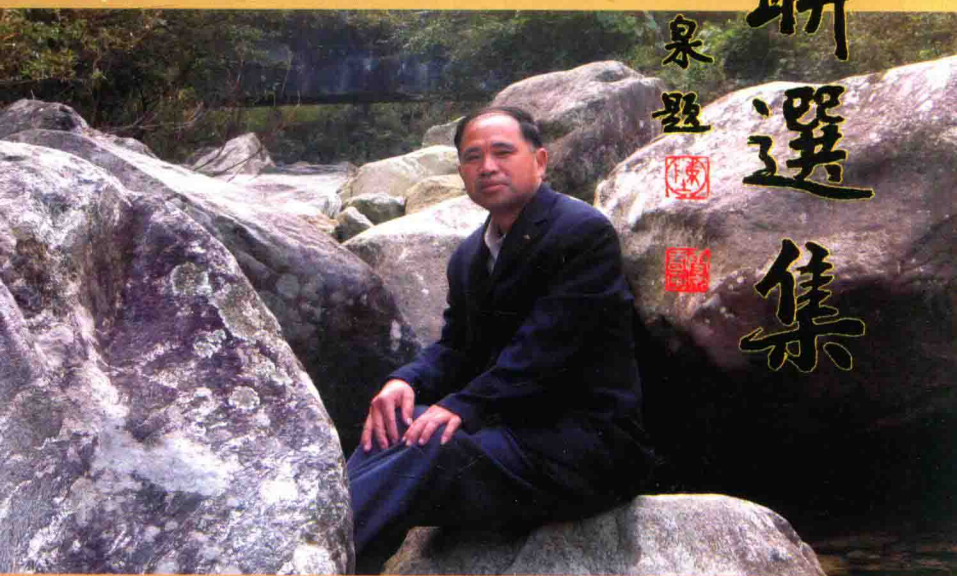


程旭 著

# 程旭诗联选集

陳雪泉題



中国诗词楹联出版社

# 程旭诗联选集

程 旭 著

中国诗词楹联出版社

图书在版编目（CIP）数据

程旭诗联选集/程旭 著——中国诗词楹联出版社，2013.12

ISBN978-988-98352-5-5（28）

I.程… II.程… III.诗词楹联-作品集-中国-当代 IV.0314

中国诗词楹联版本（2013）第001451号

书 名：程旭诗联选集

著 者：程 旭

责任编辑：安 若

出 版：中国诗词楹联出版社

地 址：（100051）北京邮政51局920信箱

承印单位：浞水南门印刷厂 0713-4233418

开 本：850×1168 1/32

字 数：100千字

印 张：9

印 数：500册

版 次：2013年12月 第一版

书 号：ISBN978-988-98352-5-5(28)

定 价：32.00元

# 意境朦胧“醉”酿成

——读《程旭诗联选集》

郭省非

程旭是浠水县一所中学的教师，我与他并不相识，之所以能够谋面，这要感谢楹联学会组织的楹联活动。2012年湖北人民广播电台举办的第33届海内外春联大奖赛公布的获奖名单中有程旭的大名，其通讯地址是浠水县某某中学。我一看是同乡，也就很自然地记住了名字。今年春，浠水县楹联学会换届选举，新的领导班子名单中程旭居副会长位置。正是在这次会上，程旭老师将他的诗联稿交给我，很谦虚地希望写篇“序言”。我满口答应。但由于手头上的事情太多，一直未抽出时间拜读。正好这几天有点空，我将电脑下载稿从头到尾过细地读了一遍。下面，就是读后心得。

开篇第一首写《大别山主峰》的第一联是，“台阶直上三千级，径曲峰环又一山”。因未构成工整对仗，这使我联想到，唐诗绝句首句不入韵的往往头两句就是一副对联，有人将其称为“律绝”。如王之涣《登鹳雀楼》“白日依山尽，黄河入海流”，杜甫《绝句四首》第三首“两个黄鹂鸣翠柳，一行

白鹭上青天”。我们应该根据情况发扬这种传统,在绝句中适当地采用对仗句。这对提高律诗创作水平很有好处。但是在这里,诗人在不影响格律的前提下,没有刻意追求。再往下看,“峰连鄂皖锁东南,气势惊人实壮观。万丈层峦吞日月,茫茫雾海涌云天。”对这首绝句,我的第一感觉,恰如此诗中的第二句“气势惊人实壮观”,尤其是句中的谓语“锁”字、“吞”字、“涌”字,大气磅礴,真可谓气势“壮观”。这使我体会到,谓语一活活全篇,对于绝句更是如此。

读着,读着,有一个字引起了我的注意。“缕缕清香醉鸟魂”,鸟是不是有“魂”呢?按说,如果人有“魂”,同样是脊椎动物的鸟类也应当有“魂”。但您怎么知道鸟的魂就“醉”了呢?原来此诗的主题写的是《春晓》,春天不仅在颜色上万紫千红,而且气味也清香扑鼻,人都能闻之陶醉,联想到有魂的鸟又怎能不“醉”呢!这恰恰是把主题突出到了极致。当读到《题上海世博会》时,其第一首的末句是“博得同仁醉画楼”,其第二首的第二句是“博览奇珍醉夏秋”。一而再、再而三地出现“醉”字,这自然引起我对“醉”字刮目相看了。于是,凡是读到“醉”字的地方,就用红铅笔做个记号,拜读完毕一数,绝句和律诗有30处出现“醉”字,词有11处用“醉”字,联有5处用“醉”字,即使是新诗也有2处用了“醉”字,总共竟用了48个“醉”字。由此完全可以得出结论,“醉”是《程旭诗联选集》的诗眼,也是这部诗联集的亮

点。于是,这篇读书心得的标题就水到渠成地呈现在脑海,“意境朦胧醉酿成”。“醉眼朦胧”,说的是主体朦胧;“景色朦胧”,说的是客体朦胧;“意境朦胧”,说的是主体、客体相互作用的结果。朦胧生意境,诗意贵朦胧。

从语法和词性上分析,“醉”字多数是作为动词用在谓语位置上,如“玉露银霜醉玉箫”,“培桃育李醉秋风”,“牵魂荡魄醉琼浆”,“盛世逢春醉寿容”,“一框棉絮醉心田”,等等。这样使用“醉”字,使得宾语更有灵性,更有分量,更有意境,更有韵味。再一个就是作为主语的组成部分处于修饰的位置上,如“醉眼迷离是与非”,“醉意品茶频自酺”,“醉中难解红尘梦”,等等。这样一来,就使诗句有一种朦胧感,若明若暗,若动若静,描写景象似水中月,又似镜中花。还有一种用法,就是将“醉”字作为形容词置于句末,如“欢歌曲曲催人醉”,“浮桥吊影迷人醉”,“举杯祝寿人常醉”,“坦道琼楼陶我醉”,“龙飞凤舞今宵醉”,等等。在许多情况下,形容人的心旷神怡、心花怒放、物我两忘状态,可挑选的字大多不尽如人意,而“醉”字可能最接近“到位”的表达。从“醉”字在诗句中出现的位置看,以七言而论,从第一字处到第七字处,“醉”字都无孔不入。第一字有“醉作青山画里人”,第二字有“我醉资源荣万代”,第三字有“东篱醉咏一枝虬”,第四字有“红梅欲醉舞初春”,第五字有“回眸一笑醉如痴”,第六字有“引蝶招蜂入醉怀”,第七字有“逗得诗人骚咏

#### 4 序言

---

醉”。可见，诗人对“醉”字是情有独钟，用起来也得心应手。

古话说“七十二行，行行出状元”，意思是指不管做什么事情，都可以做出出类拔萃的成就。然而，在这些不同行业中涌现出的不同成就，却有一个共同特点，那就是能在百花丛中显示出独有的“特色”。京剧的“四大须生”、“四大名旦”，只要他一张口，能就听出是哪个“派”。真正书法家的作品，不用看落款就知道是谁的墨宝。究其原因，就是因为他们各有特色。中国社会主义之所以开创出“风景这边独好”的局面，也是因为具有鲜明的自身特色。写诗，写联，是同样的道理。要写出质量，写出水平，也应该孜孜不倦地探索出不同如他人的特色。下面口占一联作为本文的结束语：

朝阳灿烂光生就；

意境朦胧醉酿成。

2013年5月11日于汉口南京路汾阳庐

## 新竹高于旧竹枝

程家玉

我们伟大的祖国,诗词文学源远流长,历代诗家留下了浩如烟海的瑰丽篇章。可在“五四”新文化运动的风雷冲击中,古诗词曾销声匿迹半个世纪。党的十一届三中全会后,“忽如一夜春风生”,新旧体诗如双头莲花,迎春斗艳;诗社联会如雨后春笋,遍布全国,且相互联网。《程旭诗联选集》就是在这个大好形势下脱颖而出的。

曾几何时,他与别人合著的《珠联合璧》诗集已一度付梓;但今天他的个人专著,无论在形式上或内容上,较之前者,则有天壤之别。这证实他实践了胡锦涛总书记在中国文联八代会上的讲话中对文艺创作的要求:“与时代同步,跟着时代前进的鼓点,回应时代风云的激荡,领会时代精神的本质。”

《程旭诗联选集》中共收有格律诗词、对联、自由诗 600 余首(副)。我都通读了两遍,亮点不少,叫人爱不释手。

### 一、赤子丹心 跃然纸上

明末大儒顾亭林说:“国家兴亡,肉食者谋之;天下兴

亡,匹夫有责。”语中的肉食者即统治阶级,他们是掌握国家机器的;而天下的兴亡,即包括道德文化在内的国家兴旺与衰亡,则是匹夫(百姓)的事,人人有责。中华传统文化五千年不绝,其来有自。因为她从人类的善性出发,已形成了一套最能符合人性、贴近人情的伦理观念。我国历史上的一些人士,无论古代、近代或现代,绝大多数人,无不对祖国极为热爱,为了保卫祖国的安全,即使抛头颅、洒热血也在所不惜。这种爱国主义精神对中华传统文化产生了深远的影响。

程旭的本集作品,其爱国情怀,怜悯黎庶的诗词楹联比比皆是。如《5·12 汶川大地震周年祭》一诗:“山崩地裂雨倾盆,屋倒桥翻旷世惊。数万生灵同作鬼,几千宅院化为尘。全球献爱驱奇祸,举国关怀慰烈魂。赈款桩桩情似海,新房拔地立如林。”诗的前半解对国家的天灾表现了慈善之心、怜悯之心和同情之心;而后半解展望未来,因有党的英明领导,而产生了无限的信心,其举国救灾之情,则历历在目。

### 二、亲友情怀 荡气回肠

诗云:“投我以木桃,报之以琼瑶。”这种缠绵悱恻之情,是相互反馈的。所谓亲友情怀,所包甚广。诸如诗集中乡土情、骨肉情、师生情、朋友情,无不荡气回肠。例如《清明祭》一诗:“柳舞烟花雾气寒,素肴苦酒祭坟前。相思不减前

春恨，愉悦难寻旧岁欢。香火传情昭日月，纸钱化意释心田。家和国泰人丁旺，但愿英灵笑九泉。”此诗正如评点者所云：首句以写景作铺垫，为下句造势。接着扣紧主题着笔，以素肴苦酒来纪念先人，其中一“苦”字以表明缅怀之殷切。颌联则写出相思不减，而魂梦难寻。颈联则以烧香化钱借景托情。末联总收一笔，以时下“家和国泰”告慰先人，使其含笑九泉。全诗起承转合有条不紊，柔情脉脉，韵律和谐。堪称上乘之作！

### 三、托物寄意 发人深思

南朝文学评论家刘勰说：“意授于思，言授于意。”（见《文心雕龙·神思》）。明代王夫之则说得更具体：“无论诗歌与长行文字，俱以意为主，意犹帅也；无帅之兵，谓之乌合。”

怎样才能突现“意”呢？程旭经过几番揣摩，深谙作诗之“三昧”，即“炼字、炼句、炼意。”“炼字”不如“炼意”（见中国历代诗话选《玉屑》）。本集中《登天堂寨大别山主峰即景》中的五首绝句即突现了这个理念。如第三首“万丈层峦吞日月”句中的“吞”字，是从炼字中所得，俗称“诗眼”。因为用了一个“吞”字，才使全诗栩栩生辉。又如此组诗头一首的末句：“回眸谈笑觅神仙”，这是“炼意”的具体表现。有了此句，才使全诗语句飞动，意境升华，而格调高古。只有这样才能托物寄意，发人深思。

#### 四、长联短咏 竟露风华

怎样撰写长联呢？我认为一定要有侧重点，如本集中《贺云路中学楹联分会成立》：

云化朝霞，李白桃红，联苑新花争艳丽；

路通蟾桂，承先启后，书山学子竞风流。

此长联不但嵌上了校名，突出了特色；更重要的是“路通蟾桂”四字是全联的侧重点。坦露了历届学子都能蟾宫攀桂，成绩斐然，进一步突现了该校新的风貌。

又如程旭的自由诗也写得很不错，如“小草”，开门见山叙出溪堤的小草虽在秋霜的折磨下而枯黄；但它的心脏仍不停地跳动，在春风春雨的滋润下，又是一抹淡淡的绿意。全诗以象征的手法托物写意，展现了生命气息的旺盛。这种短吟，也能展露风华。

宋朝史学家司马光说：“文章之精者在于诗。”我说不只在诗，就是楹联短歌，亦都要下一番苦功夫才能表现其“精”。程旭现担任黄冈市《东坡赤壁楹联》副主编，浠水楹联学会副会长，较之我们这些白发苍苍的老人来说，他是最年轻的，若能一如既往的笔耕不辍，将会写出更多更好的精品。

于浠川别墅

2013年春节

# 目 录

## 序 言

|                 |   |
|-----------------|---|
| 意境朦胧“醉”酿成       |   |
| ——读《程旭诗联选集》 郭省非 |   |
| .....           | 1 |
| 新竹高于旧竹枝 程家玉     | 5 |

## 绝 句 篇

|               |   |
|---------------|---|
| 登天堂寨大别山主峰即景五首 | 1 |
| 吟咏十二生肖        | 2 |
| 冬 日           | 4 |
| 立 冬           | 4 |
| 苏 州           | 5 |
| 黄仙洞二首         | 5 |
| 征 程           | 6 |
| 春 晓           | 6 |
| 新 绿           | 6 |
| 咏 柳           | 6 |
| 闺 怨           | 6 |
| 五月端午谣六首       | 7 |
| 咏 菊           | 8 |
| 桂 花           | 8 |
| 题学校门卫         | 8 |
| 无 题           | 9 |
| 入 秋           | 9 |
| 粉 笔           | 9 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 步林从龙前辈原韵《题上海世博会》 |    |
| 二首               | 9  |
| 题赠上海世博会湖北馆       | 10 |
| 早春二首             | 10 |
| 与文友一起畅叙网络吟缘三首    | 11 |
| 细雨绵绵(回文诗)        | 11 |
| 朝 霞              | 12 |
| 蔬菜大棚四首           | 12 |
| 江 城              | 13 |
| 乡村夏景四首           | 13 |
| 七 巧 谣            | 14 |
| 酬和喻芷楚文友七巧图       | 14 |
| 盼 雪              | 15 |
| 秋问十首             | 15 |
| 秋 月 夜            | 17 |
| 咏 雪              | 17 |
| 咏 梅              | 18 |
| 雪 柳              | 18 |
| 冬 晓              | 18 |
| 北 风              | 19 |
| 咏 竹              | 19 |
| 吟春二首             | 19 |
| 观赏樱花有感           | 20 |
| 深 秋              | 20 |
| 中 医              | 20 |

## 2 目录

|                               |    |                             |    |
|-------------------------------|----|-----------------------------|----|
| 步韵范诗银先生《黄冈东坡小学观<br>学口占》 ..... | 20 | 轻歌曼舞(题图) .....              | 30 |
| 步韵涂普生先生《浠水国土局》 ..             | 21 | 雁过林梢(题图) .....              | 31 |
| 步韵范诗银先生《口占赠张卫生先生》<br>.....    | 21 | 咏竹(题图) .....                | 31 |
| 步韵涂普生先生《咏红烛》 .....            | 21 | 题姚震宇放船试水(题图) .....          | 31 |
| 步婉若丹丘诗友原韵和桃花 .....            | 21 | 贺清泉诗联分会成立 .....             | 31 |
| 步邓世广教授原玉谈学习体会九首<br>.....      | 22 | 贺清泉诗联分会《义都逸韵》创刊<br>.....    | 31 |
| 酬谢逐花而居诗友 .....                | 24 | 中秋二首 .....                  | 32 |
| 回赠岁月诗友 .....                  | 24 | 登三角山 .....                  | 32 |
| 回赠一峰天地君三首 .....               | 24 | 秋游三角山 .....                 | 33 |
| 赠太虚客兄 .....                   | 25 | 残 荷 .....                   | 33 |
| 秋晓咏竹 .....                    | 25 | 咏 马 .....                   | 33 |
| 题十月高中七四届二(1)班同学聚会<br>.....    | 25 | 浠水宝塔新街 .....                | 34 |
| “三农”颂八首 .....                 | 26 | 贺中国文化创意网古体原创版改版<br>成功 ..... | 34 |
| 无 题 .....                     | 27 | 和茹兰诗友《退休吟》 .....            | 34 |
| 春意四首 .....                    | 28 | 嫦娥探月·中国梦 .....              | 34 |
| 女 人 花 .....                   | 28 |                             |    |
| 贺程家玉老师《诗词歌赋咏关山》<br>付梓 .....   | 29 | 律 诗 篇                       |    |
| 贺黄冈女子诗词学会成立 .....             | 29 | 春光花月夜 .....                 | 35 |
| 雨夜客居武汉 .....                  | 29 | 春 溪 .....                   | 35 |
| 自嘲(戏作) .....                  | 29 | 山野村居 .....                  | 35 |
| 无 题 .....                     | 29 | 村 晚 .....                   | 36 |
| 松峰塔影 .....                    | 30 | 夏 .....                     | 36 |
| 烽火遗踪怀古 .....                  | 30 | 和笑之堂主《麻将吟》 .....            | 37 |
| 幽谷飘香(题图) .....                | 30 | 新 荷 .....                   | 37 |
|                               |    | 莲 花 .....                   | 37 |
|                               |    | 教 师 吟 .....                 | 38 |
|                               |    | 村夏闲居 .....                  | 38 |

|                  |                 |    |
|------------------|-----------------|----|
| 续《百年梦圆世博会》律诗后半部分 | 张果老             | 50 |
| 忆2008年北京奥运会开幕式   | 春雷              | 51 |
| 赞神舟七号            | 庭院春色            | 51 |
| 贺浠水老年大学成立十周年     | 赠妻              | 51 |
| 浠水县宣传部送春联下乡      | 咏油菜花二首          | 52 |
| 登岳阳楼             | 溪柳              | 52 |
| 游月山生态公园          | 村庄留守妇春梦         | 53 |
| 游天堂寨神仙谷          | 阵雨              | 53 |
| 三角山揽胜二首          | 街市安居            | 53 |
| 南方秋韵             | 日全食             | 54 |
| 冬晨随笔             | 七夕              | 54 |
| 自戏               | 赏菊              | 54 |
| 冬溪               | 无题              | 55 |
| 游黄仙洞             | 咏梅              | 55 |
| 白莲河(新韵)          | 迎新年             | 56 |
| 游黄山二首            | 深冬怀感            | 56 |
| 黄河壶口瀑布           | 农村留守妇盼夫         | 57 |
| 太平山庄采风           | 打工吟             | 57 |
| 读《学步随吟》诗稿感赋      | 赞家电下乡           | 57 |
| 品茶               | 痛悉我八名维和人员在海地地震灾 |    |
| 沏茶               | 中捐躯             | 58 |
| 春                | 咏春              | 58 |
| 探春               | 山野春兴            | 59 |
| 步韵范诗银先生《望蕲春独山李时  | 5·12汶川大地震周年祭    | 59 |
| 珍塑像》             | 情系雅安            | 60 |
| 和朱怡春先生《八十集锦》四首   | 清明祭             | 60 |
| 春雨               | 清明              | 60 |
| 秋雨               | 挽田幸云丈夫仙逝        | 61 |
|                  | 无题              | 61 |

#### 4 目录

|                  |    |                     |    |
|------------------|----|---------------------|----|
| 咏 松              | 61 | 贺枫叶流丹寿辰             | 73 |
| 早春二首             | 62 | 和流丹好友的《落叶吟》         | 73 |
| 和陆吟君《七律·咏菊》并步其韵  | 62 | 祝明眸女侠生日快乐           | 73 |
| 山里采茶女            | 63 | 贺宋校长七十寿辰            | 74 |
| 村夜露天舞场           | 63 | 送立雪赴澳洲              | 74 |
| 秋日抒怀             | 63 | 赠枫叶流丹诗友             | 75 |
| 新 村              | 64 | 送别 —— 回赠风雨如磐诗友      | 75 |
| 贺外孙姚震宇满百之喜       | 64 | 忆程门立雪小诗妹            | 75 |
| 外孙姚震宇            | 65 | 春 思                 | 76 |
| 秋日感怀             | 65 | 贺熊振英先生八秩寿辰并《晚笛余音》付梓 | 76 |
| 抒 怀              | 66 | 读《晚枫诗话》集有感          | 76 |
| 咏 菊              | 66 | 登斗方山                | 77 |
| 秋天(新韵)           | 67 | 春日踏青寻诗              | 77 |
| 咏 竹              | 67 | 五十六生日感怀             | 77 |
| 兔年迎春             | 67 | 六十初度(轱辘体)(新韵)       | 78 |
| 咏 雪              | 68 | 参观西安兵马俑有感           | 79 |
| 和徐慕儒长辈九十感言兼致贺    | 68 | 读夏爱菊老师《红梅初绽》感怀      | 79 |
| 咏菊兼和阿杰好友         | 69 | 读夏爱菊姐姐《丹桂清妍》感赋      | 79 |
| 和为习好友兼寄辽东君       | 69 | 游延安感赋               | 80 |
| 贺黄步曦前辈《静斋随笔》(续集) | 69 | 题韶山毛泽东铜像            | 80 |
| 付梓               | 69 | 贺田萍女士《杏苑萍踪》付梓       | 80 |
| 咏莲兼和流丹、复奚疑诗友     | 70 | 贺心无垠好友生辰一首          | 81 |
| 弟弟程鹏五十寿辰寄意       | 70 | 咏酒邦二首               | 81 |
| 贺孔雀君《牛鉴》出版       | 71 | 贺黄冈赤壁女子诗社《漱玉》创刊     | 81 |
| 酬赠东北野狼君          | 71 | 题龙凤山八景              | 82 |
| 贺西子好友寿辰          | 72 | 步刘相法老师原韵贺赤壁女子版发     | 82 |
| 咏雪并和太虚客、陈为习和七月雨  | 72 | 帖过八千                | 84 |
| 好友               | 72 |                     |    |

|                    |    |                 |    |
|--------------------|----|-----------------|----|
| 贺夏执初会长七秩华诞·····    | 85 | 满庭芳·夏日·····     | 96 |
| 步陈幼安先生《风雨吟八首》(连珠体) |    | 醉太平·春夏交替·····   | 96 |
| ·····              | 85 | 人月圆·七夕·····     | 96 |
| 题赠蓝荷成诗妹·····       | 87 | 青玉案·深秋忆荷莲·····  | 97 |
| 嫦娥探月·中国梦·····      | 88 | 风入松·世事沧桑如梦····· | 97 |
| 贺刘相法老师出任红叶诗社编辑并    |    | 江南春·桃红芳谢远·····  | 97 |
| 驻济南记者站站长·····      | 88 | 满庭芳·咏油菜花·····   | 98 |
|                    |    | 清平乐·玉兔迎春·····   | 98 |
|                    |    | 沁园春·酬谢逐花好友····· | 99 |
|                    |    | 沁园春——酬谢枫叶流丹兼和七  |    |

## 词 曲 篇

|                  |    |                    |     |
|------------------|----|--------------------|-----|
| 沁园春·题赠上海世博会····· | 89 | 月雨二位好友·····        | 100 |
| 人月圆·闹元宵·····     | 89 | 沁园春·酬谢七月雨好友·····   | 101 |
| 沁园春·新农村·····     | 90 | 南乡子·酬赠枫叶流丹好友·····  | 101 |
| 满庭芳·登月山·····     | 90 | 采桑子·春日茶山即兴·····    | 102 |
| 柳梢青·登天峰·····     | 91 | 鹧鸪天·采棉女·····       | 102 |
| 柳梢青·仙女峰·····     | 91 | 鹧鸪天·建蔬菜大棚·····     | 102 |
| 柳梢青·玉兔峰·····     | 91 | 叨叨令·喜相逢·····       | 102 |
| 柳梢青·翠竹峰·····     | 91 | 天净沙·思家·····        | 103 |
| 忆江南·春·····       | 92 | 朝天子·归途·····        | 103 |
| 沁园春·春天·····      | 92 | 【北仙吕·一半儿】自戏·····   | 103 |
| 长相思·情人节·····     | 92 | 【正宫·醉太平】和枯竹诗友《菜篮子》 |     |
| 渔歌子·风之韵四首·····   | 92 | ·····              | 103 |
| 长相思·翠竹·····      | 93 | 【中吕宫·山坡羊】寻趣·····   | 104 |
| 画堂春·春阳·····      | 93 | 【南吕宫·干荷叶】春风·····   | 104 |
| 沁园春·桃花·····      | 94 |                    |     |
| 虞美人·留守妇长相思·····  | 94 |                    |     |
| 声声慢·诉相思·····     | 94 |                    |     |
| 醉翁操·听鸟·····      | 95 | 题赠世博会·····         | 105 |
| 浣溪沙·桃李二首·····    | 95 | 题赠上海世博会会徽·····     | 105 |

## 楹 联 篇

## 6 目录

|                           |     |                              |     |
|---------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 喜两岸三通 .....               | 105 | 咏油菜花二则 .....                 | 116 |
| 贺浠水老年大学十年校庆 .....         | 105 | 贺熊振英先生八秩寿辰 .....             | 116 |
| 题月山生态公园风景区四则 .....        | 106 | 题凤凰岭 .....                   | 116 |
| 题登天峰 .....                | 106 | 题鳌头矶 .....                   | 116 |
| 题仙女峰 .....                | 106 | 题赠著名画家张彦青教授(嵌彦青<br>人名) ..... | 117 |
| 题玉兔峰 .....                | 107 | 题舍利宝塔 .....                  | 117 |
| 题翠竹峰 .....                | 107 | 赞 2008 年北京奥运会 .....          | 117 |
| 题拔炉峰 .....                | 107 | 题太平山庄四则 .....                | 117 |
| 登光明塔 .....                | 107 | 题太平山庄双龙戏水景点 .....            | 118 |
| 题龙井峰 .....                | 107 | 纪念中国共产党成立九十周年四则<br>.....     | 118 |
| 题月山生态公园 .....             | 108 | 纪念辛亥革命一百周年三则 .....           | 119 |
| 应征世博会对联 .....             | 108 | 题 绿 竹 .....                  | 119 |
| 梅 雪 .....                 | 109 | 学 生 .....                    | 120 |
| 教 师 .....                 | 109 | 挽毕会长夫人张女士仙逝 .....            | 120 |
| 题大觉寺 .....                | 109 | 挽大妹夫李有林仙逝 .....              | 120 |
| 春联九则 .....                | 109 | 挽田幸云社长丈夫陈公仙逝 .....           | 120 |
| 新农村四则 .....               | 111 | 题云路中学二则 .....                | 120 |
| 秋游降雨埗 .....               | 111 | 贺陈介夫会长华夏落成 .....             | 121 |
| 2011 年春自家大门联二则 .....      | 111 | 贺浠水楹联学会二代会召开三则<br>.....      | 121 |
| 2012 春节自家春联二则 .....       | 112 | 贺浠水清泉镇诗联分会成立二则<br>.....      | 121 |
| 2013 年自家新春春联三则 .....      | 112 | 贺浠水兰溪镇诗联分会成立 .....           | 122 |
| 贺毕鸿文会长七十寿辰对联两则<br>.....   | 113 | 贺浠水散花镇诗联分会成立 .....           | 122 |
| 应广东省罗定市八景征对 .....         | 113 | 贺浠水巴河镇楹联分会成立 .....           | 122 |
| 读夏欣荣前辈《艮风庐诗联集》感赋<br>..... | 115 | 贺浠水关口镇诗联分会成立 .....           | 122 |
| 玉树地震感赋 .....              | 115 | 预挽夏欣荣副会长二则 .....             | 123 |
| 题浠水中医院 .....              | 115 |                              |     |