



世界经典音乐童话绘本

LES RDV SECRETS D'ARTHUR

# 嘟嘟的秘密约会

〔法〕玛尔莱娜·约贝尔/著 〔法〕洛朗斯·克莱耶·梅尔勒/绘 曹杨/译



爱上贝多芬的音乐



开启孩子音乐天赋的传世杰作

让孩子早点和大师相遇，让孩子早点和天赋结伴



辽宁教育出版社

世界经典音乐童话绘本

LES RDV SECRETS D'ARTHUR

# 嘟嘟的秘密约会

〔法〕 玛尔莱娜·约贝尔 / 著 〔法〕 洛朗斯·克莱耶·梅尔勒 / 绘 曹杨 / 译

~ 爱上贝多芬的音乐 ~



辽宁教育出版社

版权合同登记号 图字 06-2011-104 号

图书在版编目 (CIP) 数据

嘟嘟的秘密约会：爱上贝多芬的音乐 / (法) 约贝尔著；(法) 梅尔勒绘；曹杨译。—沈阳：辽宁教育出版社，2011.5

(世界经典音乐童话绘本)

ISBN 978-7-5382-8955-8

I. ①嘟… II. ①约… ②梅… ③曹… III. ①图画故事－法国－现代 IV. ① I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 069075 号

LES RDV SECRETS D'ARTHUR

Text by Marlène Jobert and illustrated by Laurence Cleyet-Merle

© 2005 of publication-EDITIONS ATLAS

© 2005 of publication-EDITIONS GLENAT

The Simplified Chinese version is arranged through Garance SUN Agency

Simplified Chinese edition copyright

2010 SHANGHAI XIRON MEDIA CO.,LTD

All rights reserved.

辽宁教育出版社出版、发行  
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)  
北京卡乐富印刷有限公司印刷

---

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 字数：10 千字 印张：2

2011 年 6 月第 1 版

2011 年 6 月第 1 次印刷

---

责任编辑：叶北宁

封面设计： 响应设计•丁芳

责任校对：刘 璞

版式设计： 响应设计•丁芳

---

ISBN 978-7-5382-8955-8

定价：28.80 元

世界经典音乐童话绘本

LES RDV SECRETS D'ARTHUR

# 嘟嘟的秘密约会

〔法〕玛尔莱娜·约贝尔 / 著 〔法〕洛朗斯·克莱耶·梅尔勒 / 绘 曹杨 / 译

~ 爱上贝多芬的音乐 ~





一天，嘟嘟问爷爷：“日记到底是什么东西呀？”

爷爷温柔地回答道：“就是一个本子，宝贝儿。每天，我们都会在这个简单的小本子上写下生活的点点滴滴——幸福啦，烦恼啦，让人心里痒痒或者使人揪心的事儿。”

“可是，爷爷，这有什么用啊？”

“哈哈哈！有什么用？小宝贝儿，到爷爷这儿来，过来，听爷爷给你好好讲讲。日记很有用。举个例子吧，比如说你打算把遇到的困难记到日记里，呃，当你静静地写下这些困难时，就能独自找到解决问题的办法了。你可能会感到有点儿惊讶，不过爷爷说的是真的。挺神奇的吧！让人生气的事儿也一样。你得写自己为什么不高兴吧，写着写着，你就会感到心里的火气在慢慢地融化、融化，就像放在太阳下的冰棍儿一样。伤心难过时也管用！这个小本子力量大得很，我们可以翻开记着幸福时刻的一页，好好地读一读，美好的回忆就会在我们的脑子里重新鲜活起来。这个时候，心情不好才怪呢！现在明白它有什么用了吧？你也可以有一本哦。小宝贝儿，试试看吧，试了才知道它有多厉害。”

于是，小男孩儿真的开始写日记了，他发现爷爷说的都是真的。现在，嘟嘟每晚都要和他的日记约会，向它讲述自己的一天，自己的喜悦、烦恼，自己的生活！



11月3日 星期二

亲爱的小日记：

今天有两件大好事儿。

第一件——你知道吧，我们的邻居，她刚养了一只超可爱的小狗，名叫吉吉（这还算是个名字啊！估计邻居根本就没动脑子，没好好给它起个名儿）！今天下午，她问我们能不能帮忙照看这只小狗，大概十多天吧。因为她要去度假。

一开始，爸爸妈妈坚决不同意。不过，我一直在坚持、坚持、坚持，最后，他们还是答应了。



第二件事就更美了，是关于妈妈的。如果我的小提琴拉得有长进——我说的是贝多芬的奏鸣曲，就是我和妈妈有时一起演奏的那个曲子——就能在妈妈的下一场音乐会上和她一起上台啦。妈妈可是个大钢琴家哦，和她一起演出真是太棒啦！哇哦！你相信吗？我还真有点儿不敢相信。我赶紧跑去拿我的小提琴，高兴地和妈妈练起琴来。

11月4日 星期三

今天下午，我是和吉吉一起度过的。它满脑子想的都是玩儿，真的很可爱。可是，如果我有一眼照顾不到，小狗就会闯祸。我洗澡时，它竟然啃了我的算术书，还在上面滴了好多口水。

今晚，没等妈妈催我，我就开始练琴了。我喜欢这段奏鸣曲。





11月5日 星期四

我不得不承认，在吉吉的影响下，我既没有好好练琴，更没能好好做作业。

今早的课上，我的算术才得了10分。老师看到我的算术书时，简直气死啦！她的脸儿都绿了——那是介于橄榄绿和鹅屎绿之间的一种绿。

“嘟嘟！你眼睛里根本就没有老师嘛！太不尊重人了！我没法接受！”算术老师气愤地说。

“可是，老师，不是我干的，是……”

“我不想知道是谁干的！总之，每个人都得对自己的东西负起责任！”算术老师说。

唉！老师写了个警告，还让爸爸妈妈签字。





### 11月6日 星期五

今天的晚饭气氛可真好啊！爸爸坐在右面，妈妈坐在左面，两个人都在为老师写的警告嘟囔个不停——至少也该一个接一个地慢慢说吧！不！俩人就是要一起说：真是个标准的立体声抱怨大合唱。

“你本来做作业就费劲儿，结果，这狗一来就更糟了！”爸爸说。

“嘟嘟，你说话不算数，你答应过我不会分心的！”妈妈同时说。

突然，我的餐巾掉到了地上。当我弯下腰把它捡起来时，快猜猜我看到了什么？不知道哪儿来的小碎片，满地都是！原来呀，吉吉不声不响地啃碎了爸爸的拖鞋。我忍不住哈哈大笑，爸爸妈妈还以为我在嘲笑他们呢，“坏心情二人组”又唱开了！响亮得很呢！

“他竟然还敢笑，太不像话啦！不能再这样下去了，嘟嘟，你真让爸爸妈妈失望……”爸爸妈妈一起说。



11月7日 星期六

这小狗好像恨透了家里所有的鞋子！今早，准备上学时，我刚想穿上我的篮球鞋，突然发现鞋子被吉吉尿了。那股味儿啊，好冲！我想把它洗干净，可是等到要出门的时候，鞋子都湿透了。结果，我没上成体育课。等等，还没完呢！我不是迟到了吗？结果就忘了带上一本书——你猜猜是哪本？

“嘟嘟！我算看出来了，你一点儿长进都没有！把这十道习题给我做了，明天交！”

中午，回到家后，妈妈又开始训我了：“嘟嘟！你这双新的篮球鞋是怎么搞的？我刚从暖气下面拿出来，上面都是黄印儿！怎么回事儿？”

没办法，我只好说实话了，吉吉，对不起，要是我不这么做的话，妈妈就该以为是我的错了！

关于吉吉和臭味儿嘛，它经常对着我们放屁，哎呀呀！真恐怖！有时候，它还会被自己的响屁吓到，撒腿就跑，动起来的东西可比安安静静的更臭哦！还有啊，它要是一直没完没了地啃家里的鞋，我还真摆平不了！哎呀呀！咦！叫它“哎呀呀”怎么样？这名字倒挺配它的。就这样了，就算这小狗不是我的，我也打算给他改名字了，就叫“哎呀呀”。



## 11月9日 星期一



上周末，爸爸被小狗搞得心情极差，脾气臭得很。就连在我的朋友德奥面前也是那副模样。唉！真给我丢脸！

今晚，小提琴课结束后，音乐老师揭了我的底。他那人虽然有些扭扭捏捏的，但我一直都认为他够酷。德奥叫他“超级能装”。没想到今晚下课后，他竟然对我妈妈说：

“说实话，我认为，除非发生奇迹，要不然凭自己的小提琴水平，您的儿子没法上您的音乐会！这段奏鸣曲挺难的，可能对他来说太难了点儿吧！而且，我感觉，这段时间以来，嘟嘟很难集中注意力！是不是呀，嘟嘟？”

老师正在没完没了地说个不停，突然发生了件很尴尬的事：一瞬间，门口全是臭味儿，这味道，是注意力高度集中的“哎呀呀”搞的，你明白我的意思吧！爸爸妈妈非常不好意思地低下了头。“超级能装”装出什么都没发生的样子继续说着，我呢，老师家的门一关上，我就开始狂笑。一想到他们当时互相怀疑的样子，我不止笑弯了腰，笑得已经前仰后合了！爸爸知道是小狗后，也开始捧腹大笑，可是妈妈没有笑，一点儿也没有。听了老师的话，她失望极了。你知道她对我说什么了吗？

“好吧，那从现在开始，你一心一意地做作业，不要再想和我演出的事儿了！明白了吗，嘟嘟？”

突然，我一点儿都不想笑了——像洗了冷水澡一样从头凉到脚！



11月10日 星期二

亲爱的小日记：

昨晚受到的打击还没完呢，今早，我又听到了个坏消息：邻居给我们打电话了，说要延长假期，过一段时间再回来，于是，爸爸作了个恐怖的决定：“行啦！够了！我要把这小狗送出去。三公里以外就有家很好的托犬所！”

“哎呀呀”一边哼哼地叫着，一边伤心地看着我，好像在对我说：“我能不能留下来，就全靠你了。”——它竟然听懂了爸爸的话，知道我们要把它送走，天啊！看来以后在狗狗面前说话可得多加小心啦！我真的没法想象以后再也见不到它了——这种感觉好痛苦！在日记本的这一页上，我粘了几根狗毛，还印了它左脚的爪印。这样，总有一天，“哎呀呀”会明白我有多爱它。然后，我把它抱进了被窝里，整整一夜都紧紧地搂着它。







11月11日 星期三

今天放假，不用上学了。“哎呀呀”不在了，所以我很想趁这个机会和妈妈练练琴，可是老妈拒绝了，她说：“嘟嘟，我想我已经和你说得很清楚了！别再提这件事了，没门儿！”

老妈非常坚决，骄傲得很。整整一天，她都没离开她的钢琴。整整一天，爸爸都没离开办公桌上的电脑。我呢，整整一天，都没离开冰箱的门把手。道理很简单，心情不好或者无聊的时候，冰箱是我唯一的朋友。

## 11月12日 星期四

上完小提琴课后，我告诉老师，愿意用自己的零花钱付给他半个小时的学费，让他陪我练练那段奏鸣曲。我最近心里真的挺难受的，因为妈妈不让我和她一起上台了。特别是现在德奥还有其他小伙伴们都知道这个消息了，他们已经开始找我要入场券了。你知道“超级能装”是怎么回答我的吗？

“孩子，没用的。你最近不在状态，真的！”

总之，小提琴不是为我而生的，我也不是为小提琴而生的。不是说妈妈是个天才钢琴家，我就肯定有她那份天赋。她是她！我是我！为什么我不是个“作家”？我的语文学得又不赖，甚至可以说是全班第一呢。作家，我看挺好的。

## 11月13日 星期五

今天，没什么好说的。总之没什么特别的，除了平平淡淡的小事儿，就是老师没完没了的唠叨：

“嘟嘟！你能不能告诉我这是怎么回事儿？嗯？这回是谁的错？”算术老师说。

“老师，谁的也不是！是我的错。”我说。

“好吧，比我想象得还要严重！零分！”算术老师说。

回家后，我在床底下找到了“哎呀呀”的玩具，是我用一只带窟窿的袜子给它做的。每次见到它，“哎呀呀”都会像小疯子一样玩儿得高高兴兴——它真的很喜欢这个玩具。好啦！还是不要再想它了，可我就是控制不住自己。更糟糕的是，爸爸还不经意地播放起了一张CD，那曲子和我的心情真是搭极了——伤心、郁闷、难过。

我想，贝多芬在创作这首四重奏时，状态估计也不怎么好吧！真奇怪！我平常挺喜欢这段曲子的呀？可是今晚，我感觉它几乎……几乎……哎呀，我也不知道怎么说，总之我的心疼得很。唉！