

文化之美

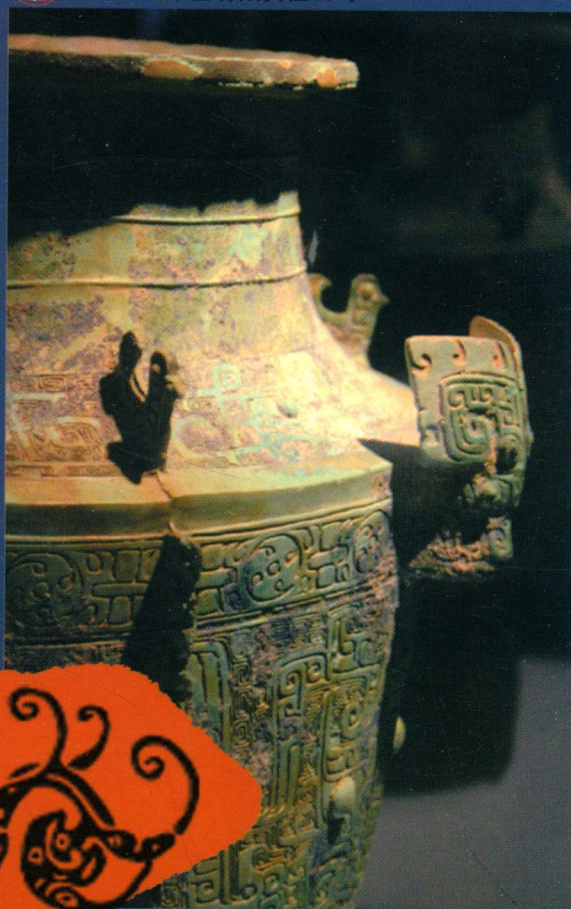
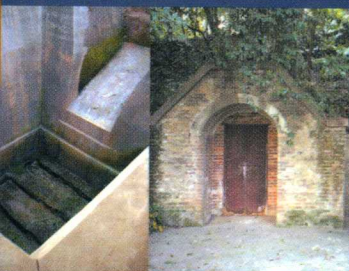
千年不朽

明华锋 陈慧 编著

马王堆汉墓



吉林出版集团有限责任公司



这里，有时逾千年而不腐的女尸；
这里，是历史与艺术的殿堂；这里，
蕴藏着太多神奇的传说与动人的
故事……



文化之美

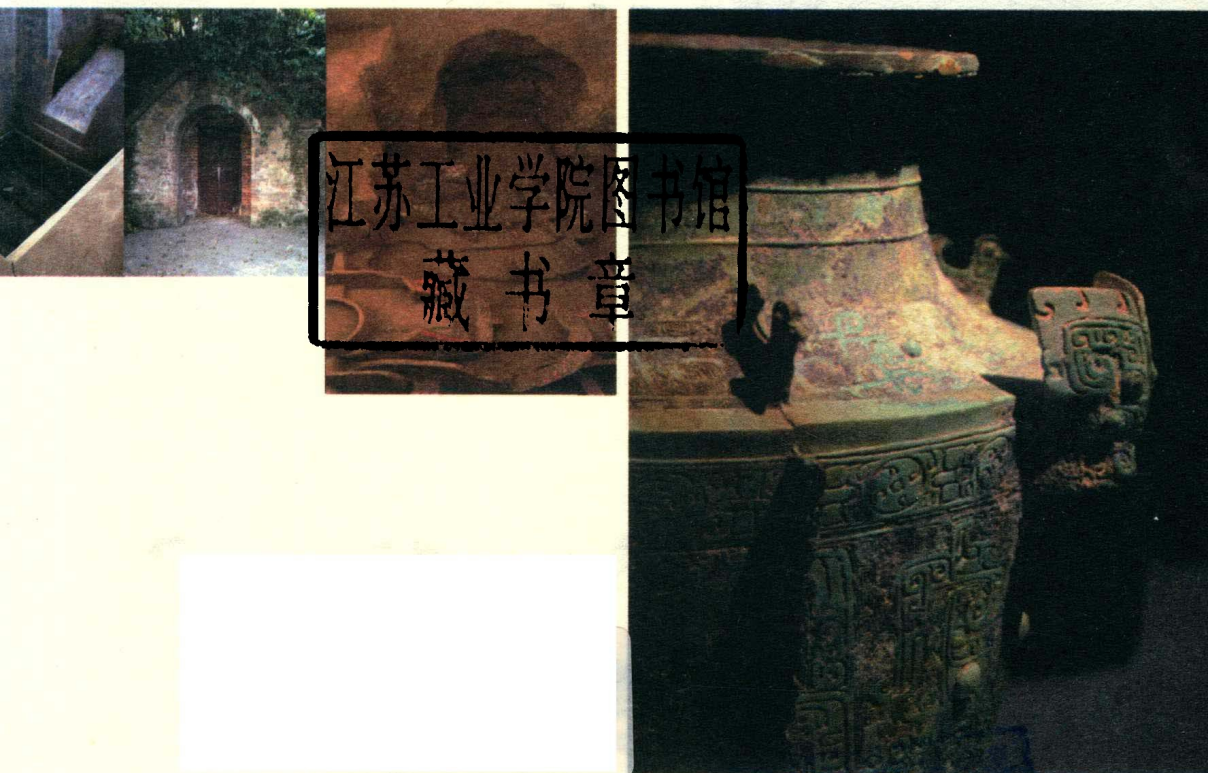
千年不朽

Qiannian Buxiu

马王堆汉墓

Mawangdui Hanmu

明华锋 陈慧 编著



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

千年不朽——马王堆汉墓 / 明华锋, 陈慧编著. --

长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.2

(文化之美)

ISBN 978-7-5463-4804-9

I. ①千… II. ①明… ②陈… III. ①马王堆汉墓 -

简介 IV. ①K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 022998 号



千年不朽 马王堆汉墓

编 著 明华锋 陈 慧 策 划 曹 恒
责任编辑 张金一 责任校对 董昕瑜
装帧设计 卢 婷 排 版 四月天工作室
开 本 720mmx1000mm 1/16
字 数 100 千字 印 张 9.5
版 次 2013 年 4 月第 1 版 印 次 2013 年 4 月第 2 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮 编 130021
电 话 0431-85618717
邮 箱 tuzi8818@126.com
印 刷 三河市燕春印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5463-4804-9
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力,也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

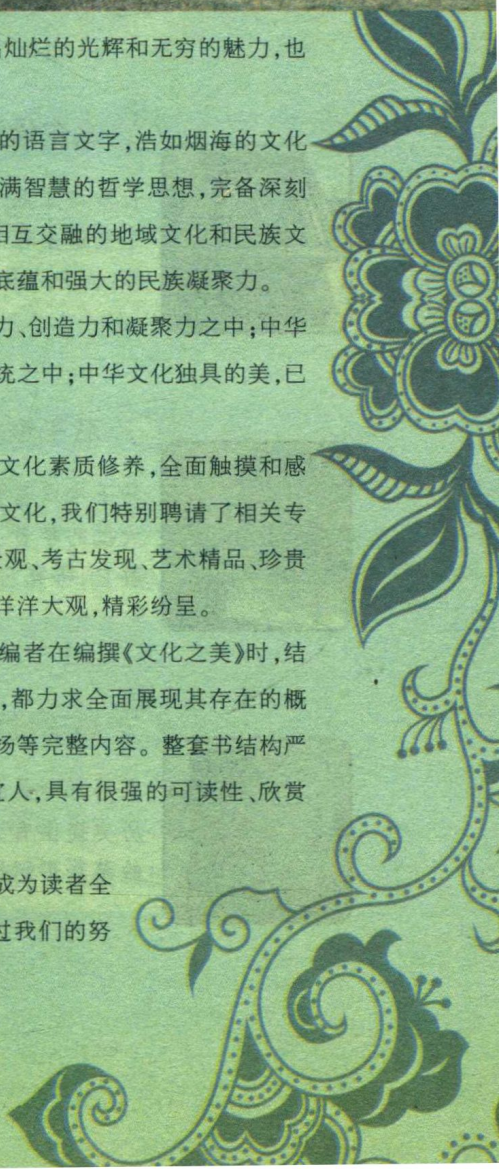
中华文化博大精深,其主要魅力体现在独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,名扬世界的科技工艺,异彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学思想,完备深刻的道德伦理,深具内涵的自然形态,以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些,都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量,已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中;中华文化的精髓,已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中;中华文化独具的美,已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感,提高文化素质修养,全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力,更好地继承和弘扬中华文化,我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容,可谓是洋洋大观,精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化,我们特别要求编者在编撰《文化之美》时,结合社会发展,注入时代精神。在表述每个文化形态时,都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人,具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者,使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时,我们也相信,通过我们的努力,《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展!





文化之美

千年不朽 马王堆汉墓

MULU | 目录

马王堆汉墓的发掘

001



长沙市东郊一座古代墓葬的横空出世,让“马王堆”成为一个响遍全球的名字。有人把它誉为中华民族的地下文化宝库,西方人称之为“东方的庞培城”。

马王堆汉墓的概况

011



马王堆汉墓被发掘出来之后,引起了国内外的普遍关注,大批的学者、游客纷纷慕名来到马王堆汉墓。大家都想了解它,研究它。

马王堆汉墓的形制

031



墓葬形制是断定历史年代的重要依据,它可以为人们研究历史提供有力的参考。马王堆汉墓是西汉初年的墓葬,它的墓葬形制也有着独特的风格和样式。



马王堆女尸及其传说 043

马王堆汉墓的发掘,特别是千年女尸的出土,不仅让国人感到惊奇,而且让世界各国为之惊叹,人们惊呼这是千年玫瑰的盛开。



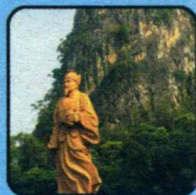
素纱禅衣出土 067

马王堆汉墓出土的素纱禅衣是世界上现存年代最早、保存最完整、制作工艺最精湛、最轻薄的一件衣服。



马王堆汉墓的随葬物品 077

马王堆汉墓最初以鲜活的千年古尸引来众多游客和学者,而出土的大量随葬物品,无疑使得前来的人们加快了步伐。



马王堆汉墓的历史内涵 135

马王堆汉墓一共出土各类文物数千件,因为保存完好、种类繁多而显得灿烂耀眼。我们可以通过这些文物去解读那个久远的时代,挖掘其深刻的历史内涵。



马王堆汉墓的保护开发 141

隐藏在地下的瑰宝被我们发现了,人们在惊叹和欣喜的同时,也为马王堆汉墓的保护而担忧。

马王堆汉墓的

发掘





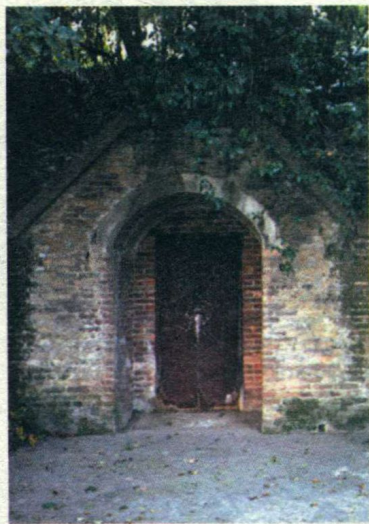
马王堆汉墓碑刻

长沙市东郊一座古代墓葬的横空出世,让“马王堆”成为一个响遍全球的名字。有人把它誉为中华民族的地下文化宝库,西方人称之为“东方的庞培城”。

在这里,不仅出土了一具2000多年前的女尸,还出土了3000多件珍贵的文物。它们全面地展示了西汉“文景之治”时期政治、经济、军事、科学、艺术等方面的发展水平,具有较高的史学价值。人们往往将马王堆与秦始皇陵兵马俑相提并论,人称“北有兵马俑,南有马王堆”。

湖南省军区发现古墓

长沙市东郊的马王堆,最初只是一个方圆250多米的土丘,四周是杂草丛生的田地,浏阳河蜿蜒曲折地从它身



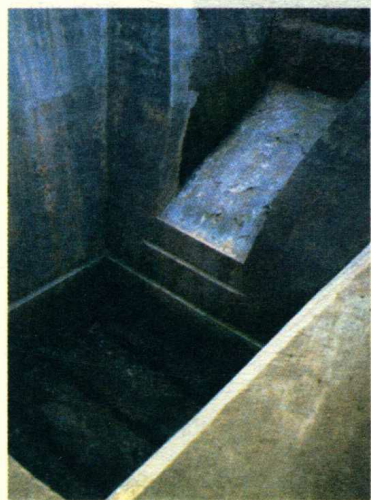
马王堆汉墓墓道口

旁流过。周围的人们对它早已司空见惯,很少有人投去关注的目光。

1971年初,湖南省军区在马王堆开始修建军事设施。工人们挥汗如雨地挖掘着建筑基础。在土丘下挖掘了十几天之后,两个施工洞穴相继掘进了20多米,不想,在地下却出现了赭红中夹带着白点的花斑土,而且越往深处就越坚硬。

一位处长来到施工现场,并亲自钻进洞中打着手电筒四处检查。面对坚硬的土层,他下令停止挖掘,并让两名士兵用钢钎向下打眼钻探。

士兵拿起钢钎对准花斑土层“叮叮当当”地钻了约半



马王堆汉墓



马王堆汉墓

个小时,在钢钎最后一次从花斑土中抽出时,钻孔里突然“哧”的一声冒出一股有刺鼻气味的气体。

同一时刻,另一位处长斜倚在洞壁上,划着了一根火柴准备点烟。令他万万没想到的是,含在嘴上的那根香烟尚未点着,火种却和从钻孔里冒出的气体相遇,随着“砰”的一声巨响,一团火球在洞中燃烧起来。

处长怔住片刻,本能地说了句



马王堆汉墓的发掘



兵马俑

俑是古代墓葬雕塑的一个类别。兵马俑是制成兵马、战车、战马、士兵形状的殉葬品。

“不好，快撤”，说完就带着战士们火速跑出洞外。大家出来之后，发现处长的眉毛已被烧焦，两眼流着泪，红肿的脸上布满了水泡。

大家一片哗然，众说纷纭，甚至有迷信的人说这是地下的“鬼火”。

在接下来有关部门的调查中，人们又在地下发现了椭圆形状的白色膏泥，非常显眼。

大家都觉得奇怪，这里怎么会有白膏泥呢？有人用手去抠白膏泥，感到它像磁土一样，不仅柔软，还有黏性，就像捣碎了的糯米粑。当整



马王堆汉墓

面有两块横竖搭放的大木块。他将手缩回来，说里面可能是一个大木椁的一部分。于是，大家立刻意识到这里应该有一座古墓。

有关部门将这一情况报告给国务院。



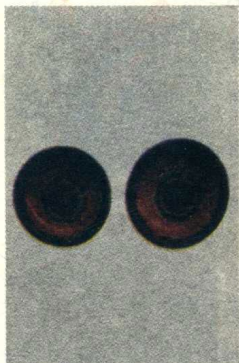
马王堆汉墓

块白膏泥被挖去之后，里面又出现了木炭，木炭有大有小，不断地往洞外掉落。

一位老师傅用手向垮塌的炭洞中摸去，发现里

国务院立即批示，要求湖南省组织人员开始发掘。湖南省博物馆立即向上级报告，请求承担发掘任务。

震惊世界的长沙马王堆汉墓考古



马王堆汉墓
博物馆文物

大发现也由此拉开了序幕。

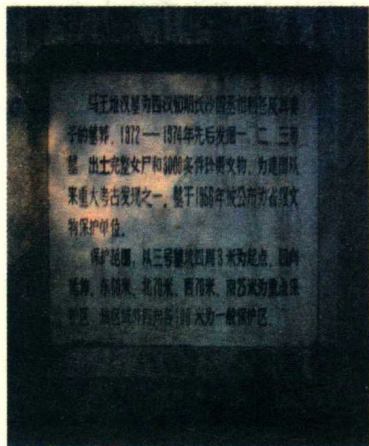
克服苦难展开发掘

1972年1月16日—4月28日是发掘马王堆汉墓的第一阶段,这一阶段发掘出了一号墓。

常言道,“万事开头难”。由于天气等因素的限制和各种条件的欠缺,一号墓的发掘可谓是难上加难,人们为它的面世付出了极为艰辛的劳动。

一号墓是一座规模较大的墓,有较大的封土堆需要挖掘,仅此一点,就需要很大一笔资金。

在这种情况下,只有想方设法采取措施,克服经费短缺的困难来完成发掘工作。为了节约开支,发掘单位仅购置了100多把铁锄、40多个胶卷,



马王堆汉墓石碑



马王堆汉墓三号墓棺椁模型

还有少量的扁担、绳索、草纸等。

发掘这样一座大型墓葬,挖土、运土需要大量的劳动力。当时没有机械的协助,只能完全依靠人工进行发掘。如果要正常发掘,每天必须保证工地上至少有百余个强壮劳动力。而当时的资金短缺,不可能请到足够的工人。

为了保证发掘工作进行,湖南省博物馆的领导与



马王堆汉墓的发掘



白膏泥

白膏泥是一种纯净的黏土,非常细腻,黏性大,较湿润,渗水性小,潮湿时呈青灰色,晒干后呈白色或青白色。其主要成分是铝和硅的氧化物。



马王堆汉墓博物馆文物

长沙有关学校联系,采取互相支持的办法,即由博物馆到学校免费放映幻灯片,而学校派师生到工地参加义务劳动。就这样,先后有 10 多所学校的学生参加了一号墓的发掘。

1972 年 1 月中下旬,湖南长沙的天气特别寒冷,室外温度降到 -5°C 。马王堆发掘工地处在空旷的田野之中,发掘

人员在 20 多米高的土堆上进行发掘,寒风刺骨,有的发掘人员的脸、耳朵、手都冻坏了。

到了二三月,天气不是阴雨绵绵,就是倾盆大雨;不是上午出太阳而下午下雨,就是上午下雨而下午出太阳。工地没有工棚,下雨时,发掘人员没有地方躲雨,经常被雨水淋得像“落汤鸡”一样。天晴时,

大家只能顶着太阳干活。

周恩来指导发掘工作

对于马王堆汉墓的发掘，周恩来、李先念等党和国家领导人都曾亲自批示，直接指导发掘，仅周恩来总理的批示就达5次之多。

1972年初，马王堆出土千



辛追夫人蜡像

年不朽女尸的消息传开后，各地群众争相要求参观。当时湖南省有关部门作出了布置陈列、立即开放的决定。因此，来不及清理登记文物，更没能做好保护工作，女尸和其他出土文物就于1972年5月22日对外展示了。

当时，每天数万人涌入博

物馆，许多外地群众也赶来长沙参观。各种大小货车、拖拉机等从烈士公园的南门排到了西门。博物馆每天安排80名警察、200名民兵维持秩序，但还是捉襟见肘。

开放的第一天，陈列室的大门就被挤坏了，一位妇女还受了伤。这个情况经由新华社记者反映给了国务院。因病住院的周恩来总理，看到报告后批示：

出土尸身和衣着、帛文还有其他文物非变质不可……必须立即采取办法，将尸身转到冰窖，消毒、防腐，加以化工处理。这是可以向群众说得通



马王堆汉墓博物馆内的参观者



马王堆汉墓的发掘



马王堆汉墓分布图

的,非当机立断不可。

接到周总理的指示后,湖南省博物馆就将尸体连夜转移到湖南医学院。

在国家文物事业管理局递交的《对湖南马王堆二、三号汉墓的发掘方案的意见》上,周总理又批示道:

此事请待王冶秋同志回京后,偕同国家文物事业管理局、科学院考古研究所和各地有关科研单位和医学科研及医务人员前往长沙协助省委

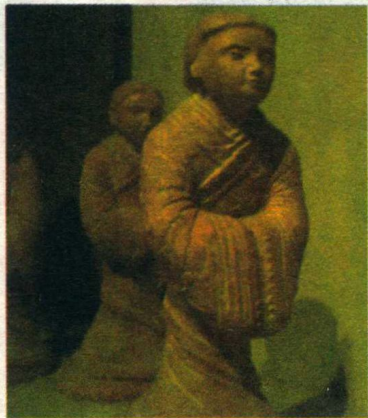
办理此事。

并请文化组派科教电视制片厂、中央新闻纪录电影制片厂,总政派八一制片厂担任影片摄制工作。务期这次发掘工作要取得比上次更多的成绩和收获。

省委李振军同志任组长,王冶秋同志,科学院考古研究所、医学科学院、上海科研单位各出一人连同省委宣传部张兰明同志为副组长,成立小组,订出切实可行而又不遭损

失、破坏的计划，经省委批准后再开始发掘。

周恩来总理对马王堆汉墓的相关工作作了多次批示，可见他对马王堆汉墓的发掘是多么重视。



马王堆汉墓出土的陶俑

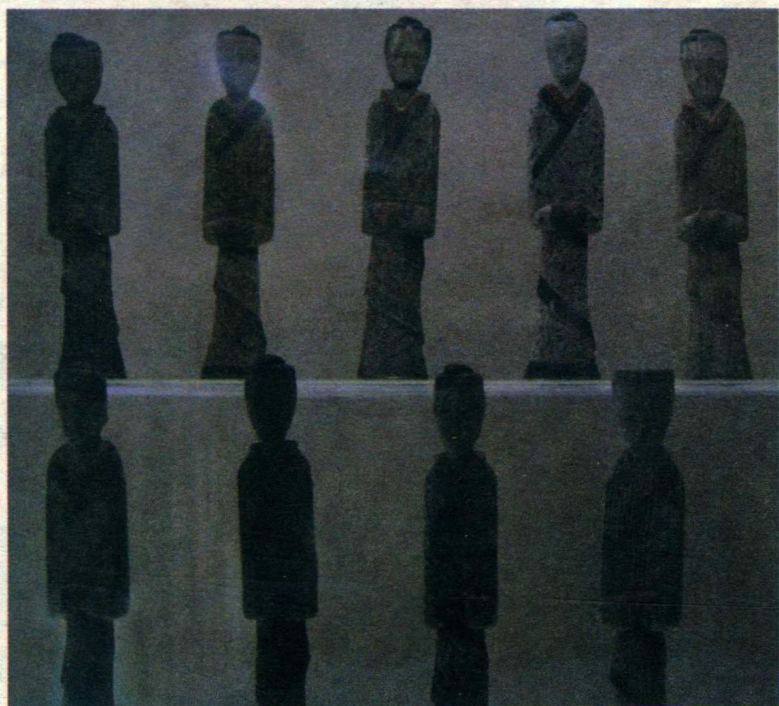
从1973年11月开始，政府再次对马王堆进行发掘。有了前面发掘的经验，同时有了人力物力的支持，用了不到一个月的时间，就完成了对三号墓的发掘。

在发掘出三号墓之后不到一周的时间，便开始了对二号墓的发掘。同样，用了跟发掘三号墓一样长的时间，完成了对二号墓的发掘，发现了大量文物。

至此，马王堆汉墓最终发掘成功，完整的马王堆汉墓终于呈现在世人的面前了。



马王堆汉墓的发掘



马王堆汉墓出土的彩绘木俑

