

漫漫寻思路

张晓阳

著



贵州大学出版社

Guizhou University Press

漫漫寻思路

张晓阳 著



贵州大学出版社

Guizhou University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

漫漫寻思路 / 张晓阳著. -- 贵阳: 贵州大学出版社, 2016.5

ISBN 978-7-81126-870-6

I. ①漫… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第110295号

漫漫寻思路

著 者: 张晓阳

责任编辑: 周 清

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳海印印刷有限公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 22

字 数: 312千字

版 次: 2016年6月 第1版

印 次: 2016年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-870-6

定 价: 38.00元

版权所有 违权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: 0851-85981027

前言

人来到这个世界上走上一遭，大多也就短短几十年的时光，转眼即逝，正如大诗人李白在《将进酒》中所感叹的那样：“君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”。人的出生是不能选择的，有的人由于生于官宦和富贵人家，一生都能得到祖宗的庇护和社会的呵护，过得荣华富贵、衣食无忧。有的人虽然出身寒门，但不愿就此善罢甘休，听从命运的任意摆布，为拼得一个大好前程，从小或是苦读诗书，通过科举（高考）获取功名，求得一官半职，从此改变了自己和整个家族的命运；或是洞察市场商机，从小本生意起家，悉心经营，积累财富，成为富甲一方的商贾。更多的人则是笃行“生死有命，富贵在天”的古训，任凭命运之神的驱使，哪怕一生都过得穷困潦倒，也无怨无悔，甚至还苦中作乐，希望在自己这一辈修得一个好的来世，能让子孙后代过得好一些。

人生在几十年的时光中，不论是过得富贵也好，还是过得贫穷也罢，要使自己过得快乐才是最为重要的。人在顺境时，不要得意

忘形、不可一世；在逆境时，更不能意志消沉、自暴自弃。其实，一个人生活得是否快乐和幸福，并不全在于他拥有的权势和财富，有的人即使身居高位、坐拥万贯家财，但是由于其官道不清，财富来路不明，成天总是疑神疑鬼，连在睡觉时都会做恶梦，生活中有一点风吹草动也会心惊胆战，或是担心官位被别人取代，或是害怕财富被别人攫走。也有不少人信奉“知足者常乐”的哲理，感到每天能有一瓢酿、一簞食，即可心满意足。平安是福，和睦是喜，健康比什么都重要，幸福健康地活着就是最大的成功。笃信这些亘古不变的人生哲理，就会使得自己不论处于什么样的环境，都会宠辱不惊，过得十分的淡定和坦然。

先祖们通过对人生的深刻理解，总结出了许多至理名言，值得不管处于什么人生际遇的人思考和践行。基于这样的理解，我把自己在一个甲子中对人生的感悟，梳理成了百余篇随笔，大多是一两千字的小文章，或是表达了我对一些事物的理解，或是我对身边一些人物的看法，或是我生活的态度。诚然，一个人哪怕他的阅历再丰富，由于时代和生活环境的限制，其对人生的理解和态度也难免

会失之偏颇、以点概面，何况我等又生活在一个极为狭小的空间内；一生中所碰到的人，所处理的事情，也大多是一些平常得不能再平常的了。我在文中所见所闻、所思、所感、所为，也不一定都有道理，但却都是自己对人、对事物的一些真切的想法。

其实，不论身处何时何地，只要细细观察，慢慢品味，大自然在这个蓝色地球上，还是给我们留下了太多的美景，给生活增添了无尽的情趣，使得人们真切感受到生活是非常美好的。大文豪罗丹说过：“生活中并不缺少美，而缺少的是发现美的眼睛”。基于这样的思维和价值判断，每每到一个新的地方和接触到一些新人，不论是在国内，还是在国外，我都会用心去观察那里的风土人情，或是一些奇人，或是一座名山，或是一湾碧水，或是一草一木，都能进入我的笔端，幻化出独具生命力的精灵。有些与我同行的友人在报刊上看到我写的文章，就忍俊不禁问我，我们外出都在一起，我怎么就没有发现你看到的这些东西呢！其实，只要保持着一种热爱生活的纯真，保持一颗对社会的感恩心态，你就会感到生活其实还是很美好的，你的每一天就会过得有滋有味！

目录

contents

——漫漫人生路

儿时生活 / 003

“文革”记忆 / 006

艰难的岁月 / 009

一次危险的经历 / 013

苦读的岁月 / 015

学习乐器 / 018

第一次听到小提琴协奏曲《梁祝》 / 020

我的两次“高考”经历 / 023

母校情怀 / 027

母校记忆 / 030

故乡的小溪 / 034

老腊肉中的乡愁 / 036

——江山多娇

桃花赞 / 041

西子湖畔的遐想 / 043

姑苏古韵 / 046

水墨扬州 / 049

太湖之三种美 / 052

青岛随想曲 / 055

武当山下的缺憾 / 057

大美长白山 / 061

台湾掠影 / 063

大漠风情 / 069

在离星星最近的地方 / 076

厦门大学与鼓浪屿 / 079

二到黄石 / 082

别样宿迁 / 084

虎门感怀 / 087

美国驻“中华民国”大使馆观后感 / 089

壮哉黄果树大瀑布 / 092

樟江情思 / 095

百里杜鹃花如海 / 098

城市地标与文化遗产 / 101

夜钓北盘江 / 104

渔家少女 / 107

钓鱼的意境 / 109

域外风情——

美利坚合众国记忆 / 113

法兰西见闻 / 122

埃及印象 / 127

新加坡记忆 / 134

美丽富饶神奇的澳洲 / 139

——为人之道

茶楼被清场后的思索 / 147

酒至酣处知性情 / 150

二人同心其利断金 / 153

人生最忌孤独 / 155

最难还的是人情债 / 157

授人玫瑰 手有余香 / 160

与人交往要为人着想 / 162

隐忍是一种大道 / 164

欺生是人的本能 / 166

戴着面具的人 / 169

人类社会是一个熟人社会 / 171

诚信是人安身立命之本 / 175

辨析人之贪婪 / 178

势利的根源及代价 / 181

中国人的面子 / 185

餐车上的游戏规则 / 188

黄酒歌 / 191

2013 年冬天北京的那场雪 / 193

——治学感悟

人类社会需要新的发展理念 / 197

工业 4.0 与德国人的“一根筋” / 203

在延安干部学院学习的日子 / 206

境界有多远人就能走多远 / 211

神奇的“气场”与第六感觉 / 213

名利之争的辨析 / 216

在海南设置海洋大学的思考 / 220

“五年规划”的反思 / 224

书是人类最好的老师 / 228

“学术行走”与“学术外交” / 231

学术权力与行政权力之交集 / 234

专家自嘲 / 237

话语权之争 / 239

紧贴大地才有底气 / 243

底气来自实力 / 246

心静才能成事 / 249

“官道”与“财道”不能交集 / 251

“圈子文化”与“入主流” / 255

奋斗与机遇 / 258

规矩与创新 / 260

天意何以遂人愿 / 263

何必不撞南墙不回头 / 265

对称的逻辑关系 / 267

定调的精准度 / 270

美学与经济学 / 272

学会博弈是人生成功的法宝 / 274

认识路径依赖要有多重视角 / 278

我最早提出了“行政垄断”的概念 / 280

了解一些宏观经济学 / 282

何谓“底牌”是花的 / 284

与一个省委副书记的对话 / 286

高度重视土地改革与失地农民问题 / 288

为经济社会可持续发展注入新活力 / 291

我国高等财经教育发展的基本态势 / 295

——贵州希望

抓住机遇 推动贵州实现跨越式发展 / 301

贵州人要高昂起自己的头 / 304

从人才强省到人力资本富省 / 307

抓住战略机遇 构建贵州发展的人才高地 / 312

科学认识我省 2008 年教育经费投入占地区生产总值的 6.9% / 316

将贵州打造成为人才创业首选地 / 319

转变观念 调整心态 / 321

茅台集团要办大学了 / 326

奋力打造“贵商”文化品牌 / 329

贵州坚守发展的“两条底线”边界在哪里 / 331

打造生态型公司 迎接新挑战 / 333

后 记 / 337

漫漫人生路



儿时生活

逃学钓鱼的故事

我在与家人、朋友茶余饭后闲聊之时，常常会讲起儿时记忆深刻“逃学钓鱼的故事”，每每说起，童心未泯。那年那月，正是“文化大革命”如火如荼进行的岁月。中国的学校在“复课闹革命”的号召下，学校每天依然正常上课。这时，我正在小学上四年级。尽管名义上每天都还在上课，但实际上，老师在课堂上不是带领同学们朗读毛主席的“老三篇”（为人民服务、纪念白求恩、愚公移山），就是学习毛主席语录。听多了，背熟了，也就索然无味了。因而，小伙伴们经常上课走神，心猿意马地想着那些好玩的游戏。

那年春天的一天下午，我和一位男孩突发奇想，商量不上课，偷偷去河边钓鱼。家里虽然有鱼竿，但是不敢带到学校，就把鱼线、鱼钩等偷偷地放进书包。中午也背着书包离开家，但是我们没有去学校，而是来到了距离城镇2.5公里地的一条名叫“乌麻河”的河边。我们在河边的竹林中用小刀割下一棵笔直的竹竿，去掉枝丫，把鱼线挂上，又用小木棍在河坎边撬出一些蚯蚓，就坐在河岸边开始垂钓了。

春天岸边青草依依，柳树婆娑摇曳，轻柔的春风，不时把柳条吹拂到我们欢乐的脸上。河水波光粼粼，成群结队的鱼儿在水中欢乐地游来游去。

那时河里的鱼儿真多啊！只要把鱼竿抛到水中，马上就会有鱼儿来咬食。鱼竿不时被手掌那么大的鲫鱼拉得像一张弯弓，随着鱼儿在水中乱串，鱼线也在水中发出“吱吱”的声音，一条条大小不等的鲫鱼被我们不断提拿到了岸上。我们用折下来的长长柳枝把一条条的鱼儿串起来，又插在河水中，鱼儿便不会死去了。

不知不觉，太阳西沉，美丽的晚霞布满了整个天空。哦，该回家了。于是我们把一串串的鱼儿挂在鱼竿上，唱着“日落西山红霞飞，战士打靶把营归……”的小曲，迈着轻快的脚步走在回家的路上。

刚刚走到离家不远的马路上，我突然看见父亲板着一张脸，愠怒地望着我们。坏了，我才明白，今天逃学钓鱼的事情父亲一定知道了，少不了又要被他一顿暴打。怎么办？这时正好有一辆马车从我的身边经过，慌忙中，我把鱼竿和鱼全部丢在马车上，急忙整理了一下书包，希望能瞒过自己逃学钓鱼的事情，就向父亲的方向快步走去。到了父亲的身边，他急切问我：“你钓的鱼呢？”我肯定父亲已经知道逃学钓鱼的事情了，就说：“在马车上。”可是当我们抬头一看，只见马车夫高高地举起马鞭，“噼啪”一记响亮的声音，马儿猛地迈开蹄子，一眨眼的工夫，马车迅速消失在街道的尽头。

父亲并没有打我，甚至一句责难的话儿也没有，只是自言自语地说了一句：“今天晚饭没有鱼吃了！”

这时，我才想起，父亲可是来自鱼米之乡的江西进贤县金山湖边，他非常喜欢吃鱼啊，为自己慌乱中把鱼丢掉懊悔不已！

打零工的日子

在儿时的记忆中，家里的生活一直是比较拮据的。那时，父亲在县农办工作，每月有60元的工资，母亲在县供销社工作，每月有48.5元的工资，全家6

口人每个月就靠这 108.5 元的收入维持生计。这点收入常常是入不敷出，还没有到月底发工资的时候，家里已经没有钱来买米买菜了。没有办法，母亲就到单位出纳那里借来 5 元钱买米买菜，等到下个月发工资之时再扣除。看着家中的艰难，我从十来岁开始，就利用放学和放假的时间，到一些仓库里、建筑工地上去打零工，每天大约能挣到 1 元钱。我最记得第一次，当我把在建筑工地搬砖两天得到的 2 元钱交给母亲的时候，她非常高兴地说：“我这一周赶场买东西的钱有了，也不用去单位借钱了！”

从这以后，我的星期天和寒暑假，几乎都是在打零工。有时，我到县土产公司的仓库里去打包，就是把仓库保管员从农民那里收购来的棕叶、土茯苓等农产品装到麻布口袋或是草袋里去，然后用麻线把口袋缝好，每缝好一袋，可以得到 5 分钱。有时，建筑工地需要山砂，我就约上 1~2 个同学，拿上锄头、铁铲、筛子等工具，到山上去挖山砂，挖到砂以后，用筛子筛好，再挑到工地上，把砂子堆成一个个的正方形或长方形。这时，工地的管理人员就会拿着卷尺来验收，每一方山砂能挣到 4~5 元钱，每天两个人大约能挖到一立方的砂子，这样，每个人能分到 2 元钱左右。我感到最累的还是去下车扛大包。这些从省城用解放牌大卡车运来的棉布、食盐都是用麻布口袋装好的，每包都有 100 多斤重。我这时大约有 13 岁，由于人比较瘦，体重也就是 90 斤，每当扛着大大超过我体重的 100~200 斤大包，我常常感到有一些扛不动。尤其是在下食盐大包的时候，不仅要从车上把每袋有着 200 斤重的食盐从卡车上卸下来，还要把食盐背到仓库里，爬上像小山一样高的食盐堆上，从头顶把口袋解开，把食盐倒出来。每下一车的货物，大约有 10 元钱的下车费，一般我们都是 3 个人下一车，这样，每个人可以有 3 元多的收入。但是，每次下完车以后，我们都会感到腰酸背痛，晚上在床上睡觉翻身都很难受。

我经常去打零工，得到的钱全部交给母亲，家里的生活基本可以过得下去了。但是由于我这时身体还没有长成型，常年负重的压迫，大约在 15 岁的时候，双腿就形成了比较严重的静脉曲张，这个病伴随了我的一生！

“文革”记忆

1966年在中国大地上爆发的无产阶级“文化大革命”，可以说是一场巨大的灾难，它不仅把好端端的一个中国搞得乱七八糟，国民经济几近崩溃，更是把很多家庭搞得妻离子散、家破人亡。到后来老百姓才知道，就连国家主席刘少奇被迫害致死以后，连名字都没有留下，一块破布卷上后就被火化了，“横刀立马”的彭大将军也死得十分凄凉。

“文革”中，我的家庭也受到了很大的冲击。我的父母亲实际上都是很老实的人，几乎从不同别人争什么高低，一直在过着一种逆来顺受的生活。也不知道父亲是得罪了县里的什么人，“文革”刚刚开始，在县农办做干事的父亲，最多也就是一个副科级的干部，就开始受到严重的冲击。每当县里要开批斗大会，造反派就要把父亲抓走陪斗，脖子上被挂上大牌子，陪同一些什么县长、局长参加批斗会。看着父亲被人抓走被批斗，我的心里是很难受的。到了1966年底和1967年初的时候，批斗开始升级了，父亲不仅要经常被批斗，而且还经常被造反派毒打。有一次，我亲眼看到一个造反派用长长的钢钎，恶狠狠地往父亲的腰上戳了好几下，父亲痛得昏厥了过去。后来才知道，父亲的肋骨在这次被打断了，许久都好不了。从此，他的背再也没直起过，就到医院专门定做