



佛香缭绕，六根清净，年复一年，  
仿佛茅塞顿开：  
我是要以双脚，甚至双手，走向远方的动物。  
这是命运？  
还是自以为如此？  
也许都是。

白银

落地

湖言 著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

# 白银落地

湖言 著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

白银落地/湖言著. —广州:暨南大学出版社, 2017. 1  
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1994 - 9

I. ①白… II. ①湖… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 277140 号

## 白银落地

BAIYIN LUODI

著 者: 湖 言

.....

出 版 人: 徐义雄  
策划编辑: 杜小陆 崔军亚  
责任编辑: 崔军亚  
责任校对: 王嘉涵  
责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)  
电 话: 总编室 (8620) 85221601  
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)  
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)  
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>  
排 版: 广州良弓广告有限公司  
印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司  
开 本: 850mm × 1168mm 1/32  
印 张: 9.25  
字 数: 134 千  
版 次: 2017 年 1 月第 1 版  
印 次: 2017 年 1 月第 1 次  
定 价: 29.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

Moonlight Withering

## 自序

《白银落地》是我的第一本诗集，也是我的第一部文学作品，前后用了近三年的时间，其中花费的力气，和我在北京大学医学部做五年的科研相当。有趣的是，写作和科研都是痛并快乐的，让我欲罢不能。我在医学院做科研的这些年，想得最多的有三件事：想实验，想姑娘，想家。很多东西想明白了，更多的事没想明白，所以才会有现在的《白银落地》。

我常常惦记着余秀华的一句话：“我一直尽力配合命运，演好自己的这个丑角，哭笑尽兴。该活着的时候活着，该死的时候去死，没有顾忌。”我要怎样才算是活着，又要怎样才算是死去？我现在的答案是：我要是还活着，就得奔走着，劳动着，写作着；写自己的日子，写出情感，写出诗意，写出真实。真实地活着，我就算是活着了。

出于这样的想法，我写了一首短诗。

一年的尽头，不是十二月的尾巴，  
我的尽头也不是死亡，  
天明的時候，我收割，打谷，晒粮，  
我的镰刀如月弯，  
每天都在砍向夜幕，  
砍向衰老和死亡。

（摘自诗集《白银落地》第47首）

对我而言，这本诗集是我在三年前播下的一粒种子，在今天迎来收割，她让我感觉到可以活下去的饱腹感。当我把书稿整理完成的时候，筋疲力尽，但并没有大睡一觉的欲望。我的祖辈是农民，父辈是商人，到我这是医生，但血液里还是流淌着朴素的农耕基因：今年的收成，吃点，留点，再种点。如此耕种，如此写作，不用担心挨饿，还可以好好活着。

尽管演的是丑角，但我还是不能丑陋地活着。在北大读书的时候，只要有时间，我就会去未名湖看看湖水、细柳和博雅塔。未名湖的长石凳，适合读诗，适合呆呆坐着，坐上几个小

时。一片湖水就是一块圣地，我就是个朝圣者，诗歌是我的朝圣之路。在南宁也是如此，会去青秀山的万寿观音禅寺拜佛，自己，或者和母亲一起。我在寺庙里双手合十，在佛祖面前问得最多的问题便是：“我已知自己从何处来，唯不知要到哪里去？”佛香缭绕，六根清净，年复一年，仿佛茅塞顿开：我是要以双脚，甚至是双手，走向远方的动物。这是命定？还是自以为如此？也许都是。

二〇一五年初，母亲希望我回南宁工作。我说，家里太舒服，待不得。就这样，我走了，不着家。

湖言

2016年8月31日

广州芳草新巷

## 目录

自序 \_001

### 辑一

1. 初生 \_002
2. 死于被冷落 \_004
3. 灭火 \_006
4. 标注 \_008
5. 斑马 \_010
6. 红泥 \_011
7. 她最懂 \_013
8. 我的眼睛 \_015
9. 火山 \_017
10. 故乡的烟火 \_019



11. 少年 \_021
12. 金色囚犯 \_023
13. 少数民族 \_025
14. 门窗开放 \_027
15. 院落 \_029
16. 再次回到故乡 \_030
17. 茉莉 \_032

## 辑二

18. 唱着歌儿 \_036
19. 淡淡地活着 \_038
20. 墓穴 \_039
21. 皇帝 \_041
22. 月儿把我钓起 \_043
23. 白银落地 \_045
24. 雪花 \_047
25. 大眼睛 \_049

26. 不够 \_051
27. 恰当的距离 \_053
28. 茶叶 \_054
29. 饿兽 \_056
30. 从无到有 \_057
31. 错过海子 \_059
32. 第三种鱼 \_061
33. 瘢痕 \_063
34. 迁徙 \_065
35. 失明以后 \_067
36. 蜘蛛 \_068
37. 无法隐藏 \_070
38. 乞讨 \_072
39. 加那利群岛 \_074
40. 凌晨四点半 \_076
41. 小猫 \_078
42. 纸上少年 \_080

43. 死星星 \_082
44. 春水流逝 \_083
45. 鸿门宴 \_085
46. 花姑娘 \_087
47. 劳动 \_089
48. 花匠 \_090
49. 空虚 \_092
50. 饥饿 \_093
51. 远离失意之地 \_095
52. 烂苹果 \_097
53. 签字画押 \_099
54. 老虎 \_101
55. 牵牛花 \_103
56. 未名湖 \_104
57. 深刻的指纹 \_106
58. 裸女 \_108
59. 蜜蜂 \_110

60. 南锣鼓巷 \_ 112
61. 毕业 \_ 114
62. 旅行箱 \_ 116
63. 梅子 \_ 118
64. 新来的房客 \_ 119
65. 一人一杯 \_ 121
66. 复活节 \_ 123
67. 猫眼 \_ 125
68. 泰迪 \_ 127
69. 荔湾 \_ 129
70. 木棉 \_ 131
71. 牧人 \_ 133
72. 女画家 \_ 135
73. 漂流瓶 \_ 137
74. 气温骤降 \_ 139
75. 青藏 \_ 140
76. 死去的青春 \_ 142

77. 青花瓷 \_144
78. 染坊姑娘 \_146
79. 沙面 \_148
80. 我的快乐属于太阳 \_150
81. 势单力薄 \_152
82. 穿红衣的姑娘 \_154
83. 望眼欲穿的狼 \_156
84. 烂醉如泥 \_158
85. 逃犯 \_160
86. 偷盗月光 \_162
87. 埋得很深 \_163
88. 柿子 \_165
89. 七月 \_168
90. 轻轻摇摆 \_170
91. 投诉 \_172
92. 飞鸟 \_174
93. 远方的远方 \_176

94. 值得 \_178
95. 酒鬼 \_180
96. 小鹿 \_182
97. 武鸣 \_183
98. 细雨无常 \_185
99. 信仰 \_186
100. 宴席 \_188
101. 哑铃 \_190
102. 胭脂 \_192
103. 妖怪 \_194
104. 修行 \_196
105. 门窗紧闭 \_198
106. 月光告诉我 \_200
107. 遗憾的河水 \_202
108. 雨季 \_204
109. 远东 \_206
110. 自白 \_208

### 辑三

- 111. 不能回头 \_212
- 112. 初恋 \_213
- 113. 彼此的月光 \_215
- 114. 不醉 \_216
- 115. 单曲循环 \_217
- 116. 还在 \_218
- 117. 花刺 \_219
- 118. 酒醒 \_220
- 119. 孤独 \_221
- 120. 黄粱 \_223
- 121. 落花流水 \_224
- 122. 龙王 \_225
- 123. 十年不忘 \_227
- 124. 游苏州 \_228
- 125. 最后一季 \_229
- 126. 听《琵琶语》 \_230

- 127. 追不上你 \_231
- 128. 我的孩子 \_232
- 129. 有你 \_234
- 130. 大连的海 \_236
- 131. 温暖了余生 \_237
- 132. 吃人 \_238
- 133. 年纪渐长 \_240
- 134. 骑手 \_242
- 135. 傲慢 \_244
- 136. 斯威特 \_246
- 137. 忘了关窗 \_249
- 138. 妻子 \_251
- 139. 我要告诉你的 \_253
- 140. 我深爱着 \_256
- 141. 掌纹 \_258
- 142. 我想你 \_259
- 143. 玫瑰信笺 \_261



144. 用尽所有回忆 \_263

145. 十月天 \_266

146. 自作多情 \_267

147. 旧衣裳 \_268

148. 你若来 \_270

149. 挂念 \_272

150. 太满 \_273