

张国学 / 编



跟学
大师知识

07

王国维 昆明湖畔谁吟诗

其人已歿，其文犹存，其神亘古流芳。
国运不济，国学式微。他们扛起了文化的大旗，他们挺直了民族的脊梁。
堪称侠士，堪称君子，堪称大师。
拂去岁月的蒙尘，洞悉古今沧桑。严复、康有为、王国维、梁启超、
辜鸿铭……青史上，这些名字熠熠生辉。
历史不会忘却，后人不应忘却。
学习大师为人，传诵大师经典，弘扬大师的民族精神、国学精神。

远方出版社

跟大师学知识⑦

昆明湖畔谁吟诗——王国维

编者 张国学

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆明湖畔谁吟诗——王国维/张国学编著. —2版. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 11

(跟大师学知识)

ISBN 978-7-80595-991-7

I. 昆... II. 张... III. 王国维(1877~1927)—生平事迹—青少年读物 IV. K825.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183137 号

跟大师学知识 昆明湖畔谁吟诗——王国维

编 者	张国学
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2008 年 1 月第 2 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
总 印 张	68.75
字 数	960 千
印 数	1—3000 册
标准书号	978-7-80595-991-7

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前言

十年树木，百年树人。

严复、康有为、蔡元培、梁启超、王国维、胡适……他们都是叱咤一时的学界先锋，引领了上个世纪的百年风骚。时至今日，他们的思想和学说还受到现代人的普遍推崇。在我国近代历史上，他们以崇高的人格魅力、高尚的道德情操、救国图强的爱国思想、深厚渊博的学识，为我国树立了永不磨灭的丰碑。

《跟大师学知识》分别收录严复、辜鸿铭、康有为、蔡元培、章太炎、梁启超、王国维、鲁迅、胡适、傅斯年等十位大师级人物的生平事迹、著作及学术思想，高度赞扬了他们的人生价值和为祖国富强而奔走呼号的爱国热情，再现一代大师的绝世风采。

岁月流水，百年沧桑。其人已逝，其文犹存。《跟大师学知识》用质朴的文字记录大师们的辉煌一生，让你真真切切地走近大师，折服于他们独领风骚、救苍生于乱世的雄心傲骨。

由于本书编写仓促，如有不当之处，敬请谅解。

编者

目 录

王国维其人	1
王国维简介	1
王国维学术简谱	4
王国维其文	22
文论类	22
诗文类	137
王国维其神	153
王国维的文艺美学思想	153
王国维的高等教育思想	158
杂谈王国维	169
学术大师第一人	169
王国维与中国现代学术的奠立	175
评王国维的诗和论	179

目 录

王国维的学术贡献及著述·····	182
王国维的诸种矛盾·····	190
王国维自杀的理由·····	199



王国维其人

王国维简介

王国维(1877—1927年),字伯隅、静安,号观堂、永观,浙江海宁人。近代中国著名学者,杰出的古文字、古器物、古史地学家,诗人、文艺理论学、哲学家。

世代清寒,幼年苦读,为秀才。早年屡应乡试不中,遂于戊戌风气变

化之际弃绝科举。二十二岁起,他至上海《时务报》馆充书记校对。利用公余,他到罗振玉办的“东文学社”研习外交与西





方近代科学,结识主持人罗振玉,并在罗振玉资助下于1901年赴日本留学。

1902年王国维因病从日本归国。后又在罗振玉推荐下执教于南通、江苏师范学校,讲授哲学、心理学、伦理学等,复埋头文学研究,开始其“独学”阶段。1906年随罗振玉入京,任清政府学部总务司行走、图书馆编译、名词馆协韵等。其间,著《人间词话》、《宋元戏曲史》等名著。

1911年辛亥革命后,王国维携生平著述62种,(收入其《遗书》的有42种,以《观堂集林》最为著名。)带家眷随儿女亲家罗振玉逃居日本京都,从此以前清遗民处世。当时,他在学术上穷究于甲骨文、金文、汉简等研究。1916年,应上海著名犹太富商哈同之聘,返沪任仓圣明智大学教授,并继续从事甲骨文、考古学研究。1922年受聘北京大学国学门通讯导师。翌年,由蒙古贵族、大学士升允举荐,与罗振玉、杨宗羲、袁励准等应召任清逊帝溥仪“南书房行走”,食五品禄。1924,冯玉祥发动“北京政变”,驱逐溥仪出宫。王国维引为奇耻大辱,愤而与罗振玉等前清遗老相约投金水河殉清,因阻于家人而未果。

1925年,王国维受聘任清华研究院导师,教授古史新证、尚书、说文等,与梁启超、陈寅恪、赵元任、李济被称为“五星聚



奎”的清华五大导师，桃李门生、私孰弟子遍充几代中国史学界。

1927年6月，国民革命军北上时，王国维留下“经此世变，义地再辱”的遗书，投颐和园昆明湖自尽。在其50岁人生学术鼎盛之际，为国学史留下了最具悲剧色彩的“谜案”。



王国维纪念碑

作为中国近代著名学者，王国维从事文史哲学数十载，是近代中国最早运用西方哲学、美学、文学观点和方法剖析评论中国古典文学的开风气者，又是中国史学史上将历史学与考古学相结合的开创者，确立了较系统的近代标准和方法。这位集史学家、文学家、美学家、考古学家、词学家、金石学家和翻译理论家于一身的学者，生平著述62种，批校的古籍逾200种。（收入其《遗书》的有42种，以《观堂集林》最为著名。）被誉为“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”。梁启超赞其“不独为中国所有而为全世界之所有之学人”，而郭沫若先生则评价他“留给我们的是他知识的产物，那好像一座崔嵬的楼阁，在几千年的旧学城垒上，灿然放出了一段异样的光辉”。



王国维学术简谱

1877年，丁丑，光绪三年

12月3日(旧历十月二十九日)出生于浙江省海宁州城(今海宁市盐官镇)双仁巷旧宅。初名国桢，后改国维，字静庵(安)，又字伯隅，号人间、礼堂、观堂、永观、东海愚公等。海宁王氏乃当地书香世家。

1886年，丙戌，光绪十二年，十岁。

全家迁居城内西南隅周家兜新宅，此处后成为王国维故居纪念馆。少年时代即被誉为“海宁四才子”之一。

1892年，壬辰，光绪十八年，十六岁。

7月入州学，参加海宁州岁试，以第二十一名中秀才。

1893年，癸巳，光绪十九年，十七岁。

3月赴省城杭州应乡试不中，肄业于杭州崇文书院。

1894年，甲午，光绪二十年，十八岁。

中日甲午战起，清军战败，极为震动。始知世有“新学”。

1895年，乙未，光绪二十一年，十九岁。

11月与莫氏成婚。



1897年，丁酉，光绪二十三年，二十一岁。

9月赴杭州再次参加乡试，不中。从1895年至此，撰成《咏史》诗二十首。1928年始发表于《学衡》第66期，吴宓称之为“分咏中国全史，议论新奇正大”。年底，与同乡张英甫等谋创海宁师范学堂，并上呈筹款缘由，未果。

1898年，戊戌，光绪二十四年，二十二岁。

2月，至上海任《时务报》书记。此举为其一生行事之始。26日罗振玉等创办的东文学社开课后，王氏入学学习，受业于藤田丰八等，渐为罗振玉所知。7月因患脚气病，回籍治疗。10月返沪，《时务报》因戊戌变法失败而遭关闭，罗振玉引之入东文学社，负责庶务，免缴学费，半工半读。是年，撰《曲品新传奇品跋》、《杂诗》三首。

1899年，己亥，光绪二十五年，二十三岁。

春，东文学社迁至江南制造局前之桂墅里，王氏学监，其与同学关系不洽，旋免职，但薪俸照拿。学社除日文外，始兼授英文及数理化各科。王氏攻读甚勤。从日本教员田冈文集中，始知汗德（即康德）、叔本华，并萌研治西洋哲学之念。是年，河南安阳小屯发现殷商甲骨文。代罗振玉为日人那珂通世所撰、东文学社影印之《支那通史》撰序、为日人桑原隲藏《东洋史要》撰序。



1900年，庚子，光绪二十六年，二十四岁。

夏，庚子事变发生，东文学社因之而提前让学生毕业，秋即停办。王氏毕业返里，自习英文。秋，返沪，罗振玉请其译编《农学报》，自谓译才不如沈紘而荐其任之，自己则协助译日本农事指导。秋，罗振玉应张之洞之邀，至武昌任农务局总理兼农校监督，不久，召王国维等同至，任武昌农校日籍教员翻译。年底，由罗氏资助，东渡日本东京物理学校习数理。是年撰《〈欧罗巴通史〉序》，译《势力不灭论》、《农事会要》。

1901年，辛丑，光绪二十七年，二十五岁。

春，在日本东京物理学校留学，夏归国，协助罗振玉编《教育世界》杂志，此后，其哲学及文学方面的撰述常刊载于此。是年，撰《崇正讲舍碑记略》，译《教育学》、《算术条目及教授法》。

1902年，壬寅，光绪二十八年，二十六岁。

春，始读社会学、心理学、伦理学（即逻辑学）、哲学等书，尤关注人生问题。夏，张謇在通州（今南通市）创办通州师范学堂，欲聘一心理学、哲学、伦理学教员。经罗振玉推荐，王国维应其一年之聘。是年译《教育学教科书》。

1903年，癸卯，光绪二十九年，二十七岁。

3月，应聘至通州师范学堂任教，通读叔本华、康德之书。



《铁云藏龟》影印刊行。是年撰《哲学辨惑》、《论教育之宗旨》、《叔本华像赞》、《汗德像赞》。译《西洋伦理学史要》。

1904年，甲辰，光绪三十年，二十八岁。

代罗振玉为《教育世界》主编，进行刊物改革。8月，罗振玉在苏州创办江苏师范学堂，自任监督，藤田丰八为总教习，王国维来校任教。仍钻研叔本华思想，并深受其影响。是年撰《孔子之美育主义》、《就伦理学上之二元论》（后易名为《论性》）、《尼采之教育观》、《叔本华之遗传说》、《教育偶感二则》、《汗德之哲学说》、《汗德像赞》、《叔本华之哲学及其教育学说》、《国朝汉学派戴阮二家之哲学说》、《红楼梦评论》、《书叔本华遗传说后》、《叔本华与尼采》、《释理》。

1905年，乙巳，光绪三十一年，二十九岁。

致力于研读康德学说。9月，汇编甲辰（1904）年以来刊于《教育世界》之文十二篇，为《静庵文集》。附古今体诗五十首，名《静庵诗稿》。11月，随罗振玉辞职，赋闲家中。是年撰《周秦诸子之名学》、《子思之学说》、《孟子之学说》、《荀子之学说》、《论近年之学术界》、《论新学语之输入》、《论哲学家及美术家之天职》、《论平凡之教育主义》、《静庵文集自序》。

1906年，丙午，光绪三十二年，三十岁。

春，随罗振玉进京，暂住罗家。4月，集数年间（1904—



1906年)所填词61阙成《人间词甲稿》刊行。8月,其父王乃誉病故,奔丧归里,并为之守制。是年撰《教育小言十二则》、《奏定经学科大学文学科大学章程书后》、《教育家之希尔列尔(即席勒)传》、《德国哲学大家汗德传》、《墨子之学说》、《老子之学说》、《汗德之伦理学及宗教论》、《原命》、《去毒篇(鸦片烟之根本治疗法及将来教育上之注意)》、《孟子之伦理思想一斑》、《列子之学说》、《纪言》、《论普及教育之根本办法(条陈学部)》、《教育小言十则》、《文学小言十七则》、《屈子文学之精神》。

1907年,丁未,光绪三十三年,三十一岁。

4月,自海宁返京,住罗家。不久,经罗振玉引荐,得识学部尚书兼军机大臣荣禄,甚为其赏识,未几,得在学部总务司行走,任学部图书编译局编译,主编译及审定教科书等事。6月发表《三十自序二》,言其由哲学转向文学,并有志于戏曲之研究,这标志着他学术研究的一次转折。7、8月,因其夫人莫氏病亡而归省,事毕即返京。11月,汇集1906年5月至1907年10月间所填词43阙,成《人间词乙稿》。是年撰《教育小言十三则》、《人间嗜好之研究》、《三十自序一、二》、《论小学校唱歌科之材料》、《教育小言十则》、《书辜氏汤生英译〈中庸〉后》、《孔子之学说》。



1908年,戊申,光绪三十四年,三十二岁。

1、2月间,太夫人病故,奔丧返里。3月,与继室潘夫人完婚。5月,校《片玉词》。4月,携眷北上返京,赁屋于宣武门内新帘子胡同。7月,辑《唐五代二十家词辑》二十卷,对每家词数及其出处,均以按语说明。又辑《南唐二主词》。8月,撰《词录》及《词录序例》,搜集词目,自宋迄元,存佚并录,且作考订。撰《〈词林万选〉跋》。9月,辑《曲录》初稿二卷,为其研究戏曲史提供了材料。10月,译著《辨学》(即逻辑学)一书刊出。11月,在《国粹学报》刊出《人间词话》前21则,提出“境界”说。手录明抄本《录鬼簿》,并作《跋》。作《古代名家画册叙》(1909年刊行时易名为《中国名画集》)。12月,撰《曲品新传奇品跋》。

1909年,己酉,宣统元年,三十三岁。

1月,撰《罗懋登注拜月亭跋》,《国粹学报》第49期刊《人间词话》第23~39则。2月,《国粹学报》第50期刊登《人间词话》第40~64则。3月作《雍熙乐府跋》。3、4月间,前后作《〈梅苑〉跋》、辑校《聊复集》并作《跋》、《〈碧鸡漫志〉跋》、《〈蛻岩词〉跋》。4、5月间,作《〈赤城词〉跋》、《南唐二主词补遗及校勘记》、《〈宁极斋乐府〉跋》、《〈欧梦词〉跋》、《〈花溪志〉跋》。6月,辑《后村别词补遗》一卷,并作《跋》;又校《后村别词》,并



作《校记》。又作《〈乐章集〉跋》。修订《曲录》成六卷，又成《戏曲考源》一卷、《跋吴起敌秦挂帅印杂居》。7月，校《寿域词》，作校记、跋。9月，校《石林词》，从《梅苑》中录得《孤雁儿》并序，补入《漱玉词》，并对原附《易安居士事辑》之讹进行辨误。10月，校补《放翁词》，28日，与罗振玉、蒋黼、董康访法人伯希和(Pelliot)。29日，学部奏设编定名词馆，严复任总纂，王国维任名词馆协修。又校《片玉集》，并作跋。11月，辑《优语录》一卷，搜集唐宋滑稽戏五十则，作《宋大曲考》、《录曲余谈》、《曲调源流表》。

1910年，庚戌，宣统二年，三十四岁。

2月，校《录鬼簿》。录《能改斋漫录》记杜安世一则，作《寿域词》补跋。3月，读《元曲选》，并以《雍熙乐府》校之，作《〈元曲选〉跋》。5月，所译《教育心理学》由学部图书编译局排印出版。6月译作《世界图书馆小史》始陆续刊出。9月，作《〈续墨客挥犀〉跋》、《盛明杂剧跋》、《录鬼簿》补跋。将已刊《人间词话》64则进行修订，并加附记。12月，草《清真先生遗事》、《古剧脚色考》。

1911年，辛亥，宣统三年，三十五岁。

1月，为《百川学海》本《晁氏客语》题跋。2月，为罗振玉创办之《国学丛刊》作《序》，提出“学无新旧、无中西、无有用无



用”。校《梦溪笔谈》、《容斋随笔》，3月，校《酒边集》、《宾退录》，并分别作跋。校《大唐六典》，并作跋。春，撰《隋唐兵符图录附说》，此为其治古器物学之始（1917年又订正之，成《隋虎符跋》、《伪周二虎符跋》）。7月，见唐写本《太公家教》，作跋将近几年所作校书题跋集成《庚辛之间读书记》，10月10日辛亥革命爆发，12月，罗振玉、王国维各率全家避居日本，居京都田中村，侨居日本达五年之久。从此，其治学转而专攻经史小学。

1912年，壬子，民国元年，三十六岁。

罗振玉藏书运抵日本，存京都大学，王国维与其一同整理，并与日本学者相过从，专攻古史。春，草《简牍检署考》，夏，作《双溪诗余跋》。9月，撰成《古剧脚色考》，10月，《简牍检署考》撰成定稿。

1913年，癸丑，民国二年，三十七岁。

1月，撰成《宋元戏曲考》，并作序（后易名为《宋元戏曲史》）。春，撰《宋槧大唐三藏取经诗话跋》。5月，集1912年和1913年所作诗成《壬癸集》，着手草《明堂寝庙通考》。作《译本琵琶记序》。8、9月间，撰《释币》（原名《布帛通考》）、《唐写本兔园册府残卷跋》。9月辑《齐鲁封泥集存》，并作序。10、11月间，撰《秦郡考》、《汉郡考》（上、下），又草《两汉魏晋