

听香，用心灵去读懂一本书

听香，用心灵去倾听一首诗

听香，用心灵去感悟，用心灵去发现身边美



TINGXIANG

施波/著

听香

贵州人民出版社



施波/著

听香

图书在版编目 (CIP) 数据

听香 / 施波著. -- 贵阳: 贵州人民出版社,

2011.4

ISBN 978-7-221-09261-8

I. ①听… II. ①施… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058870号

书 名 听 香
著 者 施 波

出 版 人 曹维琼
责任编辑 曹维琼 谢丹华
封面设计 熊 锋
出版发行 贵州人民出版社
印 刷 贵州捷美达彩色印务有限公司
规 格 889mm × 1194mm 1 / 32
印 张 4.75
版 次 2011年5月第1版
印 次 2011年5月第1次

书 号 ISBN 978-7-221-09261-8
定 价 29.00元

读懂《听香》

——自序

晚上，我常常会在月光下散步。夜晚的月光，总是很淡，淡得能听到花开放的声音，淡得仿佛影子都要融入沉静的路面——就像是我的诗思，无论是怎样忧伤的诗句，其实都浸透着发自内心的温暖和恬静。

我的祖籍是绍兴市，这座文化底蕴极其深厚的江南水城是座灵性温软的诗意城市，它不仅赋予了我水的柔性，也给了我源源不断的诗情。不知道是什么时候喜欢上了诗，也记不清什么时候写下了第一首诗，但这些对我已显得不重要了。重要的是，诗歌早已融进了我血脉之中并成为我生活的一部分。流年似水的日子，忙乱地穿越街道，那些扬起的尘土，使我的眼角常常湿润。然而正是因为有了诗歌，有了静夜里的沉思和书写，让我总能透过俗世的烟尘，看到希望、感受温暖。

写诗对我而言是一件快乐的事情。在写诗的时候，我只想做一个不卑不亢，不争不夺，淡淡思考、淡淡微笑的女人。每天都在认真的生活着，不论是顺境和逆境，是鲜花掌声或者苦难讥讽，我都会在灵魂的深处要求自己保持住诗意的状态，写下那些让我内心感到温暖的诗篇。正是写诗，正是这些青涩的文字，让我学会了自省，懂得了隐忍，依稀有了人淡如菊的气度。岁月一年一年地轮回，那些日子给我的忧伤和温暖，细细小小，清清凉凉，是澄澈的露水珠，淡淡的花香，就这样飘扬着，积聚着，一年又一年，将岁月扑打在我身上的尘埃洗涤干净。由此我才成为

内心明净的女子。

用诗的形式，我不仅写下了我的生命和情感、更写下了自己对生活的热爱和感恩。我喜欢顺其自然的生活，走一条良知的路，唱一首源于心灵的歌，就这样，一直在写简单的诗，因为简单，所以容易亲近，仿佛就刚好是自己心里的声音。

记得有人曾说过“爱是无尽的回归，也是永远的出发。”因此我从来没有停止过对爱的书写。我一直相信，世间一定有绝对无怨和绝对美丽的爱情，而也只有这样的纯爱最接近于诗——虽然不一定是我的爱情，但可以存在我的诗里，将它所有的美丽浸入我心灵的境界。如果一天过得很辛苦，到了晚上，我就很想静静地坐下来，听音乐、读书或写一些东西，几首歌，几页书，几张纸，就能度过一个很安适的夜晚。寂寞的夜里会有忧伤但也会有温暖，夜风吹过我的长发，栀子花悄悄地开着，那样的时刻，我永远也不会忘记。

对于生活，我会认真和努力，对于写诗，我却从来没有刻意地去做过什么努力，我只是安静地等待着，在灯下，在芳香的夜晚，在寂寞的角落，等待它来到我的心中。因此，这些诗一直是写给我自己看的，也由于它们，才使我看到自己，知道自己正处在生命中最美丽的时刻，所有美丽的花瓣正一层一层地舒开，我能听到花开的声音，在安静的夜里我会入静听香……

懂得聆听，就懂得生活中有太多的人、事、情、物值得感恩！

借此，感谢所有使我的诗能辑印成册的朋友，感谢一直关心和支持和帮助我的亲人、朋友，请接受我最诚挚的谢意！

目 录

我一直想在你的背影里写字 3

婉约的感伤 4

凭窗入梦 6

仙人掌 8

错过 10

爱有来生 12

蝴蝶 14

鱼的眼泪 16

掌握 18

浪花和海滩 20

心中的风铃 22

水果糖 23

露珠 24

选择转身 25

听香 26

听 香 / TING XIANG

听 · 香 —— 寂寞丁香凭窗如梦

目 录

- 水晶盐 31
- 爱若烟花 32
- 焚香 34
- 冰箱里的眼泪 36
- 守候 38
- 雪花之恋 40
- 公园里的鹤 42
- 夜，深蓝中的煎熬 44
- 青春记忆 46
- 那小桥 48
- 邂逅 50
- 我其实是一只刺猬 52
- 玉镯 54
- 那一场雪 56
- 关于爱情的断想 58
- 相遇最美 60
- 最后的站台 62

听 香 / TING XIANG

焚 · 香 —— 谁把我收藏

目 录

- 一个人的城市 66
- 地铁 68
- 飘扬的记忆 70
- 穿越夜的咖啡 72
- 等待 74
- 心花怒放 76
- 看 78
- 网络 79
- 触摸 80
- 办公室的栀子花香 82
- 倾听 84
- 角落 86
- 茶香一生 88
- 独自开放的花 90

听 香 / TING XIANG

观 · 风 —— 一个人的落叶在飘

目 录

- 云佛 94
- 秋天的痕迹 96
- 往昔 98
- 怀念 99
- 也会哭的心 100
- 似水流年 102
- 蔷薇 104
- 听一首歌 106
- 曼妙的琴声 110
- 阳光出行 112
- 韩之秋 114
- 父亲 117
- 雕镂岁月 120
- 回眸 122
- 淡忘 124
- 有谁懂得凝视你的影子 126



听香 / TING XIANG

听·香 —— 寂寞丁香 宛若如梦



我一直想在你的背影里写字

我是想说

苍白、冷漠只是表情

我也会在内心小声吟唱

无数的夜晚

在你喧嚣的城市里

我会久久挪不动脚步

远远地、静静地，

把你仔细打量

期待你的回眸

期待做你梦中的过客

期待能顽皮地把你的影子

缩得很短、拉得很长……

但你听不到我的吟唱

月光是我的眼神

淡淡的、羞涩的、甚而还有些忧伤

无法牵手

不是因为距离

是因为我们都喜欢隐藏

婉约的感伤

生命永存最后之弦，不管如何
残破，终有一弦可抚。

谁在弹唱

指尖带着婉约的感伤

韵脚惹红了眼眶

泪花被烟雨深藏

谁在弹唱

拨痛了回想的时光

蔓上青砖瓦墙

执意听信了轮回的谎

谁在弹唱

扯不动一片云彩

截不到一段阳光

逃不出独行夜路的惊慌

谁在弹唱

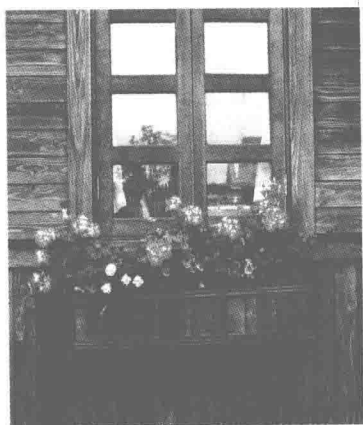
夜风吹动一缕忧愁

那根心痛的弦
让你沉默倚着悲伤

月光落满古老的城廓
泻下的夜色淋湿窗前的古筝
我看见冷冷的月光下
弹古筝的女子
隐在婉约之间
在无人顾及的角落
独自吟唱

她的影子
秉着烛火
放大夜暗藏的忧伤
而我的眼泪
正躲在琴声的角落里
轻轻呜咽

凭窗入梦



窗外高宇重檐

应该有悠长悠长的深巷

如果深巷无人

何时能遇见一位丁香一样

结着愁怨的姑娘？

窗外庭院深深

应该有斑驳的一角粉墙

如果粉墙无字

寂寞的思绪怎能连接上

往日时光？

窗外小桥卧波

应该有回响着唐宋声韵的水乡

如果水乡无雨

小桥流水怎能在岁月深处

灵动地飞扬？

借着月光的温柔

守住一壶茶一炉香

凭窗入梦

轻轻扣问每一扇窗

昨日 今日

是否会有不能言说的伤？

仙人掌

或许，我的表情只适合冷漠
我的脸，只适合自己的双手抚摸
明明有最柔软的心
却非要张牙舞爪
在身上布满荆棘

遥远的夜空
幻化无尽的苍茫
沙漠里到处是脚印
岁月无声地掩埋了
多少红尘多少沧桑