暗面分析122
- ✍ 画一画123

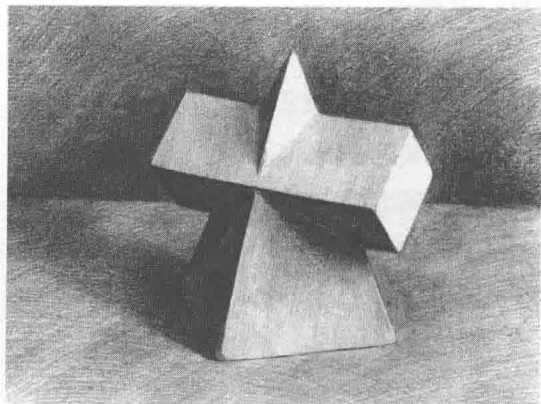


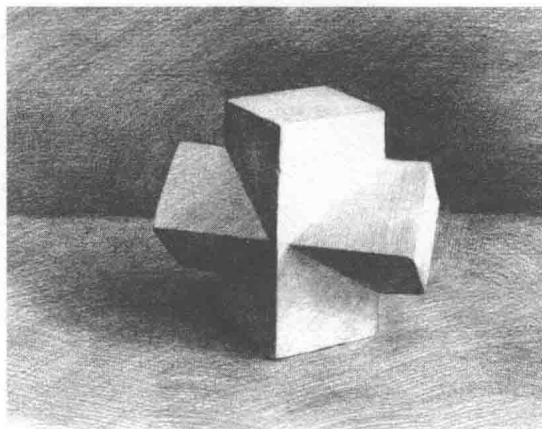
2-11 圆锥贯穿体124

- ✍ 圆锥贯穿体解析124
- ✍ 圆锥贯穿体多角度参考图124
- ✍ 圆锥贯穿体绘画步骤解析125
- ✍ 不同角度圆锥贯穿体的轮廓练习128
- ✍ 圆锥贯穿体结构练习129
- ✍ 不同角度圆锥贯穿体的体积练习130
- ✍ 圆锥贯穿体的亮、灰、暗面分析132
- ✍ 画一画133

2-12 棱锥贯穿体134

- ✍ 棱锥贯穿体解析134
- ✍ 棱锥贯穿体多角度参考图134
- ✍ 棱锥贯穿体绘画步骤解析135
- ✍ 不同角度棱锥贯穿体的轮廓练习138
- ✍ 棱锥贯穿体结构练习139
- ✍ 不同角度棱锥贯穿体的体积练习140
- ✍ 棱锥贯穿体的亮、灰、暗面分析142
- ✍ 画一画143



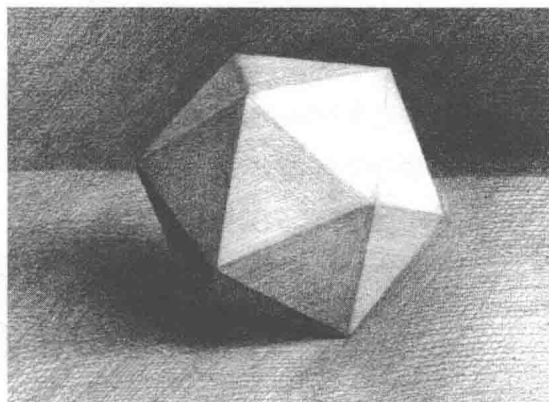
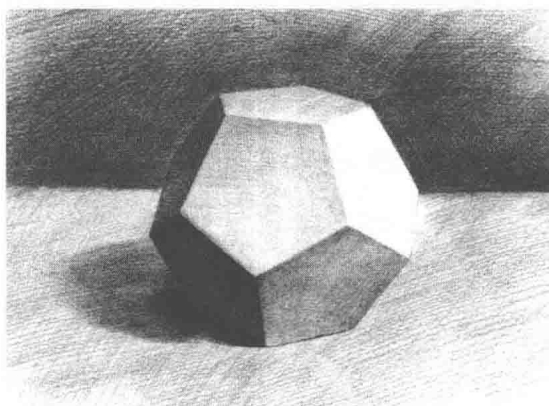


2-13 十字贯穿体144

- ✎ 十字贯穿体解析144
- ✎ 十字贯穿体多角度参考图144
- ✎ 十字贯穿体绘画步骤解析145
- ✎ 不同角度十字贯穿体的轮廓练习148
- ✎ 十字贯穿体结构练习149
- ✎ 不同角度十字贯穿体的体积练习150
- ✎ 十字贯穿体的亮、灰、暗面分析152
- ✎ 画一画153

2-14 十二面体154

- ✎ 十二面体解析154
- ✎ 十二面体多角度参考图154
- ✎ 十二面体绘画步骤解析155
- ✎ 不同角度十二面体的轮廓练习158
- ✎ 十二面体结构练习159
- ✎ 不同角度十二面体的体积练习160
- ✎ 十二面体的亮、灰、暗面分析162
- ✎ 画一画163



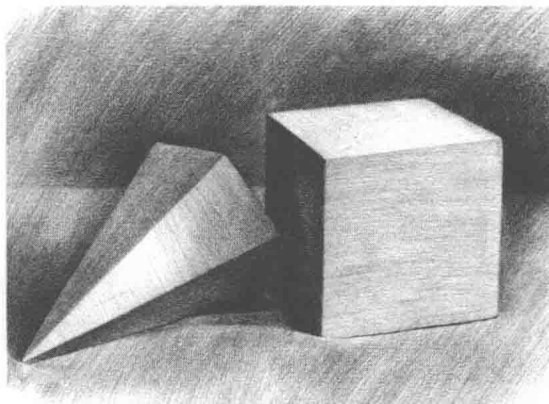
2-15 二十面体164

- ✎ 二十面体解析164
- ✎ 二十面体多角度参考图164
- ✎ 二十面体绘画步骤解析165
- ✎ 不同角度二十面体的轮廓练习168
- ✎ 二十面体结构练习169
- ✎ 不同角度二十面体的体积练习170
- ✎ 二十面体的亮、灰、暗面分析172
- ✎ 画一画173

第三章 组合几何形体

3-1 六棱锥与正方体组合175

- ✎ 六棱锥与正方体组合解析175
- ✎ 六棱锥与正方体组合多角度参考图175
- ✎ 六棱锥与正方体组合绘画步骤解析176

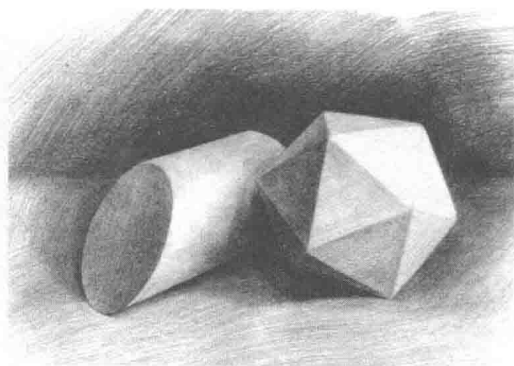
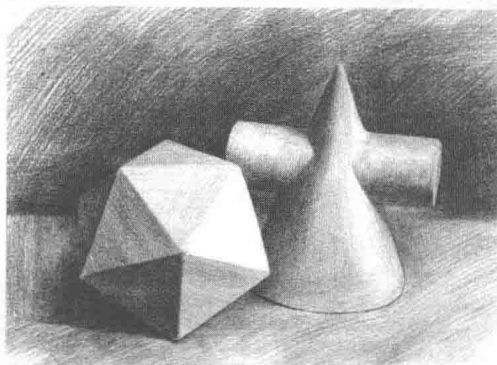


3-2 切面圆柱体与二十面体组合 179

☑ 切面圆柱体与二十面体组合解析 179

☑ 切面圆柱体与二十面体组合多角度参考图 179

☑ 切面圆柱体与二十面体组合绘画步骤解析 180

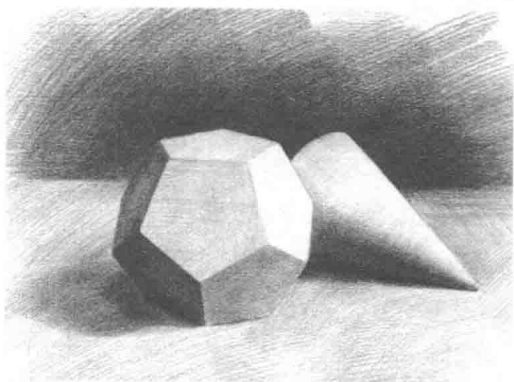


3-3 二十面体与圆锥贯穿体组合 183

☑ 二十面体与圆锥贯穿体组合解析 183

☑ 二十面体与圆锥贯穿体组合多角度参考图 183

☑ 二十面体与圆锥贯穿体组合绘画步骤解析 184

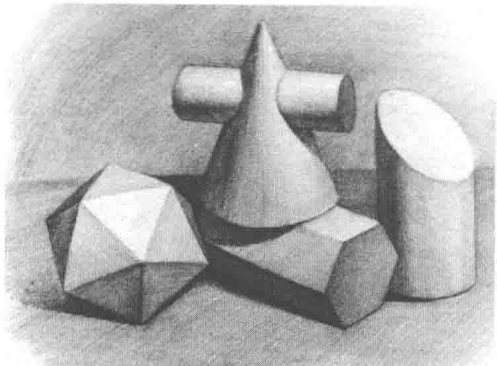


3-4 十二面体与圆锥体组合 187

☑ 十二面体与圆锥体组合解析 187

☑ 十二面体与圆锥体组合多角度参考图 187

☑ 十二面体与圆锥体组合绘画步骤解析 188

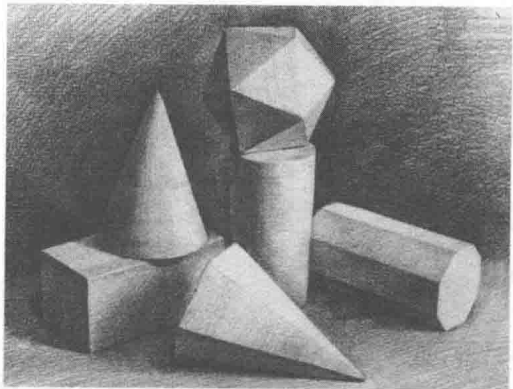


3-5 多种几何形体组合（一） 192

☑ 多种几何形体组合解析 192

☑ 多种几何形体组合多角度参考图 192

☑ 多种几何形体组合绘画步骤解析 193

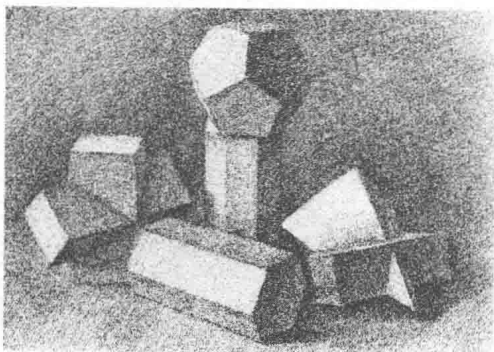


3-6 多种几何形体组合（二） 200

☑ 多种几何形体组合解析 200

☑ 多种几何形体组合多角度参考图 200

☑ 多种几何形体组合绘画步骤解析 201



3-7 多种几何形体组合（三） 206

☑ 多种几何形体组合解析 206

☑ 多种几何形体组合多角度参考图 206

☑ 多种几何形体组合绘画步骤解析 207