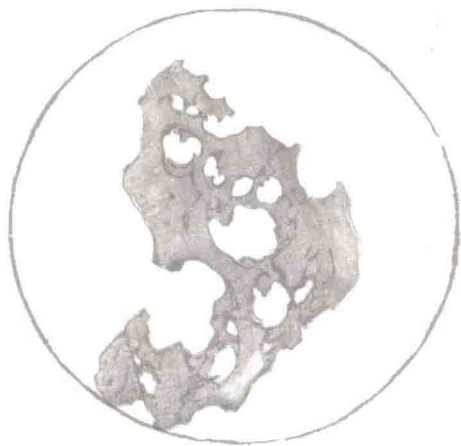


江苏园林图像史

许浩 著



南京卷

南京大学出版社

江苏园林图像史

许浩 著

南京卷

南京大学出版社

序

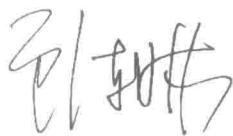
许浩是我2003级的博士研究生,在读博士之前曾学习美术多年,并在日本获得设计学硕士学位。他毕业之后在南京大学建筑研究所工作多年,后转入南京林业大学风景园林学院任教。今日,他请我为其新书《江苏园林图像史》作序,我欣然应允。

园林史是风景园林学、建筑学的主要研究内容之一。江苏古代园林是中国园林历史发展中的一支重要力量,曾涌现出苏州园林、扬州园林等独具特色的地域流派,在一定程度上推动了中国园林技艺的发展,丰富了中国园林的风格类型。在当代江苏城市发展与社会发展中,不仅需要重视对园林遗迹的保护与修复,也需要重视对园林史料的整理与保护。

研究园林史,可以从不同的角度入手,寻求其发展规律。图像是历史信息的主要载体之一。从图像中寻找园林历史线索,并对其进行分析和诠释,对于园林历史研究是新的思路。《江苏园林图像史》从图像的角度解读江苏园林历史,开辟了一条江苏园林史研究的新路径。

撰写园林图像史,难点在于需要将园林史、建筑史、美术史的知识融合贯通。对于专门研究风景园林或者美术的人来说,这是很难克服的专业屏障。作者许浩常年在高校中任教并从事风景园林领域的研究,不断收集、整理相关的园林史图像史料,其跨美术和风景园林学科的学习经历、严谨的治学态度、勤奋的写作是本书得以顺利完稿和出版的根本保证。希望作者在此书基础上,将园林图像研究不断发扬光大。

是为序。



清华大学建筑学院教授、博导

2016年9月2日

自序

江苏园林历史悠久、内容丰富、技艺精湛、风格鲜明,在中国园林史上占有重要的地位。然而,历史上大量优秀的园林艺术作品未能留存任何实物,而是见诸文献、图像等载体中。相比较于文献资料,历史图像具有直观再现园林风貌的优点,但一直是园林史研究中较为被忽视的内容。本书聚焦于江苏地区丰富的园林历史图像,通过图像的解读呈现江苏园林历史的独特面貌与魅力。

本书的资料整理历时数年,前后共收集园林图像史料数百幅。经过甄别,剔除了一些写意性、风格性较强的绘画作品,保留了能够呈现园林景观原貌特征的图像。本书所收录的图像,涉及水墨、版画两大类媒介材料,主要为明清时代所生产,散见于图咏、方志、书籍,以及收藏者或者机构手中。本书按照地域、朝代和主题进行了归类梳理,形成了系统的江苏园林图像史。

本书的历史图像,紧紧围绕园林主题进行解读。本书的图像内容,均涉历史上实际存在的园林。作为单个的作品,这些历史图像大多不具备重大的艺术典型性,甚至也不是作者代表性的画作。然而,作为历史园林的记录,这些图像呈现出丰富的景观图景,其中折射出鲜明的时代特征与社会文化意义,彰显了江苏古代园林的价值与光芒。从这一角度说,园林图像具有艺术、历史、社会、文化等多重价值,这也是本书写作的主要出发点与意义之所在。

许 浩

2016年10月31日于南京

绪 论

一 本书的背景与意义	1
1.1 中国古典园林体系概述	1
1.2 江苏古典园林的发展概况	3
1.3 本书的目的与意义	5
二 本书的内容框架与方法	8
2.1 本书的内容框架	8
2.2 本书的研究方法	9

南 京 卷

第一章 南京古典园林概述	11
1.1 南京的地理与历史	13
1.2 南京古典园林与名胜的营造	15
第二章 南京园林图像的历史	19
2.1 明代南京园林名胜图像的兴起	21

2.2 清代南京园林名胜图像的发展	23
第三章 南京的私家园林与行宫图像	29
3.1 东园图像	31
3.2 江宁行宫与栖霞行宫图像	33
3.3 随园图像	36
3.4 愚园图像	37
第四章 南京的名胜图像	39
4.1 《康熙南巡图》中的金陵名胜	41
4.2 钟阜山图像	46
4.3 灵谷寺图像	52
4.4 栖霞山图像	56
4.5 秦淮河图像	77
4.6 玄武湖图像	85
4.7 鸡笼山图像	91
4.8 清凉山图像	98
4.9 莫愁湖图像	109
4.10 长干里与报恩寺图像	112
4.11 乌衣巷图像	119
4.12 凤凰台图像	121
4.13 白鹭洲图像	124
4.14 赤石矶图像	126
4.15 冶山与朝天宫图像	128
4.16 雨花台图像	131
4.17 天界寺图像	135
4.18 天坛与神乐观图像	139
4.19 幕府山、燕子矶与弘济寺图像	141
4.20 狮子山与静海寺图像	151

4.21	落星墩图像	156
4.22	谢公墩图像	158
4.23	嘉善寺图像	160
4.24	祈泽寺图像	162
4.25	天印山图像	164
4.26	杏花村图像	167
4.27	牛首山、弘觉寺与祖堂山图像	169
4.28	昭明台、珍珠河、甘露亭与商飏馆	177

南京卷

图 2.1-1 (明)《三才图会》——《金陵山水图》	22
图 3.1-1 (明)文徵明《东园图》(局部一)	32
图 3.1-2 (明)文徵明《东园图》(局部二)	33
图 3.2-1 (清)《南巡盛典》——《江宁行宫》	34
图 3.2-2 (清)《南巡盛典》——《栖霞行宫》	34
图 3.2-3 (清)《摄山志》——《栖霞行宫》	35
图 3.2-4 (清)《清高宗南巡名胜图》——《江宁行宫图》	35
图 3.3-1 (清)麟庆《鸿雪因缘图记》——《随园访胜》	36
图 3.4-1 (清)《白下愚园集》——《愚园全图》	37
图 4.1-1 (清)《康熙南巡图》局部一	42
图 4.1-2 (清)《康熙南巡图》局部二	42
图 4.1-3 (清)《康熙南巡图》局部三	43
图 4.1-4 (清)《康熙南巡图》局部四	44
图 4.1-5 (清)《康熙南巡图》局部五	44
图 4.1-6 (清)《康熙南巡图》局部六	45
图 4.1-7 (清)《康熙南巡图》局部七	46

图4.1-8 (清)《康熙南巡图》局部八	46
图4.2-1 (明)郭存仁《金陵八景图》——《钟阜祥云》	47
图4.2-2 (明)《三才图会》——《钟山图》	47
图4.2-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《钟阜晴云》	48
图4.2-4 (明)《名山图》——《钟山》	49
图4.2-5 (清)高岑《金陵四十景图》——《钟阜山》	50
图4.2-6 (清)张宝《泛槎图》——《钟阜穿云》	50
图4.2-7 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《钟阜晴云》	51
图4.2-8 (清)沈锡龄《天下名山图咏》——《钟山》	51
图4.3-1 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《灵谷寺》	52
图4.3-2 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《灵谷寺》	53
图4.3-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《灵谷深松》	54
图4.3-4 (清)高岑《金陵四十景图》——《灵谷寺》	54
图4.3-5 (清)《南巡盛典》——《灵谷寺》	55
图4.3-6 (清)《江南名胜图说》——《灵谷寺》	55
图4.3-7 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《灵谷深松》	56
图4.4-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《摄山》	56
图4.4-2 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《栖霞寺》	57
图4.4-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《栖霞胜概》	57
图4.4-5 (清)《摄山志》——《栖霞总图》	59
图4.4-6 (清)《摄山志》——《彩虹明镜》	60
图4.4-7 (清)《摄山志》——《玲峰池》	60
图4.4-8 (清)《摄山志》——《紫峰阁》	61
图4.4-9 (清)《摄山志》——《万松山房》	61
图4.4-10 (清)《摄山志》——《幽居庵》	62
图4.4-11 (清)《摄山志》——《天开岩》	63
图4.4-12 (清)《摄山志》——《叠浪崖》	63
图4.4-13 (清)《摄山志》——《德云庵》	64
图4.4-14 (清)《摄山志》——《珍珠泉》	65

图4.4-15 (清)《南巡盛典》——《栖霞寺》	66
图4.4-16 (清)《南巡盛典》——《玲峰池》	66
图4.4-17 (清)《南巡盛典》——《紫峰阁》	67
图4.4-18 (清)《南巡盛典》——《万松山房》	67
图4.4-19 (清)《南巡盛典》——《天开岩》	68
图4.4-20 (清)《南巡盛典》——《幽居庵》	68
图4.4-21 (清)《南巡盛典》——《叠浪崖》	69
图4.4-22 (清)《南巡盛典》——《德云庵》	69
图4.4-23 (清)《南巡盛典》——《珍珠泉》	70
图4.4-24 (清)《南巡盛典》——《彩虹明镜》	70
图4.4-25 (清)《江南名胜图说》——《栖霞总图》	71
图4.4-26 (清)《江南名胜图说》——《彩虹明镜》	71
图4.4-27 (清)《江南名胜图说》——《紫峰阁》	72
图4.4-28 (清)《江南名胜图说》——《玲峰池》	72
图4.4-29 (清)《江南名胜图说》——《万松山房》	73
图4.4-30 (清)《江南名胜图说》——《叠浪崖》	73
图4.4-31 (清)《江南名胜图说》——《德云庵》	74
图4.4-32 (清)《江南名胜图说》——《幽居庵》	74
图4.4-33 (清)《江南名胜图说》——《天开岩》	75
图4.4-34 (清)《江南名胜图说》——《珍珠泉》	75
图4.4-35 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《栖霞胜境》	76
图4.4-36 (清)沈锡龄《天下名山图咏》——《摄山》	76
图4.5-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《青溪》	77
图4.5-2 (明)文伯仁《金陵十八景》——《桃叶渡》	77
图4.5-3 (明)郭存仁《金陵八景图》——《秦淮渔笛》	77
图4.5-4 (明)朱之藩《金陵图咏》——《秦淮渔唱》	78
图4.5-5 (明)朱之藩《金陵图咏》——《桃渡临流》	78
图4.5-6 (明)朱之藩《金陵图咏》——《青溪游舫》	79
图4.5-7 (明)朱之藩《金陵图咏》——《长桥艳赏》	79

图4.5-8 (清)高岑《金陵四十景图》——《桃叶渡》	80
图4.5-9 (清)高岑《金陵四十景图》——《青溪》	80
图4.5-10 (清)高岑《金陵四十景图》——《长桥》	81
图4.5-11 (清)高岑《金陵四十景图》——《秦淮》	81
图4.5-12 (清)张宝《泛槎图》——《秦淮留别》	82
图4.5-13 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《秦淮渔唱》	83
图4.5-14 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《青溪九曲》	83
图4.5-15 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《桃渡临流》	84
图4.5-16 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《长桥选妓》	84
图4.6-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《太平堤》	85
图4.6-2 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《太平堤》	85
图4.6-3 (明)《三才图会》——《后河图》	86
图4.6-4 (明)朱之藩《金陵图咏》——《平堤湖水》	87
图4.6-5 (清)高岑《金陵四十景图》——《后湖》	88
图4.6-6 (清)《南巡盛典》——《后湖》	88
图4.6-7 (清)《清高宗南巡名胜图》——《后湖图》	89
图4.6-8 (清)《江南名胜图说》——《后湖》	90
图4.6-9 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《北湖烟柳》	90
图4.7-1 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《鸡鸣山》	91
图4.7-2 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《鸡鸣寺》	92
图4.7-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《鸡笼云树》	93
图4.7-4 (明)《金陵图咏》——《凭虚听雨》	93
图4.7-5 (清)高岑《金陵四十景图》——《鸡笼山》	94
图4.7-6 (清)高岑《金陵四十景图》——《凭虚阁》	94
图4.7-7 (清)《南巡盛典》——《鸡鸣山》	95
图4.7-8 (清)《清高宗南巡名胜图》——《鸡鸣寺北极阁图》	96
图4.7-9 (清)《江南名胜图说》——《鸡鸣寺北极阁》	96
图4.7-10 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《鸡笼云树》	97
图4.7-11 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《凭虚远眺》	97

图4.8-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《石头城》	98
图4.8-2 (明)郭存仁《金陵八景图》——《石城瑞雪》	98
图4.8-3 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《清凉台》	99
图4.8-4 (明)《三才图会》——《石头城图》	100
图4.8-5 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《清凉寺》	100
图4.8-6 (明)朱之藩《金陵图咏》——《石城霁雪》	101
图4.8-7 (明)朱之藩《金陵图咏》中的《清凉环翠》	101
图4.8-8 (清)高岑《金陵四十景图》——《清凉寺》	102
图4.8-9 (清)高岑《金陵四十景图》——《石城桥》	102
图4.8-10 (清)石涛《清凉台图》	103
图4.8-10-A (清)石涛《清凉台图》局部一	104
图4.8-10-B (清)石涛《清凉台图》局部二	104
图4.8-11 (清)《南巡盛典》——《清凉山》	105
图4.8-12 (清)《清高宗南巡名胜图》——《清凉山图》	106
图4.8-13 (清)《江南名胜图说》——《清凉山》	106
图4.8-14 (清)张宝《泛槎图》——《翠微环眺》	107
图4.8-15 (清)麟庆《鸿雪因缘图记》——《翠微问月》	107
图4.8-16 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《石城霁雪》	108
图4.8-17 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《清凉问佛》	108
图4.9-1 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《莫愁湖》	109
图4.9-2 (明)朱之藩《金陵图咏》——《莫愁旷览》	110
图4.9-3 (清)高岑《金陵四十景图》——《莫愁湖》	111
图4.9-4 (清)麟庆《鸿雪因缘图记》——《莫愁寻诗》	111
图4.9-5 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《莫愁烟雨》	112
图4.10-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《长千里》	113
图4.10-2 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《长千里》	113
图4.10-3 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《报恩寺》	114
图4.10-4 (明)朱之藩《金陵图咏》——《长千春游》	114
图4.10-5 (明)朱之藩《金陵图咏》——《报恩灯塔》	115

图4.10-6 (清)高岑《金陵四十景图》——《长千里》	116
图4.10-7 (清)高岑《金陵四十景图》——《报恩塔》	116
图4.10-8 (清)《南巡盛典》——《报恩寺》	117
图4.10-9 (清)《清高宗南巡名胜图》——《报恩寺雨花台图》	117
图4.10-10 (清)《江南名胜图说》——《报恩寺雨花台》	118
图4.10-11 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《报恩寺塔》	118
图4.10-12 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《长干故里》	119
图4.11-1 (明)郭存仁《金陵八景图》——《乌衣夕照》	120
图4.11-2 (明)朱之藩《金陵图咏》——《乌衣晚照》	120
图4.11-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《来燕名堂》	121
图4.12-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《凤凰台》	121
图4.12-2 (明)郭存仁《金陵八景图》——《凤台秋月》	122
图4.12-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《凤台秋月》	122
图4.12-4 (清)高岑《金陵四十景图》——《凤凰台》	123
图4.12-4 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《凤凰三山》	123
图4.13-1 (明)郭存仁《金陵八景图》——《白鹭晴波》	124
图4.13-2 (明)朱之藩《金陵图咏》——《白鹭春潮》	125
图4.13-3 (清)高岑《金陵四十景图》——《白鹭洲》	125
图4.13-4 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《鹭洲二水》	126
图4.14-1 (清)高岑《金陵四十景图》——《赤石机(矶)》	127
图4.14-2 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《赤石片矶》	127
图4.15-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《冶麓幽栖》	128
图4.15-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《冶城》	129
图4.15-3 (清)《南巡盛典》——《朝天宫》	129
图4.15-4 (清)《江南名胜图说》——《朝天宫》	130
图4.15-5 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《冶城西峙》	130
图4.16-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《雨花台》	131
图4.16-2 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《雨花台》	131
图4.16-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《雨花闲眺》	132

图 4.16-4 (清)高岑《金陵四十景图》——《雨花台》	133
图 4.16-5 (清)《南巡盛典》——《雨花台》	133
图 4.16-6 (清)张宝《泛槎图》——《雨花遇雨》	134
图 4.16-7 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《雨花说法》	134
图 4.16-8 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《木末风高》	135
图 4.17-1 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《天界寺》	136
图 4.17-2 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《天界寺》	136
图 4.17-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《天界经鱼》	137
图 4.17-4 (清)高岑《金陵四十景图》——《天界》	138
图 4.17-5 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《天界招提》	138
图 4.18-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《天坛勒骑》	139
图 4.18-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《神乐观》	140
图 4.18-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《神乐仙都》	140
图 4.19-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《燕子矶》	141
图 4.19-2 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《燕子矶》	141
图 4.19-3 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《弘济寺》	142
图 4.19-4 (明)《名山图》——《燕矶》	142
图 4.19-5 (明)朱之藩《金陵图咏》——《弘济江流》	143
图 4.19-6 (明)朱之藩《金陵图咏》——《燕矶晓望》	143
图 4.19-7 (明)朱之藩《金陵图咏》——《幕府仙台》	144
图 4.19-8 (明)朱之藩《金陵图咏》——《达摩灵洞》	144
图 4.19-9 (清)高岑《金陵四十景图》——《燕子矶》	145
图 4.19-10 (清)高岑《金陵四十景图》——《达摩洞》	145
图 4.19-11 (清)高岑《金陵四十景图》——《幕府山》	146
图 4.19-12 (清)高岑《金陵四十景图》——《永济寺》	146
图 4.19-13 (清)《南巡盛典》——《燕子矶》	147
图 4.19-14 (清)《江南名胜图说》——《燕子矶》	147
图 4.19-15 (清)麟庆《鸿雪因缘图记》——《燕子扬帆》	148
图 4.19-16 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《达摩古洞》	149

图4.19-17 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《燕矶夕照》	149
图4.19-18 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《化龙丽地》	150
图4.19-19 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《永济江流》	150
图4.19-20 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《幕府登高》	151
图4.20-1 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《静海寺》	152
图4.20-2 (明)朱之藩《金陵图咏》——《狮岭雄观》	152
图4.20-3 (明)朱之藩《金陵图咏》——《宿岩灵石》	153
图4.20-4 (清)高岑《金陵四十景图》——《狮子山》	154
图4.20-5 (清)高岑《金陵四十景图》——《三宿岩》	154
图4.20-6 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《狮岭雄观》	155
图4.20-7 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《三宿名崖》	155
图4.21-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《星冈饮兴》	156
图4.21-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《洛星岗》	157
图4.21-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《星岗落石》	157
图4.22-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《谢墩清兴》	158
图4.22-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《谢公墩》	159
图4.22-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《谢公古墩》	159
图4.23-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《嘉善石壁》	160
图4.23-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《嘉善寺》	161
图4.23-3 (清)《江南名胜图说》——《嘉善寺》	161
图4.23-4 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《嘉善闻经》	162
图4.24-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《祈泽龙池》	163
图4.24-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《祈泽池》	163
图4.24-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《祈泽池深》	164
图4.25-1 (明)郭存仁《金陵八景图》——《天印樵歌》	165
图4.25-2 (明)朱之藩《金陵图咏》——《天印樵歌》	165
图4.25-3 (清)高岑《金陵四十景图》——《天印山》	166
图4.25-4 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《天印樵歌》	166
图4.26-1 (明)朱之藩《金陵图咏》——《杏村问酒》	167

图4.26-2 (清)高岑《金陵四十景图》——《杏花村》	168
图4.26-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《杏村沽酒》	168
图4.27-1 (明)文伯仁《金陵十八景》——《牛首山》	169
图4.27-2 (明)宋懋晋《名胜十八景图》——《牛首献花》	169
图4.27-3 (明)葛寅亮《金陵梵刹志》——《弘觉寺》	170
图4.27-4 (明)朱之藩《金陵图咏》——《牛首烟峦》	170
图4.27-5 (明)朱之藩《金陵图咏》——《祖堂佛迹》	171
图4.27-6 (明)朱之藩《金陵图咏》——《花岩星槎》	171
图4.27-7 (清)高岑《金陵四十景图》——《牛首山》	172
图4.27-8 (清)高岑《金陵四十景图》——《献花岩》	172
图4.27-9 (清)高岑《金陵四十景图》——《幽栖寺》	173
图4.27-10 (清)《南巡盛典》——《牛首山》	174
图4.27-11 (清)《南巡盛典》——《祖堂山》	174
图4.27-12 (清)《江南名胜图说》——《牛首山》	175
图4.27-13 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《祖堂振锡》	176
图4.27-14 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《牛首烟岚》	176
图4.27-15 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《献花清兴》	177
图4.28-1 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《楼怀深楚》	178
图4.28-2 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《台想昭明》	178
图4.28-3 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《珍珠浪涌》	179
图4.28-4 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《甘露佳亭》	180
图4.28-5 (清)徐虎《金陵四十八景图》——《商飏别馆》	181