

服装

工业纸样设计

学习手册

年春馨 主编

年春馨 主编

F UZHUANG
GONGYEZHUYANGSHEJI
XUEXISHOUCE



高职高专“十二五”规划教材·艺术设计类

服装工业纸样设计 学习手册

主 编 年春馨

主 审 邓婉球 江少容

中国海洋大学出版社

· 青 岛 ·

内 容 简 介

《服装工业纸样设计学习手册》是对应《服装工业纸样设计》的内容而编写的。本手册重视实践性,学生上课时可同时翻开教材与学习手册,边听边做,理论立即付诸实际,让学生更易理解和运用配套教材中的理论知识。

《服装工业纸样设计学习手册》充分记录了每个学生的学习态度与学习过程,它是每个学生专业成长的过程记录。建议在学习的阶段展示每个学生学习手册的亮点,让它成为学生自我激励的载体,而不仅仅是记录学习成绩,还可以把好的学习手册作为企业实习见工的技术水平参考。

本书可作为高职高专艺术设计类专业的教材,也可作为从事艺术设计工作人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

服装工业纸样设计学习手册/年春馨主编. —青岛:中国海洋大学出版社, 2014.8

高职高专“十二五”规划教材

ISBN 978-7-5670-0730-7

I. ①服… II. ①年… III. ①服装设计—纸样设计—高等职业教育—教材 IV. ①TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 200667 号

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路 23 号

邮政编码 266071

网 址 <http://www.ouc-press.com>

电子信箱 bjzhangxf@126.com

责任编辑 于德荣

印 制 北京天正元印务有限公司

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-3000 册

成品尺寸 185mm×260mm 1/16

印 张 3.75

字 数 86 千字

定 价 23.00 元

本书如有印装质量问题,本社发行部负责退换

前 言

《服装工业纸样设计学习手册》是对应《服装工业纸样设计》的内容而编写。其编写思路是在职业活动导向的理念下,选择贴近企业岗位的典型工作任务,贴近职业资格应知应会的考证要求,突出职业岗位的实践能力,培养学生的就业适应能力和岗位工作能力。在理论与实践、做与学一体化指导下,其训练的题型与项目突出“做”,学生能够在“做”中学。

《服装工业纸样设计学习手册》的使用对象是学生,栏目有“项目训练目标”、“专业认知训练”、“操作考核”、“技术拓展”、“项目综合考核评价表”五大项。它是个性化的教材,贯穿“激励评价”与“多元评价”的学习理念,通过评价的激励性(第一项的态度评价与最后一项的加分评价),引导学生产生兴趣,端正学习态度,从情感态度上增加内动力。教师应激励学生回顾与反思本项目学习的真实情况(进步和有待提高的方面),使学生增强学习信心和找准存在的问题,在自我评价中进行自我激励。同时教师应根据学生填写的自我评价,反思教学,及时改革教学,获取教学的有效性。

同学们上课时可同时翻开教材与学习手册,边听边做、先听后做、先做后听等,为方便“做”,可穿插多种使用形式。本学习手册充分记录了每个学生的学习态度与学习过程,它是每个学生专业成长的过程记录。

本学习手册由年春馨任主编,邓婉球特级教师和江少容主任一同审阅。本学习手册在编写和修改过程中,得到本校和系领导的大力支持和具体指导,在此一并表示衷心的感谢!

由于编者水平所限,书中难免有不足之处,敬请使用本书的师生与读者批评指正,以便修订时改进。如读者在使用本书的过程中有其他意见或建议,恳请向编者(bjzhangxf@126.com)踊跃提出宝贵意见。

编 者

目 录

项目一 裙子量身制版	1
项目二 裤子量身制版	8
项目三 T恤与衬衣制版	14
项目四 西装工业制版	20
项目五 女装上衣原型及应用	25
项目六 童装工业制版	32
项目七 牛仔服装制版	37
项目八 版房与裁床实务	43
课外自主探究学习	49
参考文献	54

项目一 裙子量身制版

裙子的量身订做是针对个人体型进行的定制设计，是服装从业者必须掌握的基本技能。本项目以学做结合的学习理念把服装量体、结构制图、版型设计的知识、技能融为一体，学习过程强调“做”，强调技能操作，同时结合职业资格中的应知应会要求，获得专业认知与专项技能。

项目训练目标

1. 理解与裙子相关的量体、围度加放、算料、纱向、版型等方面的专业知识。

2. 能正确理解常见的专业问题，并能做出简要的阐述，逐步适应职业资格要求。

3. 熟练使用制版工具，纸样效果尺寸准确、轮廓清晰、线条流畅。

4. 能准确测量人体相关部位，会分析和使用测量数据，有客户意识，具有专业沟通能力。

5. 熟悉制版工艺流程，能规范按照客户或企业制单要求有序操作。

一、专业认知训练

(一) 专业知识填充

1. 一般西裙臀围的加放量是()。

A. 5 ~ 8cmB. 8 ~ 12cmC. 12 ~ 16 cm
2. 工艺样版包括定型样版、扣烫样版、定位样版和()。

A. 面版B. 里版C. 修改样版
3. 测量人体时，另按需要加放的部位有胸围、臀围、()等。

A. 衣长B. 袖口C. 裙长
4. 刀眼一般用于表示缝份、打褶、()、上袖、上领等多种用途。

A. 袋位B. 收省C. 扣眼位
5. 布料的直纱不易伸长变形，衣片、裤片、门襟、()等用直丝绺。

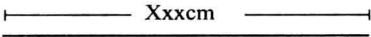
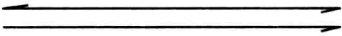
A. 腰头B. 领底C. 袋盖
6. 某服装店有一批断码牛仔裤，腰围尺寸见表 1-1，请填写这些腰围尺寸各是多少厘米？

表 1-1 牛仔裤尺寸

腰围尺寸	29/in	30/in	32/in	33/in	36/in
------	-------	-------	-------	-------	-------

7. 符号是纸样中常见的技术语言，请写出符号的名称（见表 1-2）。

表 1-2 符号名称表

名称	符号	注释
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

8. 表 1-3 中的符号是服装制图中常见的部位代号，请写出这些代号的部位名称。

表 1-3 符号名称

代号	部位名称	代号	部位名称
B (Bust)		L (Length)	
W (Waist)		BP (Bust Point)	
H (Hip)		AH (Arm Hole)	
N (Neck)			

(二)根据服装的测量部位，写出测量的起止点及测量方法

- 1. 肩宽：
- 2. 衣长：
- 3. 腰围：
- 4. 臀围：
- 5. 长袖长：
- 6. 裤长：

(三)填写图 1-1 所示的西裙开格线、轮廓线各名称

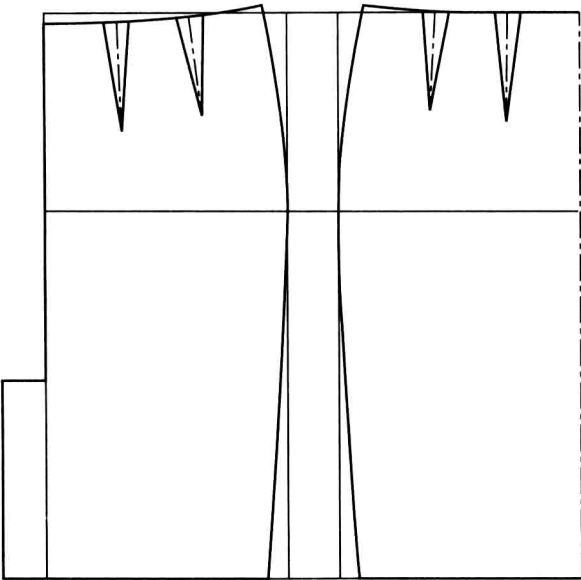


图 1-1

(四) 简答题

1. 臀围是西裙与西裤的主要加放部位，请说出它们的加放量，并以此为例简述服装与人体活动的关系。
2. 指出服装成品中的直纱、横纱、斜纱的具体应用，描述直纱、横纱和斜纱的不同特点和应用规律。
3. 请描述生产用的服装工业样版制版前和制版过程两大环节的工作要点。
4. 西裙的制图为什么是“裙长-3”？在什么样的情况下不“-3”？
5. 喇叭裙摆缝处为什么要用直丝绺？这样前中心线出现怎样的造型？

二、技能实操考核

(一) 使用直尺推画弧线（设计波浪线推画）

小结推画波浪线的技术要点_____

(二) 西裙 (如图 1-2 所示) 量体制版与排料

1. 记录量体数据

部位	裙长	腰围	臀围	臀直
尺寸 /cm				

2. 制作西裙面料纸样

考核要求:

- (1) 根据量体尺寸及款式图制作西裙面料全套纸样, 用铅笔画图, 单位: cm, 比例: 100%。
- (2) 使用全开绘图纸。
- (3) 记录西裙纸样的完成时间。

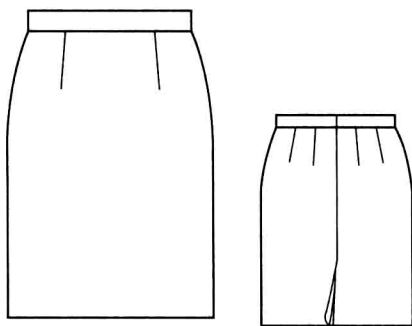


图 1-2

◆ 实操考核自我审核与质量验收

- (1) 纸样结构造型符合款式要求。
- (2) 围度尺寸加放适合, 打版尺寸制定合理。
- (3) 样版尺寸准确, 各部位比例适当。
- (4) 制图线条流畅, 各种线条符合制图线条要求。
- (5) 轮廓线清晰、圆顺, 造型美观。
- (6) 放缝量适合, 放缝方法正确。
- (7) 样版标注规范。
- (8) 样版标记、数量齐全、规范, 位置准确。

3. 绘画西裙单独排料缩图

要求:

- (1) 幅宽 72×2 cm, 比例 1 : 5。(在本手册中完成)
- (2) 标出丝绉经向, 做标记及写上裁片名称。
- (3) 写出用料量。

三、西裙技术拓展训练

1. 在西裙结构的基础上变化喇叭裙（1 : 5 比例）。（在本手册中完成）

2. 画出圆台裙结构制图（提示：圆台裙的角度比纵口裙的角度大 1 倍，则半径比纵口裙的短一半，其半径公式从 $\frac{1}{3}$ 腰围 - 0.5cm 变换为 $\frac{1}{6}$ 腰围 - 0.3cm）。

表 1-4 项目一 裙子量身制版 综合考核评价

序号	评价内容	分值	考核成绩 (自评或他评)	综合成绩
1	积极参与本项目训练，按时上课，态度认真，按任务要求，安全操作，按规定时间独立完成各项训练（旷课和不完成作业各扣 5 分）	10		
2	能分辨净样版和毛样版，理解与裙子相关的量体、围度加放、算料、纱向、版型等方面的专业知识；准确描述服装图中常用符号的作用和意义；正确理解常见的专业问题，并能做出简要的阐述（专业认知部分）	30		
3	纸样效果尺寸准确、符号规范、轮廓清晰、线条流畅，达到上述“实操考核自我审核与质量验收”要求	52		
4	能熟练使用工具，有序、规范的测量人体，推画线条，完成单件排料图	8		
5	主动超量优质多练，并灵活运用与拓展，帮助同学	加分 (5 分内)		
自我评价	(文字简要描述在项目训练中的进步和有待提高的方面)			
总体评价				

项目二 裤子量身制版

裤子的量身订做是针对个人体型进行的定制设计，是服装从业者必须掌握的基本技能。本项目以学做结合的学习理念把服装量体、结构制图、版型设计的知识、技能融为一体，学习过程强调“做”，强调技能操作，同时结合职业资格中的应知应会要求，获得专业认知与专项技能。

项目训练目标

1. 理解与裤子相关的量体、围度加放、算料、纱向、版型等方面的专业知识。
2. 能正确理解常见的专业问题，并能做出简要的阐述，逐步适应职业资格要求。
3. 熟练使用制版工具，纸样效果尺寸准确、轮廓清晰、线条流畅。
4. 能准确测量人体相关部位，会分析和使用测量数据，有客户意识，具有专业沟通能力。
5. 熟悉制版工艺流程，能规范按照客户或企业制单要求有序操作。

一、专业认知训练

(一) 专业知识填充

1. 在男西裤的缝制过程中，锁眼有严格规定：开眼高低，位置排列均匀，锁眼按钮扣大小放大（ ），锁眼不可毛出。

- A. 0.05cm B. 0.1cm C. 0.3cm D. 0.5cm

2. 精做毛料男西裤中裆部位的膝盖处侧缝和下裆缝熨烫时应（ ）。

- A. 拨开 B. 归拢 C. 推直 D. 烫弯

3. 男西裤后裤片熨烫过程中，后裆缝中段应该（ ）。

- A. 稍归拢 B. 稍拨开
C. 略向里线 D. 略向外推

4. 精做毛料男西裤开后袋时，袋布应放置（ ）。

- A. 与后裤片腰口翘势相符 B. 与水平方向保持一致
C. 与侧缝保持平行 D. 与前裤片腰口弧势相符

5. 男西裤前挺缝线整烫时，熨斗平行挺缝线，反复磨压烫至褶裥时将挺缝线（ ）。

- A. 拉拔 B. 来回烫 C. 归拢 D. 推进拉直

6. 修正凸臀体纸型，应注意（ ）。

- A. 减短后缝 B. 后省量减小
C. 加大后龙门 D. 减小前龙门

7. 用于裙、裤腰头上的环，其主要作用是（ ）。

- A. 装饰 B. 加强牢度
C. 代替扣袢 D. 调节腰部松紧

8. 男西裤片省尖的胖势在归拔中要向()方向推匀。
A. 脚口 B. 侧缝 C. 腰口 D. 中缝
9. 男西裤整烫中, 轧烫的后裆缝所借助的工具是()。
A. 布馒头 B. 烫台 C. 烫板 D. 铁凳
10. 裤装结构讨论中无()项内容。
A. 臀围分配 B. 脚口大小 C. 裆宽分配 D. 后裆缝斜度
11. 男西裤整烫的步骤是基本固定的, 其中第二大步骤是()。
A. 烫腰里袋布 B. 烫裤脚
C. 烫下裆缝前后烫迹线 D. 烫袋口腰口
12. 凸臀体在加大臀围的同时, 也应()。
A. 加宽侧缝线至中裆处 B. 加长上裆
C. 减短上裆 D. 加宽下裆缝线至中裆处

(二) 根据裤子的测量部位, 写出在净体尺寸上应加放多少松量, 才是成品尺寸?

1. 裤长:
2. 腰围:
3. 臀围:
4. 脚口:

(三) 写出图 2-1 所示的西裤结构线、轮廓线、裁片名称

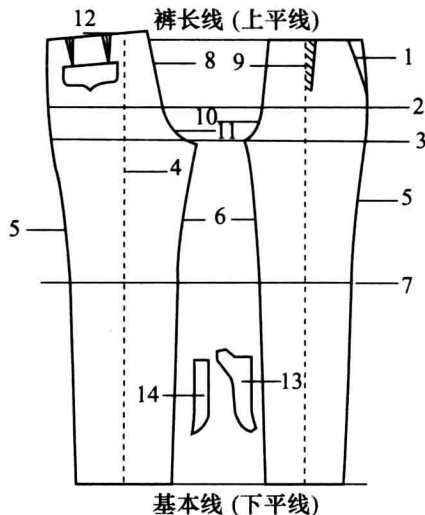


图 2-1

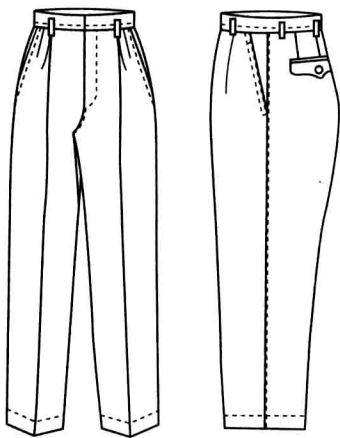
1. () 2. () 3. () 4. () 5. ()
6. () 7. () 8. () 9. () 10. ()
11. () 12. () 13. () 14. ()

(四) 简答题

- 1. 简述西裤的结构特点。
- 2. 西裤各部位的计算公式是什么？
- 3. 西裤各部位的放缝有什么作用？请说出各部位的缝口加放各是多少？
- 4. 西裤的造型变化一般有哪些形式？
- 5. 西裤的造型变化是在什么基础上进行变化的？
- 6. 西裤工业纸样制作中的质量标准是什么？

二、技能实操考核

(一) 记录量体数据（自己或家人的）



部位	裤长	腰围	臀围	脚口
尺寸 /cm				

(二) 制作西裤面料纸样

考核要求：

- (1) 根据量体尺寸及款式图制作西裤面料全套纸样，用铅笔制图，单位：cm，比例：100%。
- (2) 使用全开绘图纸。
- (3) 记录西裤纸样的完成时间。

◆ 实操考核自我审核与质量验收

- (1) 纸样结构造型符合款式要求。
- (2) 围度尺寸加放适合，打版尺寸制定合理。
- (3) 样版尺寸准确，各部位比例适当。
- (4) 制图线条流畅，各种线条符合制图线条要求。

- (5) 轮廓线清晰、圆顺，造型美观。
- (6) 放缝量适合，放缝方法正确。
- (7) 样版标记齐全、规范，位置准确。
- (8) 样版数量齐全，无缺漏。

(三)绘画西裤单独排料缩图

要求：

- (1) 幅宽 72 × 2cm，比例 50%。（在本手册中完成）
- (2) 标出丝绉经向，做标记及写上裁片名称。
- (3) 写出用料量。

三、根据款式图和规格尺寸，完成女装短裤的结构制图

款式图如图 2-2 所示，规格尺寸见表 2-1。（在本手册中完成）

表 2-1 女装短裤规格尺寸

部位	裤长	腰围	臀围	脚口
尺寸 /cm	50	66	92	46

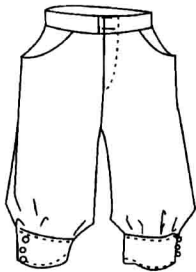


图 2-2

四、西裤制版技术拓展训练。

根据图 2-3 所示款式图要求，选择其中一款完成裤子的变式训练。（在本手册中完成）



图 2-3