

# 读者文摘 精华

(学生版)



做最好的  
自己·系列

紫毫主编

## 带着梦想奔跑

写给中国学生的好故事 阅读改写人生！好故事是最好的写作素材！

阅读好故事可以提高作文成绩，提升个人修养！

品学兼优的学生都是这样炼成的！

# 读者文摘 精华

(学生版) ·

带着梦想奔跑

紫毫 / 主编

DUZHE WENZHAI JINGHUA  
XUESHENG BAN  
DAIZHE MENGXIANG BENPAO

## 图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘精华·学生版·带着梦想奔跑 / 紫毫主编. — 北京：  
北京工业大学出版社, 2017.1  
(做最好的自己)  
ISBN 978-7-5639-5010-2

I . ①读… II . ①紫… III . ①文摘 - 世界 IV . ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 267125 号

## 读者文摘精华 (学生版) · 带着梦想奔跑

---

主 编：紫 毫

责任编辑：丁 娜

封面设计：新纪元工作室

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdchbs@sina.com

出版人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市兴国印务有限公司

开 本：150 毫米 × 230 毫米 1/16

印 张：12

字 数：148 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版

印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-5010-2

定 价：20.00 元

---

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)



书籍是人类进步的阶梯，是世界上最实惠的营养品。一个人的成长史就是他的阅读史。如果说一个人的成就是一座建筑，那么文化素养就是这座建筑的基石，而阅读就是构成基石的一块砖。

读好书有助于我们形成良好的品格和健全的人格，可以让我们树立正确的人生理念，可以增加我们打拼的勇气和战胜挫折的力量，让我们拥有一个更广阔、更光明的世界。据说，有位商界精英的重大转折点就是阅读了一本好书——路遥的《平凡的世界》，他从此书中获得了坚强的种子，从此走上了奋斗之路。可见，读一本好书可以改变一个人的一生。

一个人面对自我时，需要的是镜子；面对外界时，需要的是窗子。使用镜子才能看见自己的污点，通过窗子才能看见世界的明亮。学生时代，我们时常要开启心灵的窗子，通过与别人接触获得益处；也要时常借鉴别人的经验，以此做镜，来照亮自己的人生。而阅读完全可以充当这扇窗子、这面镜子。

学生时期是重要的阅读时期。然而古今中外图书浩如烟海，如何充分利用宝贵的时间，如何选择那些具有知识性、思想性的读物，提升自己的文学修养，增加自己的思想深度呢？我们无不对未来有着美好的憧憬，可是很多人在涉世之初，因为缺少正确的指导，往往会事倍功半、无所作为，有的甚至接受误导，不小

心踏入歧途。所以选择一本好书对我们每个人来说都很重要。

《读者文摘精华（学生版）》就是一套好书，它融各类精品文章于一体，主旨在于陶冶情操、启迪智慧，用真实质朴的文字，讲述一个个感人至深、发人深省的故事。无论是单纯阅读，还是为了积累写作素材，我们都可以在书中找到一份意想不到的收获和满足。

经验有好有坏，不能囫囵吞枣，一股脑儿接受，应当有所选择，择优而从。我们听惯了空洞的说教和刻板的理论，那些只会令人感到乏味，而生动的故事和质朴的哲理却能动之以情、晓之以理，让人乐于接受。

本书所选的故事都具有深刻的生活内涵和丰富的教育功能，不仅可以激发我们对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃我们内心深处的智慧火花，有助于我们开阔视野、丰富语言知识，同时也能极大地提高我们的思维能力、理解能力以及分析问题和解决问题的能力。

希望本书能给每一个学生送去感动、温暖、信心和力量！



## 第一辑 人生有梦不迷茫

梦想，是对美好未来的憧憬，是我们前进的动力，更是我们前行的指路灯。每个人都要有自己的梦想，否则就失去了前行的方向，整个人就如同无头苍蝇一样瞎撞。可见梦想对一个人的一生是多么重要！

- 梦想画板 /2
- 张开梦想的翅膀 /3
- 屈原的报国心 /4
- 石头也能成就梦想 /6
- 吉列剃须刀 /7
- 断臂钢琴师刘伟 /9
- 有一个理想就够了 /10
- 梦想的价值 /12
- 软件牛人杨信 /13
- 一群穷孩子的旅游梦 /15
- 长大后的志愿 /16
- 家教皇帝 /18
- 穷人的孩子早当家 /20

管道的故事 /21
为梦想打工 /23
认准前行的方向 /24
走出沙漠 /25
向着准确的目标前行 /27
狐狸的逃生路 /28
在鞋底画画的女孩 /30
袖珍男孩魏泽阳 /31
纸钢琴上弹华章 /33

## 第二辑 调整好心态再追梦

一位哲人说：“你的心态就是你的主人。”现实生活中，我们不能控制外在的环境，却可以控制自己的心态。其实人与人之间并没有多大的区别，真正的区别在于心态。所以，一个人能否实现自己的梦想，主要取决于他的心态。

大方的油漆匠 /36
相同的试卷 /37
不为打翻的牛奶哭泣 /38
玫琳凯的梦想 /40
潘晓婷的台球梦 /41
掌握自己飞行的方向 /42
一切皆有可能 /44
山不过来我过去 /45
越过沙漠的小河 /46
耐心是获得财富的前提 /48
做一粒种子 /49

- 把梦想交给自己 /51
- 过桥 /53
- 让梦想转个弯 /54
- 享受追梦的快乐 /56
- 捐的意义 /57
- 过去不等于未来 /58
- 虚心修行 /60
- 比珠峰更高的山峰 /61
- 成败关键看态度 /62
- 做奋力游动的鲨鱼 /64
- 寻表 /65
- “声”名远扬创大业 /66

### **第三辑 追梦的脚步永不停歇**

通往梦想的道路很遥远，也充满了荆棘与坎坷，任何人都不知道自己的梦想最终是否会实现，但是我们并不能因此而轻易放弃。梦想需要坚持，只要我们有信心，始终不停地去追逐，相信梦想总有实现的那一天。

- 重飞的翅膀 /69
- 一条鱼的挣扎 /70
- 我要飞上蓝天 /72
- 一个黑人的潜水梦 /73
- 夭折的梦想 /75
- 沉香与木炭 /76
- 超级果酱 /77
- 牛仔衣的由来 /79
- 接纳失败 /80

爬出玻璃杯 /82
三兄弟的城市梦 /83
布莱叶点字法 /84
翅膀断了照样飞翔 /86
坚持的力量 /88
不服输的男孩 /90
一根手指建大桥 /91
别让梦想随时光飘逝 /93
发明奇才 /94
因何而坚持 /96
伟大的“零饥饿”梦想 /97
把梦想坚持一百年 /99
上帝赐予的袜子 /100
在水上作画的男孩 /102

## 第四辑 用热情点燃梦想之火

热情是一种强烈的激动情绪，生活中有许多人抱怨生活的枯燥乏味，究其原因就是他们缺少对生活的热情。谁能把热情贯穿一生，谁就会成为命运的宠儿。只有对自己的梦想投入足够的热情，才有可能把梦想变成美好的现实。

努力才能梦想成真 /105
打开一扇窗 /107
怪人怪画 /108
欲上天堂，先下地狱 /109
救命的老树 /111
没有听力的歌手 /113

富翁的遗嘱 /114
勇敢的小鼓手 /116
贺特二人组 /117
有梦就有未来 /119
年轻的代课老师 /120
前进的动力 /122
少年松下 /123
一路奔跑 /125
一句话激活创业梦 /127
走出生活的绝境 /128
向梦想迈进 /130
三只白鼠 /131
点亮希望之灯 /133
上帝助你成就梦想 /135
你的梦想在哪里 /136
点燃生活的希望 /138
《天堂之日》的成功 /140

## **第五辑 行动是开启梦想之门的钥匙**

有人说，有梦想才能有所作为，有行动才能获得成功。梦想并没有高  
低贵贱之分，只有做与不做、行动与退缩的区别。当我们拥有梦想后，就  
要付诸行动，勇敢去追求，从而让我们的生命呈现出多样的色彩。

成绩是做出来的 /143
列出你的梦想 /144
跑出个名堂来 /146
载人纸船 /148

不寄希望于未来 /149
努力才能实现目标 /150
替父亲完成心愿 /152
行动让愿望成真 /154
主动敲开那扇门 /156
一张纸条扭转乾坤 /158
辛迪和西尔维亚 /159
人生不容等待 /160
坐着不动什么也得不到 /162
假如我有 100 万美元 /163
异国闯天下 /165
卖雪糕 /166
获得的方法 /167
成功的要诀 /169
私人包机第一人 /170
行动创造机会 /171
从脚下做起 /173
别让梦想成空想 /175
灯丝的诞生 /176

## C 第一辑 人生有梦不迷茫

---

梦想，是对美好未来的憧憬，是我们前进的动力，更是我们前行的指路灯。每个人都要有自己的梦想，否则就失去了前行的方向，整个人就会如同无头苍蝇一样瞎撞。可见梦想对一个人的一生是多么重要！

## 梦 想 画 板

美国著名作家约翰·亚萨拉夫为自己做了一个“梦想画板”，如果他想达成某个目标，比如拥有手表、车子、房子等，就会用文字和照片的形式贴在“梦想画板”上。只要一看到“梦想画板”，他就觉得浑身充满了力量。他每天都要看一遍，不断地激励自己努力拼搏，以便早日实现自己的梦想。

美国人经常会搬家，约翰·亚萨拉夫也不例外，在五年里他连续搬了四次家。由于频繁搬家没办法把“梦想画板”悬挂起来，他只得将其装进箱子里，和许多家具一起放进了贮藏室。

后来，约翰·亚萨拉夫在加州买了一栋房子，总算安定下来。搬进新居后，他开始整理所有贮藏室里的东西。

一天早上，约翰·亚萨拉夫的儿子站在一个尘封了五年的箱子前，用脚踢着箱子问：“爸爸，这箱子里装的是什么？”

“装的是我的‘梦想画板’。”

儿子又好奇地问：“‘梦想画板’，那是什么？”

约翰·亚萨拉夫说：“我做了一个画板，把我人生中想要达到的目标和梦想都贴在上面了。”

儿子只有五岁多，实在无法想象“梦想画板”应该是什么样，依然一脸疑惑地看着约翰·亚萨拉夫。约翰·亚萨拉夫就对儿子说：“哦，亲爱的，我还是拿出来让你看看吧，这样你或许就会明白一些。”

约翰·亚萨拉夫打开箱子，拿出所有的“梦想画板”，其中有一张贴着他五年前渴望得到的房子的照片。他仔细一看，顿

时惊呆了，现在所住的房子与“梦想画板”上的房子基本一样，而自己竟然都没有发觉和意识到！

约翰·亚萨拉夫非常激动，忍不住流下了眼泪。

儿子问：“爸爸，你怎么哭了？”

约翰·亚萨拉夫擦去眼泪说：“现在我终于知道，如果你把自己想要达成的目标、想要实现的梦想，做成‘梦想画板’悬挂起来，每天看，每天鼓励自己，就会产生意想不到的神奇效果！”

## 成长心语

事实的确如此，只有你坚持了，才能够得到；只有坚持自己的梦想，才能够实现它。那些坚持梦想的人往往离梦想最近，也能够最先实现他们的梦想。

## 张开梦想的翅膀

杰西卡·考克斯先天不足，一出生就没有双臂，父母为她安装了一对假肢。可是，因为一用上假肢，她就觉得自己是个残疾人，所以她非常不乐意使用假肢。14岁时，杰西卡·考克斯决定完全放弃使用假肢，尽力锻炼自己的双脚，使之像手一样灵活，她要用自己的双脚像正常人一样去做任何事情。

从那以后，杰西卡每天努力地锻炼着，她不但经常走路，而且还学会了游泳，以此来锻炼自己的双腿。她说：“让双腿保持力量和柔韧是非常重要的，这样有助于我的双脚的强健和敏捷。”

经过一段时间的努力锻炼后，杰西卡·考克斯去医院进行了一次全面体检。医生在分析了X光照片后震惊不已，他发现杰西卡·考克斯的脚趾关节跟手指关节差不多，她的脚指头竟然

能够自由弯曲，就像手指一样灵活。

后来杰西卡·考克斯不但学会了用脚写字、敲键盘、弹钢琴，而且拿到了汽车驾驶执照，甚至还获得了亚利桑那州立大学心理学学士学位，还学会了用双脚驾驶轻型运动飞机。她在飞机上显得特别冷静、沉着、稳健，能够熟练地用一只脚管理控制面板，用另一只脚操纵驾驶杆。后来，她顺利通过了私人飞行驾照考试，有了这个驾照，她就可以驾驶一架轻型运动飞机在三千米的高空中自由飞翔了。事实证明，杰西卡·考克斯是一个优秀的飞行员。

杰西卡虽然没有双臂，但是她是一个非常坚强的女孩，她的事迹极大地鼓舞了无数的美国人。她经常去各地演讲，讲述自己学会用双脚生存和奋斗的感人故事。她还把自己的故事写成了一本书，取名叫《张开梦想的翅膀》。她要把此书献给自己的父母，献给所有帮助过她的朋友，献给所有热爱生活的人。

杰西卡在书中再三强调：“无论是谁，只要不怕困难，就能超越自己，就能张开梦想的翅膀自由飞翔。”

## 成长心语

杰西卡·考克斯的故事证明，一个人的心有多大，舞台就有多大；思想有多远，就能走多远；梦想有多高，就能飞多高。梦想是一个人前进的灯塔，指引着人们努力拼搏、奋勇前行。

## 屈原的报国心

在父母的教育下，大诗人屈原从小就在心中播下了爱国爱民的种子。

那个年代，社会动荡不安，诸侯国纷争不断，战火纷飞、

民不聊生。屈原看着难民四处流浪、饿死街头，心里很不是滋味，他想，自己家虽然算不上富裕，但是还是可以帮助一些穷人的。

没过多久，社会上就流传着一个传言：据说秭归米仓口有一个小山洞，只要把洞口的石头搬开，就会有大米流出来。穷人们把大米装进口袋背回家，在锅里一煮，特别香。

有几个穷人觉得很奇怪，山洞里怎么会流出大米呢？出于好奇，这几个人便在一天夜晚悄悄藏在洞口附近，想看看究竟是怎么回事。

天蒙蒙亮的时候，这几个人忽然看到一个少年背着一个口袋，轻轻地走到洞口。他先是搬去洞口的石头，然后把一袋东西全倒了进去，尔后又用石头把洞口堵住，做完这一切，少年笑了笑，擦着汗离开了。

那几个穷人上前一看，天啊，刚才那个少年倒进洞里的全是白花花的大米。是谁往洞里倒大米呢？这几个人立即跟了上去，拽住了少年的衣服，拉到晨光下一看，原来，倒大米的孩子是屈原。

这几个人把这件事告诉了屈原的父亲，父亲听了没有表扬屈原，也没有责怪他，而是语重心长地说：“你要帮助穷人是对的，可是如今穷人这么多，你能帮得过来吗？只有我们的国家富强起来，老百姓才能过上好日子，穷人才能不饿肚子。”

听了父亲的话，屈原明白了。从此他开始发奋读书，并把父亲的话当成学习的动力，立下报国之志，长大后终于成了楚国的大夫。

## 成长心语

理想是对未来的想象和希望，是对美好生活的向往，也是人们前进的动力源泉。有了理想，我们的生活才有方向，我们的努力才有目标，我们的青春才能不再迷茫。

## 石头也能成就梦想

很多年前，一个乡村邮差每天步行奔走于乡村之间。一天，邮差正在崎岖不平的山路上走着，突然被一块石头绊了一跤。

邮差赶紧站起来，拍拍身上的灰尘，抬脚正要继续赶路，回身一看，发现绊倒自己的石头长得非常奇怪。他拿起石头，左看看右看看，竟有些喜欢上了，于是他就把石头放进了自己的邮包里。

邮包本就很重，再加上一块石头就更重了。村子里的人看到他竟然背了块石头，都非常惊讶，好心地劝他：“扔掉吧，你每天背着邮包走那么多路，哪能再背上个石头啊。”

邮差取出石头，炫耀着说：“你们看，这块石头多漂亮啊，你们见过吗？”

村民们笑了，说：“山上到处都是这样的石头，你捡一辈子也捡不完。”

邮差晚上回到家躺在床上，头脑中忽然涌出一个念头：如果用这样的石头建一座城堡，一定很漂亮。于是他每天在送信的路上都寻找奇形怪状的石头，每天都要拿回家一块。没过多久，邮差就收集了一大堆形状不一的石头，但是要建造城堡它们还远远不够。

为了更方便地收集石头，邮差开始推着独轮车送信，只要他发现奇怪的石头就会往独轮车上装。

从此，邮差的日子更辛苦了，他简直成了一个送信和运石头的苦力，而到了晚上他又变成了一个建筑师，按照自己的想法建造着城堡。村民们看到邮差的举动，都认为他疯了。