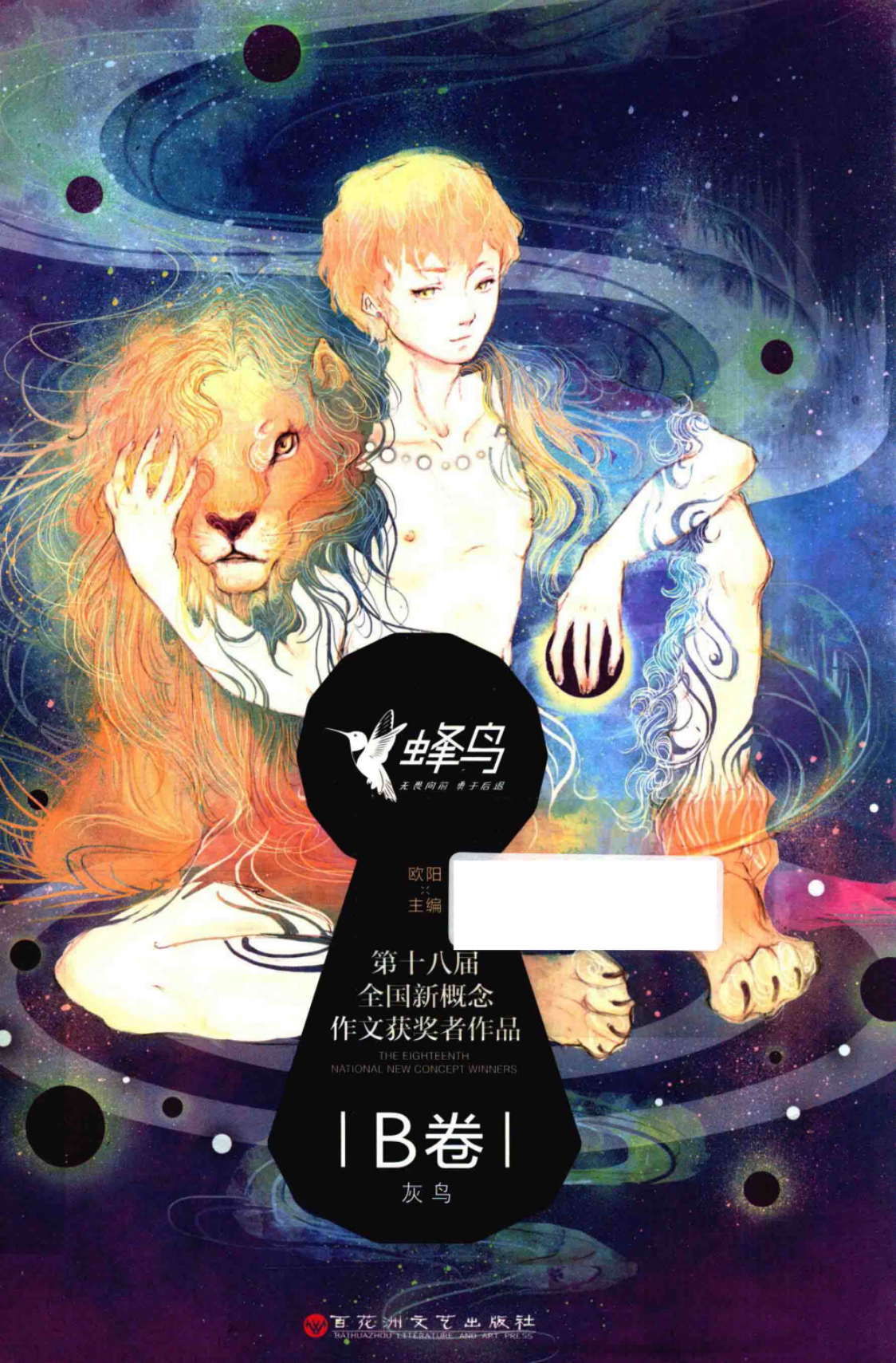




蜂鸟

无畏向前 勇于后退

欧阳
冰
主编

第十八届
全国新概念
作文获奖者作品

THE EIGHTEENTH
NATIONAL NEW CONCEPT WINNERS

| B卷 |

灰鸟



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



第十八届
全国新概念
作文获奖者作品

THE EIGHTEENTH
NATIONAL NEW CONCEPT WINNERS

欧阳 × 主编

| B 卷 |

灰 鸟



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

第十八届全国新概念作文获奖者作品 . B 卷 / 欧阳
主编 . — 南昌 : 百花洲文艺出版社 , 2016.9
ISBN 978-7-5500-1937-9

I . ①第… II . ①欧… III . ①作文 - 中学 - 选集
IV . ① H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 233249 号

第十八届全国新概念作文获奖者作品 . B 卷

欧 阳 主 编

出 版 人	姚雪雪	出 品 人	柯利明 林苑中
特约策划	方 达	责任编辑	臧利娟 周振明
装帧设计	7 拾 3 号工作室	责任印制	张军伟

出 版 者 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼 邮编: 330038
电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)
网 址 <http://www.bhzw.com>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司
开 本 1/16 710mm × 980mm
印 张 16.5 字 数 250 千字
版 次 2016 年 12 月第 1 版 印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5500-1937-9
定 价 29.80 元

赣版权登字: 05-2016-313

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

contents

目录

蜂

鸟

新 / 概 / 念

1 重点推荐 局外人

严冬一封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。从南到北，从东到西，几尺长的，一丈长的，还有好几丈长的，它们毫无方向地，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。

——萧红

吴百川 // 碎玉 002

我想这是我策划最久的一次逃离了。

吴百川 // 颜乱 012

时候是夏，倒是有点儿让人失望，像我在冬天时不顾任何感受地执着于写夏，一到夏天就让人开始想念冬天。

刘元静 // 当思想与孤独成形 037

路灯将灯光懒懒地洒在地上，泛着黄晕，我下意识地向暗处躲去。

刘元静 // 莫比乌斯 044

尽管沉默从没消失过，但此刻似乎已经蔓延到顶点。

刘元静 // 唐人 053

她试探着靠近，靠近那个活在她未成熟的记忆里的人，靠近那被她抹去的两个字。

2 灰鸟

在那个古老的不再回来的夏日
无论我如何去追索
年轻的你只如云影掠过
而你微笑的面容极浅极淡

——席慕容

孙凝翔 // 灰鸟 062

“你终于跑得比我快了。”这是灰鸟对我说过
的最动听的话。

马晓薇 // 爱回不去 072

路灯和车灯前可以看见连绵的雨丝飞舞在空中，
像银针被天空随意撒向地面。天空不在乎大地会不会疼。

许航 // 似曾 083

你从未远离过我的身边。

3 如今

如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我。

——张爱玲

郭鸿宇 // 歌声在窗外 092

不管是无心，或是有心，痕迹却会留下很久，
久到也许需要耗费掉一生的时间，也不能修复。

羊含芝 // 如今我们只谈风月 101

我非常克制地要了柚子茶，热的。对于将每一次新欢都视为初恋的我，让柚子茶承担此种治愈的角色实在有待考量。

边梦娇 // 夙梦 105

年少初相逢。

4 关于猫

如欲相见，我在各种悲喜交集处。

——木心

滕孟男 // 关于猫 120

它就是在我抽烟的时候撞进来的，之所以说撞是因为它的动作真的很粗暴，大概是房间里的温度让它很向往，它一脑袋直接撞在了玻璃门上，“咚”的一声闷响吓得我呛了一口烟。

余珊珊 // 黑白世界 126

刘风警官把盖在酒鬼杨身上的黑色篷布掀开，一群苍蝇伴随着腐臭扑面而来。

马骁 // 两颗子弹 135

它只被打断了一条腿，正喘着粗气，少见的雪白毛发让它看起来很优雅，腿上的鲜血像一朵红色的小花，在白茫茫的雪地里绽放，凝固，定格。

5 替生

你还想我的赠品。我能献你什么呢？无已，则仍是黑暗和虚空而已。但是，我愿意只是黑暗，或者会消失于你的白天；我愿意只是虚空，决不占你的心地。

——鲁迅

罗双奇 // 刻舟 142

时间像泛滥的江水覆盖一切。回忆呈现出一种飘忽的姿态，像行走在迷宫里的鬼魂，于无知无觉间分离出无数个分身去，把所有歧途都经历一遍，本身却越发稀薄，在即将接近真相时泯灭。

李一凡 // 替生 154

看她敷衍的笑容，伺机已久的名为尴尬的困兽，还是找到了机会悄悄扼住了我的喉咙。

6 千山

平房天花板的木块已经烂了，小粉虫在房间里不断地落下来。床上没有毯子，白床单上一片的虫，挡也挡不住。

“我的床不能睡。”米夏走出房间来说。

“可以，晚上睡在床单下面。”我头也没抬地回了一句。

——三毛

郭鸿宇 // 睡前故事 164

猫嗅了嗅我的手稿，皱眉说：“你最近简直越来越没才华了，写出来的东西连我们猫都看不上眼。”

边梦娇 // 泉 173

街上的路灯突然亮了，这才10月，就黑得这么快。

王书娅 // 千山 186

暖阳温润，倾城的日光在她周身流转不断，兜兜转转，却始终照不亮她仿佛无底的黑色眼眸。

7 迟日

4月午后的阳光是雪亮的。它把房屋和道路照得清清爽爽。清的是房屋，白的是道路，屋顶青色的瓦楞上有褐色的麻雀跳来跳去，它们好像把凸凹相间的瓦楞当成了编钟，企图弹奏出悦耳的乐曲。然而瓦楞并不发音，这使麻雀大为不满，它们叽叽喳喳地发着牢骚，一哄而起飞到别处寻风光去了。

——迟子建

余珊珊 // 病 198

没了泡咖啡的闲心，咕咚咕咚喝了碗凉水，惊奇地发现它也甘甜，也一样解渴。

许航 // 迟日 205

她把毛巾重新搭在了肩上，小心翼翼地打开了大铁锅盖，白茫茫的蒸气弥漫了她的双眼，老人眯起眼，闻闻汤的香味，又满意地点了点头。

杨一欣 // 潮涨莺飞 216

这时候总会有几只豆雁忽然“嗖”地坠落，带着一缕浑浊的潮气，往湿润的地上压出一丝细腻而又恐慌的声响。多年之后想起这经常性的一幕时，我的下肢仍会有一种滞涨而又消极的感受，仿佛带着黏稠的春天气息，同化在快速增长的春意盎然之中。

8 上海纪行

今夜我不会遇见你，今夜我遇见了世上的一切，但不会遇见你。

——海子

何亚鸽 // 人知，魔都繁华。却知，魔都情深？ 224

我们都说，十九届再见。不是因为不甘，而是这是我们最深情的表达。

肖辰星 // 知交半零落——纪念上海第十八届新概念作文大赛之行 229

而我们终究同路不同归，有各自的选择、各自的方向、各自的人生。知交半零落。

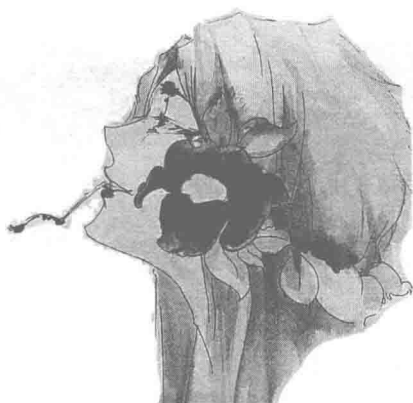
柳集文 // 酒精、玫瑰以及子弹 236

为了八个人的约定，而不是一个人的微笑；
为了一个美好的未来，而不是一个人的帮扶；
为了所有所有，为了自己。

毕文昊 // 痴人说梦 241

新概念是我的一个梦，是它让我在现实无边的黑暗中看见了一束光芒，我不允许任何人诋毁这束光。

1 重点推荐 局外人



严冬一封锁了大地的时候，
则大地满地裂着口。从南到北，从东到西，
几尺长的，一丈长的，
还有好几丈长的，它们毫无方向地，
便随时随地，只要严冬一到，
大地就裂开口了。

——萧红

文 / 吴百川

∴
碎
玉
∴



吴百川，第十八届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

我想这是我策划最久的一次逃，了。

我想这是我策划最久的一次逃离了。

从学校出发，我和小艾要一直逃。带上我们微瘪的包袱，我们要逃到海岸线，再沿着它一路向北。

但世界上是不存在绝对纯净的海岸线的。我们只有绝对坚持的目标，但完全没有克服沿途困难的勇气。滩涂很崎岖、泥泞，我们离大海远远地前进。碰到巨大的障碍物，我们会果断长叹一声，绕开它，彻底偏离轨道，背向大海绕一个大圈而行。这些巨大的障碍物往往是山、礁石群，是可以让我们彻底丧失跨越的勇气和兴趣的。

可是我们却可以时常骄傲地抛出一句：“我们在沿着中国的东边缘前进。”

可我们实际上才走了多远呢？

第一次产生逃离念头的时候，是小艾在我面前哭得颤涩不已的时候。我心不在焉地听着，只记得她重复了很多遍：“我是一个被全世界欺骗了的人。”

我也是一个被全世界欺骗了的人。

那天小艾是坐在窗台上哭的，很庆幸的是她是面朝屋内的。我还记得她那天穿了一条改过两次裙边的钴蓝色白边短裙，那时的阳光从背后照着她，特有的色晕在她身上形成极好看的阴影。我没听进去她向我哭诉了些什么，但我那么痴痴地望着她的身影。不要想歪了，我和小艾不是那种暧昧而不可告人的关系，我们只是从小到大一起走过的路很长罢了。我们只是被别人称呼时只叫作“朋友”，而不是前面带上性别的“朋友”。

我只是觉得那天小艾哭得格外美丽。小艾其实长得不算很美，她可以胜人的只有很高挑而精致的鼻子，和一双在哭起来时才极富魅力的大眼睛。她带自然卷的中长发色彩不是绝对的黑，甚至不能算入黑的范畴，发质也和我的一样差劲。可她今天如此打扮，又哭得楚楚动人，已经很有吸引力了。

那天小艾在梳妆台前花了整整一个上午的时间精心装扮，要知道平时的她是一个很随便的女生，可以顶着一个乱蓬蓬的头，用5秒扎一个让我不敢恭维的不规则

的马尾就去上学。因为那天她要去见 Jasmine。Jasmine 是小艾的男朋友，不，是前男友，是小艾执意让我改称前男友的。说实话，从男性的视角来评价，我是很不喜欢 Jasmine 的。他长得很英俊，真的是帅得让人很没有安全感，但不是我忌妒他，他很轻浮，并且让人觉得他好像很容易被女人勾引走似的，更可怕的是他好像很喜欢被女人勾引走！如果可以的话，请让我用“水性杨花”来形容，事实上他不是喜欢被女人勾引而是喜欢广泛地勾引女人，凭借姿色引诱无数纯洁少女与他交往，发现别的少女就马上甩了现在的女友，如此往复，乐此不疲，但仍有无数少女心甘情愿中招。小艾就是其中可怜的一个。

小艾温着昨日的甜蜜，在衣柜里挑选裙装就花了两小时。昨天，Jasmine 和小艾一起去“吸引茶饮”抱了两大杯奶茶，骑着自行车一路向南，在远离喧嚣的宁静中互相诉说着绵软的情话。他们在海滩停下了，一起坐在沙滩上幸福依偎，享受日落。在光线柔和得恰到好处时，Jasmine 从口袋中掏出一串项链，简单精致的链条坠着一块温润的玉石，伴着相爱的允诺把它戴到了小艾的颈上。深情万分，小艾感动得要飙泪了。

那天晚上小艾到家时乐颠颠的不知道自己叫什么了，我赶紧把她推到门外反锁上门，让她在外面吹吹冷风清醒清醒。谁知小艾在外面还炫耀似的，痴痴地大叫一句：“怎么了，宁，忌妒我找到好男朋友了？”

“小艾，要清醒啊，Jasmine 不是好东西。”我死死地盯着小艾胸前的那块玉石，忽然有些厌恶。小艾很清楚我一直没在听她讲话，也停止了哭，怔怔地看着我。她似乎注意到我在盯着她胸前的玉石发呆，忽然大叫一声：“连你都欺骗我，我是一个被全世界欺骗的人！”然后做发狂状，揉着头发向后仰起，好像要跳楼了——不过谅她也是不敢跳的。我赶紧冲过去抱住她，将她拉入房内，虽然看上去像是把她拥入怀中。小艾怔怔地看着我，眼里闪过一瞬的悸动和温柔。我看着她，只是淡淡地说：“我又没有欺骗你，我又不是你的男朋友。”

夕阳渐次柔和，濒临一种血液褪色的艳丽，却深情了生命中承载的悲伤。我们看着房间里色彩的变幻，光线里扬着细小的尘土，虔诚地膜拜着恰若海面的天空。我和小艾蜷在房间的角落，沉默。小艾知道我有很多话想对她说。

小艾，我知道你想忘了今天，忘了那个负心汉。

没错，那个 Jasmine 水性杨花，有什么好的？早点儿看透他那花花心肠对你也有好处，远离这种人。要记住，不是他把你甩了，而是你抛弃了他！

……

小艾的眼睛空洞地展开，看着黑洞似的说：“你知道吗，昨天我还以为我是全世界最幸福的人了，可全世界把我骗了，原来我对他来说那么一文不值。我特地打扮得那么漂亮去和他约会，可他竟然可以就这样面不改色地站在约定的地点和别的女人相约。他竟然那么高傲地把我甩了，就站在我面前，指着另外一个女生十分淡定地说：‘这是我的女朋友，你，被甩了。’那个女生很轻蔑地看着我，他竟然还当着我的面那么嚣张地拿出和昨天送给我的那串一模一样的项链郑重地送给她，她高兴得要死……”

我还是死死地盯着小艾胸前的玉，终于忍不住喃了一声：“玉……”

小艾抓着那块玉，站起来，忽然愤愤地说：“贱东西，对所有人的爱都一样廉价！”她“呸”了一声狠狠地把那块玉掷到地上。玉碎裂的声音很清脆，我和小艾看着绿色粉碎了一地，还有一大块幸运地保存了下来，但也是遍布裂纹。

“廉价，果然是假货！”小艾很惊讶但明显是愤怒，旋即她又心疼了，蹲下来缓缓地把那些受伤的碎玉都收拾起来，不无悲伤地幽幽呢喃着，“毕竟是玉啊……我的爱情也这样碎了。”

我还是一直看着小艾，她又开始哭了，楚楚动人。小艾，今天第一次发现你那么美。我抓住她的手：“小艾，哪天我们一起逃离这个世界吧？”

小艾惊讶中带着温柔地看着我。

我伸手把小艾手中的那些碎片收到手中，我知道碎掉的不是玉，是小艾那颗情

窦初开的心。小艾还很年轻，她还不知道爱情就是一种欺骗人的东西，把它想得格外美好。小艾，我会帮你收好这块碎玉的。

“总有一天，我会帮你补好碎玉的，连同你的爱情。”我一字一句地向小艾承诺，“走，我带你去见小也。”

小也，是小艾的闺蜜。但不幸的是，因为 Jasmine，两位女生闹翻了。在小艾之前，他是在和小也交往的。某天小也和 Jasmine 携手逛街，迎面遇到了小艾。小也很兴奋地和小艾打招呼，却不想此时 Jasmine 已变了心。他当着小艾的面立即和小也分手了，然后走到小艾面前。在小也茫然不知所措的时候，小艾也被 Jasmine 的英俊与甜言蜜语麻醉了，她可能注意到了小也那么迷惘失落地伫立在街中央，但还是傻傻地跟着 Jasmine 走了。孤独的小也被留在阴影里，各种无名气恼和哀伤只是让她掉了一滴泪，咬紧牙关扭头走了。

小也没有再理过小艾了。

我拉着小艾的手掏出公寓的钥匙，扭开门就“噔噔”地跑了。小艾还在哭，我扯着泪奔的小艾一路飞跑，一路引大叔回头张望，甚至有攥紧拳头想要见义勇为的大学生狠狠地盯着我。我不管这么多，其实我早已百般耐心温柔地劝说过小也了，用上了我这辈子再也不想讲的甜言蜜语，终于让她冷冷地答应见小艾一次。我们联系好了时间、地点，我不想爽约。

在 July's Café，玲珑小巧的咖啡屋，米黄漆墙衬绿色大门，一个别致的凉棚下，手绘招牌旁坐着小也。她先是瞥了一眼风尘仆仆的我，再一定眼，看到了还哭得不能自拔的小艾，立刻心软了，连忙无视我冲了过去，抱住小艾一起哭，顺带安慰小艾。

我无语！这是刚刚的小也吗？女生间的冷战就是这样的吗？哭一场就结束了？

但看着小艾和小也搂在一起哭，我忽然觉得她们好幸福。小艾是不是把被 Jasmine 甩了的事告诉小也了？那么小也是不是也毫无顾虑地原谅小艾了？那两个女生之间的闹剧是不是就这样结束了？她们真幸福，我就这样没有任何存在感地被

搁置在一边了。

最想抱住小艾的人是我，不是小乜。

我在想我有没有喜欢过小艾，答案是肯定的。但问题是小艾有没有喜欢过我。我猜测是没有的，从小到大一直没有表露过，所以我也不曾向她表露过我的心思，那样做只怕会引起她的反感。

毕竟从小到大18个年头，走过的路太长，滋生的情感越烂熟，越不容易滋生出爱情。

那么小艾知道我爱她吗？我记得从小艾被 Jasmine 甩了以后，“我是一个被全世界欺骗了的人”就成了她的口头禅。当她诸事不顺、情路坎坷，又不自觉地吟出这句话时，我会接她一句：“我也是一个被全世界欺骗了的人啊。”她会质疑地看着我，问：“你被谁骗了啊？”

我被全世界骗了啊，小艾，像你当初说的一样，我也以为我会是全世界最幸福的人，我爱的人每天都生活在我身边。可全世界都在骗我，其实我是全世界最不幸的人。我爱的人每天在我身边，她却根本不爱我，甚至根本不知道我爱她……

甚至当她因爱情受伤时都不能由我去弥补。

小艾被 Jasmine 甩了的那个晚上，小乜给我发来短信：“得手了吧？”

我莫名其妙，她又接了一句：“小艾现在单身了，有什么打算？”

“她单不单身和我有什么关系啊？”

“咦，你不是她的准男友吗？”看到这文字我只想象得出小乜那张写满问号的脸。小艾，可能真的不喜欢我。

……

我和小艾或许永远不可能，小乜，替我照顾好她。

我甚至有怀疑过我是否爱过小艾，因为在别人面前我总是淡化我们之间的情感，

以至于成了一种习惯。但当我听到小艾那天晚上的喊叫——“怎么了，宁，嫉妒我找到好男朋友了”时，我的心疼得那么别扭；小艾在我面前哭诉被 Jasmine 甩了时，我心不在焉一点儿也不想去安慰她，只因为我心中莫名的开心；当小艾和小乜搂着大哭时，我多想推开小乜冲过去和小艾拥吻……种种迹象表明我爱上了她，尽管我平时也常有暗示：我们只是一般的朋友。但凡接触到小艾我都要在心里解释好一会儿。我无可救药地爱上了小艾。

可小艾呢，想起她眼中的惊讶与温柔，我能注意的只有惊讶，这也足以冷了我所有温柔。

在我们相处的最初时光里，还是玩过家家的年代，我就在游戏时对小艾说：“我们结婚吧。”是年纪太小，过于纯真，不敢动歪心思的缘故吧，小艾想都没想就“嗲嗲”地拒绝了我：“才不呢——我的将来应该是给……”

可即使在那么单纯的年代里，她就连一个游戏都不肯让我满足，还是过早就给我们的情感划下了一条明确的底线？

上高中时和小艾一起逛街，每当对面有相互依偎的情侣走过，我总会不自觉地把小艾的手握得紧一些，靠得近一些，让我们显得很甜蜜。可此时小艾的脸永远是冷的，看都不看我一眼就甩开我的手，与我隔开一段距离，尤其是见到同学的时候。

是否只是像我一样故意在人前隔开彼此的距离。但尽管我这么做，还是被一些人觉察到了我心底的情愫，比如小艾的闺蜜小乜。

可即使在私底下小艾也与我温不火，总是缠着我叫我介绍几个汉子给她。就算隐藏情感也不用这样吧。每当这时我总会抽搐着心，以这种或那种理由将她拒绝。

但无论如何，那讲述不清的爱情与逃离的念头已深植我心。

逃离的念头存在已久，当她再次被激活时，是迫近世界末日的时候了。

这么长时间内，小艾的情路万分波折，和无数汉子交流，爱情的碎玉始终没有弥合，我是该安慰她还是该暗自庆幸呢？

转眼已是 2012 年 12 月，一直被人们淡忘的世界末日终于在迫近之时苏醒了，心中不无激动紧张，更多的是对验证的渴望——想看看世界末日到底是什么样的。还是在 July's Café，小乜搅拌着加了少许糖的摩卡咖啡问我们：“你们相信世界末日吗？”

小艾点点头，我嚼着满口的咖喱，也胡乱地应了一声。

“渴望吗？”

“当然啦，末日那天肯定会放假的！”我显得异常激动，而小艾也毫不吝啬地赏了我一个白眼。

“末日那天会发生什么？”小乜思考着，45 度角仰望天空，“你们会做什么呢？”

小艾想了想，极其镇定且严肃地说：“地震。那一定是可以毁灭世界的地震，我要整晚熬夜，等到大地开始颤动的时候，马上抱起棉被，用仅有的柔软保护我的身体，躲到厕所的角落里，孤独地等到天亮。清晨，只有我拨开废墟，也仅有我能透过罅隙看到这个世上最后的阳光……”

想得也太美了吧，不过的确是很不错的应急措施。我也想了想，竟用了一种我自己都想不到的深情款款的表情说：“我要带上小艾一起逃离。”

当我对小艾说过那句话后她就没有再理过我，直到末日前一星期，她终于来找我了。她告诉我随着末日的迫近她变得有些心慌，坐卧不安，或许她害怕一个人孤独地等待第二世界的黎明，她竟答应要和我一起逃离。

我没有过分惊讶，因为我在冥冥中预想过这个结局。

于是立即行动起来。在某个夜晚，我们没有告诉任何人，就带上我们微瘪的包袱翻墙而逃了。夜里的灰色街道，带着忙碌的红绿灯的穿梭，各色霓虹渲染了一场浮华而琐碎的夜。路人沉默的脸，情侣对他人幸福的不屑，荒寂在夜市的喧嚣中。广告灿烂的灯照着我苍白而匆忙的脸，没人注意到我的幸福。

我们在便利店挑选了一些干粮和水，用仅剩的钱去坐了一趟地铁。马上我们就