

数形园

SHU XING YUAN

邹兆芳 编著

2

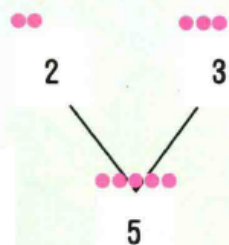
看看指指
找找比比
涂涂连连
分分排排

数数算算
想想画画说说学学

儿童数学
启蒙图书

手脑并用 走近数学
思维训练 发展智能

剪剪贴贴
描描写写
猜猜玩玩



$$2 + 3 = \square$$

$$5 - 2 = \square$$

上海三联书店

数形园 2

SHU XING YUAN

邹兆芳 著

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

数形园.2/邹兆芳著.—上海:上海三联书店,2001.1

ISBN 7-5426-1485-1

I.数… II.邹… III.算术课—学前教育—教材
IV.G613.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80047 号

数形园 2

著 者/邹兆芳

责任编辑/冯芝祥

装帧设计/胡晓雯 邹钧文

绘 图/胡晓雯 凡 方 珊 瑚

责任制作/沈 鹰

责任校对/梅清华

出版发行/上海三联书店

(200233)中国上海市钦州南路 81 号

印刷装订/上海市锦佳装璜印刷发展公司

版 次/2001 年 1 月第 1 版

印 次/2001 年 1 月第 1 次印刷

开 本/889×1194 1/16

印 张/6

印 数/1—5600

ISBN7-5426-1485-1

G·459 定价 20.00 元



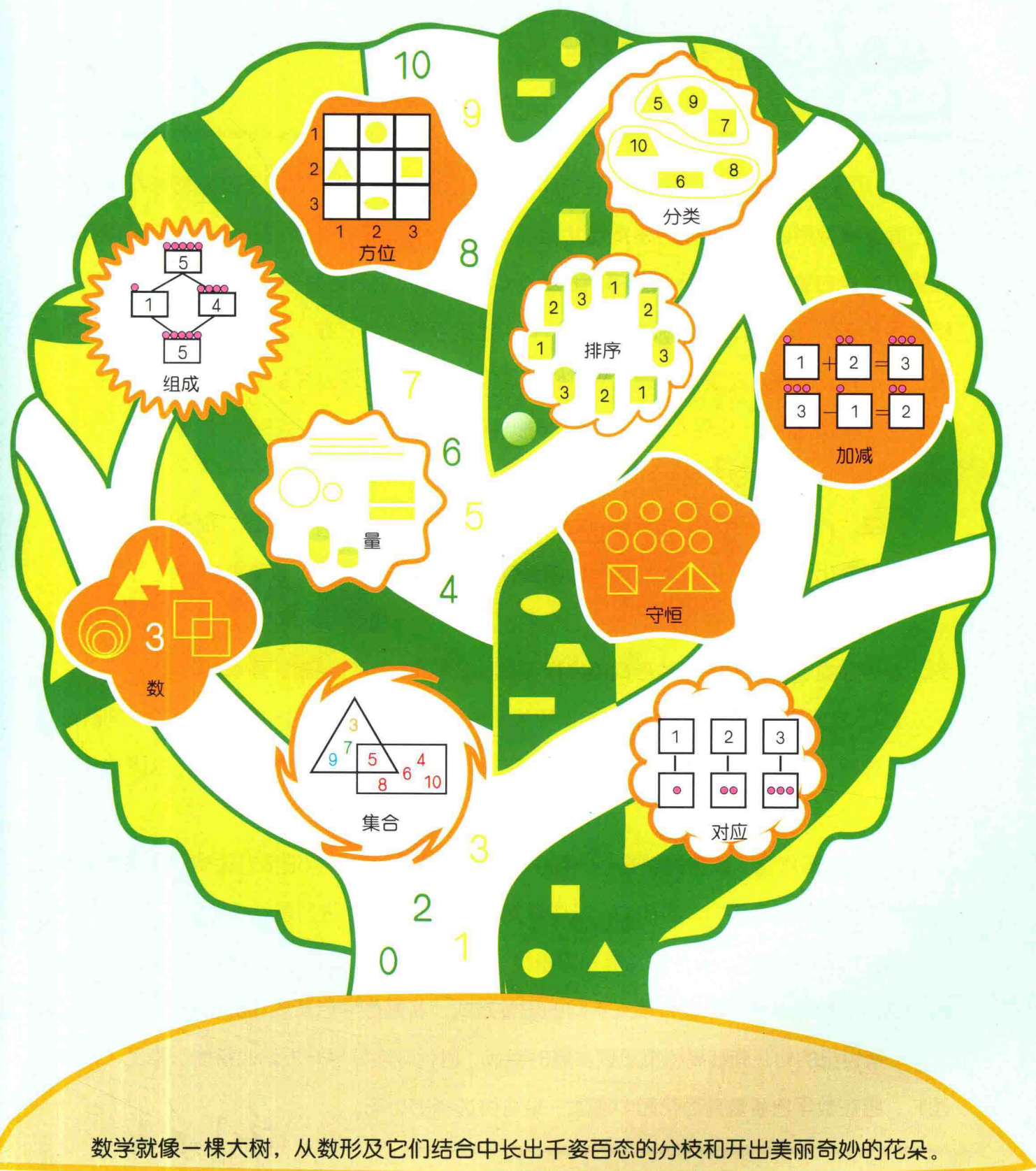
数学是有趣的
数学是有用的
数学是思维体操
数学还是美丽的

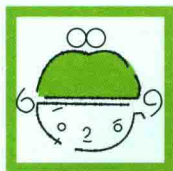


邹兆芳，原上海幼儿师范高等专科学校高级讲师。1960年毕业于上海师范学院数学系。长期从事幼师(专)数学教学和幼儿数学教育研究工作。1993年获上海市普通高等学校优秀教学成果一等奖和全国普通高等学校优秀教学成果特等奖，被评为上海市优秀教师标兵和全国教育系统劳动模范并授予人民教师奖章。她在幼儿数学教育领域渗透现代数学观念，数学美思想，探索数形结合教学方法，使严谨思维与趣味益智巧妙结合，变抽象数学为形象数学，构建融欣赏、操作、趣味、游戏、思维、学习于一体的数学启蒙模式。

打开数学书 进入数形园







说 明

幼儿生活在充满数和形的现实世界中，数学启蒙是幼儿认识世界、发展智能不可缺少的方面。《数形园》(1—6册)是按幼儿园数学教育内容，为幼儿园(各年龄班)和家庭向幼儿进行数学启蒙的数学图画书，每则设计配以贴近幼儿生活的彩色画面和文字(上面是写给孩子们的，下面是写给教师和家长们的)，让孩子通过看、想、说、连、涂、分、排、剪、贴、数、算等，在摸索、尝试和不断发现中步入数学世界。《数形园》旨在：

一、数形结合。从形入手，构建数与形(实物形、几何形)结合的数学启蒙模式，变抽象数学为形象数学，以符合学前幼儿年龄特点，吸引他们亲近数学。

二、“玩”中学习。给幼儿一把打开数学宝库的金钥匙——兴趣，提供有情景、富情趣、多变化、可游戏、贴近幼儿生活的设计，调动学习积极性，激发求知欲。

三、注重操作。幼儿学习数学三个层次(操作——视像——符号)中操作层次是首要的，设计注重让幼儿通过多种形式的操作实践，获取数学感性经验，理解数的概念。

四、发展思维。再简单的数学知识和关系也需一番分析与综合、抽象与概括、判断与推理的过程，设计力求充分发掘幼儿大脑智能和潜力，培养良好的思维品质，以使幼儿终生受益。

五、引导欣赏。欣赏数学美——数学的科学美、抽象美、创造美，让幼儿在欣赏中感知数学独具的的美的感染力、吸引力，从中获得智与美的满足，进而喜欢数学。

指导幼儿学习时，关注幼儿是如何思维、如何学习的，了解思维过程，鼓励过程中的奇妙想法、独特思维，尊重与成人不同的思维方式，将是数学启蒙成功的秘诀。

新世纪的幼儿面临高科技迅猛发展的时代，时代呼唤尽早开发幼儿智能。奉上《数形园》，愿在数学启蒙教育百花园中增添一朵可供选择的小花。

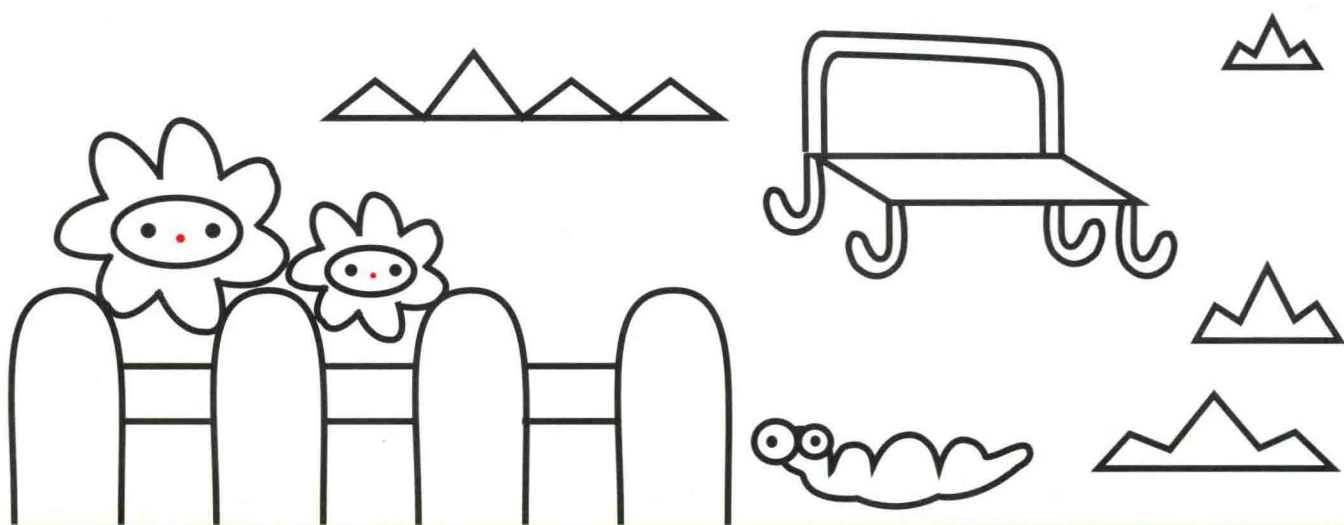
邹北芳



目 录

1-4	方位	上下	31-32	排序	里外 前后
5-6	方位	里外	33-34	排序	多角度
7-8	方位	前后	35-40	数	认数 数量(1,2,3)
9	方位	上下 里外 前后	41-43	数	数字 形成(3以内)
10	分类	找不同	44-47	数	数数 基数 序数(3以内)
11-12	分类	名称 用途	48-49	数	组成(2,3)
13	分类	颜色 形状	50-53	数	认数 数量(4,5)
14-15	分类	大小 长短	54-55	数	数字 形成(5以内)
16-18	分类	上下 里外 前后	56	数	基数 序数(5以内)
19-20	分类	否定 标记	57-58	数	组成(4,5)
21-22	分类	多角度	59-61	数	加减法(5以内)
23-26	排序	颜色 形状	62	时间	四季
27-28	排序	多少 大小	63	时间	白天 黑夜
29-30	排序	长短 上下	64	时间	早晨 中午 晚上

天上（上面）有什么？地上（下面）有什么？分别给它们涂上颜色，让画面更



宇宙空间上、下方位是以天地为标准的。抬头看，上面是天；低头看，下面是地。婆婆、蝴蝶姐妹、送信的小鸟、载娃娃的火箭、上升的气球……地上有弯脚的靠椅。地上有几样？

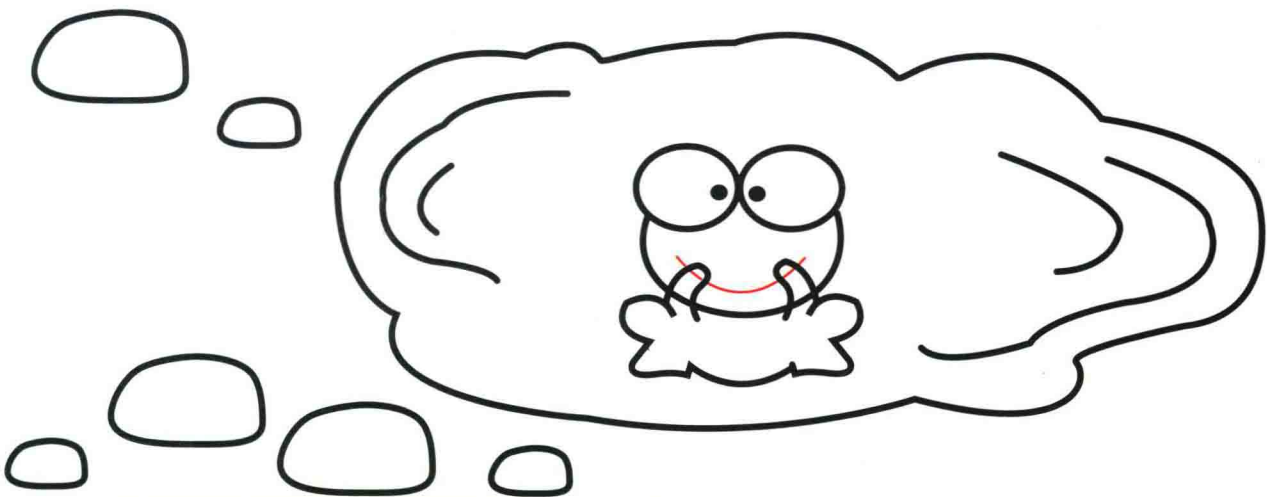
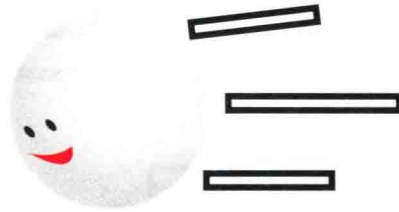
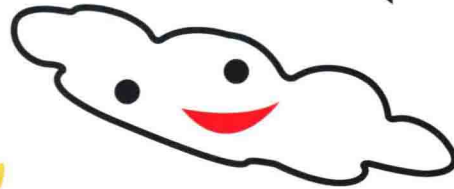
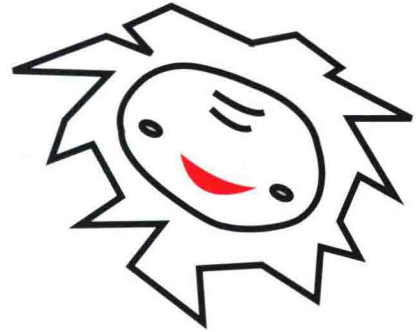
到广阔天地中去观察、欣赏吧。天上还有什么？地上还有什么？再自由添画吧。

日期: 月 日

成绩:

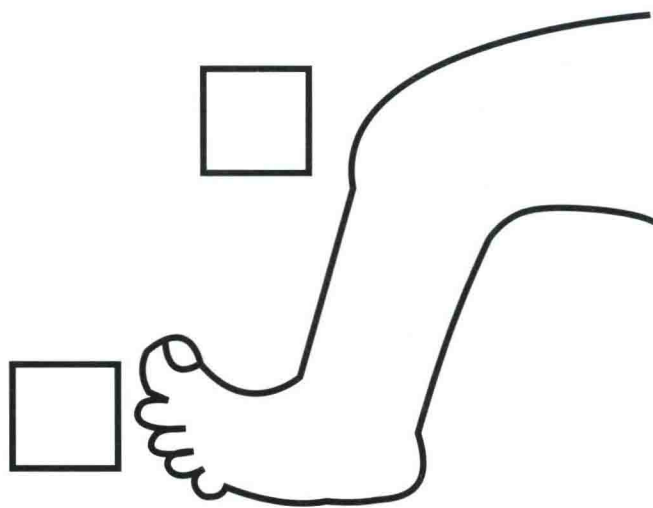
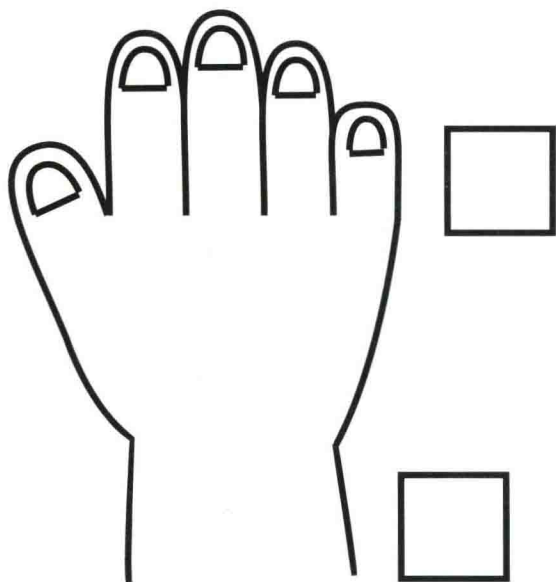
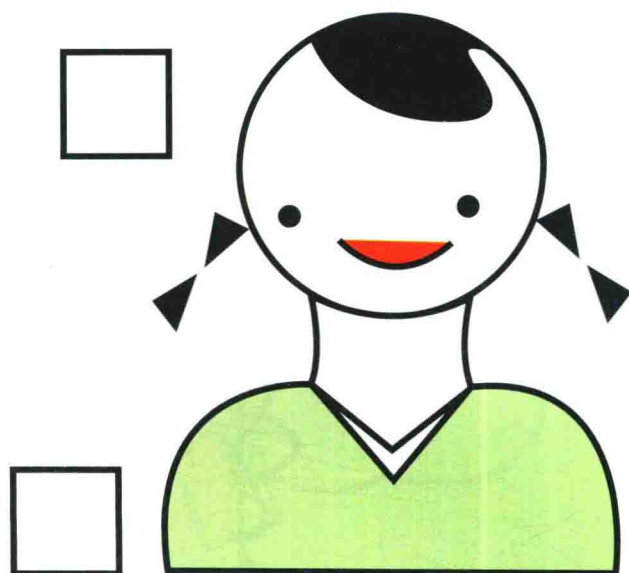
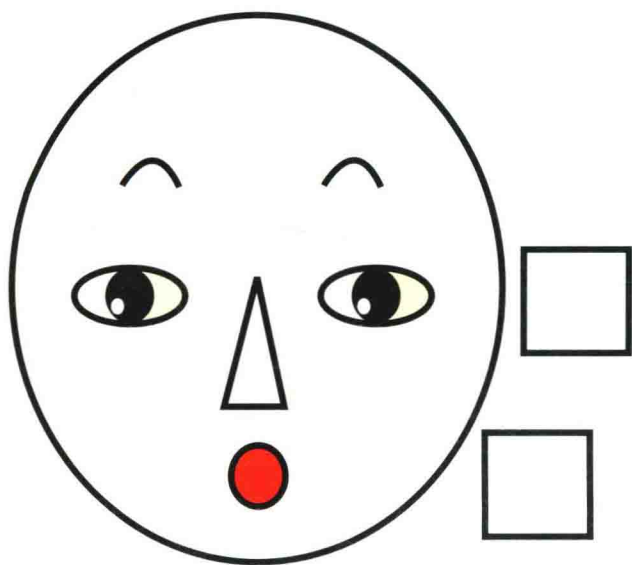


美丽吧！上面的东西涂  或  ，下面的东西涂  或 



上、下的方位是不受方向影响的。天上、地上也可看成两个不同的集合。天上有太阳公公、月亮木栅栏和花宝宝、弯弯的小虫、微笑的青蛙、大大小小的石头……还可以数一数呢。天上有几样？

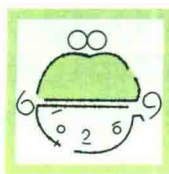
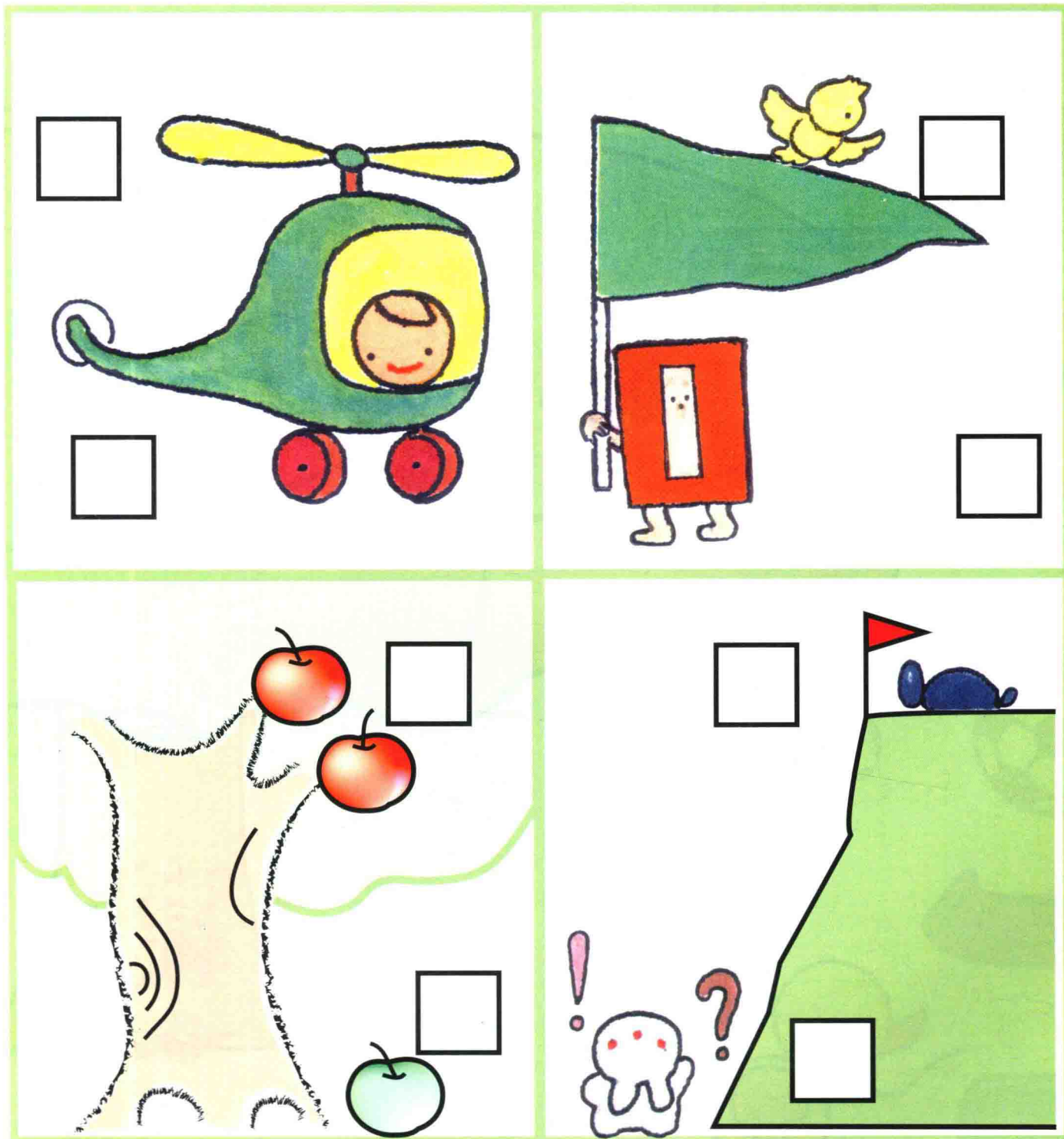
什么在鼻子（头颈、手背、小腿）上面？什么在鼻子（头颈、手背、小腿）下面？
 在上面的在 □ 内画 ○；在下面的在 □ 内画 ●



每样东西在空间都占有一定的位置，并且同周围的东西存在着相互位置关系。可以从感知自身有关部分的上、下位置关系着手，如眼睛在鼻子上面，嘴巴在鼻子下面；膝盖在小腿上面，脚在小腿下面。区分时以一样东西为标准，如鼻子、小腿等。

在自己身上和在自己周围环境中找找，指指，还有哪些东西也可以区分上下位置关系。

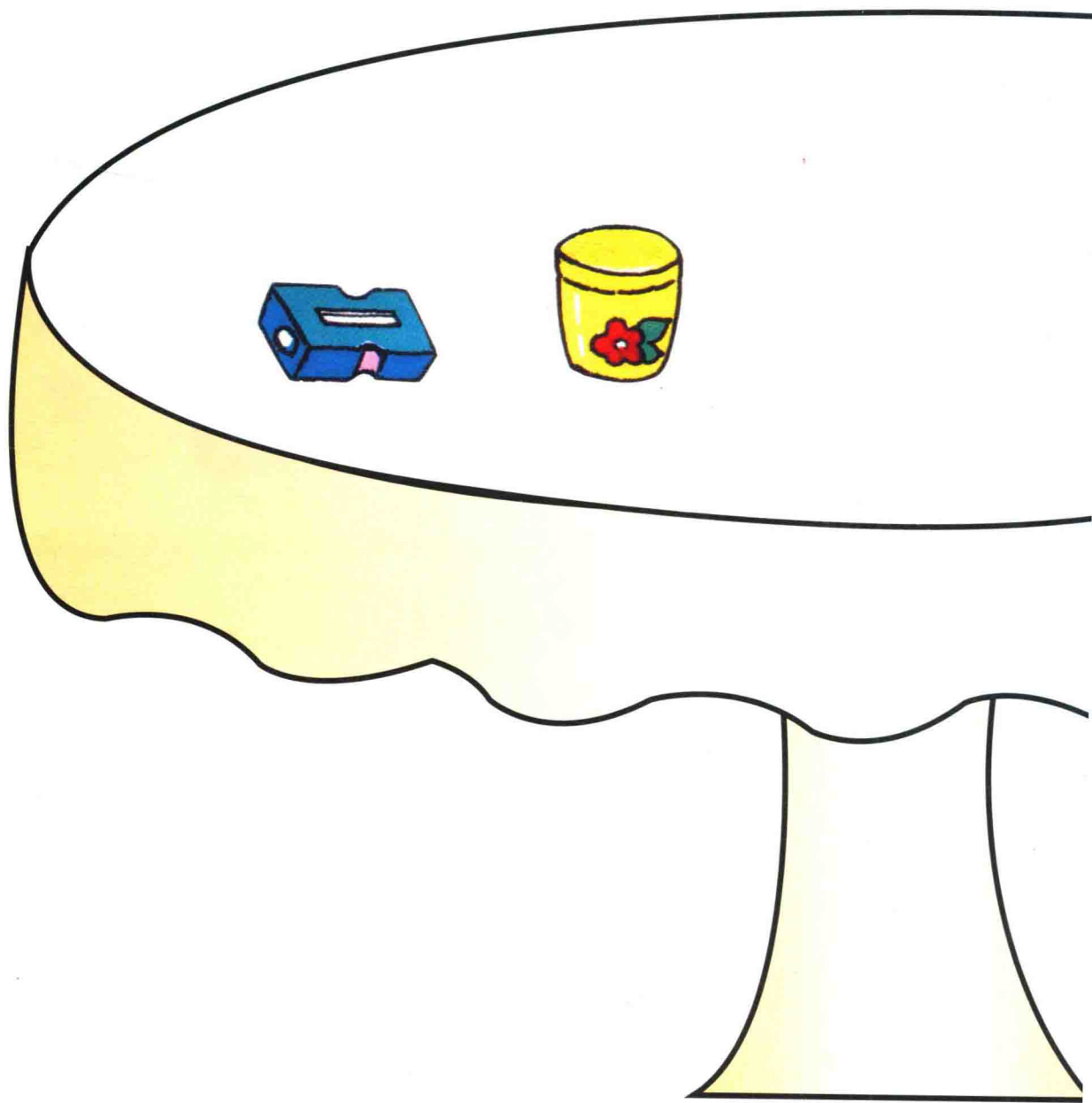
什么在机身(旗、树、山)上面? 什么在机身(旗、树、山)下面? 在上面的在 ☐ 内画 $\triangle$; 在下面的在 ☐ 内画 $\triangle$



区分他物上、下位置关系时也应以一样东西为标准物,如机身、旗、树、山。螺旋桨在机身的上面,轮子在机身下面。标准物变化了,上、下位置也会变化。如以山为标准,乌龟在山的上面;而以旗为标准,乌龟就在旗的下面了。

日常生活中需要区分上下的太多了。如被子在床上面,拖鞋在床下面……

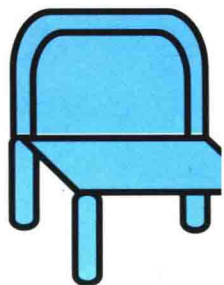
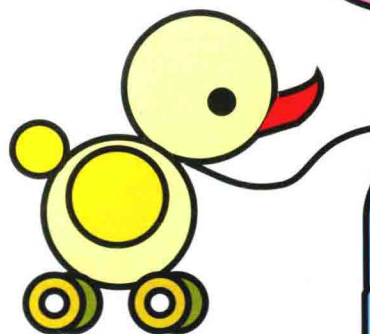
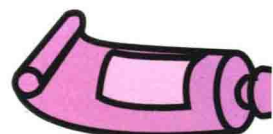
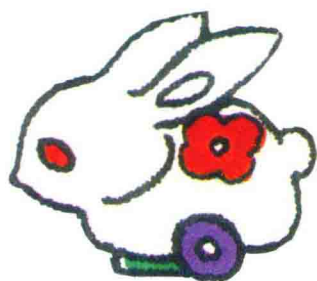
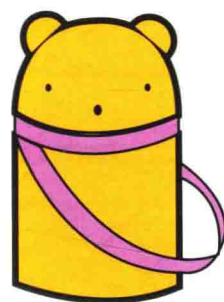
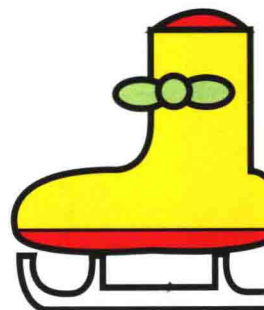
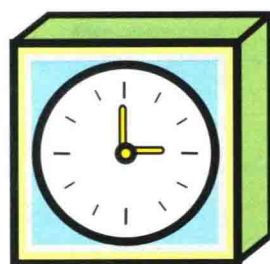
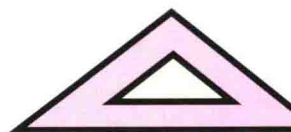
杯子和卷笔刀在桌子上面，小兔拖拉玩具在桌子下面。还有哪些东西应该放在
分别粘贴好吗？贴好后再说说“××在桌子上面”“××在桌子下面”噢！



以一样东西为标准物（如以桌子为标准物），可以将空间分成上面和下面两部分，尺、钟、小熊暖壶、颜料管可以放在桌上，溜冰鞋、足球、小鸭拖拉玩具、椅子、要注重了解孩子的思维过程。如把小熊暖壶放在桌下，溜冰鞋放在桌上，也许都当工艺品作摆饰物了。

日期: 月 日

成绩:

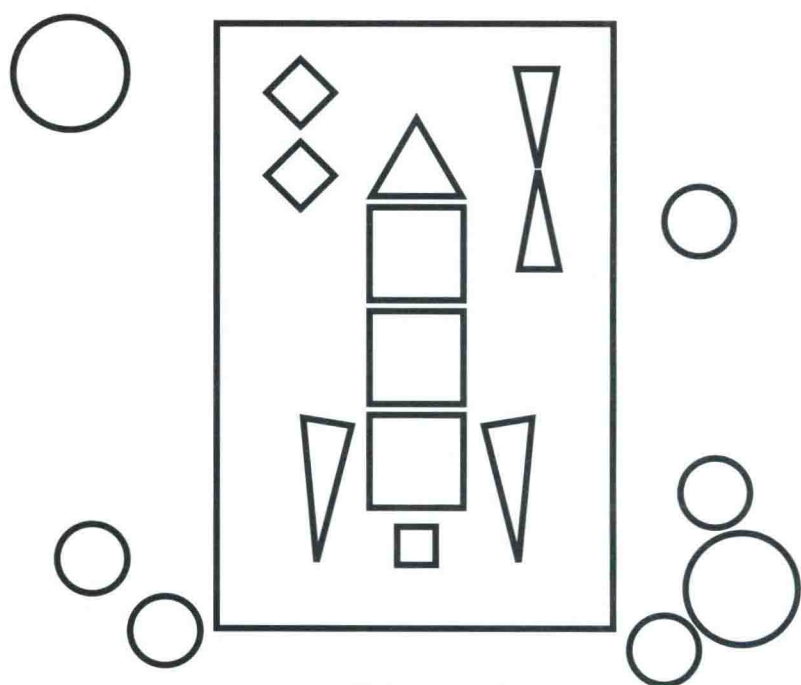
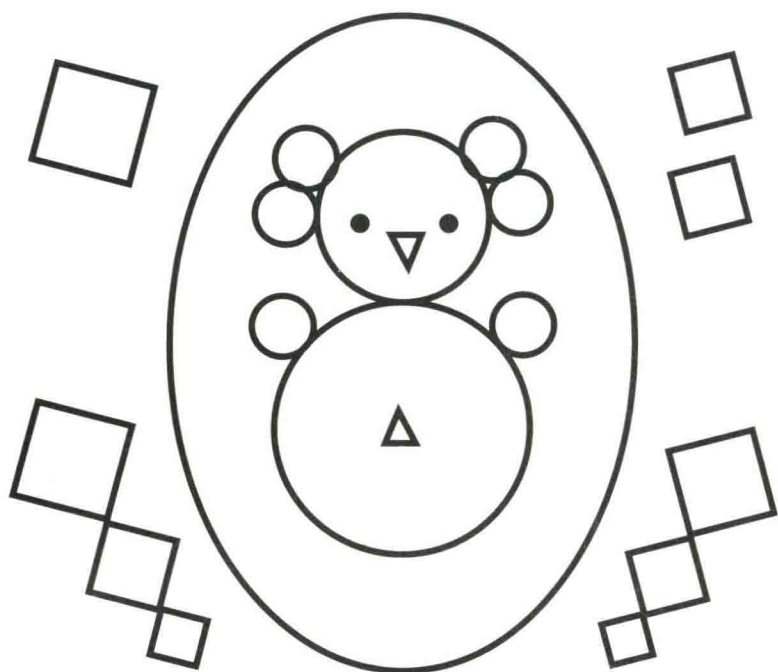


桌上，哪些东西应该放在桌下？把右边的东西剪下，

与日常整理用物联系起来进行区分。如蜡笔、橘子、三角该放在桌下。

独特的理由呢：把小熊暖壶看作小熊废物筒了，把溜冰鞋

哪些在圈（框、篮、笼、盆、柜）里面？哪些在圈两种不同的颜色好吗？



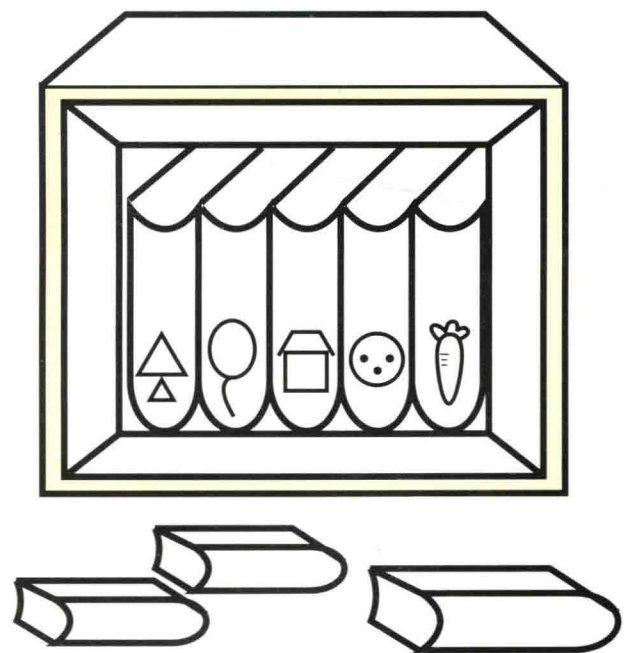
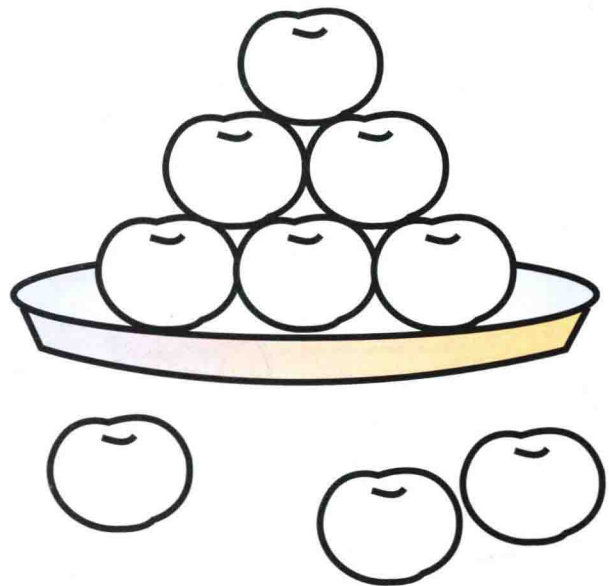
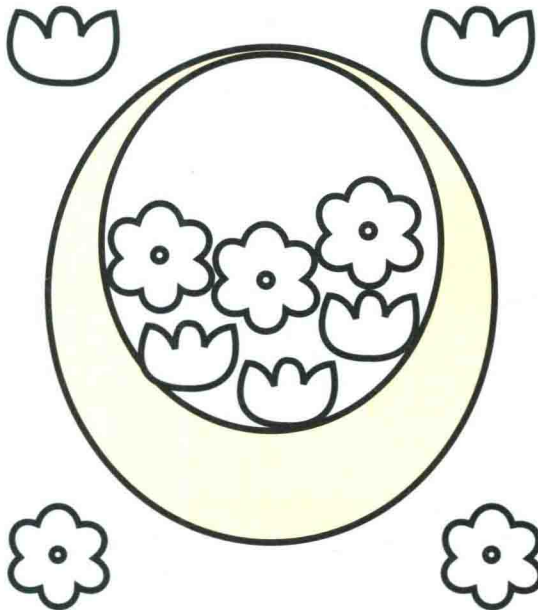
里、外和上、下一样，也是相对的不同空间方位，分里面和外面，选色时也要注意是否合适，如苹果自己的和周围的东西，也可按里、外不同动手整橱外面。

日期: 月 日

成绩:

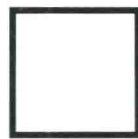
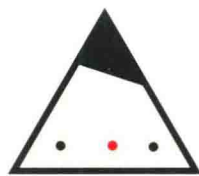
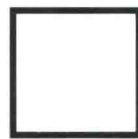
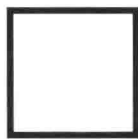
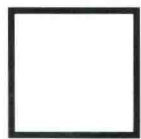
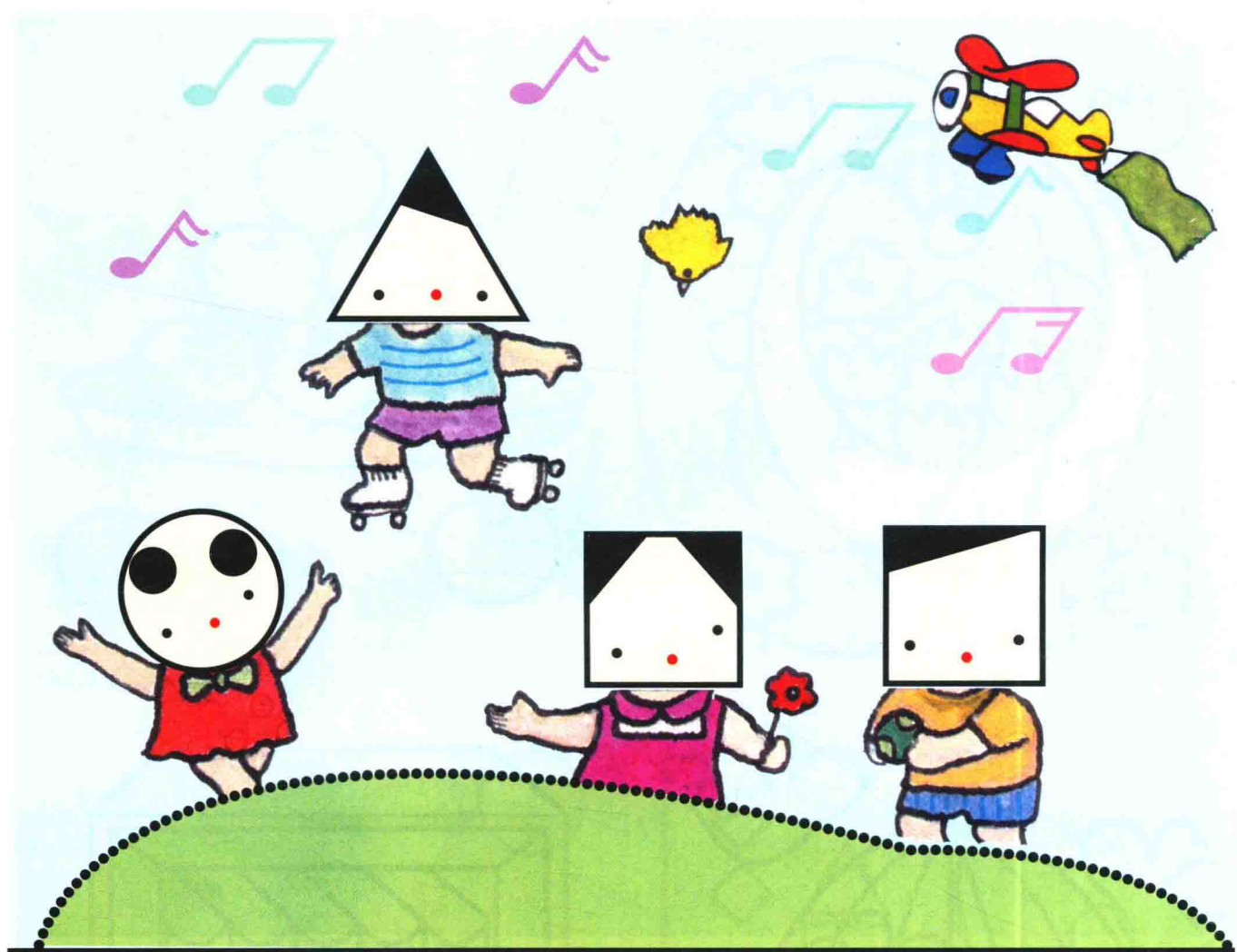


框、篮、笼、盆、柜)外面? 将里面和外面的东西(是些什么东西呀?)分别涂上



如圆形、三角形在圈里面, 正方形在圈外面; 有的花在篮里面, 有的花在篮外面……涂色时要区
果可以涂红色, 也可以涂绿色, 因为自然界有红苹果, 也有绿苹果, 但涂黑色就不合适了。
理呢。如把蜡笔、橡皮放在笔盒里面, 糖放在笔盒外面; 干净衣服放在衣橱里面, 脏衣服放在衣

哪几位图形宝宝在屋里面——在他们头像标记下面的 □ 内画横线条 (三);



日常生活中常常接触并应用到里面和外面这样不同的方位。如屋里、屋外，门里、门外。这些图形宝宝太可爱了！不过，仔细一看，他们不但脸型不同，发型也不同呢。至少，正方脸的宝宝和圆脸的宝宝一样多……

试读结束，需要还可看图讲故事呢！如春天来了，小鸟在歌唱，图形宝宝玩得真高兴，有的在跳舞，