

BAINIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年白部

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

2012

2013

一封会飞的信

曾 明 伟 著
Yi feng huifei de xin

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

一封会飞的信

曾明伟
著

图书在版编目(CIP)数据

一封会飞的信 / 曾明伟著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-09056-1-01

I. ①一… II. ①曾… III. ①故事—作品集—中国—当代②小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 263348 号

一封会飞的信

曾明伟 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

喻磊
刘侯斌 张翠娟
仲伟娟
王飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

印 刷

北京楠萍印刷有限公司

成品尺寸

155mm×218mm

印 张

14

字 数

144 千

版 次

2014 年 1 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-09056-1-01

定 价

38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生	刘海涛	江曾培
郑允钦	郑宗培	黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

曾明伟，男，四川省作家协会会员、四川省小小说学会副秘书长、成都市微型小说学会常务副秘书长、龙泉驿区百姓故事家协会副主席兼秘书长。1985年开始发表作品，在《故事会》《故事林》《今古传奇》故事版《中外故事》《故事世界》《龙门阵》《金故事》《小小说月刊》《小小说选刊》《微型小说月报》等全国各级报刊发表小说、故事、纪实文学作品数百篇，作品收入《2012年中国小小说精选》等多种选本。曾获四川省作家协会、四川省小小说学会2007—2011年度优秀小小说一等奖，天津市“党在我心中”征文一等奖，《海南日报》“海航杯”征文三等奖等奖项。出版有小说集《城里的月光》。

目 录

当农妇遇上特务·····	1
你是我兄弟·····	7
化成山的风信树·····	15
雪夜中的小木屋·····	27
站 台·····	31
投 诉·····	36
老人、孩子和果园·····	41
送你一个生日·····	45
一封会飞的信·····	51
孩子的生日·····	58
一根金条·····	63
棒棒棒棒鸡·····	69
狗娃南行记·····	74
老人的遗产·····	78
做人要诚信·····	85
十万元的寻人启事·····	93

回家的灯光·····	99
谁是谁的包袱·····	103
讨薪·····	107
天堂打来的电话·····	112
县长下乡·····	118
命悬九分·····	124
“鸟兵”李小五的故事·····	132
圈套·····	135
丛林逃生记·····	147
村前那棵黄桷树·····	161
马不停蹄的忧伤·····	166
我的朋友阿刚·····	172
野猪洞历险·····	182
内线·····	189

当农妇遇上特务

1944年仲夏的一个下午，四川安岳来了两个日本特务，一个叫渡边，一个叫小泉。他们受日军华中派遣军特高课派遣，秘密潜入四川，对盟军中国战区大后方的战备公路进行侦察，为日军飞机轰炸指示目标。

就在昨天，他们引导日本战机对安岳境内的一条战备公路和桥梁进行了轰炸，盟军运往前线的战备物资被堵在半道上，无法前行。

装扮成学生模样的渡边和小泉，站在安岳境内的一座小山上窃窃笑了。笑过之后，他们躺在山坡上的一棵树下休息。

这样过了一个多小时，直到山下传来一片嘈杂声。他们拨开草丛一看，看见山脚下来了一大群人，有拿铁钎的，有背绳索的，有推鸡公车的，还有军车活动……他们再顺着山势朝前看，发现前山有一条新修的断头公路，他们明白了：修路的干活。

他们打开地图想找到这条路，但无论如何，他们在地图上始

终没有找到这样一条顺着山丘蜿蜒的公路。

这是一条新修的公路！

这是一个重大发现，他们欣喜若狂。拿起工具，在图纸上添加记录。

就在他们专心描图时，山上起了一阵风，树叶哗哗向一边翻，把他们手中的图纸吹走了。这时，从山后上来一个人，一个挑水的农村妇女。图纸在空中打了一个滚，最后掉进她的水桶里，浸湿了。

农村妇女看见山上有陌生人，很有些意外。渡边和小泉看见农村妇女，也感到意外。农村妇女虽然意外，但因为走得累了，便在树林里撂下担子，坐在地上揩汗休息，她还顺手从水桶里捞起那张图纸来看。渡边和小泉十分担心，如果他们的秘密被发现，他们就会大祸临头。

还好，妇女看了一会儿，看不懂，撂到草丛中去了。

渡边和小泉松了一口气。渡边说：“大嫂，那个……东西是我的。”

妇女看他一眼，大大咧咧地说：“我知道是你的，看一下不行吗？”

渡边说：“可以可以。只是……麻烦你……可不可以还给我。”

妇女仔细打量他们一番后说：“我看你们是外乡人吧，是学生？”

渡边和小泉都有些紧张，他们担心妇女会发现他们什么。小泉甚至把手伸到身后，他的腰上藏着一把“王八盒子”。小泉想，

如果农妇大叫一声，在这荒郊野地，要解决农村妇女，也不需弄出多大动静。

小泉的手被渡边按下，渡边看见工人都到了前山山脚的工地，太阳白晃晃地晒着。因为距离远，妇女若要喊救命，工地上的人也不会听见，所以渡边认定情况尚在他们的掌控之中。

为了要回那张图纸，渡边坐下来，与农妇对话。

渡边说：“大嫂，我们是学生。国难当头，路过宝地，我们到成都是去投军。那张图纸是我们到成都的地图。”

妇女“哦”了一声，又拿起图纸来看。看着看着，她又看一眼面前这两个年轻人。她说：“要是我的儿子没死，也有你们这般大了，也是念书的年龄。”

渡边问：“你儿子……”

妇女说：“死了，死在台儿庄。是我把他送上前线，他当年只有18岁。”

渡边说：“为国捐躯，可钦可敬。”

妇女说：“老大死后，我又把老二送上前线。”

渡边问：“老二还好吧？”

妇女说：“也死了，死在上海前线。然后，我又把老三送上前线。”

渡边一惊：“还有老三？”

妇女说：“是呀，老三死在常德保卫战。没有办法，我又把老四送上前线。”

渡边愈加吃惊：“等等，大嫂，你到底有几个儿子？”

妇女回答说：“我有六个儿子，有五个牺牲在抗日前线，还有一个在家种地。”

渡边问：“老六没有投军？”

妇女说：“为什么要他投军？这是我留下的种子，要是我儿子都死了，我就没孙子了。有了儿子，才会有孙子，孙孙子，才会香火不断，后继有人。”

渡边不再说话。他心不在焉，他只想讨回图纸，但妇女并没有还给他的意思。

妇女没有看出他的心思，继续说：“为了给我儿子报仇，昨天我抓了一个日本鬼子。”

妇女这句话，把渡边和小泉都逗乐了。

妇女说：“你们还别不相信，真的，就在我们家田坝头。”

渡边说：“怎么可能？”

妇女说：“怎么不可能！一架日本飞机被我们打下来，掉到我们家稻田，日本鬼子跳伞后，是我第一个冲上去把他抓住……后来，我们拳打脚踢，把他打个半死。”

渡边问：“后来呢？”

妇女说：“后来，他说他是良民，良心大大的，恳求我们不要杀他，他说他们渡边家族弟兄六个，他是最后一个。我呸！他们家情况怎么跟我们家情况相像啊，难道有人给他们提供情报？”

渡边心中一紧，随后镇定说：“巧合，纯粹巧合。”

妇女说：“巧合也就算了。不过，对千刀万剐的日本鬼子，

我们绝不留活口。”

渡边说：“杀了？”

妇女说：“当然，还能怎的？”

渡边和小泉倒抽一口气。

渡边看看天空，夕阳西下，他再看看前山的工地，工地仍是一片忙碌的人影。农村妇女婆婆妈妈说个没完，实在太烦。小泉不知什么时候走到农村妇女身后，他拔出手枪，准备给妇女致命一击。渡边大惊，示意他不要动手，因为他听见树林里有响动。果然响声过后，从树林走出来几个挑柴的樵夫。

小泉迅速收了枪，走向渡边。渡边向小泉递一眼色，要了图纸，告辞下山，迅速消失在山下的密林里。

农村妇女看见樵夫，放下心说：“你们这么晚才下山呀，老娘等得小命差点就没了。”

樵夫放下柴火问：“出了啥事？”

妇女说：“发现两个日本特务。”

樵夫望着山下两个远去的背影说：“怎么可能？”

妇女说：“怎么不可能！他们在这里画公路图。”

樵夫抄了扁担要追上去，被妇女拦下说：“不用追，前面有国军关卡，他们慌不择路，走不了多远。”

果然，渡边和小泉没走多远，便被守关卡的盟军士兵抓住了。

抗战胜利，渡边和小泉被国民政府遣返回日本。

这天，在安岳县城，他们被集中起来等待上路。渡边无意中

看见挑水的农村妇女，他追上去说：“大嫂，那条新修的公路到底通向何处？”

妇女认出他说：“你真想知道？”

渡边点了下头。

妇女说：“你知道了有什么用，战争已经结束了。”

渡边说：“我没有完成我的任务。”

妇女想了一下说：“告诉你也无妨，那是我们修建的第二条战备公路。你炸我们一条，我们就会修建第二条、第三条……所有的物资输送一直是保持畅通。所以你白忙活了。”

渡边似明白非明白，他说：“谢谢大嫂告诉我这么多！我要告诉大嫂的是，被你们处决的飞行员是我哥哥，我是渡边家族活下来的唯一儿子。谢谢你们，没有杀我！”

妇女哈哈笑了说：“我们中国人没有你们日本人那么坏。如果飞机上掉下来的渡边真是你哥哥，我要告诉你的是，你哥哥没死，他被提前遣送回国了。”

你是我兄弟

绍辉、子石、正阳是一个村子的同乡，他们来自重庆乡下。农闲过后，他们无事可做，相约到广东打工，最后在广州的一处建筑工地做泥水匠。

有一天傍晚，三人收工后，聚在一起到一家小饭馆喝酒，喝着喝着，正阳突然抱着自己的脑袋说：“脑壳痛！”绍辉、子石就笑他，说：“喝不得就喝不得嘛，装什么脑壳痛。”二人话音还没落，正阳一下子滚在地板上，不省人事。无论绍辉、子石怎么唤他，他就是不醒，嘴角还流出了白色液体。饭馆老板看见地板弄脏了，不高兴地说：“喝醉了，快送医院吧，不能喝就少喝点嘛，真是的！”绍辉、子石醒悟过来，就手忙脚乱把正阳送到医院。

经过医生一番检查，初步判断正阳是脑中风，医生开了一堆检查单子，要正阳住院，还要绍辉、子石他们到缴费窗口预缴一万元钱。绍辉、子石一下子面有难色，他们几个打工的，哪里

有那么多钱呀！他们把身上的口袋掏空后，也只凑了几百元。正阳在医院住了一夜，因为病得太重，回天无力，第二天他还是撤下他们走了，绍辉、子石顿时悲从心来。眼看着正阳的尸体被送进太平间，绍辉追上去问医生：“尸体会怎么处理？”医生说：“拉到火葬场火化。”还要他们准备好火化钱。绍辉一听，还要钱，脑袋一下就大了。一分钱难死英雄汉，在异乡的城市，他们没有亲戚和朋友，他和子石商量后，决定去找包工头想办法。

包工头也没有办法，因为钱没拨下来，他便带上他们来找老板杨振海。杨振海是这家房地产公司的老总，他听了正阳的遭遇，很同情他们，就安排会计把他们三人的工钱都结了。末了，他还从自己的手提包里摸出两千元钱，递给绍辉说：“这是我的一点心意，安慰安慰死者家属吧，现在活个人真是不容易。就像我现在要找个可靠的管理人员也不容易一样，各安天命吧。”绍辉眼中立时涌出泪水，说：“谢谢老板！你真是一个好人，安葬了正阳，我们会好好给你打工，绝不拉工地的后腿。”杨振海苦笑了一下，继续说：“好说，好说。在家靠父母，在外靠朋友。我想知道，你们准备怎么安排死者，是火化后把骨灰带回去，还是请死者家属来处理？”绍辉和子石互相看了一眼，对这个问题，他们还真没有想好。

正阳四十多岁了，终身未婚，上面有一个七十多岁的老母亲，身患疾病，根本出不了远门，所以尸体最终还得由他们来处理。接下来，他们为处理死者遗体产生了意见分歧。绍辉说就地火化，简单了事。子石说：“不行，我们三个人是一起出来的，