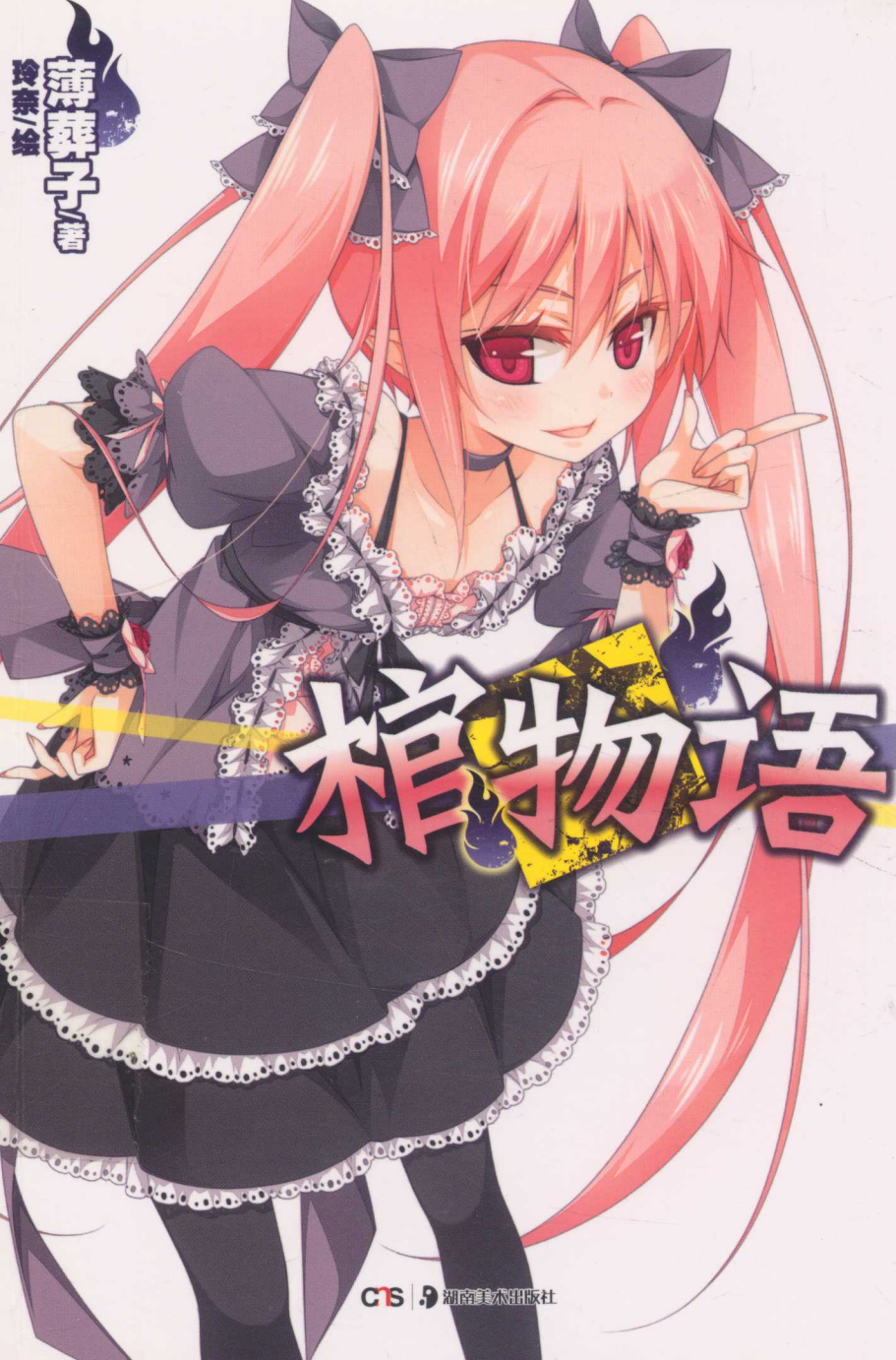




薄葬子/著
玲奈/绘

棺物語

玲奈/绘
薄葬子/著

棺物語

图书在版编目(CIP)数据

棺物语 / 薄葬子著;玲奈绘. — 长沙:湖南美术出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5356-5549-3

I. ①棺… II. ①薄… ②玲… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第164240号

© 薄葬子/Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd. / Kadokawa Media (Taiwan)
Co.,Ltd.

棺物语

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

著 者	薄葬子
绘 者	玲奈
出 版	湖南美术出版社
地 址	长沙市东二环一段622号
经 销	全国新华书店
出 版 人	李小山
出 品 人	刘烜伟
责任编辑	谢爱友 吕雪竹
美术编辑	罗毅俊
制版印刷	恒美印务(广州)有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/32
印 张	6.875
版 次	2012年8月第1版
印 次	2012年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5356-5549-3
定 价	15.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

薄葬子/著
珍藏/版



棺物語

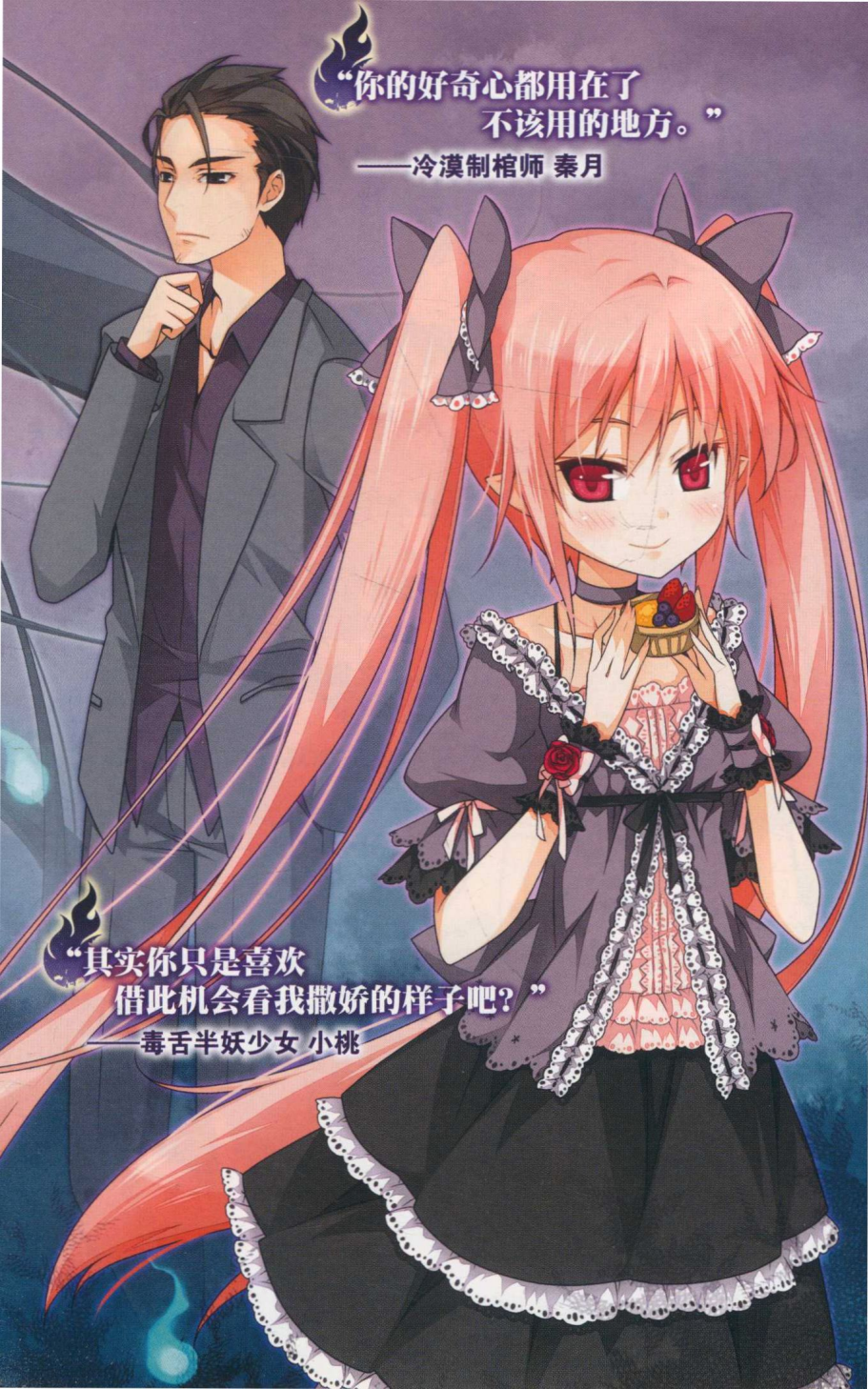


“活人不要管死人的事情。”

——死界捡尸人 叶小茜

“像我这样的人，这样的方式，
也可以活下去吗？”

——神秘棺材店员 我



“你的好奇心都用在了
不该用的地方。”

——冷漠制棺师 秦月

“其实你只是喜欢
借此机会看我撒娇的样子吧？”

——毒舌半妖少女 小桃

CONTENTS

{壹}触不到的鬼市-----001

{贰}横置电话亭-----020

{叁}猴骨之牢与害羞的女尸-----042

{肆}血腥之风与捡尸的棺材姬-----062

{伍}黑白店之猫与冰中之鼠-----080

{陆}说谎的女孩和坏掉的男孩-----118

{柒}狂骨之歌-----161

{附}妖怪名录-----207

后记-----208



{壹}触不到的鬼市

我是个该死之人。

躺在棺材里，不禁这样想道。

没有理想，没有上进心，也没有任何行动的动力。独自一人回到这个城市，连住的地方都没有，也没有能够接纳自己的人。

关键是，这样的自己竟然还妄想活下去。

真是该死。

每到深夜，想起过去的事，我总会产生死的想法。人生真是经不起推敲，稍微想一想就会觉得崩溃，是否死亡才是一切的真相？

死亡是那么美好，静穆而庄严，就像这棺材一样。

但我知道，不是每一场死亡都那么优雅，也不是每一个人都权利选择死亡，因为这个世上，还有一些不得不去做的事。

算了，抛开这些想法吧，恶心得像个文艺青年。

已经是半夜了，依然睡不着。但这并不是因为我躺在棺材里，而是因为我管不住自己的遐想。还在回忆不久之前发生的事，对于面试时秦先生说的那句话，我还是很在意。

“这家店只要有现在的一个人就可以了。”

按照我扭曲的思路，总会把它理解成“秦先生和小桃都是半个人，加起来才是一个人”，因为这家店明明有他们两个成员。

在勉强算是通过面试，得到这份工作之后——秦先生没有直接承认，我却自觉地认为已经得到工作了——我向他冒昧地

提出了劳烦他提供住处的请求。

当然，秦先生怎么可能愿意给我这种店员提供包吃包住的待遇，他听到这个请求时就几乎要把我一脚踹走。

可是后来似乎是想起了为什么自己会同意对我进行试用，他说既然你对死人这么感兴趣那就睡在隔壁的棺材里吧。

“反正做好以后基本上也卖不出去，你就先睡那好了。”

我欣然答应。

“晚上会有东西陪着你的。”

我只当这是秦先生的玩笑。

工房里这口棺材虽然没店里那口那么大，躺在里面也不会觉得太窄。棺材里还有软垫，睡起来还是很舒服的。另一个好处是，在初夏的夜晚睡棺材，不会觉得太热。

我睡觉的房间虽然是在工房，但和制造棺材的那部分隔开了，算是陈列室一样的地方。这里只放完成品的棺材，所以睡觉也不会受木屑之类的东西影响。

我的行李就放在房间一角，只有一个包，里面放了些生活必需品和换洗衣物。

得知这寒酸的行李便是我的全部家当之后，秦月也不由得叹了口气，表示总算明白我为什么会以半强迫的形式来求职了。但他不会对此有半分同情，如果试用期结束对我不满意的话还是会赶我走。

“别的职业又不是没得选，不用太辛苦就能糊口的工作不是没有，为什么你偏偏就对这类工作感兴趣呢？”

他对我这种性格明确表示不满，我自己也知道会弄得如此落魄，这也是重要原因之一。

“一看就是受了《入殓师》那种文青电影的蛊惑。”

我笑着说也许是有一点，那部电影我还是很喜欢的。

秦月忽然露出了前所未有的诡异笑容，意外地有些鬼畜，但看得出他这笑和一贯的冷笑不同，竟然是发自内心的。

他说：“泷田洋二郎在凭《入殓师》拿到奥斯卡奖之前，也是拍过《痴汉电车 下着检查》这种奇怪电影的。”

我对此真的是不知道作何评价才好……

正胡思乱想的时候，有个声音从上方传来：“你不害怕吗？”

我和趴在棺材边上的小桃对视了几秒，发觉自己这样躺着说话很不礼貌，便坐了起来。“晚上好，小桃。”

她很奇怪地看了旁边的方向一眼，我顺着她的目光看过去，那里什么也没有。

她又转过来问我：“你怎么不害怕呢？虽然是睡不着的样子，可是你的表情根本不像是因为害怕才失眠。”

“为什么要害怕？因为睡在棺材里吗？”我摇头笑道，“这对我的人身安全又没有威胁，用不着害怕。”

“好吧，就算你不怕那边那个……你不怕鬼吗？”

“如果怕的话，也不会故意找这种工作了。”

小桃摇了摇头，两只马尾辫一甩一甩的。“真是搞不懂你，不过难怪秦先生会同意你留下，从这种神经病一般的嗜好来看，你还是有点特别的。”她瞥了我放行李的地方一眼，“但也仅此而已了，你这个loser。”

我对此并不想否认。

她忽然像小狗一样吸了吸鼻子，再次观察起我的行李。因为晚上才刚刚整理过，包没关好，露出几片绿色的草叶。

“是菖蒲。”我解释道。

“你随身带那个？为了掩盖房间里的味道吗？其实也用不



着，已经处理过了的……不过你也不会事先就准备好的吧？”

她说着奇怪的话。掩盖味道？处理过？我完全不知道她指的是什么。但既然不小心让她发现了菖蒲……“夏天快到了，用来赶蚊子的。”

“哦。”她看上去接受了这个解释，“你还真够复古的呢。”

“这么晚了，小桃你不睡觉吗？”

她似乎得到了提醒，立刻板起脸命令道：“我饿了，帮我弄点东西吃，这是你的职责吧。”

这确实是我的工作内容，可是这么晚了，外面的店都关门了，我要上哪买去？

小桃又说：“冰箱里还有点原料，你会做蛋挞吗？”

“不会。”

“那，蜂蜜蛋糕呢？”

“不会……”

她又说了几种店里才能买到的点心，我只好道歉说这些我都不会。小桃有些不耐烦地让我随便做道菜再热碗粥当夜宵算了，对此我也只能表示遗憾。

“你竟然不会做菜？”她抱着双臂鄙夷地说，“按理说你这个样子的废柴不是都有‘厨艺很好’这种人妻属性吗？”

请问这是哪里设定……

“好吧，那你陪我去鬼市买些点心好了。”

“鬼市？”

我想起之前在外读大学时，离学校不远有一条街，确实是在半夜也摆着小吃摊让大学生们光顾的。

因为白天要躲城管，那些商贩干脆就只在半夜才出现了，那地方也被大家戏称为鬼市。没想到，柳州这边也有吗？

小桃已经走了，我只好穿上外套跟了出去。这个城市算是我的半个家乡，我的初中和高中都是在这里上的学，什么地方会有吃的，我也有过了解。

和大多数南方城市一样，这里有着丰富的夜生活，即使是在凌晨三点的现在也可以找到吃喝玩乐的地方。

但那仅限于繁华的市中心，秦先生的棺材铺开在濒临郊区的地方，这里我并不熟悉。要去市中心，则至少要一个小时，现在没公交，骑车的话就更慢。而且能吃的多半是啤酒和烧烤一类，这也是刚才我拒绝小桃的原因。

不是因为我不愿出去买，而是因为她说的那些点心，在这个时候真的买不到。

看着小桃一副轻车熟路的样子，跟在后面的我也只好相信，这个地段确实有半夜仍在营业并且能买到甜点的鬼市。

啊，对了，说起来我为什么会在棺材里睡觉，为什么会在半夜里被这个叫小桃的女孩叫去什么奇怪的鬼市，这都是因为今天早上的那场面试。

“……我并不认为这是份名声不好的工作，虽然从事与死人有关的工作常常会让人不理解，都避讳提起，但我认为生与死是同样重要的事。无论是在殡仪馆还是火葬场工作，无论是入殓师还是殡葬化妆师，都是值得尊敬的职业，制棺师也是一样的。”

“况且这里是柳州，本来就因为棺材闻名，常言道‘食在广州，穿在苏州，玩在杭州，死在柳州’，别处的棺材铺都因为忌讳改称寿木店，这里的就完全不会避讳，甚至有专门制作

的礼品式棺材……这份工作，我完全可以接受的。”

“制作棺材的手艺也不是那种需要从小就学的类型，反而年纪大了再学才更好，因为这是体力活。我虽然没有木工底子，但我能够吃苦，秦先生如果能录用我的话，我一定会加倍努力练习，至少成为您的助手是绝对可以的，请相信我。”

“即使不学制棺也可以，秦先生的店这么大，一定需要一个打杂的人，我可以负责所有的清理工作，跑腿什么的也没问题，您可以随意差遣。”

“秦先生可以考虑先试用我一段时间，暂时不付工资也行，这之后如果你满意的话……”

我说着这一连串的话，感觉有些口干舌燥。一开始的时候还因为紧张，声音有些颤抖，还有些语无伦次。而对面的那个人则让情况变得更糟。

这家棺材铺的主人，名为秦月的男人，一直用一种让人喘不过气的眼神盯着我。

他是个浑身散发着阴郁气息的人，年纪不大，并不像原先想象的那样是位做棺材的老师傅，看上去最多不超过四十岁。和棺材铺这种地方显得很违和的是，他穿着一身黑色西装，但却是休闲式的而不是正装。

那种本该出现在电影节红毯仪式上的西装，依然给人一种压迫感，甚至比其他那些面试官更让人紧张。

从我说明来意之后，便一直是我一个人在说话，秦月除了一开始让我做面试发言之外，便只是坐在那张古朴的大木椅上，用手撑着脑袋斜眼看着我。

我不敢与他那双深邃的眼睛对视，就连抬起头面向前方都有些勉强，尽管知道这是面试中的大忌也还是控制不住。

他的那种眼神，与其说是面试官在审视面试者，不如说是在盯着一个死人。

如此，我的发言越到后来越趋于自暴自弃，也是没办法的事了。

到了最后我终于词穷，无论从哪方面来看这都是一次失败的面试，况且他本来就没打算招人……可是我又不愿就此放弃，这是最后的机会，我已经没有退路了。如果再找不到工作，我真的会饿死街头也说不定。

到了这种时候，还是有一点心存侥幸，我暗自下定决心，不管他说什么我都要再挣扎一下。于是依然傻站在原地，低着头，等待意料之中的宣判。

“真是烂成渣滓一样的面试发言。”他冷冷地下了评论。

我尴尬地微笑，自己当然也知道刚才的发言有多糟糕，尤其是后来，哪有求职的时候透露出“对方的职业名声不好”这种信息的，因为过于紧张，竟然犯了这种弱智的错误。至于再后来那些话就更不用提……

可是事已至此，也无法挽回了。

“按照标准的面试流程，我是不是应该问你几个问题，然后再赶你走？”

“是，是的……”说完我才意识到自己又错了。

秦月的眼神中显出一丝嘲笑，挑起一边眉毛：“太麻烦了，我可以直接赶你走。”

我接不上话来，有种上当的感觉……

但他还是提了一个问题：“你觉得死是什么？”

我很想作出一个充满哲学思辨的聪明答案，但心里很清楚这个时候已经容不得我再思考太久，如今再拖时间的话，他一

定会不耐烦的。

“我并不了解死是什么，也不可能了解……事实上，活着的人无论如何作出怎样的回答，都是很不负责任的。我想这个问题只有死人才能回答。”

他又盯着我看了很久。

难道他在犹豫？对了，这似乎是某种常见的桥段，在我以为我要失败了的时候看到严肃的面试官露出笑容……

但秦先生并没有笑着站起来拍拍我的肩膀，说几句“年轻人……”什么什么的。

“滚吧。”他轻描淡写地骂道。

我不知道呆站了多久。

“秦先生，请问我的答案有什么不对吗？”

“这家店只要有现在的一个人就够了，我从一开始就没打算雇用新员工，你忽然冲进来自顾自地强制进行一场面试，我已经忍你很久了。”

“让我打杂也可以啊！”

“我为什么要养一个只会扫地的人？”

“不付工钱也可以啊！至少先试用——”

“试用完了你又赖在这里怎么办？”

“不试用的话您怎么能知道我是否能让您满意呢？是的虽然您根本就不需要对我满意因为您不想招人，但万一您以后会觉得自己需要再招一个店员呢？”

他看我一口气说完这些话，在我忙着喘气的时候眯起了眼睛。我知道自己已经冒犯了他，不过还是不肯放弃。

“你为什么非要在我的店里工作？”

“我……”我想还是实话实说吧，“我一开始是想去火葬场

的，因为工资很高又不需要太多专业基础，但问了才知道那种地方虽然大家都很避讳，真要去工作的话还是要走关系才行……”

“你认为我这里工资也很高？”秦月冷笑道，“现在选择土葬的几乎没几个人了，即使是在我们这个城市也一样。我只做真的棺材，不做棺材工艺品，所以你以为我这里会有多少钱？”

“不是的，秦先生就算不想付钱也可以，只要让我在这里工作就行了。”我越发自暴自弃地说。

然后几乎是喊了出来：“因为我一直梦想着从事一份与死人有关的工作啊！”

秦月大为惊讶，就算是他这样的人也被我这种不可理喻的话震住了。他大概从没想过，有人会像我这样拥有这种理想……

“为什么？”他理所当然地问道。

“不……不知道，总之就是有这样一种强烈的愿望……”对于这个理所当然的问题，我也只好如是回答，而这其实就是事实。

秦月抱起双臂，重新开始审视我，目光依然冰冷，让人读不出一丝希望。“那你留在这里扫地吧。”最后他颇为无奈地说。

“啊？”

“就是说，先试用一下，不付工钱。”

我确认了他的意思，一阵欣喜。

他怀疑地看了我一眼，摇了摇头：“也许你真的适合也说不定……”

“我会努力的，秦先生。”

“不不，我说的不是适合棺材铺的工作。”秦月又恢复了那副冷漠的表情，“那么我们明确一下你的工作内容。就按你刚才

说的，你要负责每天给店里打扫卫生，如果有跑腿的事也是归你，还有任何我使唤你去做的事都不准拒绝。”

最后这个要求有点过分，但我想棺材铺的老板也不会做什么非法的事吧，于是答应了。

他又思考了一下，好像想起了什么苦恼的事，难得地露出了几分愁容：“另外，你要负责另一名店员的饮食问题。”

“饮食问题？”

“就是她说想吃什么，你要去给她买。”

这好办，其实也属于跑腿工作嘛。

“如果觉得花钱太多，可以找我报销。”秦月揉着眉心说。

我忽然有种不祥的预感，什么叫觉得花钱太多……不，理论上来说一块钱我也可以觉得多然后找他报销，而且这其实也符合我现在的情况，问题是看他的样子这位店员似乎吃得很多？

“现在就让你们见个面认识一下。”秦月说完，让我在店里等着，自己走进了柜台后的一扇门。

我打量着靠在周围墙上的棺材，还有放在店中央的那口最漂亮的大棺材，想到这里就是自己即将工作的地方，不免有些兴奋。

秦月没过多久便回来了，身边跟着一个粉雕玉琢的小女孩。大大的眼睛好奇地望向我这边，她仰起脸问秦月：“就是这个人吗？看上去没什么特别的。”

她说话的时候喜欢拖着尾音，感觉很婉转，很好听，再加上她那张可爱的娃娃脸……怎么看都不像秦月这种人的女儿。

不对，秦先生刚才好像只说她是店员？

“秦先生，请问……这位小姐怎么称呼？”虽然她看起来

