

巫山文学丛书

ZUI MEI SAN XIA



醉美三峡

◎ 杨亨荣 / 著

 团结出版社

ZUI MEI SAN XIA



醉美三峡

◎ 杨亨荣 / 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

醉美三峡 / 杨亨荣著. — 北京 : 团结出版社, 2015.10

(巫山文学丛书 / 赵宁章主编)

ISBN 978-7-5126-2470-2

I. ①醉… II. ①杨… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 244515 号

出 版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电 话:(010)65228880 65244790

网 址:<http://www.tjpress.com>

E-mail:65244790@163.com

经 销:全国新华书店

排版印刷:重庆新视野快速印务有限公司(电话 58226536)

开 本:889×1240mm 1/32

印 张:5.875

字 数:113 千字

版 次:2015 年 10 月 第 1 版

印 次:2015 年 10 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5126-2470-2

全套定价:280.00 元

(版权所有,盗版必究)

编 委 会

总 顾 问:李春奎 曹邦兴

顾 问:谭观银 刘大勇 师明萌 陈爱军

主 任:柴承刚

编 委:宋传勇 卢家平 赵宁章 沈洪斌

主 编:柴承刚

副 主 编:宋传勇 赵宁章(执行)

责任编辑:黄先清

离开自己的土壤是一种背叛

——序《醉美三峡》

王 超

在文学发展的今天,尤其是诗歌发展领域,我们可以轻松领略到多元化写作带来的各种冲击,并获得不同的艺术享受。今天,当我面前放着一本几乎不受当下各种观念左右、用纯朴的文字来实践诗歌艺术、安静地寻找和书写脚下生活的土地、追求诗人因生活历练而沉积的精神家园、没有各种主义与口号的诗集,同样地,我也倍感亲切、快乐和珍贵。

是的,因为诗人对故乡的眷恋,貌似平凡的文字,却蕴含着不平凡的诗意与深情。薄薄的集子里,故乡与土地,散发出浓郁的气息,并不时触摸到我们的记忆。而且,文字背后,更有诗人眼光透视到的,人生与命运和土地之间的关联,俨然有诗人超越个人情感与命运的各种努力和探索。

“离开自己的土壤/是一种背叛”,“自己的土壤是黄色的”,“自己的土壤是黑色的”,“大地是宇宙的花朵/我们是地球上行走的光芒”。诗歌不仅为我们带来亨荣地理的故

乡,也向人们呈现了一片人类赖以生存的土地。三峡这块具体的土壤,是他个人的人生背景,却在诗意的文字中呈现出与人的生存与命运息息相关的普遍意义。

没有什么是无缘无故的。亨荣也不例外。从巫峡大地走出来,巫山的水土,一定是经过长期的浸润,在诗人心中沉淀,并慢慢发出了诗的光亮。这个过程,我想和他的人生经历大体是相当的或者说一致的:从小县城开始他的人生,到大都市生根发芽。从上世纪八十年代坚持写作,获得广泛认同,到停笔数年,近两年重新提起诗写之笔。巫山的山水被他的人生经历反复浸泡,笔下的土地自然获得了深度。

值得一提的是,诗人的故乡不是空泛的,它由无数面孔、农具、果实、情绪、事件等等集约而成。透过这些面孔,在历史与现实、回忆与感喟中出入的分行文字,拥有了营养和思想的升华。在这本集子里,我们能看到父亲母亲、三吕大夫、昭君、渡江人甚至女儿的身影,看到村口、野渡、楚阳台、朝天门与解放碑,看到三峡大坝、峡谷与平湖,看到荞麦、碓。诗人用他的视角为我们呈现出在三峡和重庆这片土地上饱满又鲜活的诗歌形象。

如今你已经老了,父亲
儿子要在你残烛般的亮光中
一天天重温你的恩情

——《重读父亲》

亲爱的农民

我居住的场所

仍然面对你们劳动的方向

——《面对你们生存的山坡开一扇门》

在我们居住的地方

飘满了粟米和稻香

——《大地上的光芒》

让人欣慰的是，与这片土地有关并生发的情感与人，都那么浓烈的融入诗人的血液之中，并藉由诗人近乎纯朴的文字，不露痕迹又诗意地进行了表达。诗意与情感，在亨荣的许多诗节中，实现了完美的统一，也最直接地诠释了他对诗歌艺术的执着和追求：“母亲是一个永远无法醒来的梦/犹如清晨屋顶的炊烟/和傍晚堂前昏暗的油灯/微弱地开在/儿子一路坎坷的征程”，“亲爱的农民/当我坐在城市中心/从事另外的事业的时候/为瞭望你们生存的山坡/我将开一扇永不关闭的门”。

重庆的文艺呼唤更多精品力作，祝愿诗人继续坚守脚下的土地，在诗歌艺术领域不断探索，取得更多更好的成绩。

2015.7.18 于重庆

目 录

序 言	王 超 1
-----------	-------

第一集 永恒三峡

流经民族的大水	3
三峡工程	6
醉饮北京与三峡的春天	9
三峡之内的中国红	11
倾听古猿的歌吟(组诗)	14
峡口(二首)	20
沉重的三峡(三首)	23
大宁河悬棺	26
西楚人物(三首)	28
巫山小调(五首)	33
巫山新城赋	36

第二集 本土世界

落进民族深处的雪(二首)	41
70——光辉的乐章(组诗)	44
本土世界(组诗)	49
望乡(组诗)	55
乡下来的朋友	61
深厚的土地	63
高远的山	65

第三集 行走大地

大地之歌(组诗)	69
流落民间(组诗)	75
年关将近(组诗)	80
走上 2008 的大道	85
现在远行	87
在阳光的引领下	89
沉重的天空	92
穿过 2000(外一首)	94

永远的麦地	97
-------------	----

第四集 大爱无疆

父亲与母亲(三首)	101
浣衣的母亲	104
恩情啊 恩情(二首)	106
面对你们生存的山坡开一扇门	110
小青,我的姊妹	113
塞外丝竹(组诗)	116
望星空(组诗)	124
你是我一辈子也读不够的书	128
红尘中无法离开亲人	131

第五集 心路旅程

诗人的天空	137
诗人的归宿	140
与水相随	142
与一种音乐相依为命	144

走过历史的两面	146
向晚时分(二首)	148
入棋	151

第六集 醉美重庆

朝天之门	155
解放雄碑	159
又见南山	162
内环外环	165
江河与大海的交响	168
歌乐山,英雄之山	172
后 记	174

第一集 永恒三峡



流经民族的大水

站在三峡
站在十年之后的坝顶之上
伸开两脉大臂
如同逶迤远去的群山
浩荡长风掀动黄金的波浪
无数鹏鸟展开迎风的翅膀
在晨光中
与人类的智慧结成排空的长阵

大水漫过群山
漫过我们仰望的天际
在劳动和建设之上
弹奏无数古筝般清越的声音
水波柔软 音阶层叠 民风醇厚
那时 与三峡迢迢相望的是
璀璨的夜空 明澈的蓝天

古老而又年轻的风景

这时 我看见

我们的先哲曾经的导师

手捧大典站在离我们五千年远的地方

双手舞动典籍

如同这巨大的水波

一浪盖过一浪

那时 全世界都注满了雨水

漫天大水在三峡谷地

在游览 观赏与赞叹之上

垒成十二座奇峰

垒成五千年文明的辉煌脊梁

大片谷物在今天 在大水经过的地方

丰硕人类永久的渴望

而眼前我思想抵达不了的处所

灵魂不能皈依的是这条

饱经沧桑的岁月之河

生命构筑的万里长江

那是壮举惊世骇俗

那是雕像亘古无双

伟人畅游 勇士长漂

达哇央宗点燃的圣火

把大水中生长的民族节节照亮

那时 四周的人群分享大水的恩泽

白云朵朵

覆盖每一块色彩明快的微笑

征服和创造的手掌

拔地而起的城市楼群

水波之上 星光闪动

月色银鸟般飞翔

所有的生活

在柔软而明澈的大水深度中

展示出钢铁和大地的分量

家园和谷物的端庄

而瑶姬 大禹 李冰

这些随意结盟的中国文字

钢铁一样浇筑成

抵挡大水的历史高墙

十年之后 踏水而来的人类

沿人类而来的我啊

就在这波平浪静的大水中央

紧握跨世纪的智慧浩光

(获《诗刊》2005 年全国“金鹰杯”朗诵诗大赛佳作奖)

三峡工程

三峡 中国地理上一个简单的名词
却能让我们为它歌唱一生
走出课本的局限
才知道它是我们这个国度
一块特殊的风景
一块在五千年的苍沧历史岁月中
磨砺得令全世界人目光贪婪的黄金
今天 我将从它逶迤蜿蜒的峡谷启程
去追寻一个年代久远的梦境
当我开始怀念
那些峡谷之内长眠的祖先
将他们的勇敢和智慧
一一向世人讲述的时候
我已经看到 五千年后
三峡上空的灿烂星辰