

中国好吉他

流行弹唱精选②

董宏峰 编著

剑心
平凡之路
后会无期

力求完美
精益求精

李白
写不完的温柔
匆匆那年
爱不可及

遇见你的时候所有星星都落到我头上

模特
何以爱情
喜欢你

专为初学者设计的编配
专选最流行的吉他弹唱曲目

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

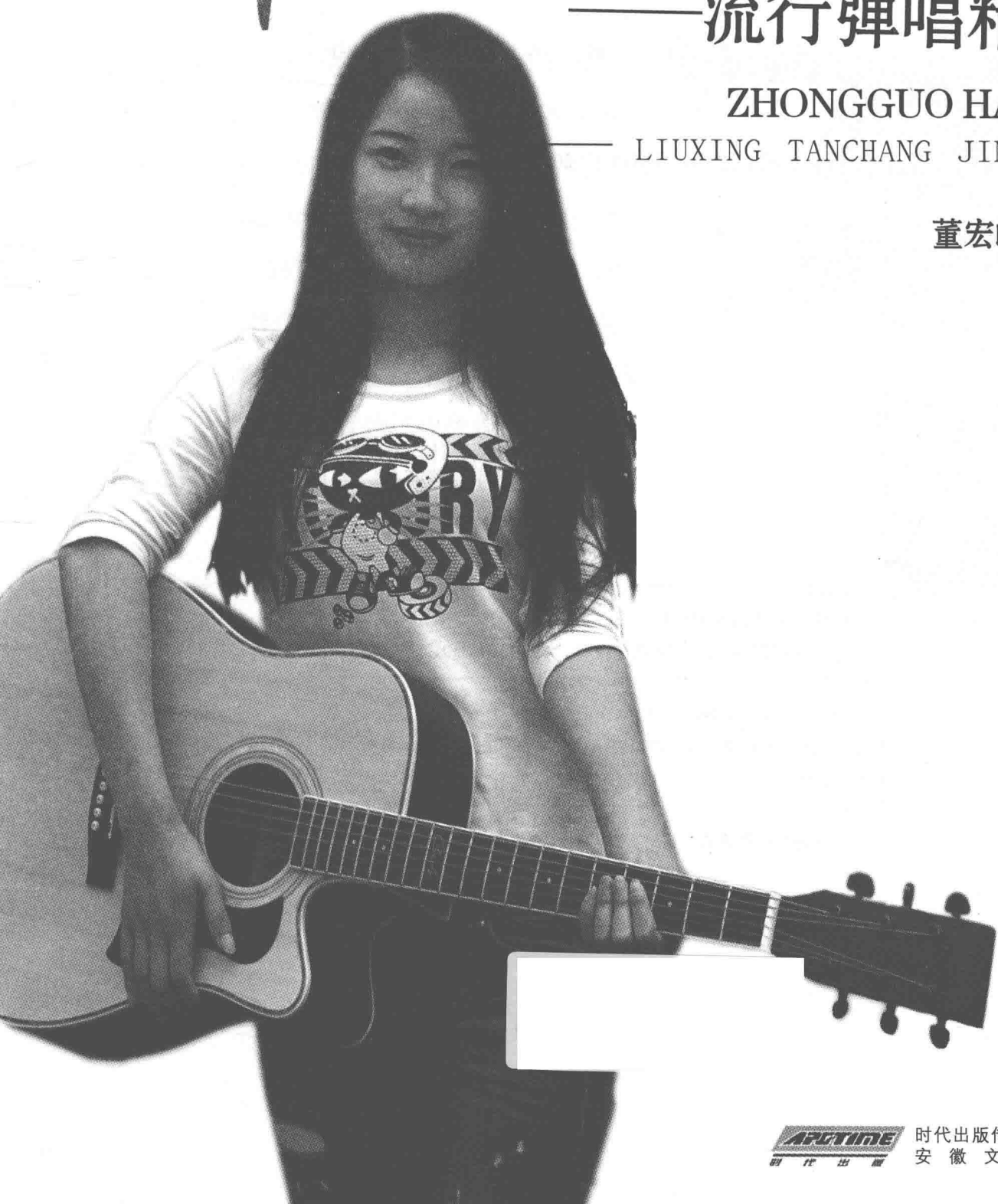
中国好吉他

——流行弹唱精选②

ZHONGGUO HAO JITA

——LIUXING TANCHANG JINGXUAN ②

董宏峰 编著



图书在版编目(CIP)数据

中国好吉他——流行弹唱精选②/董宏峰编著. —合肥:安徽文艺出版社,2015.6

ISBN 978-7-5396-5409-6

I. ①中… II. ①董… III. ①六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 101680 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:刘军玲

装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本:880×1230 1/16 印张:3.5 字数:60 千字

版次:2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

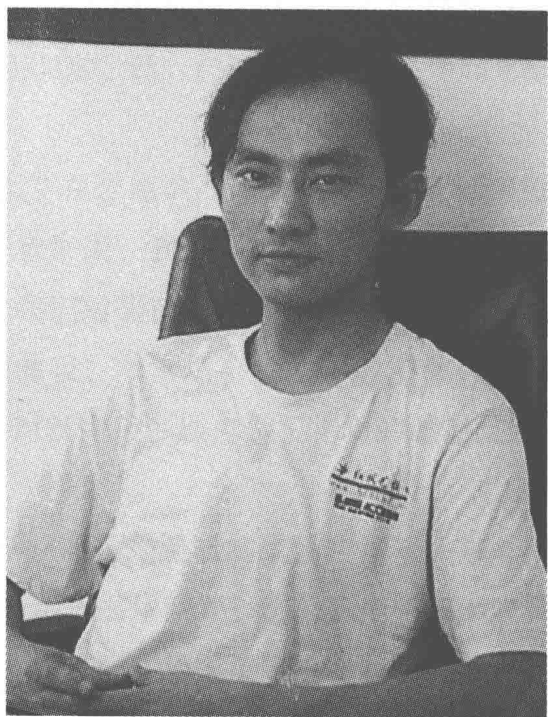
定价:15.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

作者简介

董宏峰：出生于 1984 年，安徽合肥人，学士学位。2002 年开始学习吉他，同时学习乐理、视唱练耳及声乐。2003 年参加高考，以吉他专业全省第一的成绩考入安徽大学音乐系，同年 7 月在各大音乐艺术培训机构担任吉他老师。2008 年开始编写教材，主要著作有《吉他基础教程》《吉他演奏快速入门》《零基础看图学吉他弹唱》《尤克里里初级教程》等。



前言

随着当下各种选秀节目的风起云涌，人们对音乐的关注度也开始变得空前高涨。吉他作为一种音色优美、表现手法丰富、易入门的西洋乐器，受到越来越多音乐爱好者的青睐。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”在吉他学习过程中，长期不断地练习是进步的保证。但是，对于吉他爱好者来说，找到一首时下最流行且编配考究的乐谱却不是一件易事。本书中，我们对当前最时尚、传唱最广的歌曲做了精心编排，使之成为简单好弹奏的曲目，非常适合初、中级吉他弹唱爱好者使用。同时考虑到演奏的实际需要，对其中很多地方做了精巧的原创改编，既保留原曲的味道，又使得演奏更容易、更顺手。

本书是我们的一种尝试，我们会定期从时下最流行的歌曲中精选大家耳熟能详的作品呈现给广大的吉他爱好者。虽然本书从策划、编写到出版都经过精心设计和细致审核，但众人的欣赏品位各有不同，加上编者自身时间有限，疏漏之处在所难免。希望各位读者能给予更多宝贵的意见，使该套图书更臻完善。

最后特别感谢淘宝“三石居家”为本书提供摄影器材及场地，感谢赵世梅女士友情担任本书封面人物。

董宏峰

2015年5月18日

目 录

contents

李 白.....	李荣浩 演唱 1
模 特.....	李荣浩 演唱 5
剑 心.....	张 杰 演唱 9
剑 伤.....	李易峰 演唱 12
平凡之路.....	朴 树 演唱 15
后会无期.....	邓紫棋 演唱 18
喜欢你.....	邓紫棋 演唱 21
写不完的温柔.....	邓紫棋 演唱 26
匆匆那年.....	王 菲 演唱 30
爱不可及.....	王 菲 演唱 34
何以爱情.....	钟汉良 演唱 37
遇见你的时候所有星星都落到我头上.....	高 珊 演唱 41

李白

(李荣浩 演唱)

李荣浩词曲
董宏峰编配

1=C $\frac{4}{4}$

♩ = 125

Fmaj7 **G6** **G6**

TAB notation with fret numbers 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

G6sus4 **Fmaj7** **G6**

TAB notation with fret numbers 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

Amaj7 **Am7** **Fmaj7**

TAB notation with fret numbers 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

Fine 大部分人要我
喝了几大碗米

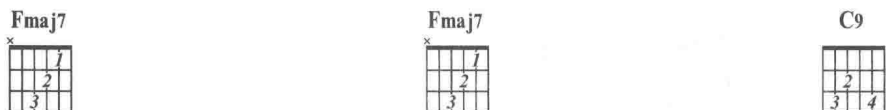
Fmaj7 **C9** **C9**

TAB notation with fret numbers 6, 5, 6, 6, 6, 1, 1, 2, 3, 5, 5, 0, 0, 0, 0.

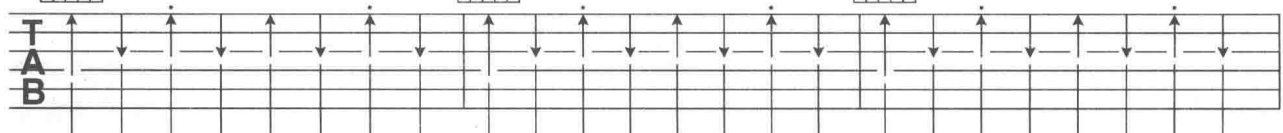
学习去看世俗的眼
酒再离开是为模

光, 仿,

Fmaj7 Fmaj7 C9



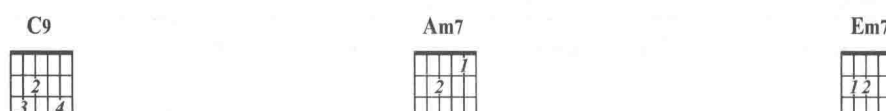
TAB



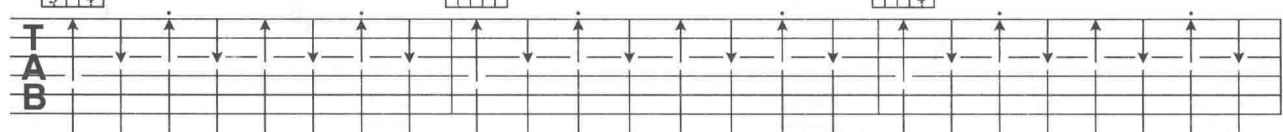
0 5 6 5 6 ⁵6 5 | 6 5 6 6 6 6 6 1̇ | 5. ⁵3̇ 3 - |

我 认 真 学 习 了 世 俗 眼 光 世 俗 到 天 亮。
一 出 门 不 小 心 吐 的 那 幅 是 谁 的 书 画。

C9 Am7 Em7



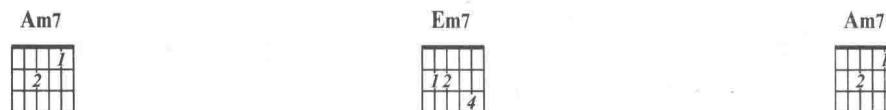
TAB



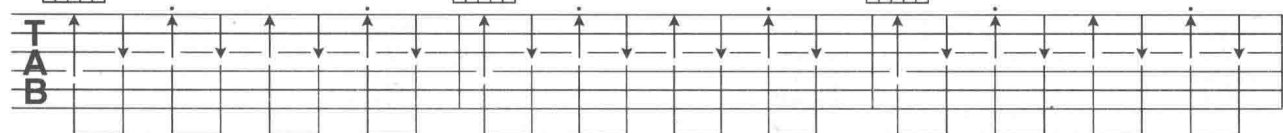
0 0 0 0 5 | 6 5 6 5 6 ²3̇ 5 | 6 5 3 5 5 0 5 |

一 部 外 国 电 影 没 个 听 懂 一 句 话， 看
你 一 天 一 口 一 个 亲 爱 的 对 方， 多

Am7 Em7 Am7



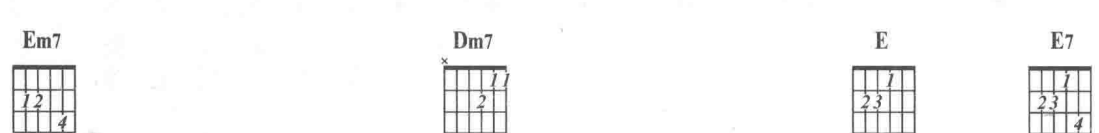
TAB



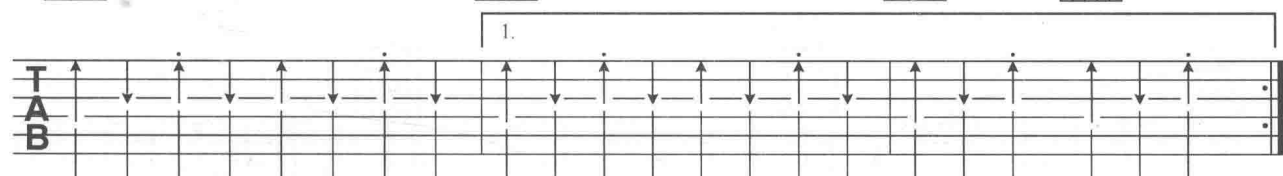
6 5 6 5 6 ²3̇ 5 | 3 - 0 0 5 | 6 5 6 5 6 ²3̇ 5 |

完 结 局 才 是 笑 话， 你 看 我 多 乖 多 聪 明 再
么 不 流 行 的 模 样， 都 应 该 练 练 书 法 再

Em7 Dm7 E E7



TAB



6 5 3 5 0 ³5 1 | 1 2 2 - - | 0 0 0 0 :||

多 么 听 话 多 奸 诈。
出 门 闯 荡 才 会

Dm7 E Fmaj7

2. ♩ 2.

TAB

5 4 4 3 2 1 $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ | 3 0 $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ || $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 0 $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ |

有人热情买账。 要是能重来， 噢我要选李

G A9 Am7

TAB

$\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 0 7 7 7 6 | 7 7 6 7 7 6 | $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 5 6 $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ |

白， 噢几百年前 做得好坏 没那么多猜。要是能重

Fmaj7 G Fmaj7

TAB

$\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 0 $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 0 7 7 6 6 6 | $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 5 6 5 6 6 |

来， 噢我要选李白， 至少我还能 写写诗来澎湃 逗

Am7 Fmaj7 G

TAB

3 6 5 6 $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 0 $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}$ 7 0 7 7 6 6 6 |

逗女孩。要是能重来， 噢我要选李白， 创作也能到

A9 Dm7 Fmaj7



7 7 6 7 7 6 | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 6 - - -

那么 么 高 端, 被 那 么 多 人 崇 拜。

E Fmaj7 Fmaj7



3 3 3 3 3 0 || (5 6 1̇ XX 5 6 1̇ XX | 5 6 1̇ XX 5 6 1̇ XX |

要是 能 重 来。 D.S. 1.3.

E7 Am E7 Am Fmaj7



7 9 7 5 4 5 4 2 7 9 7 7 5 5 3 5 2 3 1 2 0 0 2 3 1 0 2 3 1

1 3 1 1 2 1 1 3 3 1 3 1 4 1

$\sharp 4$ $\sharp 5$ 4 3 $\frac{7}{\text{C}}$ 1̇ 7 6 | $\sharp 4$ $\sharp 5$ 4 3 2 4 3 2 1 3 2 1 6 2 1 6 5 | 5 6 1̇ XX 5 6 1̇ XX |

Fmaj7 E7 Am Fmaj7



0 2 3 1 0 2 3 1 7 9 7 5 10 12 10 8 8 8 8 5 0 8 5 0

1 3 1 4 1

5 6 1̇ XX 5 6 1̇ XX | $\sharp 4$ $\sharp 5$ 4 3 $\frac{2}{\text{C}}$ 3 2 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 3 1̇) 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ ||

要是 能 重

D.S. 2.

(李荣浩 演唱)

选调: $1 = C \frac{4}{4}$ (夹2品)

♩ = 66

董宏峰编配

Fmaj7

x			1
		2	
	3		

(H)

G

	2		
3			4

(H)

TAB

0 x x x x 0 x x x x 3 . | x x x x x |

6 i i 6 i 5 6 6 i i 6 i 2 . | 5 - -) 0 . 5

穿像

Fmaj7

Em

TAB

5 6 6 5 6 1 5 5 6 6 5 6 1 3 3 5 3 3 0 0. 2 3

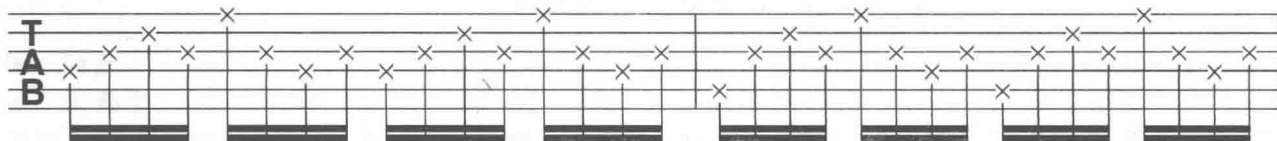
华丽的服装 为原始的渴望 而站着，
单纯的蝴蝶 为玫瑰的甜美 而飞着，

用像

Dm7



Am



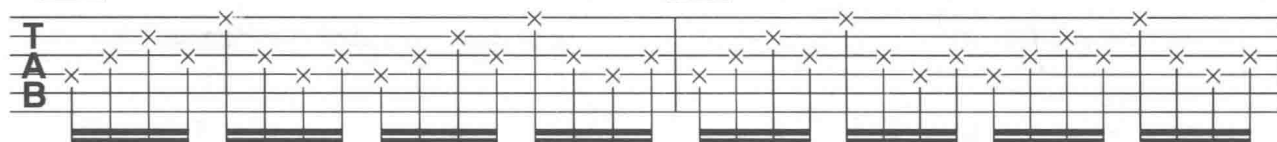
3 2 2 1 2 6̣ 3̣ 3 2 2 1 2 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 0 0. 5̣ |

完美的表情 为脆弱 的城市 而撑 着。 我是
顽皮的小猫 为明 天的好奇 而睡 着。

Fmaj7



Em



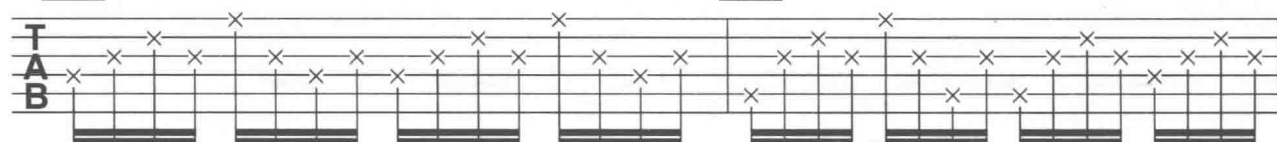
5 6 6 5 6 1̣ 5̣ 5 6 6 5 6 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 0 0. 2̣ 3̣ |

冷漠地接受 你焦 急地等待 也困 着， 像
混乱的时代 是透 明的监狱 也觉 得， 是

Dm7



C



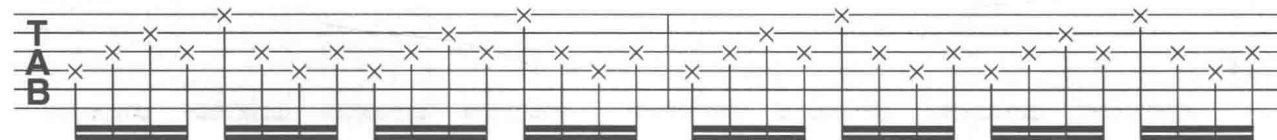
3 2 2 1 2 6̣ 3̣ 3̣ 2. 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ - - -

无数生存在 橱窗 里 的模 特。
不能继续在 橱窗 里 做模 特。

Fmaj7



D7



6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣. | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣.

除了灯以外 我还 能看见什么？ 除了光以外 我还 能要求什么？
除了风以外 我还 能听到什么？ 除了尘以外 我还 能拒绝什么？

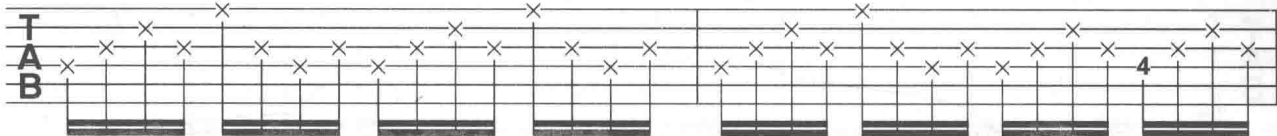
Fmaj7



G



G



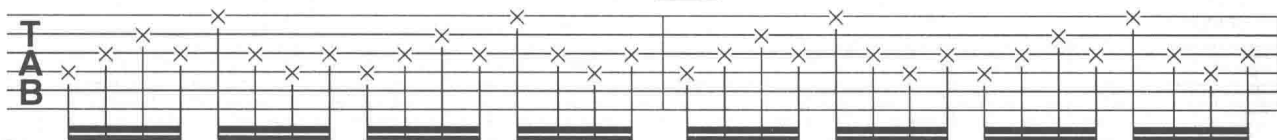
6 1 1 6 1 6 6 1 1 6 1 1 2 | 2 3 5 5 0

除了你以外 还能依赖哪 一个?
除了你以外 还能依赖哪 一个?

Fmaj7



D7



6 1 1 6 1 5 6 6 1 1 6 1 1 2. | 6 1 1 6 1 5 6 6 1 1 6 1 1 2.

在千里以外 在呼喊的是什么? 在百年以后 想回忆的是什么?

Fmaj7



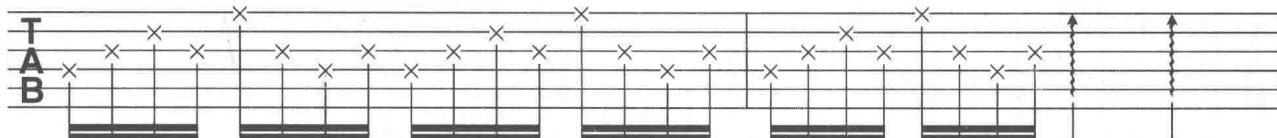
G



F



G



6 1 1 6 1 6 6 1 1 6 1 2 5 | 5 5. 1 1 2

在离开以前 能否再见那一 刻? 记得

C



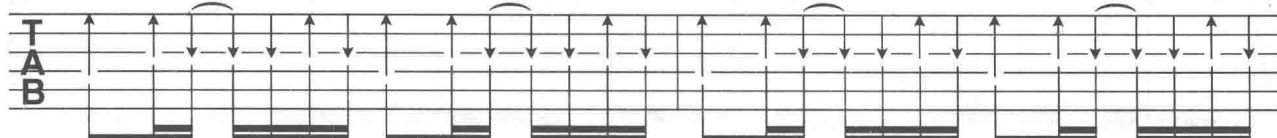
Dm7



G6



Dm7



2 3. 3 2. 2 1. 1 6. | 2 3. 3 2. 2 1. 1 5 6

你的 眼睛 将会 亮着, 我的 手臂 将会 挥着, 谁

Fmaj7 G (F) C (G) C7 F G

TAB

1 1 1 1 6 6 6 5 5 5 2 3 3 | 3 - 0 1 2 |

说 世界 早已 没有 选 择。 趁 着

3. (1 1 1 2 6 7 | 6 5 5. 6 5 3)

没有 选 择。

C Dm7 G6 Dm7

TAB

2 3. 3 2. 2 1. 1 6 5 | 2 3. 2 1 1 1. 5 6 1.

我 会 喜 怒 你 会 哀 乐, 唱 几 分 钟 情 歌, 没 什 么

Fmaj7 G6 C C7

TAB

2 3. 3 2. 2 1 6 6 1 1 || 1 - - 0. 5 :||

至 少 证 明 我 们 还 活 着。 (像)

C F G C

TAB

1 2 1 2 || 1 - - 0 ||

记 得 D.S.

(反复时弹括号内和弦)

Fine

剑 心

(张 杰 演唱)

1=G $\frac{4}{4}$

♩ = 85

段思思 词
谭 旋 曲
董宏峰编配

Chords: C, D, Bm7, Em, C, D, G

Tablature: (6 $\frac{2}{3}$ 2 7 1 | 2 5 3 6 7 | 1 3 2 5 | 3 - - -)

Chords: C, D, Bm7, Em, C, D, Em

Tablature: ||: 6 $\frac{2}{3}$ 2 7 1 | 2 5 3 6 7 | 1 6 7 5 | 6 - - -)

Chords: Em, D, C, Em, D

Lyrics: 尘 封 在 星 蕴 重 明 的 魂 魄, 叫 醒 了 恍 惚 梦 魔
人 心 间 有 没 有 一 种 解 药, 能 覆 盖 是 非 恩 仇

Chords: Bm, C, Am7, D7, Bm

Lyrics: 的 的 无 措, 揭 开 这 宿 命 的 脉 络,
的 喧 嚣, 屠 俘 了 焚 寂 的 剑 鞘,

C D Em Am7

TAB

6 3 3 3 0. 7 7 1 | 7 6 6 6 0 0 6 1 | 2 3 6 6 6 1 2 3 6 0. 1 |

逃 不 开 这 一 世 的 寂 寞。 往 后 是 阴 霾 往 前 是 山 隘 想
斩 不 断 这 一 生 的 桀 骜。 }

D7 Bm7 Am7 D7 G

TAB

2 1 2 1 2 3 3 0 6 1 | 2 3 6 6 6 1 2 1 2 1 | 2 5 3 3 3 0 6 7 |

逃 也 逃 不 开, 命 运 再 主 宰 执 着 的 心 也 不 会 更 改, 哪 管

Em C B7 B7 Em D

TAB

1 1 3 3 0 6 1 2 | 2 7 7 - - | 7 - 0 0 3 | 1. 2 7. 6 6 5 |

桑 田, 哪 管 沧 海。 听 琴 声 萧 萧 该

C G Am D G B7

TAB

6 6 6 1 5 5 0 2 3 | 2 - 2 3 5 5 2 | 2 3 - - 0 3 |

忘 的 忘 不 掉, 红 尘 困 住 我 年 少。 原

Em D C G Am D

TAB

1 1 1 1 2 7 6 6 6 5 | 6. 3 3 3 3 0 3 | 2. 3 1 7 6 5 6

凉 我 藏 在 心 里 燎 燎 的 狂 傲, 去 战 面 对 天 地 荡 浩。

Em Em D C G

TAB

6 - - 0 3 | 1 1 1 1 2 7 6 6 6 5 | 6 6 6 6 1. 5 0 2 3

人 生 也 萧 萧 魂 牵 梦 绕, 像 烈 焰 燃 烧, 前

Am D G B7 Em D

TAB

2. 2 2 3 5 5. 2 | 3 - 0 0 3 | 1 1 1 1 2 7 6 6 6 5

尘 看 浮 沉 走 一 遭。 用 冷 的 锋 刃 琴 的 寂 寥,

C G Em D7 Em

TAB

6 7 1 4 3 0 5 | 5 6. 3 2. 5 | 5 6 6 - - :||

写 往 事 今 朝, 孤 剑 指 尖 谈 笑。

C D Bm7 Em C D7 Em

TAB

(6 3 2 7 1 | 2 5 3 - | 6 - - - | 6 - - -) ||