

中国社会风习的百年变迁

百年中国社会风习变迁学术研讨会论文集

九江学院社会系统学研究中心 编著



清华大学出版社

中国社会风习的百年变迁

百年中国社会风习变迁学术研讨会论文集

九江学院社会系统学研究中心 编著

**清华大学出版社
北京**

内 容 简 介

本书是讨论中国社会风习百年变迁的论文集,内容涵盖社会风习的定义、社会风习的匡正模型及其作用、社会风习变迁的主线假设与历史回顾等。

本书可供高校社会学专业的师生和其他读者阅读参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国社会风习的百年变迁:百年中国社会风习变迁学术研讨会论文集/九江学院社会系统学研究中心编著.—北京:清华大学出版社,2016

ISBN 978-7-302-45439-7

I. ①中… II. ①九… III. ①风俗习惯史—中国—文集 IV. ①K892-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 274505 号

责任编辑:黎 强 魏贺佳

封面设计:常雪影

责任校对:赵丽敏

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 三河市少明印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 155mm×230mm 印 张: 24.5 字 数: 374 千字

版 次: 2016 年 11 月第 1 版 印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 60.00 元

产品编号: 071728-01

代序^{*}

作为项目研究的提出者和参与者,借此机会,我想讲三个问题:一是关于选题和研究的几点说明,二是尝试提出社会风习的匡正模型,三是探讨社会风习变迁的主线假设。

一、关于选题和研究的几点说明

首先,想要说明的是,我长期从事行政管理工作,不是学者,不会做研究,但是现在的工作使我可以引导团队做一些研究。现在要讲的这几个问题,从学术的角度看,并非标准的学术,请予谅解。

关于这项研究的来源。这个项目是我们自发研究的。几年前,有感于社会风习的变化,我提出开展百年中国社会风习变迁研究,得到很多老师的响应。于是,题目是自选的;队伍也是自愿加入的,有十几位教授、博士参与这个团队。这项研究的起步是在2012年3月底,从提出问题到现在,已历时三年多。

关于“社会风习”。“社会风习”这个词,现在的人不太使用。我之前也没有特别的感觉。第一次对这个表述的重视,源于拜读陈寅恪先生的著作《元白诗笺证稿》。九江学院和陈寅恪先生有一些渊源。有学者认为,陈寅恪作为一个大史学家,从不谈论现实时事,但是他对社会现实又有深切的关注。陈寅恪先生之所以写《元白诗笺证稿》这部著作,原因之一是他看

* 在百年中国社会风习变迁学术研讨会上的发言。

到中国现代社会风习的恶化是从抗战中期开始的。但是,他并不直接去写当时社会风习是如何恶化的,而是撰写了《元白诗笺证稿》这部著作。他在《元白诗笺证稿》有一段话:

纵览史乘,凡士大夫阶级之转移升降,往往与道德标准及社会风习之变迁有关。当其新旧蜕变之间际,常呈一纷纭错综之情态,即新道德标准与旧道德标准,新社会风习与旧社会风习并存杂用。各是其是,而互非其非也。^①

引文中的“社会风习”跟“道德标准”连用。引用这段话的目的是想说明,我们所研究的社会风习也是与某一个阶段社会道德标准相联系的。

关于“百年”。这个百年不是严格的 100 年,大体是指辛亥革命以来的百年。这个百年,在中国几千年的历史上,可以说是最纷繁复杂的百年,也是最深刻变化的百年,更是最进步发展的百年,当然,也是社会风习变迁最明显的百年。从社会形态看,它经历了半殖民地半封建社会到社会主义社会;从政权更迭看,经历了大清帝国、中华民国和中华人民共和国;从历史事件来看,经历了 10 余年军阀混战,10 年土地革命战争,8 年抗战,4 年解放战争,社会主义改造与建设,30 多年的改革开放;从社会生产力看,从农耕时代到机器工业,到电子工业和机电一体化,到计算机,到手机和微信,到今天的高铁和“互联网+”时代。当然,这种历史分期也是粗线条的,不是标准的历史学家的分期。

二、社会风习变迁的模型

我尝试推出一个模型,来看看社会风习究竟是怎样变迁的。



^① 陈寅恪:《元白诗笺证稿》。上海:上海古籍出版社,1982 年版,第 82 页。

该模型图包括四种作用力量：第一是导向，第二是示范，第三是约束，第四是惩戒。

关于导向。导向是多种多样的，大体包括五个层面。

第一个层面，是政府的号召与倡导。政府希望这个社会出现一个什么样的风习，它就要号召，就会倡导。比如“八荣八耻”和社会主义核心价值观。

第二个层面，是政策与制度。有了号召，或者仅仅有号召是不够的，政府有关方面的政策和制度要跟上。它们往往是“指挥棒”。

第三个层面，是传统与教育。诸如孩子们从小到大，如何成长，如何教育；长辈希望晚辈继承什么，养成和学成什么样的思想意识和本领。在说到传统和教育的时候，要引用刘梦溪先生的一段话，他在《国学与红学》中讲到一个很重要的问题。他原话是这么说的：

自从 1905 年废除科举制度后，衍生出一个非常大的问题，为人们习而不察，就是教育与传道的问题。现代以知识教育为核心的体制，丢失了一个东西，就是“道”。我们的传统教育，历来把传道放在第一位。传什么道？儒家的经典之道。可惜现代教育制度建立以后，这个道不传了。这是一个无可估量的损失！^①

传统社会的教育是传道、授业、解惑。传道，主要是通过私塾、书院、家庭和家族。现在私塾和书院没有了，家庭已经小型化了，家族也都很分散，传道的机制和渠道丢失了。这个“道”怎么传？废除科举制的时候，人们不可能会预见到今天会出现这个问题。所以刘梦溪先生说，为人们习而不察。那么，我们的现代教育，是以授业为主要的，而授业又是以应试为标准的。这当然是另外一个话题，是关于教育的话题。

第四个层面，是艺文与宣传媒体，就是所有文学和艺术的表现形式和各种媒体的宣传。有一段时间看电视，节目表现物质财富的内容很多，不光电视剧，连电视广告都拍得那么唯美。那唯美的内容是什么呢？有一些物欲的导向，一些网络游戏和动漫等，也是如此。

^① 刘梦溪：国学与红学。上海：上海辞书出版社，2011 年版，第 79 页。

第五个层面是公德和舆论。诸如与组织、集体、民族和国家有关的道德等。

关于示范。严格来说，示范也是一种导向。之所以要把示范单独提出来，是因为示范的作用太大了。

可以把示范分为“正导向示范”和“反导向示范”两类。正导向示范是正能量的；反导向示范是负能量的。比如说，违背政府号召倡导的、违背政策制度的、违背传统教育的、违背公德和舆论的，称之为反导向示范。通过这种划分，就可以看到如下几个问题。

第一，反导向示范的作用往往大于正导向示范。它传播得更快，更容易被别人仿效。

第二，示范的主要群体是社会精英阶层，就是说，社会精英阶层的行为最容易成为大众的示范。这里面包括政府公职人员，包括知识界的高层人士、大知识分子，也包括各种明星名流、大商人、大企业家和富豪等。对某一个组织来说，组织中各级领导干部的行为最容易成为示范。

第三，可不可以提出这样一个推断：当反导向示范行为的收获大于其代价时，该示范的影响力就会成为社会风习改变的力量，选择同样行为的个体和频次，可能呈现几何级数的增加；当这种行为增加到一定规模的时候，就可能成为社会的顽疾。

在平时经常使用和经常听到的名言、成语中，有一些就是强调示范的作用，比如，“榜样的力量是无穷的”“上行下效”“上梁不正下梁歪”和“上有好，下必甚焉”，再如管理学中的“破窗理论”等，都是强调示范的作用。

关于约束。约束也可以分为四个层面。

最高层面是法律约束，它来自国家机器。

第二个层面是制度和纪律约束。它来自组织或团体。不属于任何组织的“自由人”也有团体，家庭就是团体的一种。

第三个层面是舆论的约束。它主要来自环境，包括亲友、同事、邻居和各种媒体的监督约束。

第四个层面的约束，也是一个根本的约束，是道德约束。道德约束主要来自自身。如果我们把道德分为“公德”和“私德”，公德约束主要来自个体自身加舆论；而私德约束，主要来自个人的内心，个人的修养。

关于惩戒。毛泽东在《党委会的工作方法》中说过一句话，叫抓一项工作，“抓而不紧，等于不抓”^①。假如我们套用这句表述，可不可以这样表达：“惩而不重，等于不惩”，“戒而不严，等于不戒”。改革开放初期的时候，老革命家王震同志在谈到解放初期严惩刘青山、张子善贪腐的时候，说过一句话：“两颗子弹管了 20 年。”

前不久看到一个材料，这个材料的主要观点是说，欧洲人不卖假货，不是因为欧洲人心好，而是因为欧洲罚得太重：一次售假如果被查出，视同于它开业以来一直售假。怎么罚？按店龄计罚。所以越是百年老店越不敢售假。

再比如北欧。北欧治理酒驾，很简单，酒驾“视同杀人未遂”，因为你有放任过失杀人可能性的主观故意。所以北欧人没有人敢酒驾。酒驾在我们国家曾经是顽疾。现在很高兴地看到，酒驾基本上治住了，因为惩戒手段很厉害。

以上这四个方面的作用力是一个整体。如果仔细想想的话，我们可以发现，任何一个阶段的社会风习不良，至少是其中一个方面出了问题：要不就是导向不明，自相矛盾，为时短暂，导向多变；要不就是放任示范，没人去管，然后，一范百效，最后由量变到质变；要不就是约束软弱无力，都做老好人，都不得罪人，不敢管、不愿管；要不就是惩戒失之于宽，失之于软，失之于轻，失之于松。

三、社会风习变迁的主线假设

假如社会风习的变迁存在自身的逻辑主线的话，主线是什么？是否可以提出如下假设：

$$\text{社会风习的变迁主线} = \text{传统} + \text{历史事件}$$

大体来说，当没有历史事件发生的时候，社会风习也会有变动，但是这个变动是波浪式的变动，是围绕一个主轴的上下波动。这种变动，叫做“万变不离其宗”，离不开这条主轴，因为这个主轴是传统。

^① 毛泽东选集(第 4 卷)。北京：人民出版社，1991 年版，第 1442 页。

但是,一旦出现重大的历史事件,这个主轴的走向就可能发生改变。这里说的历史事件是指什么呢?是指令多数社会成员,甚至全体社会成员面临命运改变的重大事件,比如说,辛亥革命、抗日战争、新中国成立、“文化大革命”、改革开放、经济全球化,等等。

那么,为什么历史事件有如此巨大的力量能够改变社会风习变迁的主线呢?主要有四个原因:

第一,历史事件动摇了传统的价值观念和道德标准。

第二,历史事件松懈了原有的约束体系并弱化了惩戒手段。

第三,历史事件中会涌现许多令人是非难辨的各种示范。

第四,也是最重要的一个原因,历史事件提供了大量改变命运的机会。要想改变命运,就要抓住历史事件。这百年来重大历史事件一直不断在发生,所以可以得出这样一个推论:越是社会转型、变革等历史事件发生期,越要运用好导向、示范、约束和惩戒这四个作用力。

当然,这只是一个假设,还需要研究证明。

最后再次强调,我们这个研究不是为了想研究出多么高水平的成果,因为我们深知团队的研究能力有限,没有做过大型研究。只是想通过这一探索性的研究,把我们的初步成果展示出来,希望引起学界对社会风习这一重大问题的重视,有更多的学者一起思考、共同推动这项研究。

郑 翔

2015年11月21日

目 录

代序 (I)

“百年中国社会风习变迁”学术研讨会主题报告

携手推进百年中国社会风习研究	薛 澜(3)
关于百年中国社会风习研究的若干思考	熊澄宇(5)
勇于创新,再接再厉	郝立新(10)
谈谈社会风习研究的突破点	王有强(13)
社会风习研究中应考虑的五个因素	祝黄河(17)
国际视域下的社会风习研究	王 名(21)
严谨创新的社会风习研究与社会风习研究的严谨	曾建平(27)
社会风习概念的理解与界定	冷树青(30)
《百年中国社会风习寻脉》的主要内容	陈胜才(32)
深化合作,不断推进社会风习研究	龚建文(36)
关于百年中国社会风习变迁研究的几点思考	王庆功(38)
改革开放以来汉民族服饰变化的社会心态概述	赵传海(40)
谈谈对当今中国社会风习的认识及其提升	徐晓风(43)
社会风习研究深化的几个可能的着眼点	王善超(47)
真诚感谢与殷切期盼	杨义芹(53)
浅谈“经济人”的逐利性对社会风习的影响	孙小兰(54)

关于百年中国社会风习变迁研究的若干建议	崔继新(58)
《百年中国社会风习寻脉》的三大亮点和有关思考	蒲国良(60)
民间家书与百年中国社会风习变迁	张丁(63)
中国文化发展趋势之我见	董春雨(66)
关于社会风习变迁的几点想法	王力(70)
社会风习研究与诚信社会构建	胡长生(74)
构建良善风习 重在移风易俗	宋锡辉(77)
社会风习研究的政治、文化视角	
——兼论对延安时期社会风习变迁的影响	黄斌(81)
如何理解社会风习的主题及其与道德的关系	曲蓉(86)

“百年中国社会风习变迁”学术研讨会会议论文

国·家·个人：基于中国传统伦理的考察	曾建平 杨宽情(91)
基于社会风习视角研究社会治理现代化	林坚(107)
论中国共产党与现代中国社会的风俗变迁	宋锡辉(114)
延安时期新民主主义政治文化建设与社会风习变迁	
.....	黄斌 刘慧娟(128)

更加公平和可持续：中国特色社会养老保险制度的路径取向

.....凌文豪(139)

关于空间伦理可能性的确证	曲蓉(157)
社会风习与乡绅叙事——鲁迅小说研究的一个视角	江腊生(168)
传统与现代博弈：1950—1966年北京民间婚俗的嬗变	庄秋菊(180)
历史事件与社会风习变迁论纲	冷树青 汤璐(198)
守与变：中国百年历史转折期社会风习的特质与前瞻	夏仕(209)
租界文化对社会风习变迁的示范性探究	李雪(221)
明清小说之文士群像与社会风习	秦川(228)
论风习视域下法治之美的源发性构成	颜万发 王燕君(247)
美丽蓝图与残酷现实	

——太平天国领袖的奢靡之风 陈胜才 文媛媛(257)

官绅在清朝反洋教之风中的示范与导向作用	宋 嵩	(270)
清末民初社会风习变迁的几点思考	龚喜林	(285)
浅析清末民初政治领域的旧风习	何新春	(292)
20世纪90年代以来社会风习治理核心要素探微		
——如何有效发挥政府的主导作用	黄 群	(309)
人情社会到现代法治——社会转型与秩序重构	陈 昊	(317)
新时期党风廉政和反腐败斗争规律探析	郑小东	(324)
九江开埠通商至抗战前商品经济发展与社会风习变迁	汪红梅	(330)
培育健康社会心态 树立和谐社会风习	邱洁瑞	(344)
乡土变革中的道德问题		
——文学视角下的20世纪七八十年代之农村改革	孔小彬	(351)
晚清使臣对西方男女平等的认识及其影响	余冬林	(362)
略论社会风习的研究现状与趋势	汤 瑶 冷树青	(368)
后记		(378)

“百年中国社会风俗变迁”

学术研讨会主题报告

携手推进百年中国社会风习研究

薛 澜

九江学院是江西省一所新型综合性地方本科院校。近年来,学校立足于地域特色,瞄准学术前沿,积极开展以庐山为地标的优秀传统文化研究和公共管理研究,在庐山文化研究、陶渊明研究、陈寅恪研究、世界名山研究、公共外交研究和高校公共危机管理研究等方面,取得了系列成果,在国内学界崭露头角。近三年来,九江学院研究团队致力于百年中国社会风习变迁研究,尝试揭示在传统社会向现代社会转型背景下百年中国社会风习变迁的特点、性质和规律,以期对中国当代社会治理有所启迪,这是非常有研究价值和学术前景的课题,取得了可喜的成绩。

清华大学公共管理学院成立于世纪之交,刚刚度过了 15 岁的生日。当前,中国进入全面深化改革的关键时期,完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化建设成为深化改革的总目标。同时,全面依法治国成为改革发展的基本方略和重大任务。清华大学公共管理学院牢记这一历史使命和重大责任,致力于发展公共管理学科,培养公共管理人才,开展公共管理、公共政策的基础研究和国家发展的重大战略决策研究,以服务于国家的改革发展和民族发展的伟大复兴。近年来,中央开会讨论建设新型智库,挂靠在清华大学公共管理学院的清华大学国情研究院得到上级批准,并作为新型智库的试点单位之一。

社会风习影响了一个社会中的人们思想方式、价值观念、生活方式和行为取向,而人们的思维方式、价值观念和生活方式等无一不影响着公共资源的利用与配置、公共政策的制定和实施、公共关系的组织和协调等等。

因此,社会风习研究也是公共管理研究的重要内容和体系之一。

中共中央十八届五中全会通过的关于“十三五”规划的建议提出了小康社会建设的新目标要求,其中特别提到的要求是国民素质和文化程度的显著提高。在具体的要求中有一条,特别提到“向上向善,诚信互助的社会风尚更加浓厚”,所以推进健康和谐的社会风尚也是深化改革、建设小康社会的重要内容。百年中国社会风习变迁研究是在九江学院党委书记郑翔同志的大力提倡和推动下开展的。清华大学公共管理学院王有强教授、杨永恒教授,长期在国家公共文化研究和政策咨询方面起着重要的作用,清华大学的熊澄宇教授也长期研究文化产业,并给中央政治局集体学习做过讲座。可以说,在百年中国社会风习研究课题上,双方有着高度的契合。清华大学公共管理学院将与九江学院加强合作,共同推进百年中国社会风习变迁的研究,为实现全面建设小康社会的目标、推进国家治理体系和治理能力现代化贡献自己的力量。

(作者简介:薛澜,清华大学公共管理学院院长,教授)

关于百年中国社会风习研究的若干思考

熊澄宇

“百年中国社会风习寻脉”是一个很有意义的题目。这个寻脉，我的理解是探索事物发展的过程、动因和规律。寻脉，既是形式上的梳理，又是原因的分析，更重要的是对规律的探索。我们说看病叫把脉，不用病人开口，便知病情根源。

“寻脉”开篇谈的是概念问题，在学术层面上对风习的内涵与外延作了界定，比较清晰。研究概念很重要，但是可以不完全拘泥于这个概念。做研究的同志知道，通常对概念有两个不同层面的解读。学生们经常说，大学老师谈概念，常把简单的东西说得很复杂；小学老师谈概念，常把复杂的东西说得很简单。如何能够在大学老师和小学老师之间找到平衡点？做研究，确实要对自己的研究对象画个圈，让别人看清楚我们研究的到底是什么。我们不一定非要在前人的概念里面去寻找一个什么观点来支撑。可以在一个范围内给自己画一个圈，在这个圈里面做研究，言之成理，说清楚就可以了。

我是这样理解“风习”概念的：在某个具体的时间段和特定的空间范围内，多数人群共同的行为方式。这样解读比较好记也比较好理解。首先，它是一个时间概念，肯定是具体的时间段，有一个时间的长度。其次，是在一个特定的空间范围之内，有边界。比如说，现在圈定的是中国这个范围，那么在这里面，还圈定了解放区是一个范围，国统区也是一个范围，是一个特定的空间范围内。再次，是多数人群。所谓多数人群，即不见得社会上每个人都会去做，但是被多数人认可。最后是行为方式，即内容。有时间