



□ 至圣孔子

温而厉，威而不猛，恭而安



□ 智者行仁

遥望苍穹，志开太平之志



□ 如镜

名师如镜，以圣贤为镜鉴，反求诸己



□ 仁者安仁

神态幽思沉静，平和通达



□ 伟哉孔子

气势如高山峻岭，风貌理性严正



□ 孔子像瓷板画

色彩丰盈，气韵祥和端正



□ 金丝贴孔子像

纯手工制作，人物刻画细腻，收藏佳品



□ 鲁绣孔子像

鲁绣发丝秀，非遗名品



□ 卡通毛绒孔子

小巧精致，萌态亲和孩子最好的伴读



□ 卡通孔子

憨态可掬、Q萌可爱，不失圣贤气象



□ 等身孔子像

博大、智慧的哲人气质与仁者形象兼具



□ 孔子半身像

如沐智慧之光 尽显仁爱之心



| 目录 |

乾 [先贤]

010 论荀子 文 / 冯友兰

015 梁漱溟的人格特质与生命动力 文 / 韦政通

谦 [名家]

028 刘梦溪：返归“六经”，承继万古不磨的精神价值 文 / 曾繁田

刘梦溪先生原籍山东黄县，1941年生于辽宁。主要研究领域为明清文学思潮、近现代学术思想、思想文化史等。他早年治学，主攻古典文学和文学思想史，特别是《红楼梦》研究与明清文学思潮研究。20世纪80年代中期以后，他转入现代学术史和思想史研究，尤其钟爱王国维、陈寅恪、马一浮三家。马一浮带领他进入了宋学的宏阔领域，继而又返归于“六经”。近些年，他的研究旨趣转向了“六经”的价值论理，着力阐扬“诚”“敬”“合同”等重要范畴，主张将“六经”的精神要义注入现代中国人的精神世界。刘梦溪先生说：“学术，是我的志之所钟；传统，是我的心之所系。”

041 周有光先生对中国语言学的贡献 文 / 苏培成

044 林安梧：观照存有，安顿精神，象在形先，同归于道 文 / 曾繁田

064 杏坛春雨润吾心——记恩师郭齐家先生 文 / 李迅驰

072 其米德策耶：《论语》属于中国，也属于全世界 文 / 常强

离 [艺术]

- 078 敦煌壁画对中国画坛的十大影响 文 / 张大千
- 087 郭英培：形迹隐太虚，清气满乾坤 文 / 张立民
- 094 芝兰静赏，虔心供花 文 / 采薇
- 098 田园杂咏 文 / 徐熙玉

观 [礼俗]

- 102 “老实大量纯读经”离真正的儒家教育有多远 文 / 赵法生
- 108 用儒家人文理念构筑社区精神共同体——福建泉州聚龙小镇的探索与实践 文 / 车凤
- 114 应知应行——记南通知止堂义学 文 / 姚远

颐 [养生]

- 120 正确认识中医，挺起中医的脊梁 文 / 邓铁涛
- 125 中医的核心是阴阳 文 / 刘力红
- 129 郭兰敏：敢于担当，善于决策 文 / 常强

益 [儒商]

- 134 宗庆后：丢掉传统文化，中国人还是中国人吗 文 / 柳理 来源 / 凤凰国学
- 139 姚明：做慈善最重要的不是帮助别人，而是改善人与人之间的关系 文 / 章伟升 来源 / 《中国慈善家》
- 146 曹德旺：33年累计捐赠70亿，开创慈善模式先河 文 / 李庆 来源 / 《公益时报》

专栏

- 154 孔子是普通人吗 文 / 鲍鹏山
- 158 “成人”比“成才”更重要——古人教子略谈之一 文 / 颜炳罡
- 162 为什么要回到文明源头（下） 文 / 余世存



中国孔子基金会 主办

China Confucius Foundation

信承治典 经世致用

刘梦溪

儒風大家



刘梦溪 | 返归“六经”，承继万古不磨的精神价值
林安梧 | 观照存有，安顿精神，象在形先，同归于道
其米德策耶 | 《论语》属于中国，也属于全世界
赵法生 | “老实大量纯读经”离真正的儒家教育有多远



儒風學社



每天30分钟国学直播课

论语 | 大学 | 中庸 | 孟子 | 诗经 | 尚书 | 黄帝
内经 | 孝经 | 道德经 | 庄子 | 诗词 | 书法

古琴 | 金刚经 | 三字经 | 百家姓 | 千字文 | 幼
学琼林 | 声律启蒙 | 笠翁对韵 | 增广贤文 | 史
记选读 | 中国建筑五十讲 | 风水

2017
课程
儒風學社

山东儒学文化传播有限公司出品

儒風大家 · 刘梦溪

CONFUCIAN STYLED MASTER

主管主办 中国孔子基金会
联办 九阳股份有限公司
出版辑次 总第32辑 / 2017年第1辑

学术顾问 饶宗颐 成中英 杜维明 牟钟鉴 楼宇烈
蒙培元 张岂之 叶曼 陈来 曾仕强

学术委员 孔祥林 王钧林 王蔚 刘蔚华 刘明素 汤恩佳
张其成 杨朝明 周桂钿 骆承烈 钱逊 涂可国
郭齐勇 黄玉顺 龚鹏程 舒大刚 傅佩荣 鲍鹏山
龚洪涛 颜炳罡 (以姓氏笔画为序)

特约作家 鲍鹏山 颜炳罡 余世存 龚鹏程 刘小川
艺术总监 孔维克 李言栋

主编 李路
执行主编 曾繁田
责任编辑 吴清波 梁娜
特约编辑 李伟刚
编辑 李征光 赵昌胜 王红星 张立民
美术编辑 朱亚丹

运营商 山东儒学文化传播有限公司
总经理 李路
副总经理 曹传虎
运营中心 陈乃栋 郑涛 陈新乐
互联网部 冯潇 程虎跃 郭光普

出版发行 青岛出版社
社址 青岛市海尔路182号(266061)
印刷 济南新先锋彩印有限公司
版次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
开本 16开(787mmx1092mm)
印张 10.5
字数 220千
印数 1-1000
书号 ISBN 978-7-5552-5320-4
定价 98.00元



《儒風大家》微信平台

编校质量、盗版监督服务
电话4006532017

图书在版编目(CIP)数据

儒風大家——刘梦溪 / 李路主编. -- 青岛: 青岛出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5552-5320-4

I. ①儒... II. ①李... III. ①儒家 - 丛刊 ②刘梦溪 - 评传 IV. ①B222-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第053327号

封面图片说明

龙纹古玉璧

投稿地址

Address

山东济南二环路2828号三箭孔子文化大厦16F
16F of Sanjian Confucius Culture Mansion,
2nd Ring East Road, Jinan, Shandong
[邮编: 250100]

电话

Telephone

(0531) 88326797 88326798 88326966

官网

www.chinarufeng.cn

邮箱

tougao@chinarufeng.cn

| 卷首语 |

近年来我主要关心的问题是，中国传统价值理念在今天的意义。在我看来，“六经”最基本的价值理念，就在敬、诚、信、忠恕、仁爱、知耻、和而不同这些范畴，它们是中国人立身行事的依据。所谓国学教育，就是要承继这些万古不磨的精神价值，涵养新时代的“六艺之人”。

“六经”的价值理念不仅没有过时，而且恰恰适用于今天。我们学国学，首先就要让这些高贵的精神价值进入我们每个人的精神世界，跟我们的精神血脉连通起来，跟全世界人之所以为人的根本道理关联起来，形成现代的文化自觉，恢复人类的本然之善。

——刘梦溪



刘梦溪先生

| 目录 |

乾 [先贤]

010 论荀子 文 / 冯友兰

015 梁漱溟的人格特质与生命动力 文 / 韦政通

谦 [名家]

028 刘梦溪：返归“六经”，承继万古不磨的精神价值 文 / 曾繁田

刘梦溪先生原籍山东黄县，1941年生于辽宁。主要研究领域为明清文学思潮、近现代学术思想、思想文化史等。他早年治学，主攻古典文学和文学思想史，特别是《红楼梦》研究与明清文学思潮研究。20世纪80年代中期以后，他转入现代学术史和思想史研究，尤其钟爱王国维、陈寅恪、马一浮三家。马一浮带领他进入了宋学的宏阔领域，继而又返归于“六经”。近些年，他的研究旨趣转向了“六经”的价值论理，着力阐扬“诚”“敬”“合同”等重要范畴，主张将“六经”的精神要义注入现代中国人的精神世界。刘梦溪先生说：“学术，是我的志之所钟；传统，是我的心之所系。”

041 周有光先生对中国语言学的贡献 文 / 苏培成

044 林安梧：观照存有，安顿精神，象在形先，同归于道 文 / 曾繁田

064 杏坛春雨润吾心——记恩师郭齐家先生 文 / 李迅驰

072 其米德策耶：《论语》属于中国，也属于全世界 文 / 常强

离 [艺术]

- 078 敦煌壁画对中国画坛的十大影响 文 / 张大千
- 087 郭英培：形迹隐太虚，清气满乾坤 文 / 张立民
- 094 芝兰静赏，虔心供花 文 / 采薇
- 098 田园杂咏 文 / 徐熙玉

观 [礼俗]

- 102 “老实大量纯读经”离真正的儒家教育有多远 文 / 赵法生
- 108 用儒家人文理念构筑社区精神共同体——福建泉州聚龙小镇的探索与实践 文 / 车凤
- 114 应知应行——记南通知止堂义学 文 / 姚远

颐 [养生]

- 120 正确认识中医，挺起中医的脊梁 文 / 邓铁涛
- 125 中医的核心是阴阳 文 / 刘力红
- 129 郭兰敏：敢于担当，善于决策 文 / 常强

益 [儒商]

- 134 宗庆后：丢掉传统文化，中国人还是中国人吗 文 / 柳理 来源 / 凤凰国学
- 139 姚明：做慈善最重要的不是帮助别人，而是改善人与人之间的关系 文 / 章伟升 来源 / 《中国慈善家》
- 146 曹德旺：33年累计捐赠70亿，开创慈善模式先河 文 / 李庆 来源 / 《公益时报》

专栏

- 154 孔子是普通人吗 文 / 鲍鹏山
- 158 “成人”比“成才”更重要——古人教子略谈之一 文 / 颜炳罡
- 162 为什么要回到文明源头（下） 文 / 余世存

乾
：
元
，
亨
，
利
，
贞
。

乾

「先贤」

论荀子

文/冯友兰



先秦儒家三个最大的人物是孔子、孟子、荀子。荀子的生卒年代不详，可能是在公元前298—前238年之间。

荀子名况，又号荀卿，赵国（今河北省、山西省南部）人。《史记》的《孟子、荀卿列传》说他五十岁来到齐国，当时齐国稷下是很大的学术中心，他可能是稷下最后一位大思想家。《荀子》一书有三十二篇，其中很多是内容详细而逻辑严密的论文，可能是荀子亲笔所写的。

儒家之中，荀子思想，是孟子思想的对立面。有人说孟子代表儒家的左翼，荀子代表儒家的右翼。这个说法，尽管很有道理，但是概括得过分简单化了。孟子有左也有右：左就左在强调个人自由；右就右在重视超道德的价值，因而接近宗教。荀子有右也有左：右就右在强调社会控制；左就左在发挥了自然主义，因而直接反对任何宗教观念。

人的地位

荀子最著名的是他的性恶学说。这与孟子的性善学说直接相反。表面上看，似乎荀子低估了人，可是实际上恰好相反。荀子的哲学可以说是教养的哲学。他的总论点

是，凡是善的、有价值的东西都是人努力的产物。价值来自文化，文化是人的创造。正是在这一点上，人在宇宙中与天地有同等的重要性。正如荀子所说：“天有其时，地有其财，人有其治，夫是谓之能参。”（《荀子·天论》）

孟子说：“尽其心者，知其性也，知其性则知天矣。”（《孟子·尽心上》）可见在孟子看来，圣人要成为圣人，必须“知天”，但是荀子则相反，认为“唯圣人为不求知天”。（《天论》）

荀子认为，宇宙的三种势力：天、地、人，各有自己特殊的职责。“列星随旋，日月递照，四时代御，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生”（同上），这是天地的职责。但是人的职责是，利用天地提供的东西，以创造自己的文化。荀子说：“大天而思之，孰与物畜而制之！”（同上）又说：“故错（措）人而思天，则失万物之情。”（同上）照荀子的说法，如果忽视人所能做的一切，就会忘记人的职责，如果敢于“思天”，就会冒充天履行天的职责。这就是“舍其所以参，而愿其所参，则惑矣”。（同上）

人性的学说

人性也必须加以教养，因为照荀子所说，凡是没有经过教养的东西不会是善的。荀子的论点是：“人之性，恶；其善者，伪也。”（《荀子·性恶》）伪，就是人为。照他看来，“性者，本始材朴也；伪者，文理隆盛也。无性则伪之无所加；无伪则性不能自美”。（《荀子·礼论》）

荀子的人性论虽然与孟子的刚好相反，可是他也同意人人能够成为圣人。孟子说：“人皆可以为尧舜。”荀子也承认：“涂之人可以为禹。”（《荀子·性恶》）这种一致，使得有些人认为这两位儒家并无不同。事实上不然，尽管这一点表面上相同，本质上大不相同。

照孟子所说，仁、义、礼、智“四端”是天生的，只要充分发展这四端，人就成为圣人。但是照荀子所说，人不仅生来毫无善端，相反倒是具有实际的恶端。在《性恶》篇中，荀子企图证明，人生来就有求利求乐的欲望。但是他也肯定，除了恶端，人同时还有智能，可以使人向善。用他自己的话说：“涂之人也，皆有可以知仁、义、法、正之质，皆有可以能仁、义、法、正之具，然则其可以为禹，明矣。”（《性恶》）可见，孟子说人皆可以为尧舜，是因为人本来是善的；荀子论证涂之人可以为禹，是因为人本来是智的。

道德的起源

这就引起一个问题：既然如此，人在道德方面如何能善？因为，每个人如果生来就是恶的，那么，道德又起源于什么呢？为了回答这个问题，荀子提出了两方面的论证。

第一方面，荀子指出，人们不可能没有某种社会组织而生活。这是因为，人们要生活得好些，有必要合作互助。荀子说：“百技所成，所以养一人也，而能不能兼技，人不能兼官，离居不相待则穷。”（《荀子·富国》）还因为，人们要联合起来，才能制服其他动物。人“力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也？曰：人能群，彼不能群也。……一则多力，多力则强，强则胜物”。（《荀子·王制》）

由于这两种原因，人们一定要有社会组织。为了有社会组织，人们需要行为的规则。这就是“礼”。儒家一般都重视礼，荀子则特别强调礼。讲到礼的起源，荀子说：“礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求，求而无度量分界，则不能不争。争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求，使欲必不穷乎物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起也。”（《荀子·礼论》）

荀子还说：“欲恶同物，欲多而物寡，寡则必争矣。”（《荀子·富国》）荀子在此指出的，正是人类的根本烦恼之一。如果人们所欲与所恶不是同一物，比方说，有人喜欢征服人，有人也就喜欢被人征服，那么这两种人之间当然没有麻烦，可以十分和谐地一起生活。或是人人所欲之物极其充足，像可以自由呼吸的空气一样，当然也不会有麻烦。又或者人们可以孤立生活，各不相干，问题也会简单得多。可是世界并不是如此理想。人们必须一起生活，为了在一起生活而无争，各人在满足自己的欲望方面必须接受一定的限制。礼的功能就是确定这种限制。有礼，才有道德。遵礼而行就是道德，违礼而行就是不道德。

这是荀子所做的一方面的论证，以解释道德上的善的起源。这种论证完全是功利主义的，与墨子的论证很相似。

荀子还提出了另一方面的论证。他说：“人之所以为人者，非特以其二足而无毛也，以其有辨也。夫禽兽有父子而无父子之亲，有牝牡而无男女之别。故人道莫不有辨，辨莫大于分，分莫大于礼。”（《荀子·非相》）

这里荀子指出了何为自然、何为人为的区别，也就是庄子所做的天与人的区别。禽兽有父子，有牝牡，这是自然。至于父子之亲，男女之别，则不是自然，而是社会关系，是人为和文化的产物。它不是自然的产物，而是精神的创造。人应当有社会关

系和礼，因为只有它们才使人异于禽兽。从这个方面的论证看来，人要有道德，并不是因为人无法避开它，而是因为人应当具备它。这方面的论证又与孟子的论证更为相似。

在儒家学说中，礼是一个内容丰富的综合概念。它指礼节、礼仪，又指社会行为准则。但是在上述论证中，它还有第三种意义。在这种意义上，礼的功能就是调节。人要满足欲望，有礼予以调节。但是在礼节、礼仪的意义上，礼有另一种功能，就是使人文雅。在这种意义上，礼使人的情感雅化、净化。对于后者的解释，荀子也做出了重大的贡献。

礼、乐的学说

儒家以为，丧礼和祭礼（特别是祭祖宗）在礼中最为重要。丧礼、祭礼当时普遍流行，不免含有不少的迷信和神话。为了加以整顿，儒家对它们做出新的解释，注入新的观念，见于《荀子》和《礼记》之中。

儒家经典中，有两部是专讲礼的。一部是《仪礼》，是当时所行的各种典礼程序实录。另一部是《礼记》，是儒家对这些典礼所做的解释。我相信，《礼记》各篇大多数是荀子门人写的。

人心有两方面：理智的和情感的。亲爱的人死了，理智上也知道死人就是死了，没有理由相信灵魂不灭。如果只按照理智的指示行动，也许就没有丧礼的需要。但是人心的情感方面，使人在亲人死了的时候，还希望死人能复活，希望有个灵魂会继续存在于另一个世界。若按照这种幻想行事，就会以迷信为真实，否认理智的判断。

所以，知道的和希望的，二者不同。知识是重要的，可是也不能光靠知识生活，还需要情感的满足。在决定对死者的态度时，不能不考虑理智和情感这两方面。照儒家解释的，丧祭之礼正好做到了这一点。我已经说过，这些礼本来含有不少迷信和神话。但是经过儒家的解释，这些方面都净化了。其中宗教成分都转化为诗。所以它们不再是宗教的了，而单纯是诗的了。

宗教、诗，二者都是人的幻想的表现。二者都是把想象和现实融合起来。所不同的是，宗教是把它当作真的来说，而诗是把它当作假的来说。诗所说的不是真事，它自己也知道不是真事。所以它是自己欺骗自己，可是是自觉的自欺。它很不科学，可是并不反对科学。我们从诗中得到情感的满足而并不妨碍理智的进步。

照儒家所说，我们行丧祭之礼的时候，是在欺骗自己，而又不是真正的欺骗。《礼记》记孔子说：“之死而致死之，不仁，而不可为也。之死而致生之，不智，而

不可为也。”（《檀弓》上）这就是说，我们对待死者，不可以只按我们所知道的，或者只按我们所希望的去对待。应当采取中间的方式，既按所知道的，又按所希望的去对待。这种方式就是，对待死者，要像他还活着那样。

荀子在他的《礼论》中说：“礼者，谨于治生死者也。生，人之始也；死，人之终也。终始俱善，人道毕矣。……夫厚其生而薄其死，是敬其有知而慢其无知也，是好人之道而背叛之心也。……放死之为道也，一而不可得再复也，臣之所以致重其君，子之所以致重其亲，于是尽矣。”“丧礼者，以生者饰死者也，大象其生以送其死也。故如死如生，如亡如存，终始一也。……故丧礼者，无它焉，明死生之义，送以哀敬而终周藏也。”

《礼论》中还说：“祭者，志意思慕之情也，忠信爱敬之至矣，礼节文貌之盛矣，苟非圣人，莫之能知也。圣人明知之，士君子安行之，官人以为守，百姓以成俗。其在君子，以为人道也；其在百姓，以为鬼事也。……事死如事生，事亡如事存，状乎无形影，然而成文。”照这样解释，丧礼、祭礼的意义都完全是诗的，而不是宗教的。

除了祭祖先的祭礼，还有其他各种祭礼。荀子用同一个观点对它们做了解释。《天论》有一段说：“雩而雨，何也？曰：无何也，犹不雩而雨也。日月食而救之，天旱而雩，卜筮然后决大事。非以为得求也，以文之也。故君子以为文，而百姓以为神。以为文则吉，以为神则凶也。”

为求雨而祭祷，为做出重大决定而占卜，都不过是要表示我们的忧虑，如此而已。如果以为祭祷当真能够感动诸神，以为占卜当真能够预知未来，那就会产生迷信以及迷信的一切后果。

荀子还作了《乐论》，其中说：“人不能不乐，乐则不能无形，形而不为道，则不能无乱。先王恶其乱也，故制《雅》《颂》之声以道之。使其声足以乐而不流，使其文足以辨而不思，使其曲直、繁省、廉肉、节奏，足以感动人之善心，使夫邪污之气无由得接焉，是先王立乐之方也。”所以在荀子看来，音乐是道德教育的工具。这一直是儒家奉行的音乐观。

荀子的学生，有两个最著名：李斯、韩非。这二人都在中国历史上有重大影响。李斯后来做了秦始皇帝的丞相，始皇最后于公元前221年以武力统一了中国。这两位君臣一起致力于统一。不仅是政治的统一，也是思想的统一，这个运动的顶点就是公元前213年的焚书坑儒。另一位学生韩非，成为法家的领袖人物，为这次政治的、思想的统一提供了理论的辩护。

（本文来自冯友兰《中国哲学简史》，有删节）