



教育视野下的

说读古今

徐旦泽 著

知
古
鉴
今



孔子在《论语》中是活着的。



—— 日本·白川静

上海大学出版社

教育视野下的读古说今

知
古
鉴
今

徐旦泽
著



上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育视野下的读古说今 / 徐旦泽著. — 上海: 上海大学出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5671-1841-6

I. ①教… II. ①徐… III. ①国学—教育—研究—中国 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第202144号

责任编辑 陈 强

封面设计 吴闲工作室

教育视野下的读古说今

徐旦泽 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码 200444)

出版人: 郭纯生

*

上海天地海设计印刷有限公司印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 18.5

版次: 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5671-1841-6/Z•070

定价: 46.00元

前言

经典著作犹如宝藏，需要不同时代的人去挖掘；经典著作犹如山和水，它们公平地面向每一个时代的每位仁者、智者，从不拒绝来自不同时代、不同视角的不同眼光，能让人常读常新。每个人可能都有心中的一部《论语》，诚如日本学者白川静说的：“孔子在《论语》中是活着的。”所以，每个用心读的人都会有自己的解读，读出自己的感受、理解和思想。

国家主席习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话中提出：“对传统文化中适合于调理社会关系和鼓励人们向上向善的内容，我们要结合时代条件加以继承和发扬，赋予其新的涵义。”作为教育工作者，笔者最近几年一直在以教育的眼光拜读我国经典书籍，诸如《论语》、《礼记》、《孔子家语》、《大学》、《周易》、《道德经》、《中庸》、《世说新语》、《六韬三略》、《颜氏家训》、《人物志》、《冰鉴》、《正经》、《反经》等等，无论是治国韬略、做事处世，还是子曰文化、子曰师说，还是从文治学、修身养性，联系教育现状，读后自有一番感悟，并勤于记述，故书名为《教育视野下的读古说今》。西汉儒家李寻曾经说：“善言古者，必有效于今；善言天者，必有征于人。”近几年，笔者手不释卷，时时处处挤时间寒窗“读古”，有所研求，不就《论语》读《论语》，而是以一种知古鉴今的方式，以期对现实换个角度思考，对己对人都有所启迪，对教育问题想得更深更透。艾德勒在他的《如何阅读一本书》中说：

“你真想拥有一本书，你就把它讲出来。”我努力“讲出来”了，但限于“见之短，识之陋”，呈现在书中的大都是一些“碎片”化的浅陋之见，也谈不上多少“赋予其新的涵义”，但不妨拿出来，以求大家之真见，获得一种分享的快乐，尽到一份传播的责任。

徐旦泽

2015年6月于上海·松江西林花园

目 录

教师更要读中国经典.....	1
最差与最好.....	3
子路收礼.....	5
子路将行.....	6
忠、信、敢.....	7
中和最贵.....	9
智者自知.....	11
至诚与至洁.....	13
知人者智，自知者明.....	15
知人与知事.....	17
知 人.....	19
政之所欲岂同哉.....	21
曾子杀猪.....	23
曾国藩说“声”.....	24
宰予与子羽.....	26
远与近.....	27

“远公讲论”可休矣	29
有余则让，不足则争	30
有用与无用	33
有无之间	35
饮饌之道	36
以兄弟事之	38
以身作则	39
以人为鉴	41
一花一世界，一叶一如来	43
要对牛弹琴	45
颜氏之悔	47
颜回问小人	48
颜回偷吃	50
学御之道	51
许允用人	52
刑不上大夫？	54
信其所亲，行其所服	55
心无妄念事竟成	57
心为乐，境皆乐	58
谢安深谋	61
谢安泛海	62
先正其心	62
先莫先于修德	64

务去形骸之外·····	67
众盲摸象·····	67
务去“恶口”·····	69
吾道非乎？·····	70
无体之礼，敬也·····	71
闻所闻而来，见所见而去·····	73
文章之体·····	74
文章小伎？·····	75
文武之道·····	77
韦编三绝·····	79
为师“三忍”·····	80
为人如土·····	83
为何读书·····	84
为臣“六正”·····	87
往而不来者，年也·····	88
王子猷的乘兴与兴尽·····	90
王衍与裴遐的雅量·····	91
王戎说李·····	92
王道之易易·····	92
外来和尚好念经·····	94
推其长者·····	96
同滋味，共安危·····	97
桃李不言·····	98

泰山桂树	99
苏子由诗	100
四子事孔子	101
司马光文告	102
说“勤”道“朴”	103
手不释卷	106
适 变	108
识其心，不求于言	110
施而不奢，俭而不吝	111
师严，然后道尊	112
事与专事	114
其所从之谓孝	115
山涛与孙、吴的兵法	117
汝何好乐？	118
柔与刚	120
任 长	121
仁杰不知	122
仁爱之心当为首	124
人心所向如流水	126
人无远虑，必有近忧	127
人无完人	128
人生大病一“傲”字	129
人君有六守	131

人道政为大·····	133
人材与“轮岗”·····	134
全神贯注·····	136
清言与勤勉·····	137
契若金兰·····	138
其短在拘·····	139
捧 杀·····	141
庖丁解牛·····	144
潘岳为表，不作也罢·····	145
宁愿作我·····	146
木本之固·····	148
磨砖不成针·····	150
命·令·政·····	151
明每从晦生·····	153
名与实·····	154
名士不被推重·····	156
妙在孩子语·····	157
孟母三迁·····	159
毛遂自荐·····	160
论 剑·····	161
刘备所能，曹操才干·····	163
拎着乌纱帽·····	163
临川观水·····	165

戾气与“四冷”167

礼兴与礼废169

困厄陈、蔡170

坤动亦刚172

孔子赦免173

孔子七十二弟子174

孔子当政176

看月亮，看太阳177

开卷有益与不求甚解178

君子之音温柔居中180

君子有三患182

君子事来心始现183

君子不博184

君生非异，善假于物186

静而后能安188

节俭之道191

姜太公的“群众路线”192

姜太公的“考察法”193

驾舟若神194

家人与家风196

家教之道199

既仁且智201

几口井与一口井202

基本之功·····	204
黄石公识张良·····	206
桓彝举海岱清士·····	208
还看不鸣不跃·····	209
和风清流·····	210
好问则裕·····	210
汉武赏功·····	212
罕譬者，曲为喻·····	213
韩愈自恃·····	215
韩柳说文·····	216
寒木春华·····	218
郭奕三叹羊公·····	219
贵其不犯·····	220
观崖、临泉、观海·····	221
格物致知·····	222
高山流水·····	224
刚柔相济·····	225
房舍与人·····	226
范宣终受二丈绢·····	228
范宣与绘画·····	228
返本求迓·····	230
断机教子·····	232
读书与爱书·····	234

登太山而小天下	236
得之，捐之	238
得其数，得其志，得其为人	240
蹈水之道	241
但有一能	243
丹之赤，漆之黑	244
戴渊扔剑	246
聪明之所贵，莫贵乎知人	247
春兰秋菊	248
诚信与惩罚	250
曹操杀妓	251
不有伟度，何称伟人	252
不屑逆风而上	254
不令而从，不教而听	255
不禁私谒	256
不妨“清谈清谈”	258
不处嫌疑间	259
炳烛之明	261
“主有道”与“将有能”	262
“以此观之”	264
“学我者死”	265
“恣”之一字	267
“忍”之道	268

“名士不必须奇才” ?	271
“和” 之风	272
“反” 之道	274
“读书人” 与 “书呆子”	276
“八俊” 之首李元礼	278
文人相亲	279
兼王之道	281

教师更要读中国经典

如今，全社会都在重视读中国经典书籍，从“国学”中汲取优秀传统文化。为什么说教师更要读中国经典呢？

这是由“教师”这个社会角色所决定的。《说文解字》解释“师”为“教人以道者之称也”。韩愈则更明确地定义为：“师者，所以传道授业解惑者也。”这里的“道”除了指“事物的规律、原理及其探究的方法”之外，显然还包括“做人的方向、道理和道德”之意。所以，后来人们把教师誉为“人类灵魂的工程师”、“太阳底下最光辉的职业”。

我们固然要读西方的《理想国》、《形而上学》、《伦理学》、《思想录》、《人性论》等经典，但我们更要读中国的传统经典，因为，我们首先要有“中国灵魂”。

郁达夫曾经说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”中国传统经典，从先秦诸子到朱熹、王阳明、曾国藩等人，其流传下来的著述博大精深、浩瀚无边；许多著作所蕴含的传统文化，传递的也是一种教育文化；许多大家，比如孔子、孟子、颜之推、朱熹，既是政治家、思想家，也是一代教育家，对教育有独到的见解。即便是如老子、曾子、子思、孙武、洪应明、王阳明等人的著作，其阐述的思想对教育也有很大的启发。我们没有理由不“拥护、爱戴、崇仰”他们，也没有理由漠视他们的思想和智慧。老子

说：“执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。”我们唯有尊重传统，知古鉴今，汲取传统经典中富含的精华，创造性地转化到当今的教育改革之中，我们才会真正出现一批中国教育家！

回归教育的本原，必须要找寻教育的源头。儒家教育思想可谓中国教育的滥觞，也是取之不尽的源泉。比如《论语》、《孟子》、《大学》、《荀子》等著作中关于“重教与教化”、“为师与教学”的主张。其次还包括先秦的墨家、道家、法家，比如《兼爱》、《庄子》等关于“教化”和“为学”、“治学”的主张。乃至魏晋隋唐时兴盛的佛学，都对教育思想产生了各自不同的影响。前人那些关于教育的主张或思想，具有极强的生命力，一直被后代光大并丰富着，成了中国教育现代化的源头活水，也是人类教育学的宝库。我们必须传承并创新这些传统的教育思想。

教师的角色和使命决定着必须走进中国传统经典。如果说中国现代化的一个瓶颈是国民的人文素养，那么，真正提升教师专业素养的瓶颈是教师的传统文化素养。国家教育部2012年颁布的《中学教师专业标准（试行）》明确提出了“优化知识结构，提高文化素养”的要求，“文化素养”自然包括“人文素养”。走进中国传统经典，除了学习继承教育思想和教育方法外，还要汲取其中的自强厚德精神、“天人合一”思想、人文民本思想、“和而不同”理念及儒家的担当精神。这些都是当代教师不可或缺的“人文素养”和师德。佛家有一句话：悟性就在你的脚下。那么，对教师来说，当你走进经典，文化就在你的身上！《中学教师专业标准（试行）》还明确提出了教师的个人修养要求，比如“富有爱心、责任心、耐心和细心”，“乐观向上、热情开朗、有亲和力”，“善于自我调节情绪，保持平和心态”。这些修养的练就，必须从墨子的“兼爱”观、儒家的“八条目”（格物、致知、诚意、正心，修身、齐家、

治国、平天下）及“仁义、孝悌、礼乐、中庸、忠恕”等理念中汲取源泉来滋养。教师是“人师”，肩负着“育人”的使命；教师是文化传递者，肩负着文化使命。教师要以“灵魂唤醒灵魂”，必须自己首先要有“中国灵魂”。

做老师，就要做孔子那样的老师。孔子是儒家教育思想的奠基者，也是中国“第一位”老师，是天下人的师表、楷模，更是我们教师的师表、楷模。读孔子，不光要读到他身体力行的“有教无类”、“启发诱导”、“因材施教”等教育思想和方法，还要能读懂他的君子人格。孔子的人格不仅仅表现为对弟子的“好问善诱”、“诲人不倦”，其核心是一种“担当精神”。比如读《孔子家语》，我们从他周游列国的言行中感受到的是一种强烈的责任意识、忧患意识、奉献精神，一种“天行健，君子以自强不息”的君子人格。这种担当精神，对如今的教师来说尤其需要。

如果说解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法，那么，解决中国的教育问题也只能在中国文化的根基上探寻适合自己的道路和办法。面对当下饱受病垢的教育，我们不必“怀着乡愁寻找家园”，但我们必须寻找根基。教育走向现代化，并非要求我们丢弃民族传统，相反的是要求我们走进经典，积累应有的传统文化底蕴和修养，回归教育的本原。

最差与最好

刘义庆在他的《世说新语》里讲了这样一段轶事，说大将军王敦到了建康，中书令庾亮问道：“听说您有四个好友，到底是哪些人啊？”王敦说：“你家中的中郎，我家的太尉，还有阿平、胡毋彦国。其中，阿平是最差的