



青花瓷

张曦文 著

这是一部有关汶川地震记忆的小说。

这是一部反映震后家园重建与心理重建的
励志小说。

这是一部用生命抒写善与美的爱情小说。



青花瓷



张曦文 著



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青花瓷 / 张曦文著 .-- 北京 : 中国言实出版社,
2016.7

ISBN 978-7-5171-1966-1

I . ①青… II . ①张… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 196065 号

责任编辑: 宫媛媛

装帧设计: 水岸风创意文化 

出版发行: 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 箱: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyschs.cn

E-mail: zgyschs@263.net

经 销: 新华书店

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

规 格: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 17.5 印张

字 数: 270 千字

定 价: 32.80 元 ISBN 978-7-5171-1966-1

虎子(杨以轩):四川映秀镇人,户外爱好者,“行者部落”户外店老板。

钟梓彤:成都“钟颜工作室”合伙人,服装设计师,杨以轩妻子。

杨如海:杨以轩父亲,与妻子逃婚到映秀镇后,开诊所为生。

柳如烟:杨以轩母亲,后与丈夫杨如海遭遇车祸,双双身亡。

雷江涛:雷可可父亲,陕西陈炉镇瓷家传人,以烧制瓷器致富。

王莲莲:雷江涛母亲,家庭妇女。

雷可可:雷江涛女儿,魏明睿前女友,杨以轩亡妻,后与魏明睿配阴婚。生女儿平平。

魏雷平平(杨平平):雷可可遗女,生父魏明睿,养父杨以轩,养母钟梓彤。

LUCK:雷可可宠物狗,后以身殉主。

丫 头:雷可可养的画眉鸟。

乐果果:陈炉镇人,雷可可小学妹,魏雷平平(杨平平)乳母。

魏发财:陕西陈炉镇人,农民,以烧瓷为生,魏明睿父。

枝 枝:魏明睿母,家庭妇女。

魏明睿:雷可可前男友、配阴婚的丈夫,魏雷平平(杨平平)生父。

阿坚(黎文坚):四川映秀镇人,杨以轩发小,震前为川味餐馆老板。

李冰娟:阿坚之妻,“5·12”地震后,截掉一条腿。

阿宝(黎明宝):阿坚两岁的儿子。

红儿(黎文红):阿坚小妹,映秀镇旋口中学老师,地震中为教学生遇难。

黎世昌:阿坚父亲。阿坚母亲地震遇难后,与颜如玉母亲颜蜀君结合。

林娃(江松林):陕西陈炉镇人,可可的追求者,雷江涛瓷场助理。

赵凤儿:江松林之新婚妻子,雷江涛瓷场助理。

宁丽静:四川映秀镇人,地震中遇难,将女儿魏妹娉托付给虎子。

魏佳祥:四川映秀镇党委秘书,地震中因救人遇难。

魏宁安安(宁安安):宁丽静之女,地震中由母亲宁丽静托孤给虎子。

陈大惠:成都小成大惠广告公司经理,颜如玉丈夫。

颜如玉(丁子葵):“钟颜工作室”合伙人,陈大惠妻子。

丁子然:颜如玉兄,十五岁时因伤害罪入少管所,后杳无踪迹。

颜蜀君(李茹茹):成都蜀君服饰公司经理,颜如玉母亲。

丁大力:颜蜀君丈夫,地震时遇难。

赵子建:北川人。

刘清颖:成都人,清颖心理咨询机构发起人。

夏季峰:成都人,刘清颖丈夫。

大头飘飘:专业摄影记者,成都飘飘传媒公司经理。

江小丽:成都某外企人力资源部经理,飘飘妻子,后加入清颖心理咨询机构。

张江波:成都某户外俱乐部领队。

周小岑:北京某外企白领,张江波妻子。

吴 缺:飘飘公司的后期制作。

孙行者:广西某旅行社向导。

小燕子:成都某医院护士。

王子(王浩维):西安人,钟梓彤大学时期单恋对象。

任可涵:西安人,王子女友。

胖子(辛文):内蒙古自治区乌兰察布市察右中旗人,钟梓彤大学时期的追求者。

陈玉明:贵州毕节地区金龙乡宏达希望小学校长。

陈大学:陈玉明儿子,宏达希望小学临时教师。

钟老师:宏达希望小学教师。暑期打工时伤了一条腿。

朱 姝:宏达希望小学一年级学生。

呷莫阿雅:宏达希望小学学生。

呷莫阿妞:宏达希望小学学生。

呷莫阿曼:宏达希望小学学生。

央贝阿珠:宏达希望小学学生。

狄惹木嘎:宏达希望小学学生。

张志和:成都模特公司经纪人。

凯 丽:成都某模特公司模特。

妖 妖:成都红妆阁清吧老板。

阿 青:妖妖丈夫,成都某公司员工。

闻若冰:上海外国语大学博士生,词曲作者,映秀镇灾区青年志愿者。

翟一柳:汕头大学教师,歌手,映秀镇灾区青年志愿者。

崔丁丁:原中国北车永济电机厂(现中国中车永济电机公司)

武装保卫部员工,映秀镇灾区青年志愿者。

(共 58 个角色)

一 瓷 碎·····001

2008年5月11日，行者杨以轩（又名虎子）在户外登山时被雷可可叫回位于四川映秀镇的家，才知道可可怀孕已经五个月。可可因情绪不好，对虎子的长年户外生活第一次表示不满，哭求虎子停下来回家陪她过日子。虎子却不愿意。二人冷战时，虎子不小心打碎了他与可可唯一的一件纪念品——青花瓷瓶。

二 瓷 镇·····012

虎子为了黏合打碎的青花瓷瓶，与好友黎文坚去千里之外的陕西省陈炉古镇寻找从未谋面的岳父——雷可可的父亲雷江涛。瓷瓶黏合后才发现少了一片瓷。同时，在可可的家里发生了一件让虎子倍感意外的事情：雷可可前男友的父母亲到可可家讨还他们的儿子魏明睿的性命。魏明睿母亲是因儿子骤死而精神失常的。这一件事情让虎子对可可的过往充满了疑惑。

三 瓷 史·····028

陈炉是历史制瓷名镇。可可父亲即为瓷匠传人。陈炉是可可生于斯长于斯的地方。在童年与少年时，有两个男孩子魏明睿与江松林一起陪在可可身边，后可可与明睿相恋。江松林则自愿成为可可父亲瓷窑的一名助手。魏明睿与可可准备拜见父母之事，因明睿忙于工作而延迟，可可负气出走，邂逅并爱上虎子。可可向明睿提出分手，明睿不能接受，大吵大闹，酒后溺水而亡。

四 天 灾·····040

虎子在陈炉听到了关于可可的很多往事，才感事态严重。就在两代人开始冰释前嫌的时候，忽然发生了地震。虎子与阿坚拨打四川电话，亲人的手机、座机无一有信号。他们预感四川映秀镇出了大事，火速赶回映秀镇。回乡救灾的路上，困难重重，生死难卜。

五 横 祸·····051

汶川大地震。虎子与阿坚拼死赶回映秀镇，但见小镇一片狼藉，惨不忍睹。因为无人认识可可，所以，可可被救到哪里，无人知晓。虎子扒开自家的房子，没有可可。虎子只得一边救人，一边打听可可的下落。虎子的初中同学宁丽静在临死前将自己一岁多的孩子托付给虎子。虎子临时将孩子取名宁安安，寄放在孤儿收养站。

六 歌 者.....059

在抗震救援中，虎子结识了来自上海外国语大学的志愿者闻若冰与来自汕头大学的志愿者翟一柳。闻若冰作词作曲创作了《守在一起》，闻若冰与翟一柳合唱此曲后，感动了很多，也感动了虎子。在抢救伤病员时，虎子不幸被余震时掉下来的水泥砸中脑袋，昏迷不醒。

七 瓷 缘.....071

震后的很多灾民出现了心理问题，有关部门举行了一次震后抗挫力拓展训练。大病初愈的虎子因有专业知识而成为训练营的一名助教。在训练营中结识服装设计师钟梓彤。虎子初见钟梓彤的青花瓷项链，大惊，问及来历，钟梓彤言说是救护伤者的过程中在地上捡到的。虎子猜测可能是在可可住院的地方捡到的，问了具体地方，狂奔而去。他心里想，可可应该是活着的。他一定要找到她。但他与钟梓彤去医院后，并没有可可的消息。

八 瓷 情.....081

可可生死未卜，虎子赶回陈炉镇安慰二老。在灾难来临时，虎子与可可父母及魏明睿的父母关系骤然拉近。虎子表示，一定要找到可可，然后一家三口与四位老人共同生活。四位老人十分欣慰。四位老人因魏明睿意外死亡而僵化的关系也开始慢慢解冻。

九 户 外.....088

虎子仍找不到可可。虎子面对二老，心中负疚，压力极大，想去大山里自我解压。虎子去有关部门填了震后失散亲人登记表后，留下可可的照片，把手机放在阿坚家，与钟梓彤、大头飘飘一起去了云南龙胜山进行野外生存。钟梓彤是一个不婚主义者，但在野外生存中，发誓终身不婚不恋的钟梓彤察觉自己爱上了虎子。在一次深层次交谈后，二人关系一度变得尴尬。

十 不 婚.....101

钟梓彤大学期间单恋王浩维，但王浩维对钟梓彤毫无感觉，后王浩维喜欢上另一个女孩子任可涵，钟梓彤因妒生恨，原想设计让自己受伤，以博得王子的同情，却连带任可涵也受了伤。对她一直没有感觉的王浩维因她的“作”对她虽有反感，但鉴于她也受到了无法弥补的身体伤害，所以，劝她好自为之，不要伤害自己，祸及他人。身心

俱损的钟梓彤无法面对诸位同学，不得不提前离校。此后，她对男人产生了害怕心理。同事颜玉如与她一样，有心灵创伤。两位不婚主义者相约，一生不婚不恋。两人一起辞职，合开了“钟颜工作室”。

十一 瓷 化.....112

虎子从广西龙胜山回来后，接到阿坚电话。阿坚告诉他，找到可快了。虎子毅然弃队，飞回成都，赶到医院，见到了一直处于昏迷中的可可与义犬 LUCK。虎子与大头飘飘、钟梓彤将可可送回陈炉，在护送可可回陈炉的路上，钟梓彤将青花瓷碎片做成的项链戴到可可脖子上。

十二 瓷 语.....120

接可可回陈炉后，虎子日日守着可可，天天呼唤，时时按摩。虎子认魏发财夫妇为义父义母后，雷江涛夫妇与魏发财夫妻关系转好。魏明睿母亲的病情好转，开始帮着可可母亲照顾可可。每天，虎子都与可可捡的宠物狗 LUCK 守在可可身边与她对话，期待她早点醒来。

十三 瓷 殇.....126

分娩前的阵痛让昏迷三个多月的雷可可苏醒。虎子与刚好赶到陈炉的大头飘飘、钟梓彤火速送可可去医院。医院里，可可一边分娩，一边恢复记忆。回忆中，往事的碎片一点点拼接起来，她想起了有虎子这样一个人，有魏明睿这样一个人，还有江松林这样一个人。慢慢地，她回忆起：地震前，小狗 LUCK 与画眉鸟丫头救了她，危急之中，她放走丫头，与 LUCK 急奔出门，准备回陈炉去见自己的父母。不想自己在回陈炉的公交车上，被山上滚下来的一块石头砸中脑袋，昏死过去，成了植物人。苏醒过来的可可用力气生下女儿平平，却因体力不支死去。临死时，可可将青花瓷项链又送回到钟梓彤手里，并把孩子连同虎子都托付给了钟梓彤。可可告诉大家，孩子是魏明睿的，仿佛一声巨响，虎子心中那只美好的瓷瓶碎了。

十四 瓷 问.....135

可可生下了魏明睿的孩子。魏明睿的父母不但抱走了孩子，还请求可可父母让可可与魏明睿配阴婚。雷江涛无法抉择，只能将难题推给虎子。如果二人成了阴亲，虎子在陈炉连可可爱人这个名分都没有了，他感到非常失落，十分痛苦。最后，在一次次良心与私心的拷问下，虎子艰难地同意了配阴婚的提议。

十五 阴 婚.....141

配阴婚那天的场景。送葬的人满巷满院，哭声震天。农村里当下很少见的人抬棺现象重现。虎子将自己心爱的人送到了他人的坟地里，配给了孩子的生父魏明睿。抬棺时，飘飘、钟梓彤、林娃与众位男同学一起上阵，场面可观，情感天地。葬礼后，虎子为可可写诗一首，寄托情思。

十六 LUCK.....151

义犬LUCK虽是一只宠物，但有着人的智慧与情感。自从可与他相遇，他就对可可寸步不离。地震前，是它救了可可；地震时，是它护着可可；可可失踪的那些日子，是它陪着可可。可可死后，它不吃不喝不叫，最后绝食而亡，以身殉主。虎子将它埋在可可坟旁。

十七 瓷 迷.....156

虎子沉浸在失去可可的痛苦中，同时又面临孩子改姓的问题。一度是孤儿的他，再度成为孤儿。如麻的现实与前所未有的孤独与恐惧让虎子感到迷茫与困惑。在处理与虎子的关系时，钟梓彤心中非常矛盾。虽然自己跨越了自己终身不孕的障碍，爱上了虎子，可可也将虎子托付给她，但虎子面对她的感情，一直在回避，所以，她内心一直在挣扎。在她冲动地向虎子求婚，表示要好好地认真地给平平、安安当母亲后，虎子还是不正面回答。这让钟梓彤更加胆怯，难道自己又在单恋吗？难道虎子是在嫌弃自己吗？身心受过重创的钟梓彤只能再次独吞苦泪，暗自神伤。

十八 黔西北.....167

大头飘飘与女朋友江小丽、同行陈大惠去黔西北拍摄山区教育的公益宣传片。可可刚刚去世，无法接受新感情的虎子为了逃避现实，也为了寻找人生的新方向，随着飘飘去了黔西北。在黔西北，虎子看见飘飘对待所有的孩子如同己出，并称他们为“我的孩子们”时，十分感动。

十九 飘 飘.....183

虎子与飘飘进行彻夜畅聊。从飘飘的成长史中，虎子真正了解了大头飘飘。虎子将自己的故事讲给大头飘飘听。飘飘从新的高度诠释了珍惜、爱、感恩的真正含义。飘飘对虎子的内心进行了一次洗礼。

虎子不再感到矛盾,不再退缩,决定珍惜现在拥有的一切,爱并感恩来到他生命中的每一个人。

二十 放下.....189

飘飘介绍了自己最好的朋友刘清颖帮虎子做心理咨询。虎子经过刘清颖的数次治疗,明白自己原来不想结婚的根源是因为父母与可可的离去,让他害怕再失去。他不接受梓彤的感情,是对可可感情上的内疚与道义上的忠诚。经过疏导,他的心结全散,决定勇敢面对新感情、新生活。

二十一 茶 靡.....200

钟梓彤在闺蜜颜如玉的一再质问下,再一次肯定了自己对虎子是深爱,并决定,为了爱情,自己不怕再次受伤,这次一定要坚持到底,与自己的不婚誓言决绝。

二十二 涅 槃.....206

钟梓彤与颜如玉两个不婚主义者在成都的灯海里,进行了一次心与心的对话。颜如玉讲述了自己的童年故事,理清自己不婚的想法是受童年的创伤及父母关系不合影响的。不婚主义者钟梓彤邂逅美好爱情,令同样不婚的颜如玉开始憧憬爱情,她对爱情坚决拒绝的态度有所松动。

二十三 瓷 展.....218

钟梓彤与颜如玉公司主办的“青花瓷”品牌服饰展示会上,第一主模意外未到。紧急情况下,虎子突然想到刘清颖。富有舞台经验的清颖很快熟悉了T台。她的表现比任何一个专业模特都精彩。刘清颖在T台上,脖子上一直戴着钟梓彤那个青花瓷项链。服装设计师钟梓彤的作品“青花瓷服饰”展示会圆满结束。“青花瓷”品牌服饰一炮走红。

二十四 音 疗.....225

颜如玉希望自己的心灵创伤能得到彻底疗愈,以便过上正常人的生活。清颖对颜如玉进行了音乐治疗。经过心理咨询师的辅导,颜如玉终于放下了伤痛,放开了过去的很多事,渐渐消除了对异性的排斥,开始接纳异性。一切有如天注定,在对的时间,她遇上了一个对的人。

二十五 瓷 成.....234

在为“青花瓷”品牌服饰展示会的录像进行后期制作,对所有照片进行编排印刷的过程中,飘飘责成吴缺剪辑。剪辑的过程,颜如玉作为客户,与他们一起加班加点。在合作过程中,颜如玉偶遇同来飘飘公司的陈大惠,并与大惠两情相悦。虎子、钟梓彤,飘飘、小丽,颜如玉、陈大惠,刘清颖以及他的爱人夏季峰,欢聚一堂。颜如玉的妈妈颜蜀君也来了,一起庆祝服装品牌的成功发布,并祝福四对年轻人成双成对,百年好合。妈妈颜蜀君也找到了属于自己的幸福。

二十六 新 瓷.....245

虎子在成都市开了一家自己的户外店。2010年春节前,汶川震后灾民乔迁新居,虎子与阿坚喜成邻居。春节前,虎子与钟梓彤回钟梓彤老家见过钟家父母后,二人又在除夕带着安安赶到陈炉,与可可父母、明睿父母共度新春。在除夕晚宴上,几人经过商量,将可有的孩子改名为魏雷平平,丽静的孩子改名为魏宁安安,并请求四位老人,帮他们一起养育平平与安安。

尾 声.....253

一场空前绝后的婚礼在陈炉举行。有虎子与钟梓彤,有飘飘与小丽,有颜如玉与大惠,有清颖与夏季峰,还有江松林与自己的新娘赵凤儿,张江波与周小岑。六对新人,在同一天步入婚姻的殿堂。阿坚带着冰娟也来了,颜如玉的妈妈颜蜀君与阿坚的父亲也来了。来的还有闻若冰与翟一柳。婚礼结束后,大家一起去了可可与明睿的墓地,虎子与钟梓彤共同把青花瓷项链埋在可有的墓碑下,表示要掩埋震后的悲伤,封存所有的记忆,快乐生活。江松林夫妇表示要协助雷江涛将雷江涛的瓷窑经营下去。在陈炉的大院子里,大家商议,可可父母、魏明睿父母负责照看两个孩子,江松林主管雷江涛瓷窑的生产。虎子自己开户外店的同时,在成都成立了陈炉青瓷销售总部,向全国市场推广陈炉青瓷,主打产品是瓷砖、地砖、摆件、餐具等。钟梓彤与颜如玉依然经营“钟颜工作室”,除自己的青花瓷服饰系列外,再设计生产相关的青花瓷首饰与室内软饰。颜如玉的妈妈颜蜀君表示,她负责新产品投入市场前的资金问题。

后 记 海子说,我们活在这珍贵的人间.....258

一 瓷 碎

虎子再一次沉默地望向可可时，可可的泪仍在不可遏制地流。流了一脸，又顺着脖子漫延开来。

在泪的冲洗中，可可瓷胎一样瓷实而细白的脸凄楚而动人。可可虽然怀孕五个月了，但身段依然苗条，只是小腹部微微凸起，拱起一个圆而小的弧度。在青色衣裙的包裹下，玲珑有致。

虎子看着她身体的美妙与温婉，却无法突破她个性的坚硬与固执。他们就那样痛而无奈地互望着。谁也无法靠近谁，谁也无法说服谁。

讨厌的 LUCK 一下午都在狺狺地叫，那只画眉鸟也在笼子里焦急地聒噪，以至于声音都失去了往日的清丽与水脆。

最终，可可哀怨而绝望地转过身去。

无声的角斗结束了。

虎子在心中重重地叹了一口气。

他至今都没有做好进入二人世界的准备。何况五个月前，婚姻不由分说地跑进他的小院子？他身体上的某种感觉，始终在沉睡，迷离地不能接受身边睡着另一个人的现实。

他想把手重新抚上可可娇弱而沉静的双肩，告诉她：“再等几年，我想回来的时候就会回来的。”可他始终没有说出口。

他没想过结婚，更没有想过当父亲。他这次回来，方看见可可忽然鼓起来的肚子，才知道可可已经怀孕五个月了。他要做父亲了。孩子，又在不能预知与没有计划的情况下，忽然地闯入他的生命里来。

他不得不在几天内，又一次拔着自己的脑袋，迫使自己再长大一点。

他二十六年的岁月，在此时才显出沉重。丈夫与父亲，两副担子，可可就那么信手一拈，放在他的肩膀上。毫无设防的他，被压得一个趔趄，差点跪在地上。

五月的映秀镇，潮热、闷人。小房子的气压，在二人的沉默对立中，更加压抑难耐。LUCK 再次狂躁地叫起来，狠命地扯他的裤角。

虎子想不到 LUCK 的力气这样大，不过一只小小的宠物狗，却在他试图迈出一条腿时，将他倾斜的身体一下子拉倒。

倒下的一瞬，他不可饶恕地碰倒了那只青花瓷瓶。

那只对于可可与他而言，极其重要的青花瓷瓶。

那一个破碎声音极大。

“砰——”

可可带泪的眼睛与满是水痕的脸猛地扭过来，眼神如两把利剑般刺向他：

“你——”

“我——”

一地的青花瓷碎。有大片的，断裂处翻着白茬，叮叮咣咣滑过木质地板，然后停在某一处不停地摇晃着；有小片的，呛呛唧唧地甩出去，飞到沙发下、茶几下，然后静躺着不动了。

看着一地的残渣，虎子不知所措。

他无法解释这一致命的失误。

虎子不知道，他的这一失误是多么致命。他也不知道，这一失误，改变了多少人的一生，包括可可的一生，包括自己的一生，包括可可肚子里孩子的一生。

LUCK 此时更加频繁、更加用力地扯他的裤脚，画眉鸟的叫声也越发急切与恼人。

LUCK 是一只白色直毛遮目狗，它的名字是可可起的。她说希望这只在路上捡到的流浪狗能给他们带来好运。五个月来，LUCK 一直陪着孤独的可可。

而虎子，一直流浪在不同的大山里。



虎子喜欢登山，喜欢暴走，喜欢一切未开发的野山和最原始的村落，唯独不喜欢静静地待在家里。他不是不愿陪可可，是他的脚，根本无法停下来。

与他的动相反。可可只喜欢在各种自制的、形状各异的泥质瓷器坯胎上画不同的图案。安静地、无声地画。她最大的快乐就是这些她画了图案的素色坯胎经过烈火的焚烧后，变成一只只妙不可言的青花瓷器。

虎子与可可之间的战争，也许是必然的积累后偶然的爆发；也许只是源于LUCK连日来令人烦躁的叫声；也许怪天气，莫名地让人狂躁，连心如此水的可可也在这外界的干扰下，失去了水般的清静。

虎子也知道，他最不该打碎这只亭亭玉立的青花瓷瓶。

这只青花瓷瓶凹凸有致的样子，就像可可优雅而沉静的样子。它以瓶的形状、以瓷的状态，固体地呈现出“可可”流淌着青色长发、着白底衣服的模样。瓷人上衣的右襟下摆是一朵紫蓝色的莲花，莲花的梗一直从“她”上衣下摆延伸开去，直蜿蜒到长裙的左上方，然后再斜斜地弯向长裙的右下摆。瓷瓶最醒目的地方也是唯一着红的地方，是她左胸上红红的、小小的，刚开了半朵的菡萏。

这只青花瓷瓶，是可可认识虎子一个月后，专程从陈炉镇赶到映秀镇送给虎子的。

虎子知道，可可是把她自己送给了他。

也就是从那天起，可可再没有离开过映秀镇。她总是让她父亲瓷窑场子里的林娃把陈炉镇特有的做瓷用的坩子土用车拉过来，她每天的工作就是淘土、擦泥、拉坯、修坯、捺水、画坯、上釉……然后再把一件件画上图案的瓷胎让林娃拉回去，放到自家百年来从未熄灭过的窑火里去烧。

可可在映秀镇扎下了根。虎子却总是以映秀镇为中心，呈射线状奔向周围不同的点。每一个点所代表的目的地，除了山，还是山。

不管他去哪里，去多久，可可就在映秀镇静静地画着瓷胎，孤独地等着他。

虎子不常回家，十几天甚至一个月才回来看可可一次。每次在家待的时间也不长。长的有几天，短的也就一两天，然后再接着走。他习惯双脚一直行走着的状态。行走是一种力量，也是一种提醒。只有双脚一直走

着，他才感觉到能量的存在，才清晰地知道自己活着。

陈炉镇离映秀镇有多远？他不知道。他从来没有去过陈炉镇。

他与可可邂逅在他去八百里秦川的路上。

秦岭，八百里秦川，是众多户外驴友心之所向。就像徒步能走在去西藏的路上是驴友们最大的梦想一样，能融入秦川的粗犷与壮丽中，也是许多驴友的理想。

进秦川，虎子选择了独行。

冬日的秦岭，除了苍凉，还是苍凉。但虎子能在这种肃杀与枯败中找到自虐式的平静与安宁。

那日，可可与林娃开着车，在给客户送青花瓷器的途中迷路了。彼时，虎子正走在那一段荒无人烟的山道上。

可可只看了一眼一袭户外装备的虎子，就令人惊艳地笑了起来。她的牙很白，皮肤像青花瓷的瓷胎一样细滑而密实。

可可后来说，她与虎子命中注定的相遇与一见钟情的相爱，是她前世用五千年的道行修来的。

不要说与林娃一起送货，就是她家的生意，她都从来没有参与过。

那天，是她与男朋友魏明睿约好一起去见他父母亲的日子。谁知，在她梳妆打扮好后，魏明睿却接到单位的电话，急匆匆地走了。

魏明睿走时，对着失望地站在村口的可可说：“在家等我电话，我很快回来。”

那天的魏明睿，可能在想：来日方长，带可可见他父母的日子有很多。那天的魏明睿没有想到的是，可可永远没有机会与他一起去拜见他的父母了。

那天，是魏明睿的生日，魏明睿决定带着他追随了十几年、又相恋了六年的可可去见父母。一大早，可可就像刚从疆场归来的花木兰一样，“当窗理云鬓，对镜贴花黄”。她怀着与花木兰一样的征战了多年终于能大方现身的兴奋，期待着中午隆重地去见未来的公婆。

魏明睿的匆匆离去，让期待了很久的可可措手不及。站在村口，看着明睿远去的身影，她除了愤懑，还有委屈与伤心。

正好林娃去送货，沮丧到极点的可可与父母招招手，就上了车。



新客户的公司地址离陈炉镇不算太远，按说在中午吃饭的时候怎么着也会送到。但是，山中小路岔路太多，林娃又是第一次走，七转八拐后，有路路通之称的林娃竟也有些迷糊了。

车上没有任何吃的东西。到午饭点了，可可直喊肚子饿。只是前不着村，后不着店，林娃也没有办法，只能安慰可可，说：“快到了，快到了，你忍一忍，忍一忍。先喝口水。”

自小在林娃面前骄横惯了的可可，任性地撒娇道：“哎呀，你个笨蛋，怎么连路也不认识。我要吃饭，我饿了。”

正争闹间，不期然，与虎子相遇。

虎子当时正坐在山路旁一蓬满是枯枝败叶的灌木前休息，准备吃午饭。

虎子正要拿出他的午餐时，一辆车，远远地，迟迟疑疑地开过来。冬天的北方少雪无雨，乡野路上堆起了厚厚的一层土。车稍一开快，车后就会扬起一阵阵土雾。虎子停下手，打算等车过后再往外拿东西。不想车停了，一个年轻小伙子摇下车窗问道：“嗨，哥们，你是户外驴子吧？”

虎子一乐：“必须的。”

林娃问的那个地方虎子也不是太明白。不过，他老练地说：“你等等，我帮你查查。”

说完，他从大大的旅行袋里掏出一个油布包，从折折叠叠的油布包里翻出一张折叠的纸。展开那张纸，可可不由大喊：“哈，竟然是一张地图。你好专业呀！”

虎子心里骄傲着，而嘴上却谦虚道：“不算专业，但肯定不是草驴。”

找到林娃问的地方后，虎子用指南针定了定方向，又用图上的比例算了算大致距离。末了，他肯定地说：“从这里往前开 2.5 公里，往左，也就是往南拐，开 5 公里就到了。”

彼时，冬日的阳光正照在虎子的脸上，他久被太阳烤晒的脸上，洒满暖暖的阳光。他周围是灰突突的北方的群山，他身上却是绿茵茵的户外服。那金色与绿色相配，衬着季节赋予秦川的灰色背景，成为一幅温暖而又俊俏的油画。坐在副驾驶座上的可可在那一刻，被这幅立体的油画催眠了，被镀着一层金辉的虎子的脸迷住了。

她跳下车，朗声问：“嘿，帅哥，你要去哪里？你去干什么？怎么不

开车，却用走的呢？”

虎子又一脸红，一边收起地图，一边像说禅一样绕，说：“我到我要去的地方，我做我想干的事情。两条腿天生就是走路的，在没有车的远古时期，人们用的都是腿。”

可可的好奇心被他禅意十足的话激起了浪花，她扭过头对林娃说：“你先送货去吧，我在这里等你。”

林娃甚至比可可的父母更了解可可，没有谁能改变她的决定。他见惯不怪地说：“别把自己弄丢了哈。”

看可可下了车，虎子随手拿出一瓶水与一个干饼子，递给她：“吃吧。”

他没有问可可留下来的目的，没有问她留下来的原因，也没有问林娃要多久才能回来。

可可没有客气，将手中的水与饼子扔给林娃。自己从虎子的包里又掏出一瓶水、一个饼子，大口吃起来。

林娃耸耸肩，从车窗里伸出手摇了摇，说：“走了。”

绝尘而去。

林娃送完货回来，远远看到虎子与可可正聊得起劲。

彼时，可可已经没有了刚上车时的愤世嫉俗，也没有了对魏明睿冲天的怨气，仿佛魏明睿从未在她生命中出现过。

看来，他俩已经成为无话不谈的朋友。

可可也记得，那棵枯叶如花的灌木下，两人的影子从小而圆变成细而长，太阳的光也从温暖褪到凉冷。

看着林娃的车从远方扬着土雾飞驰而至，可可笑了。

林娃停了车，摇下车窗，说：“上来吧，回。”

可可仰脸对他说：“你回去吧，我想跟着他流浪几天。”

虎子不置可否地收拾东西。

林娃对她的惊人之举感到意外又司空见惯。可可就是这样随心所欲的人。

只是，她要跟着流浪的人是一个男人——一个陌生的男人。

林娃毫不避讳地说：“跟他？你开玩笑吧。”



虎子跟着说：“就是，开玩笑。一个陌生人。又孤男寡女的。”

说话间，虎子已收拾好行李。他把旅行包扣好，说：“走了，后会也许无期。”然后，按自己的方向走去。

夕阳把他的影子拉得老长老长，黑影盖在可可脸上。

可可对林娃说：“你口袋里有多少钱，都给我。”

林娃跳下车，说：“当真了？”

可可说：“可不？必须当真。”

林娃不再说什么，掏出刚收的货款，塞给可可。可可从中抽出一小叠，余下多的还给林娃，说：“就玩几天，玩几天就回去了。这几天不用给我电话，我关机。”

然后，可可跟在虎子后面，渐行渐远。

林娃望着两个背影远成一个小黑点后，开车回陈炉镇去了。

那几天，虎子与可可去了哪里，林娃不得而知。

可可与虎子疯玩几天后，虎子又去了哪里，可可也没问。

虎子与可可分手后，可可回到陈炉后要做什么，虎子也没问。

一个月后，虎子的手机刚刚可以打通，就接到可可的电话，说她很快就到虎子在映秀镇的家，让他等她。果然，不到一天时间，可可就被林娃送到了映秀镇。

那天，虎子听到敲门声，打开那扇年久的木门，看见可可怀里抱着一个大大的盒子站在门外，他虽有些诧异，有些措手不及，但还是打了招呼：“嗨，别来无恙？”

可可没有回答，低头抱着盒子，进了家门。

虎子看看穿过庭院、径直走进客厅的可可，回头对林娃说：“你怎么不进来？”

林娃远远地站在车旁，似笑非笑地扯扯嘴角，哑着嗓子说：“照顾好她。”

虎子摇摇头，说：“我又不是她什么人。”

林娃现出一副要哭的样子，说：“现在是了。你可以是她的任何人。”

然后，林娃上了车，说：“走了。”打了一声喇叭，车开走了。

虎子回到家里，看见可可坐在沙发上。他没话找话地说：“林娃走了。”