

健康 不NG



全嘉莉說電影

時時刻刻、怪獸電力公司
終極密碼戰、美麗境界
他不笨，他是我爸爸
火赤子情、費城……
一部電影，44種病症剖析
供實用健康自保守則
讓您身心不停機！

導文推薦

台大醫院院長

林芳郁

中國影評人協會理事

袁國榮

政治大學廣電系教授

盧非易

全嘉莉◎著



健康不NG，全嘉莉說電影

作者◎全嘉莉

副總編輯◎洪淑妍

責任編輯◎李金瑛

封面設計◎世新多媒體中心黃建芳

發行人◎蔡繼興

出版發行◎正中書局股份有限公司

地址◎臺北縣(231)新店市復興路43號4樓

電話◎(02)86676565

傳真◎(02)22185172

郵政劃撥◎0009914-5

網址◎<http://www.ccbc.com.tw>

E-mail:service@ccbc.com.tw

門市部◎臺北縣(231)新店市復興路43號4樓

電話◎(02)86676565

傳真◎(02)22185172

香港分公司◎集成圖書有限公司 - 香港皇后大道中283號聯威商業中心8字樓C室

TEL : (852)23886172-3 · FAX : (852)23886174

美國辦事處◎中華書局 - 135-29 Roosevelt Ave. Flushing, NY 11354 U.S.A.

TEL : (718)3533580 · FAX : (718)3533489

日本總經銷◎光儒堂 - 東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

TEL : (03)32914344 · FAX : (03)32914345

總經銷◎紅螞蟻圖書有限公司 TEL : (02)27953656 · FAX : (02)27954100

行政院新聞局局版臺業字第0199號 (10499)

分類號碼◎ 410.00.117

出版日期◎西元2005年11月臺初版

ISBN 957-09-1749-0

定價／200元

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

【推薦序】

電影與疾病的導覽

電影的情節不外乎取材自人類的生活，縱使是天馬行空的想像與科幻，終究要回歸到人性的本質與人群的主題。因此，在電影的故事內容中出現一些醫學上的病例角色，是一件再自然不過的事。畢竟，這是人類的世界，疾病也構成人類生活及文化的一部份。

我個人很喜歡看電影，高中時代，印象最深刻的就是看名片「齊瓦哥醫生」。動盪的年代，在通往西伯利亞茫茫的大地途中，一列長長的蒸汽火車呼嘯而過，齊瓦哥醫生和許多相同時代的人們一樣，無奈的承受命運的折磨與嘲弄。值得尊敬的是，在如此艱困的情境之下，他仍不改做為一名醫者的認知與本色，不畏強權的繼續行醫助人，縱使故事的結局令人感傷，卻也激起我學醫行醫應懷抱的理念，影響了我的一生。大學時代欣賞希區考克的「驚狂記」，對於其中多重人格角色的描述



驚異不已，也了解到原來電影對於人性、心理甚至於疾病，可以表現的如此精準與透澈。從此我再也不曾懷疑電影情節當中的病態人物究竟是實有還是虛構，而電影的題材也不斷的取汲自醫學的實例，不斷的激起話題也一再的引起人們對這些疾病的重視與了解。

這是一個很好的現象，畢竟透過電影戲劇化的鋪陳與潤飾，人們可以在短短二、三個小時之內就對一種疾病有了初步的認識，這可比聽我二、三個小時的演講輕鬆容易多了，而「健康不NG，全嘉莉說電影」的這本好書，更是集其中之大成。很慚愧的是，近年來由於公務繁忙，已經很久沒有太多時間好好的和太太一起進電影院了，所以書中提到的許多名片，並沒有機會細細的去品味。相信許多朋友可能也和我有著相同的遺憾，正好本書可以做為你我的導覽，凡是對這些電影情節有興趣的人，或是對某些特殊案例感到好奇而想一探究竟的人，本書正是最佳的指引和解說。

我是一名心臟外科醫生，我曾為數千名心臟病的病友動手術，治癒了他們的宿疾，所以我特別仔細的閱讀了本書的第8章及第40章，「艾蜜莉的異想世界」中的心律不整及「迫在眉

梢」中的心室中隔缺損部分。文章中很系統化的介紹了先天性心臟病及各種不同的心律不整，就像醫學教科書裡的分類一樣。作者本身對醫學知識下了極大的功夫去查證，描述得簡短卻完全切中要點，令我十分欽佩。這是一本值得推薦給大家的好書，它讓喜歡電影的人更深入故事的意涵，它讓對疾病陌生的人有了正確的認識，而更重要的是，它再度勾起了我對看電影的嚮往。該從哪裡開始呢？我想就從第一部電影「停機40天」開始吧！

台大醫院

院長

林郁芳

謹誌

民國九十四年九月三十日

【推薦序】

看電影談藝術，也談醫術

寫了那麼久的影評，也看盡不少論點相異的影評，其實英雄所見略同的，我未必愛讀，因為除了激盪共鳴之外所獲不多，倒是一些道不同不相為謀的，往往可為我開啟另一扇窗，提供不同角度的再一次思考。

「健康不NG，全嘉莉說電影」就是如此，她看電影的路數和我截然不同，不去深究劇情鋪排是否得宜？人物刻畫是否深刻？不討論藝術成就高不高？卻不斷的給我許多問號，甚至許多驚嘆號。一些我自認為完全洞悉編導意圖，已被我徹底解構的電影，原來背後還有那麼多我並不甚理解的疑問。

譬如「時時刻刻」，我會著眼於比較妮可基嫻、茱莉安摩爾與梅莉史翠普三個女主角的不同表演方法，及以服裝、道具、陳設對營造二十世紀前半期視覺風格的解析，「健康不NG，全嘉莉說電影」卻討論憂鬱症，尤其是婦女憂鬱症。又



如「旭日東昇」，我會著眼於日本財團進軍美國市場所造成的東西方文化衝突，也會從警匪劇的角度來探索戲劇衝突與懸疑，「健康不NG，全嘉莉說電影」卻鎖定片中的窒息式性愛作討論，還透過疾病管制局愛滋病諮詢顧問的說法，提出面對窒息式性愛的自保守則。這些都非我所熟悉的領域，對我而言宛如醫學新知，看過電影後，再讀「健康不NG，全嘉莉說電影」，真是別有一番收穫。

這本「健康不NG，全嘉莉說電影」紀錄了四十七部電影的觀後感，探討了四十四種病症，她行文解構劇中人所罹患的病症，發病的經過以及造成的影響，在她眼中，「病」形成了電影的內容，也維繫了全片的張力，是讓電影好看的重大因素。在讀者隨著她重溫劇情，了解劇中角色所罹患的病症之後，她還不忘提出了防治之道，甚至不幸斯人有斯疾時，應該要如何妥善照顧。比起一般的影評只是「出世」的坐而論道，「健康不NG，全嘉莉說電影」更多了「入世」的關懷。

常在電視談話性節目看見全嘉莉侃侃而談，醫藥知識非常豐富，對生活的體驗也十分融通，態度謙和親切，又頗有卓

見。讀她的文章，可知她既熱愛電影——電影看得這麼多，這麼深；也熱愛人生——將人生各種病苦作如此實用的解析。果然文如其人，人如其文。

中國時報副總編輯

中國影評人協會理事

蔡國榮

【推薦序】

認識醫學電影的最佳橋樑

電影裡的人生，簡單地說吧，不過就是下列這樣的過程：二十失身，三十失戀，四十失婚，五十失業，六十失憶，七十失智，八十失禁。戲劇人生縱然跌宕，人生際遇或許起伏，但到底免不了生老病死的宿命。身體健康始終是人生際遇變化的根本。二十歲的小伙子和八十歲的老先生操煩的皆是泌尿問題，而四十、五十的男男女女則進出於精神醫師與命理師的診間。

人生面對的就是一個身體，但戲劇卻不大討論它。電影與戲劇探討許多愛情、財富、政治或暴力，但對於我們生命的這個寄宿體，卻描繪不多。特別是身體帶給我們的煩惱和痛苦，似乎是娛樂電影的禁忌。我們往往視健康的身體為必然，我們喜歡嬉鬧開心的娛樂，我們害怕面對疾病的現實。生活中已經不時出現大大小小關於身體的困擾，人們實在沒有餘力再為銀



(螢)幕上虛構的人物掬上一把同情淚。

所以，我們不大在電影、電視上看見身體的病痛。翻開類型電影的目錄，我們發現，恐怖片有之、黑色電影有之、警匪幫派片亦有之；而羅曼史、歌舞片、情愛喜劇更是影視大宗。但醫學電影則不多見。電影電視主要的功能是娛樂，而娛樂的主要方式便是逃避人生的現實。

醫學電影或電視雖然不多，但大部分此類作品卻成就非凡。電視劇中，舊者如「杏林春暖」，近者如「急診室的春天」，或亦舊亦新，屢次重拍的如「白色巨塔」，都頗受矚目，並且深深影響大眾的生活。國內此類的作品更少，可能因為這類題材的專業性高，製作難度深，勇於挑戰的創作者也就不多。不過，這幾年也陸續出現「大醫院、小醫師」、「45度C天空下」與「生命的花園」罕見疾病系列單元劇等甚受歡迎的作品。

電影中，致力於探討健康與醫學的作品也是雖少猶精。從早期德國的「夜間守門人」（戀物癖）、義大利的「威尼斯之死」（瘟疫）、「錫鼓」（自閉症），到「羅倫斯佐的油」（罕見疾病）、「凡夫俗子」（精神創傷）、「金池塘」（老年癡呆症）、

「費城」(愛滋病)、「時時刻刻」(躁鬱與精神分裂)……等，都是獲獎的經典之作，也深深影響社會對這些疾病的關注。

醫學電影 / 電視的故事往往不夠通俗娛樂，但卻總是能觸及生命的重要時刻。嚴肅的醫學影視創作常常帶著觀眾面對人生的重大關頭，領會生命的意義，思考人生的抉擇，並且呈現人性幽微陰暗或高貴感人的層面。觀眾不僅可以在這些作品中，認識特定疾病，也可以透過劇中人的故事，體會人與疾病相處的過程。一部好的醫學影視作品不僅讓觀眾體會健康生命的珍貴，也鼓勵觀眾關懷身處疾病中的人們。

全嘉莉是國內少數致力於醫療新聞的專業記者，過去曾經出版許多大眾健康議題的書籍，特別是曾經出版「門診室的春天：名醫看電影」一書，透過電影，介紹各種大眾仍感陌生的疾病。出版這樣的書籍，並不是一項簡單的工作。作者必須遍覽諸多電影，認出並挑選出其中適切的議題；同時，作者還需對相關的疾病有基礎的瞭解，並能個人豐富的諮詢網絡，找到適當的醫師，提出適當的問題，提供讀者適當的知識。

「門診室的春天」受到大眾的歡迎，並且對大眾認識專業醫學知識，提供一種新的、又淺顯有趣的方式，證明是一本非



常好的大眾醫學常識普及書。現在，作者再出版「健康不NG，全嘉莉說電影」，從現下流行易尋的影片中，引出許多大眾所關注或忽視的健康疾病問題，令人期待。

醫學電影是大眾認識醫學的一種簡單、動人的方式，而這本「健康不NG，全嘉莉說電影」則是我們認識醫學電影的橋樑。

政治大學廣電系教授

盧非易

【自序】

不只是看電影

電影像面鏡子，反應了人生百態，但很多人卻認為，自己的生活比電影更精采或更悲慘。沒錯！面對人生，我們必須經歷生老病死苦殘，好萊塢電影就利用這些元素，製作出一部又一部的好電影。

同樣的電影，因為不同的背景和心情，會有不同的感受。對我而言，從東西方文化差異的角度看電影，去推敲電影中健康或疾病的訊息，往往會發現很多疾病的典型動作，在國外會被重視，而卻會被國人忽略。「健康不NG，全嘉莉說電影」這本書，就是電影中關於各種疾病的討論。

走進戲院看電影，是我最大的也是最常的休閒嗜好，兩個小時左右的時間，我沉浸在電影的世界裡（連置入性行銷的廣告也不錯過）。一部好電影讓識與不識的人都能討論熱烈，從傳播的角度來看，的確是很好的溝通橋樑，透過這樣的途徑，



我更希望觀眾看到的不只是電影，而能夠從中學習到醫學常識。

感謝台大醫院院長林芳郁教授在百忙之中，抽空為本書寫序，我才知道「齊瓦哥醫師」這部電影對他行醫的影響甚鉅，也明白他對於醫療品質的堅持，早從高中開始就根深柢固，我知道醫師的工作非常的忙碌，尤其是林院長的夫人也是國內知名的整形外科醫師——林靜芸院長，兩位外科夫妻要抽空去看電影，真是非常困難的事情。

而國內唯一被提名奧斯卡編劇的中國時報副總編輯蔡國榮，他同時也是中國影評人協會理事，在他面前談電影，有些班門弄斧。很感動榮哥對我這個「電影同好」的肯定，並且獲得他的青睞及推薦，他的認同對我意義非凡，不僅僅因為他是電影大師，更重要的是他洞悉了我的用心，也希望讀者能夠像榮哥所說，從醫學的角度看電影，能夠「別有一番收穫」。

我敬愛的盧非易老師，在政大傳播研究所上他的課時，就深刻體會到他對於電影的研究及喜愛。盧老師在政大教授電影研究的課程，深受學生的愛戴，作為他的學生，能夠獲得老師的讚許，雖然年歲已經不小了，但仍然像是國小時候被老師稱

讚的感覺一樣——很興奮也很驕傲！

我經常做一件愛電影的人不喜歡的事情，就是講電影劇情給醫師聽，這本書的完成，要感謝許多醫師「聽」我講完電影劇情，不厭其煩的告訴我病因以及如何克服疾病的方法。不過我要強調，講電影劇情之前，我會先問醫師願不願意聽？如果他想要自己去戲院看，我絕對不說一個字，我發現，接受採訪的醫師幾乎都沒有空看電影，但這些醫師都告訴我，「我一定要抽空去看這部電影」（就像忙碌的林院長），很可愛吧！

全嘉莉

Content

推薦序	電影與疾病的導覽◆林郁芳	3
推薦序	看電影談藝術，也談醫術◆蔡國榮	7
推薦序	認識醫學電影的最佳橋樑◆盧非易	11
自序	不只是看電影◆全嘉莉	15

1. 禁慾 (Abstinence)	002
🎬 停機 40 天 (40 Days and 40 Nights)	
2. 藥物濫用 (Drugs Abuse)	007
🎬 關鍵報告 (Minority Report)、疑雲重重 (City By the Sea)	
3. 急性壓力反應 (Acute Stress Disorder)	014
🎬 捉迷藏 (Hide and Seek)	
4. 大腦白質硬化症 (Adrenoleukodystrophy, 簡稱 ALD)	019
🎬 羅倫佐的油 (Lorenzo's oil)	
5. 幽閉空間恐懼症 (Agoraphobia)	023
🎬 顫慄空間 (Panic Room)	
6. 阿茲海默症 (Alzheimer's Disease)	027
🎬 長路將盡 (Iris)	
7. 失憶症 (Amnesia)	032
🎬 忘了我是誰 (The Majestic)	
8. 心律不整 (Arrhythmia)	036
🎬 艾蜜莉的異想世界 (Amelie from Montmartre)	
9. 窒息式性愛 (Asphyxial Intercourse)	040
🎬 旭日東昇 (Rising Sun)	

10. 氣喘 (Asthma)	044
靈異象限 (Signs)	
11. 自閉症 (Autism)	048
雨人 (Rain Man)	
12. 短期精神病性疾患 (Brief Psychotic Disorder)	052
老大靠邊閃：歪打正著 (Analyze That)	
13. 兒童虐待 (Child Abuse)	056
紅龍 (Red Dragon)	
14. 慢性失眠 (Chronic Insomnia)	060
鬥陣俱樂部 (Fight Club)	
15. 賭博成癮 (Compulsive Gambling)	064
賭王之王 (Rounders)	
16. 頭皮屑 (Dandruff)	068
進化特區 (Evolution)	
17. 失智症 (Dementia)	072
來電傳情 (Hanging Up)	
18. 憂鬱症 (Depressive Disorder)	076
時時刻刻 (The Hours)	
19. 新興傳染病 (Emerging Infectious Disease)	082
捕夢網 (Dreamcatcher)	
20. 情緒管理 (Emotional Management)	085
抓狂管訓班 (Anger Management)	
21. 同理心 (Empathy)	089
再生之旅 (The Doctor)	