

周文王的易经

主编 / 由 由

周文王的易经

还原《易经》的 本来面目

《易》之为书也，

广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。

兼三才而两之，故六。六者非它也，三才之道也。

道有变动，故曰爻；爻有等，故曰物；物相杂，故曰文；

文不当，故吉凶生焉。

《易》之兴也，其当殷之末世，

周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故箕子危

危者使卒，易者使倾。其道甚大，百物之废，

俱以终始，其要无咎，此之谓《易》之道也。

周文王

的

易经

——还原《易经》

的本来面目

主编 由由

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

周文王的易经: 还原《易经》的本来面目/由由主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-300-22077-2

I. ①周… II. ①由… III. ①《周易》-研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 253870 号

周文王的易经——还原《易经》的本来面目

主 编 由 由

Zhouwenwang de Yijing—Huanyuan Yijing de Benlai Mianmu

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2016 年 11 月第 1 版

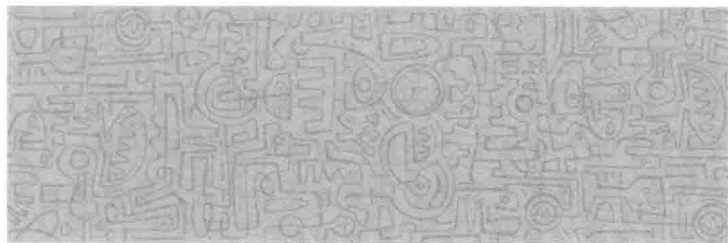
印 张 24

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

字 数 550 000

定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



四书五经是中国旧式文人必读的课程，其中就有《易经》。从成书的年代来看，《易经》应该是四书五经中最早的，其他著作或多或少受到了《易经》的影响。例如影响中国文化数千年的儒家学说，其“中庸之道”，就与《易经》中孚卦的关系很紧密。学习中国的传统文化，追根溯源，应该从《易经》开始。理解了《易经》，再学习儒家、道家等诸门诸派的理论，就不难了。说《易经》是群经之首，不为过。

即使用现代科学文化的成果来分析，《易经》仍然是了不起的著作。我们的现代教育，比较注重知识的传授，却容易忽略人生观、方法论这些东西。一个学生苦学数十载，好不容易读到博士毕业。走进社会以后，不会处理简单的事务，不能与同事融洽地相处，遇到矛盾不知道如何化解，担任了领导不知道该怎么带领团队。不要说走向社会，就是在校园里，有几个学生能做到《易经》蒙卦里“初筮告，再三渎，渎则不告”这样的境界呢？不能苛求这些学生，其实这是我们现在的教育体系缺陷造成的。古人的教育，是把知识与做人、做事结合在一起。《易经》的六十四卦，对应了人生中的六十四种情境，它告诉我们遇到这些问题，应该怎样想、怎样做。《易经》只有六千余字，文辞简约、富有美感。胡适曾经说过，他在幼年是把《易经》全文背诵下来的。童年时代就有这样的基础，晓畅人事，所以旧式文人经过会试、殿试获得进士以后，可以直接担任政府的基层官吏。

孔子云：“假我数年，五十以学《易》，可以无大过矣”。可见，《易经》的哲理对孔子这样的大学问家都有启发。开卷有益，无论你是什么年龄、什么身份，学学《易经》都是有好处的。由由在金融部门从事风险管理工作，学《易》以后发现，《易经》简直就是一部风险管理的教科书，风险管理的格言警句遍布全书。比如坤卦的初六爻的名言“履霜 冰至”就用形象的比喻告诉我们两点：第一，做业务也好，选拔干部也好，拥有风险意识是基本的条件；第二，一眼看得见的不叫风险，风险总是潜在的、无形的，防范风险要做到见微知著，好比看到了霜冻，就要想到严冬即将到来。

《易经》的初衷，本来就是“简易、容易”，周文王写这部书是在商朝监狱里，出狱不知何年。他写这部书，是把自己的人生经验总结出来，好引导和教育周国的王子王孙。因此，《易经》对很多问题的见解，其实是最基本、最原则的东西，换在当代可以叫作“知识普及读本”。但要读懂《易经》，却不是容易的事情。有人把周文王的《易经》说成是算卦之书，也有人把《易经》的象术内容与义理内容混为一谈，搞得晦涩难懂。周朝后有人对《易经》在卦象、卦辞、爻辞的基本内容以外又增加了彖辞、象辞的补充说明，尽管补充的大部分内容都很精彩，但是偏离《易经》主旨的情况非常严重。

目前，我们的语言使用的是白话文，文字使用的是简化字。使用白话文的好处是词义表达明白、准确，但字数用得更多。《易经》使用古老的文字，而且用词极为简约，缺乏必要的语境交代。习惯了白话文的学生，去理解《易经》的文字并非易事。除了文字本身，在词序上白话文与文言文也不同。《易经》中，很多句式按现代词序无法理解，存在大量的倒装用法。中国福建、温州等地的方言，倒是跟《易经》的用法比较接近，保留了更多来自古汉语的习惯，想必这些地区的读者读《易经》可以更流畅些。

由由对《易经》的研读，一开始也是按照通行的方法去做，但发现这样去读，不符合逻辑的地方太多。后来改进了学习方法，由由称之为“卦象逻辑解易法”，收到了意想不到的效果。这个方法大致可以归纳为以下三步：

第一步，把对卦象的分析放到突出的位置。《易经》是一部以象喻意的著作，如果不把卦象的含义搞清楚，那么接下来对卦辞、爻辞的解释都会出错。

第二步，通过分析，由由判断《易经》的作者是周文王姬昌。周文王是个有血有肉的人，本书力图站在他的立场上分析《易经》，而不是把《易经》当成没有时间、没有空间、没有人物等内容的抽象化的东西。《周文王的易经》集中分析了卦象、卦辞、爻辞这三部分内容，只在必要的时候适当引用“十翼”，原因是卦象、卦辞、爻辞才是周文王的原作。

第三步，《易经》的特点是大量使用比喻，在卦爻辞中都有形象化的比喻出现，有时候卦辞和爻辞使用的比喻还不相同，要运用逻辑分析这些比喻究竟象征了什么，中间有什么联系。

用这样的方法来解读《易经》，由由发现六十四卦除了困卦、旅卦比较特殊不大适用（另文专述）外，其他六十二卦都得到了比较满意的解释，脉络比较清楚，结论比较明确，逻辑可以成立。运用这个方法，由由也从《易经》中发现了多处关于商周斗争的细节和秘密，这些在《史记》等正史中都没有记载过。

举个例子来说明“卦象逻辑解易法”：“需卦”是《易经》第五个卦，这个卦的卦象叫作“水天需卦”，水在上，天在下。

先分析卦象，水在天上说明什么？地上的人翘首以盼，希望下雨，但雨在天上，还没有落地。这是比喻年轻人走向社会以后，有很多的需求、很多的期望，但这些期望需要你自己去努力、去拼搏才能实现，不会唾手可得，好比年轻人一参加工作就想住大房子、想有很高的社会地位，不现实。

那么怎么满足自己的需求？“需卦”很巧妙，在六段爻辞里，用了一个“农民进城”的故事来比喻。过去的城市，城外是城墙，城墙脚下是陷坑，陷坑外面是护城河，护城河外是郊区。让我们看看《易经》是怎样巧妙论述的：

初九，这是第一步。这个农民进城，先是走到郊区了，此时该怎么办呢？“需于郊，利用恒，无咎”。目标还遥远，不要急，应该持之以恒。

九二，这是第二步。走过了郊区，接近护城河了，该怎么办呢？“需于沙，小有言，终吉”。目标近了一步，可是就有人看不惯，说三道四，这时候要对闲言碎语有心理准备，泰然处之。

九三，这是第三步。过护城河时陷入泥泞之中，进退两难，该怎么办？“需于泥，致寇至”，目标近在咫尺，却困于沼泽之中，会招致强盗，此时不进则退，要做好斗争准备。

六四，这是第四步。过了护城河，眼看就要进城了，却被人陷害跌进了城墙脚下的陷

坑，该怎么办？“需于血，出自穴”，要坚韧不拔、付出血汗才能爬出陷坑，没有人能随随便便成功。

九五，这是第五步。终于进城了，目标实现了，该怎么办？很有趣，“需于酒食，贞吉”，要感谢所有帮助过自己的人，学会把成功与他人分享。

上六，这是第六步。承平日久，志得意满，贪得无厌，又跌回陷坑。此时该怎么办？“入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉”，有人来找麻烦了，“敬之”与“警之”相通，这是警示人们限制贪欲，学会适可而止。

按照这样的方法去解释，可以发现需卦的逻辑层次非常清楚，比喻形象，说理透彻，读来很有收获。很多解易著作对“需卦”的解释，是把象术、爻位的关系混杂在一起，由读需卦参看了许多书籍，大多数书籍解释得模棱两可、不知所云，读来让人昏昏欲睡。

周文王创作《易经》是在狱中秘密进行的，很多语言使用的是隐语。这些话，如果不是放在商周斗争这个大的历史环境里去理解，解释不通。比如坤卦里的“西南得朋，东北丧朋”，这句话的含义贯穿整部《易经》，在多个卦中都有体现。先天八卦的卦序改为后天八卦，也是为了突出“西南得朋，东北丧朋”，这句话是周文王对周国战略发展方向的指导，因为担心被商朝的监视者抓住把柄，所以不能挑明了写。很多解易之书对这句话都是乱解的，有的扯进来天干地支，有的扯进来周朝以后的历史典故。这些解易之语，都犯了把《易经》当作“经”的错误，没有把周文王看成活生生的人来对待。

商周斗争是中国历史上有比较详尽文字记载的王朝更替事件。敌对的双方，一方是商朝天子帝辛（后人称之为商纣王），另一方是新兴的诸侯国周国，代表人物是周文王姬昌、周武王姬发。周文王虽然在周朝建立前就去世了，但周朝的政治、军事、文化、经济制度在周文王时代就基本成型了。周武王在孟津大会时，自称“太子发”，战车上供着周文王的牌位，可见周文王在周国地位之尊显。《易经》比较全面地记载了周国与商朝斗争的低迷时期周文王作为周国统帅的所思所想，这是一部特定历史时期和特定历史条件下产生的著作。《易经》的文字，多压抑警示之词，少欢欣鼓舞之语，与当时特定的环境分不开。学习《易经》，如果能先了解当时的历史背景，会有更多的帮助。

《易经》的名言警句层出不穷，很多词语都流传至今，例如“乾卦”里，就有“潜龙勿用”、“飞龙在天”、“亢龙有悔”这样的著名成语，为人们耳熟能详。除此之外，《易经》中还有一些优美的诗句，比如“中孚”卦九二爻的爻辞：“鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。”这种写法完全是《诗经》体。《易经》的成书年代早于《诗经》，学习《易经》，在文学诗词素养上也能有所提高。

运用“卦象逻辑解易法”，有一些意想不到的发现：

一、《易经》是在周文王入狱以后较短的时间里完成的，是在秘密的情况下从狱中送到周国姬发等人手里，所以用辞极为谨慎、含蓄。

二、商纣王的叔叔箕子，同情周国，是周国在商朝的最大内应，为周国推翻商朝发挥了重要作用。

三、周文王的两个妾是商纣王的亲姐妹，这恐怕是商纣王不杀周文王的原因之一，以此推断，商纣王还是比较重视亲情的，并非十恶不赦的魔头。

四、周文王在创作《易经》时，他的发展战略主要是“西南得朋，东北丧朋”。

五、周文王改先天八卦为后天八卦，是为了突出“西南得朋，东北丧朋”的战略，后

天八卦图形应该是与《易经》原文一并传送出去的。

六、两个非常特殊的卦——旅卦和困卦，讲的是周文王被囚禁前后的遭遇，可以说是传达给周国姬发的密码情报。这些信息对于周国非常重要，并没有很多哲学含义。

七、周文王在狱中已经做了最坏的打算，即终生不能出狱、周国发生内乱。在离卦中，周文王具体指导姬发如何应对周国可能出现的夺权危机。

这些内容，在《史记》等正史中并无记载，通过对《易经》卦爻辞的分析，这些被尘封已久的历史，跃然纸上，我们仿佛看到了三千年前商周斗争的历史风烟。

通过学习《易经》，可以发现周文王姬昌这个人的确是一个不可多得的通才，他不光洞晓政治、军事、经济，还通达斗争、规划、谋略这些大事情，也精通骑马、驾车、建房、装饰、打井这些“下里巴人”的活计，对夫妻生活、感情、人际关系有独到见解，在写作、诗歌方面有很深的造诣。他出身显赫、高贵，但并不骄傲。《易经》的特色，其实就是周文王性格的写照。千古帝王中，像周文王这样既有理论水平，又有实干精神，既情操高尚，又富有情趣的人，可谓凤毛麟角。

由由希望，通过这部书，让更多读文言文有困难的读者，能够在比较短的时间里吸收《易经》的营养，掌握正确的思维方法，增强对人生、对事业的感悟和理解。能达到这个目的，功莫大焉！

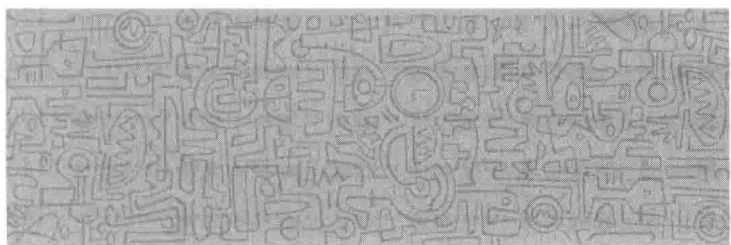
本书的体例，首先介绍八卦与《易经》的基础知识，然后叙述本书作者的主要研究心得与发现，最后才进入《易经》的正文。另外，在目录中，附有卦名的上卦、下卦卦象组合，比如“复卦”附注“地雷复”，建议读者背熟；正文前的卦序歌也很重要。如果能花点时间先熟悉卦名、卦象和卦序，对理解后面的内容会有帮助。建议缺乏《易经》基础知识的读者，可以按此方法去阅读，以便更好地学习、运用《易经》。

宋人叶采《暮春记事》：

双双瓦雀行书案，点点杨花入砚池。

闲坐小窗读周易，不知春去几多时。

《周文王的易经》还原了商周斗争的历史风烟，发现了一些前人未曾发现的奥秘，甚感其快。由由愿与众人分享学《易》心得，并以此书求教于易学大家。



第一部分	八卦和《易经》基础知识	1
第二部分	本书的主要研究成果与发现	18
第三部分	《周文王的易经》阅读方法	32
第四部分	《易经》正文解析	33
卦序歌	33
上经(三十卦)	33
第一卦	乾卦(天天乾)——为君之道	33
第二卦	坤卦(地地坤)——为臣之道	40
第三卦	屯卦(水雷屯)——潜龙之道	47
第四卦	蒙卦(山水蒙)——求学之道	53
第五卦	需卦(水天需)——需求之道	57
第六卦	讼卦(天水讼)——诉讼之道	62
第七卦	师卦(地水师)——战争之道	67
第八卦	比卦(水地比)——亲比之道	71
第九卦	小畜卦(风天小畜)——小困之道	76
第十卦	履卦(天泽履)——为人之道	81
第十一卦	泰卦(地天泰)——通泰之道	86
第十二卦	否卦(天地否)——闭塞之道	91
第十三卦	同人卦(天火同人)——同盟之道	96
第十四卦	大有卦(火天大有)——富有之道	100
第十五卦	谦卦(地山谦)——谦虚之道	104
第十六卦	豫卦(雷地豫)——高调之道	109
第十七卦	随卦(泽雷随)——追随之道	114
第十八卦	蛊卦(山风蛊)——锄奸之道	119
第十九卦	临卦(地泽临)——规划之道	124

第二十卦	观卦（风地观）——观察之道	129
第二十一卦	噬嗑（火雷噬嗑）——刑罚之道	134
第二十二卦	贲卦（山火贲）——装饰之道	139
第二十三卦	剥卦（山地剥）——剥落之道	143
第二十四卦	复卦（地雷复）——复兴之道	148
第二十五卦	无妄卦（天雷无妄）——无妄之道	152
第二十六卦	大畜卦（山天大畜）——富贵之道	157
第二十七卦	颐卦（山雷颐）——口粮之道	161
第二十八卦	大过卦（泽木大过）——（治理）过头之道	166
第二十九卦	坎卦（水水坎）——风险之道	171
第三十卦	离卦（火火离）——继位之道	176
下经(三十四卦)		181
第三十一卦	咸卦（泽山咸）——性爱之道	181
第三十二卦	恒卦（雷风恒）——婚姻之道	184
第三十三卦	遯卦（天山遯）——隐遁之道	189
第三十四卦	大壮卦（雷天大壮）——强壮之道	193
第三十五卦	晋卦（火地晋）——顺境之道	197
第三十六卦	明夷卦（地火明夷）——逆境之道	202
第三十七卦	家人卦（风火家人）——家庭之道	206
第三十八卦	睽卦（火泽睽）——人和之道	210
第三十九卦	蹇卦（水山蹇）——履险之道	215
第四十卦	解卦（雷水解）——解险之道	219
第四十一卦	损卦（山泽损）——征税之道	224
第四十二卦	益卦（风雷益）——分配之道	228
第四十三卦	夬卦（泽天夬）——（清除）小人之道	232
第四十四卦	姤卦（天风姤）——离婚之道	236
第四十五卦	萃卦（泽地萃）——聚才之道	241
第四十六卦	升卦（地木升）——升职之道	246
第四十七卦	困卦（泽水困）——周文王自迷困境	249
第四十八卦	井卦（水木井）——养德之道	253
第四十九卦	革卦（泽火革）——变革之道	257
第五十卦	鼎卦（火木鼎）——纳贤之道	261
第五十一卦	震卦（雷雷震）——抗震之道	266
第五十二卦	艮卦（山山艮）——淡出之道	270
第五十三卦	渐卦（风山渐）——夫妻之道	275

第五十四卦	归妹卦（雷泽归妹）——纳妾之道	280
第五十五卦	丰卦（雷火丰）——专政之道	284
第五十六卦	旅卦（火山旅）——周文王的苦旅回帆	289
第五十七卦	巽卦（风风巽）——谦逊之道	294
第五十八卦	兑卦（泽泽兑）——喜悦之道	299
第五十九卦	涣卦（风水涣）——治涣之道	303
第六十卦	节卦（水泽节）——节制之道	307
第六十一卦	中孚卦（风泽中孚）——朋友之道	310
第六十二卦	小过卦（雷山小过）——暂避之道	315
第六十三卦	既济卦（水火既济）——完成之道	320
第六十四卦	未济卦（火水未济）——未完之道	325
第五部分	《易经》名言名句	331
附 录	《周易》原文（含《易经》和《易传》）	343



八卦和《易经》基础知识

一、传统解释：从太极、两仪、四象到八卦

老子《道德经》第四十二章：“道生一，一生二，二生三，三生万物”，基本概括了古人对世界万物起源与发展变化的认识。

什么是道？道是天地之始，是万物之母。《周易大传·系辞上》说“一阴一阳之谓道”，“道”是产生并决定世界万物的最高实在，是天下万物的根源。

什么是一？一从道中来，是天下万物混沌未分时的产物，现在常见的阴阳鱼太极图，比较好地体现了“一”的概念。见下图：



“一生二”，“二”就是两仪，两仪就是阴阳，是《易经》最基础的元素：阴爻和阳爻。在阴阳鱼里，阴中有阳，阳中有阴，互相交织，互相影响。

见下图：

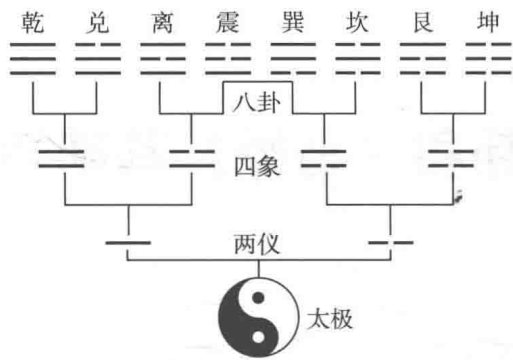
⚋ 阴爻

⚊ 阳爻

“二生三，三生万物”，阴阳是宇宙间的基本元素，阴阳的不同组合、复杂变化构成了天下万物，“三”不是具体的数字，代表了多种变化，阴阳的不同变化构成万物。

《易经》认为，两仪生四象，四象生八卦，八卦可以代表天下万物。四象、八卦，都是以阴爻、阳爻为基础演化而来。周文王发明的六十四卦，是在八卦的基础上叠加、组合而来，本质上还是八卦。

太极、两仪、四象和八卦的关系，可以用下面的图像来反映：



但是，这样天才而玄妙的世界观，一开始就有吗？中国的古人难道有这样的本领，从莽莽远古走来，就带着如此精妙的哲学思想？老子的《道德经》，成书时代比《易经》晚了大约 600 年，在《易经》之前，中国人的世界观究竟是什么样子？

真相并不复杂，阴阳八卦，只不过是人民大众在生活中随手的发明。

二、由由解释：阴阳八卦是远古大众使用的简单文字

偶得川人流沙河老先生的新著，是谈汉字起源的。老先生详叙了数百汉字的由来，以及正体、大篆、小篆、甲骨文的不同写法。令我大感兴趣的是甲骨文，那是距今三千多年前商朝的文字。这种刻在龟背兽骨上的文字，已经形成成熟的体系，成为后期象形汉字的鼻祖，它上承原始刻绘符号，下启青铜铭文，成为汉字发展的关键形态，并影响至今。

在甲骨上刻字是如此艰难，能使用甲骨文的是什么人，大概非王公贵族莫属吧。那么，当时的普通百姓会使用什么文字？作者认为八卦简单，无非就是划横道，长横、短横，很容易写。最早只有三画卦的八个字符，后来演化到六画卦，六十四卦也不过只有六十四个符号。普通百姓只要掌握了这几十个简单的符号，就可以实现用简单文字沟通的目的了。

三、八卦在数字方面的运用

八卦，看上去直观、简单，却能解决一些精确和复杂的问题。比如数字，中国传统文化中有十二进制，人有十二生肖，日有十二时辰，年有十二个月，时令有二十四节气，一个甲子是六十年等等。为什么用十二进制？在八卦里可以找到依据。

不管你是古代人还是现代人，也不管你是不是文盲，作为一个成年人，你必须懂得数字，必须懂得最简单的加减法，这是生活对人最基本的要求。想象一下，你是一个部落里

的男人，老婆让你拿家里的一张鹿皮，去换别的部落生产的土陶罐，用来储水、腌咸菜。按市价，一张皮可以换五个罐，你因为不识数，只换了四个回来，结果怎么样？挨了老婆的大耳刮子。

八卦用于计数，可以这样显示：

一，这个写法是一道长横，也叫阳爻。

二，这个写法是两道阳爻，也是“四象”里的“老阳”☰。

三，这个写法是三道阳爻，也是八卦里的乾卦☰。

一、二、三，现代汉语保留了这种写法，历时三千余年不变。

四，八卦里的巽卦☴，上中为阳爻，下为阴爻。

五，八卦里的艮卦☶，上为一道阳爻，中间和下面是两道阴爻。

六，八卦里的坤卦☷，上中下都是阴爻。

遇到六以上的数字怎么办？把两个三画卦的八卦符号叠加起来就好了：

七，《易经》里的姤卦，上卦为乾卦☰，下卦为巽卦☴。

八，《易经》里的遯卦，上卦为乾卦☰，下卦为艮卦☶。

九，《易经》里的否卦，上卦为乾卦☰，下卦为坤卦☷。

十，《易经》里的观卦，上卦为巽卦☴，下卦为坤卦☷。

十一，《易经》里的剥卦，上卦为艮卦☶，下卦为坤卦☷。

十二，《易经》里的坤卦，上卦为坤卦☷，下卦也为坤卦☷。

其实也不必拘泥于以上的写法，只要数道道，数够了，那就对了。“十二”是《易经》卦里单一符号可以表达的最大值。八卦用于数字，非常简便、直观，人民一看就懂、一学就会，上古时期生产力低下，用不着太多的数字，日常生活用八卦数字显示足够了。

但八卦用于数字，有一些弱点，比如：进位非常困难。现在我们通用的阿拉伯数字，采用的是十进制，非常方便，例如从9到10，从99到100，很简单。而用八卦来进位，非常困难，用八卦显示100以上的数字，几乎是不可能的。再如，八卦显示的数字从一开始，没有零，作为数学体系来说，很不完整。所以，除保留了一、二、三以外，中国传统数学开发了另外一套体系，以适应生产力的进步。

八卦用于记数，只是最初的用途，在以后漫长的历史发展中，八卦的主要用途是在人生观、哲学方面，但其数字的功能对以后的《易经》哲学发展产生了深远的影响。八卦里的阳爻、阴爻，可以理解为数学的正数、负数，正数和负数可以相互对冲，八卦的阴阳互换，也有对冲的含义在。中国的主流思想——儒家思想，讲究中庸，其实是阴阳对冲达到平衡的一种状态。

四、八卦在其他方面的运用

八卦承载的信息远远不限于数字含义，它还有更广泛的用途。

研究八卦，应当以历史的眼光来看。最初的八卦由三个阳爻或者阴爻组成，叫作“单卦”，有八个符号，所以叫“八卦”，出现的时间已经不可考了。当前通用的由六个爻重叠而成的八卦，叫作“重卦”，是商周时期的产物，有六十四个符号。单卦盛行的时代，是甲骨文的时代，那时正规的文字只是在祭祀等特定场合使用，不可能为老百姓使用。单卦

是老百姓解决实际问题使用的文字，并没有太多的哲学含义。而重卦，则是在单卦八卦的基础上，通过总结和提炼，衍伸出了哲学、人生观的含义。因此，要研究易经，必须从单卦开始，从其解决的实际问题入手，才好理解其后世的发展。

那么，八卦最初的用途，除了算数以外，还有哪些呢？

八卦符号最初是刻划出来的，阳爻为—，阴爻为--，阳爻比较容易刻划，一划到底就行了；而阴爻则相对难一些，需要连续刻划两次。阳爻和阴爻的含义象征意义如下：阳爻象征顺利，阴爻象征艰险；阳爻象征太阳，阴爻象征月亮；阳爻象征夏天，阴爻象征冬天；阳爻象征白昼，阴爻象征夜晚；阳爻象征男性，阴爻象征女性；阳爻象征南方，阴爻象征北方。

举例一：八卦在消息传导中的运用

某部落首领派了一个使者，到几十里外与另外一个部落进行一次重要的外交活动。已经过去好多天了，一点消息都没有，大家都很着急。这时，使者托人带给首领一块树皮，树皮上用刀刻了这样的符号：☰☷☰，这是代表什么意思呢？这个符号的含义应该从下往上看，首先，最下面的是阳爻—，代表着使者很努力地与对方谈判，同时对方态度也很诚恳，事情的开局良好。其次，中间的是阴爻--，说明对方可能提出了一些新的要求，谈判进入了僵局，但是，大家诚恳谈判的基础还在，双方都在主动寻求妥协和解决的办法。最后，经过一段时间的艰苦谈判，出现了好的结果，就是最上爻为阳爻—。因此，这次谈判的结果应该是不错的，总体上算是一个好消息。

举例二：八卦在方位中的运用

八卦对于方位的排列，见下图。注意，这个图上为南，下为北，左为东，右为西，与目前的地图方位是相反的。



在八卦图中，南为阳面，温暖的意思。因此用乾卦☰显示，由三道阳爻组成，大热，在方位上代表天空。

北为阴面，寒冷的意思。因此用坤卦☷显示，由三道阴爻组成，大寒，在方位上代表大地。

东为日出之地。太阳出来了，气温一点一点上升，但还夹杂着早晨的清涼。所以对应的卦象是离卦☲，两阳中包着一阴。代表太阳、代表火。

西为日落之地。太阳落山了，月亮升起来，气温一点一点下降。对应的卦象是坎卦☵。

☱，两阴包着一阳，也有流水之象。代表月亮、代表水。

中国东南为温暖湿润之地，多河流湖泊，所以用兑卦☱来显示，代表大泽。

中国西南多山，山上多风，树木繁茂，所以八卦用巽卦☴来表示西南，同时也代表风、也代表木。

中国东北是寒冷之地，春天多雷，所以八卦用震卦☳来表示东北，同时也代表雷、代表震动。

中国西北多大山，山高难行，所以八卦用艮卦☶来表示西北，同时也代表山脉、险阻。

举例三：八卦在占卜中的运用

上古之时，人们的认知水平较低，物质匮乏，人对大自然充满敬畏之心，因此，人们常用占卜指导自己的日常生活。直到现在，还留存某些房地产项目动土，造船厂开割第一块钢板，都要卜一个吉日的风俗。由于八卦符号本来就有传导信息的功能，拿来作为占卜的工具，是再方便不过了。

例如，古时某个部落的继承人娶妻，这是部落里的大事，如果要迎娶的姑娘是另一部落首领的女儿，没见过面，不认识，不知道品德怎样，那么就卜一卦吧。如果卜来的是一个坤卦☷，大吉，说明新娘贞静贤德，是大吉之卦；如果卜来一个乾卦☰，说明新娘虽然正派，但可能有欺凌新郎和夺主之忧。依此类推，如果占来的是其他的六个卦，皆有相应的解释。

虽然占卜类似迷信，但古人正是在占卜的基础上，才会去发掘趋利避害的方法。主掌占卜的，往往是部落里的首领，或者是部落里德高望重、有才学的人。他们通过分析占卜的结果，会在八卦的阴阳变化之中，寻找事物发展的规律性东西。占卜的结果偏凶，他们会去想由阴转阳的办法；占卜的结果大吉，他们还会去想如何保住胜利果实，避免乐极生悲。也正是由此才产生了最初的哲学思想，产生了人们最初的人生观和世界观。

五、一阴一阳之谓道

学习《易经》从哪里入手呢？小孩子学算数，总要从加减乘除学起。即便是神童，你让他上来就学微积分，学得通吗？而现在市面上大多数《易经》书籍，差不多都是上来就直接解卦，让初学者看得莫名其妙，更加觉得这玩意儿玄妙莫测。其实，八卦不过是上古大众的一种文字符号，不玄、不怪。今天，由由就从《易经》的小学基础阴阳开始说起。

《易经》哲学，可以总结为一句话，“一阴一阳之谓道”，这句话也是孔子的学《易》心得，写在《系辞传》里。理解阴阳的含义，掌握阴阳变化的规律，是学习《易经》必须经过的阶段。不懂阴阳，就好比学英文不懂26个字母，学游泳不懂换气。

究竟什么是阴？什么是阳？《易经》认为，天下万物，无论是物质上的，还是精神上的，虽然头绪多多，但无非是两种东西组成：阴和阳。阳，代表着男性的、主要的、正面的、光明的、顺利的、成功的东西；阴，代表着女性的、次要的、背面的、阴暗的、困难的、失败的东西。阴阳是既对立又统一的，彼此紧密结合，即使是纯阳的乾卦和纯阴的坤卦，也都有相互转化的时候。阴和阳的不同组合，代表着事物的不同性质、不同特征。阴

阳的组合不是一成不变的，而且是不断在运动和变化的。

虽然《易经》主张阴阳并存、相互影响、相互转换，但扶阳抑阴的倾向很明显。《易经》为什么被历代王朝推崇为“五经”之首？与其主张的君臣、夫妻、父子等秩序是分不开的。《易经》揭示的人生哲学，都是建立在这个基本的秩序基础上的。这是我们对阴阳关系的第一个认识。

第二个认识，分析事物，要学会从正反、内外两方面来看问题。阳的反面是阴，阴的反面是阳。举个炒股的例子，你在决定买一只股票以前，一定要独立思考，分析什么人在买，为什么买，什么人在卖，为什么卖。分析了这些还不够，还要分析内外，企业的基本面好不好，当前股市是牛市还是熊市。如果只分析有利的一面，不分析不利的一面，只分析外在的一面，不分析内在的一面，那就一定会犯错误，赔钱的可能性就很大了。

第三个认识，阴阳关系不是静止的，是处于运动中的，它们在一定条件下会变化。“乐极生悲”、“否极泰来”，讲的都是这个道理。一个成功的企业家，一定要有忧患意识，市场环境不断在变，员工思想不断在变，如果不加防备，必然会生祸患。同理，当前暂时困难的企业也不要丧失信心，要练好内功、打好基础，等待有利时机的出现。

第四个认识，没有绝对有利的阳，也没有绝对不利的阴。冬天烤火取暖，那叫温暖；夏天点火炉子，那是酷热。同样是下雨，春雨叫做春夜喜雨，秋雨则叫淫雨霏霏。所以，判断事物的性质要结合当时的形势、当时的环境、当时的条件，要避免主观与武断。

第五个认识，量变产生质变。罗马不是一天建成的，纯阳的乾卦也是从“潜龙勿用”一点点发展到“飞龙在天”的。做事情要符合自然规律，不可急于求成。才上小学一年级，就想跳级上清华大学，可能吗？

共和国伟大的缔造者毛泽东，曾经写过著名的《矛盾论》。实际上，主要矛盾和次要矛盾、矛盾的普遍性和特殊性、内因和外因、量变和质变等等，这些《矛盾论》的基本思想，用阴阳理论也可以解释。就连“矛盾”这个词，也可以用阴阳来代替。

不必马上去深研八卦、六十四卦，只要弄懂了阴阳学说，掌握了阴阳变换的基本规律，我们不是就已经变得聪明多了吗？在我們的小学教育里，能不能给孩子们教一点简单的《易经》知识，比如阴阳鱼的图案？在几千年以前，我们的老祖宗不正是这样做的吗？

由由想象着，几千年前，太阳升起来了。村口，大柳树下，一个白胡子布衣长者，周边围坐着十几个村里的玩童。老者折了一根柳条，在泥地上划了一个—，又划了一个—，他清了清嗓子，说：“孩子们，今天我们上第一课——阴、阳……”

六、阴阳理论的缺陷

阴阳学说如此了得，难道就没有缺点？当然有，其不良影响，至今犹在。

前文说到，阴阳学说的一个重要特征，就是扶阳而抑阴。《易经》建立了一个重要的秩序，所有的变化都要服从这个基本秩序。这个秩序，用后世的话说就是“三纲”：君为臣纲，夫为妻纲，父为子纲。正因为如此，《易经》能躲过强秦的烈火，世世代代传下来。但是，几千年它带给中国人一个重要的心理特征，那就是稳重有余，创新不足；守成有余，进取不足；理性有余，激情不足；定性有余，定量不足。所以，当英国开始工业革命，只一两百年，经济、科技实力就远远超过了曾经长盛不衰的中华文明古国时，中国的

知识分子大为震惊了，并喊出“砸烂孔家店”这样的口号。

阴阳学说建立的尊卑、主副观念，是如此深入人心，直到今天还影响着人们的生活习惯。举个例子来说，如今大城市的“剩女”现象越来越严重，而且“剩女”多是那些优秀的白领女性。她们宁可一辈子不嫁人，也不愿意接受不如自己的男性。

这个世界还是存在“零”和“空”的，比如有些植物是雌雄同体的，那么在性别上就是“零”。著名物理学家霍金认为，现实宇宙之外还有别的宇宙，是独立于我们理解的阴阳之外的。

阴阳理论虽然有缺陷，但“瑕不掩瑜”，这样的缺陷并不能遮盖阴阳理论的光芒。

七、阴阳转换须择时、择位

阴阳关系不是一成不变的，在一定条件下，阴可转化为阳，阳可转化为阴。在现实生活中，这样的例子比比皆是。比如朋友变仇敌，成功变失败，盈利变亏损。那么这个转换的条件是什么？整部《易经》，六十四卦，每一卦都有六种变化，这种变化基本上是围绕着“择时”、“择位”这两点进行的。

《易经》告诉人们，看问题要从不同的时间、不同的阶段去看。比如乾卦，每一个爻都是阳爻，不管你想祈祷什么，得到这个结果不算差吧？但是且慢，究竟好不好，你还要看所处的历史阶段。

乾卦的第一爻，爻辞是“潜龙勿用”，什么意思？在事物发展的初级阶段，即使是天大的好事，也要低调，要学会打基础，不要出头、不要展示，就好比龙在水底，慢慢长身体，壮筋骨。

中国独生子女的父母，普遍有急躁病，望子成龙、急于求成，在孩子应该“勿用”的人生阶段，倾其所有，给了孩子太多的本应成人以后才能拥有的东西，最后反倒是害了孩子，这样的例子举不胜举。

《易经》第三十八卦是睽卦，是讲如何处理人与人之间矛盾的，其中九二爻提到“遇主于巷，无咎”，什么意思呢？就是作为下级，想给上级提意见，要注意场合。不要在大庭广众之下揭领导的短，可以考虑在陪着领导逛街时，非正式地提提，这样领导比较容易接受。古人称颂贤臣敢于犯颜直谏，常有误导之嫌。古代君王有几个能接受这样的犯颜直谏？即使贤德如唐太宗，也忍不住想杀魏征呢，更何况其他君王。

各行各业，特征不同，但都有个择时、择位的问题。春天宜播种，夏天宜间苗，秋天宜收割，冬天宜收藏。不同的时期，办不同的事情，这就是符合自然规律，就可能阴阳和谐。否则，就可能阴阳失调，阴阳的地位也可能会倒换。

八、从阴阳到“四象”

“四象”是“阴阳”与“八卦”之间的过渡现象，一般“易学”研究者谈到“四象”，都是一带而过。实际上“四象”包含的哲学思想是非常丰富的，理解“四象”的规则，对理解“八卦”是非常有帮助的。