

走在路上

文化篇

王玉川 著



全国百佳图书出版单位

APCTIME

时代出版传媒股份有限公司

发行出版

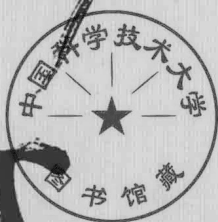
安徽人民出版社

走
立
路

文化篇

王玉川 著

周
静
起



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



序

山以神形立世，水以流势前行，历代有志之士都有为盛世立言的宏大理想。当代中国，各项事业发展生机盎然。中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的伟大复兴，这需要我们每个人的加入和在场。幸逢盛世，作为中华民族的一分子，作为江淮儿女的一员，我们有责任、有义务为这个飞速发展、全面进步的伟大时代，为蒸蒸日上、加速崛起的安徽放声高歌。

玉川同志一直秉持这种理想，多年来紧跟改革开放步伐，踏着社会进步鼓点，记录时代发展变迁，用心血和汗水形成的文集即将付梓，这是值得庆贺的一件喜事。这部书稿洋洋百万言，包括理论文章、新闻时评、调研报告以及工作思考、心得体会，充分反映了耕耘者的心路轨迹，一定程度上折射出当代中国和安徽的发展历程。

玉川同志出生于人杰地灵、文化底蕴深厚的历史文化名城亳州市。1975年进入利辛县广播系统当了一名编辑，1978年考入安徽师范大学滁州分校，成为恢复高考后的首届大学生。1982年分配到利辛师范任教，1984年考上中央党校研究生，并获得法学硕士学位，同年9月到省委讲师团工作，在《理论学习》（后改为《实与虚》）当了五年编辑记者，采编了一批高质量的稿件，深得社会各界好评。

1993年至2004年，玉川同志在省委政研室从事决策咨询和新闻宣传工作，期间在岳西县挂职两年。十二年省委参谋部门的工作实践，十二年辛勤劳动，为做好省委政务服务，玉川同志兢兢业业，任劳任怨，埋头苦干，撰写了大量省委文件、领导讲话、调研报告和理论文章。这些成果有的被转化为省委决策，有的得到领导批示，有的在《人民日报》、《光明日报》、《农民日报》、《安徽日报》、《求是》、《红旗文稿》、《城市建设》、《村镇建设》等报刊发表。其中《特区实践与建设有中国特色社会主义》被省委宣传部评为1999年度全省邓小平理论文章一等奖，《中国扶贫攻坚的战略研究》荣获全国扶贫攻坚理论与实践研讨会优秀论文奖。

玉川同志十分热爱新闻宣传事业。2004年以来，先后主编省委机关刊物《安徽工作》和《江淮》。主编《安徽工作》期间，始终牢记党和人民的重托，始终站在先进文化的前沿，坚持与时俱进、开拓创新，坚持弘扬主旋律，提倡多样化，

坚持贴近省委、贴近群众、贴近实际，始终为省委中心工作服务，为基层群众服务，真正使刊物成为省委的喉舌、阵地和窗口，并以鲜明的政治性、权威性、指导性、综合性和可读性，形成了自己的特色和风格。正像一位领导干部所说：“《安徽工作》植根于江淮大地，紧扣时代脉搏，扬改革开放之风帆，鼓加快发展之实劲，传省委领导之声音，撷基层工作之经验，架上下沟通之金桥，其情殷殷，其功昭昭。真可谓：别开新园争春早，果满枝头吐艳时。”

2004年，省委机关刊物《安徽工作》与《党员生活》合刊成立《江淮》。八年来，玉川同志无论担任副总编辑还是总编辑，始终围绕“宣传阵地、决策参谋、工作指南、学习园地”这一办刊宗旨，坚持正确舆论导向，自觉贴近中心、服务大局，始终把弘扬主旋律，打好主动仗作为党刊安身立命之本，加强新闻策划，搞好深度报道，创新宣传艺术，切实改进文风，提高舆论引导水平，把导向性与新闻性、指导性、可读性和权威性结合起来，宣传中央、省委、省政府重大决策部署，着力推动我省科学发展、社会和谐、快速崛起和全面小康社会建设，为增强党刊宣传的针对性、实效性和吸引力、感染力，提高党刊的权威性、公信度和影响力，作出了应有贡献。期间或撰写、或编辑了一批重要文章，分别荣获安徽新闻一等奖、安徽副刊一等奖、全国党刊研究会一等奖。

玉川豪情满怀，以华美的笔触，撰写了一批赋文，其中《利辛赋》在《江淮》发表后，又被《新闻瞭望》周刊刊发，较好地扩大了利辛县的美誉度和影响力；《美好安徽赋》洋洋四千字，通古博今，纵横捭阖，情理兼备，感情充沛，文采飞扬，以赋体诠释安徽之美，演绎安徽精神，勾勒出江淮大地上一幕幕波澜壮阔的发展前景，篇幅宏大却字字珠玑，包罗万象却个性鲜明，安徽之美一览无余！

玉川同志历来重视学习，不断提高自己的理论修养、学识水平和实践能力。不论工作多么繁忙，对学习始终抓得很紧，表现出高度的自觉性。正是由于加强学习、强化素质，做到学习工作化、工作学习化，才创造这么多高质量的成果，为我们这个伟大时代、为安徽飞速发展建言献策。这样的建言献策对安徽经济社会发展、区域文化传承自是不可或缺，更多的时候，所立之言并非自己之事，而是时代需求之事、安徽发展之势。在书稿里，给我印象最深的还是那些反映安徽改革发展的篇章，数量多、篇幅长，涉及方方面面，全景式而又具体地描绘了我省改革开放以来的重大战略、巨大变化和理政经验。可以说，玉川同志是在用空间的眼睛看现在，用时间的思维想未来，心与时代相通，行与民众相连，一文一事，娓娓乐道，见证历史变迁，提供政策咨询，深化理性思考，增色安徽文化。

我与玉川同志共事多年，深知其品德、为人和学识。印象最深的，就是他不谈过高之理、不言架空之事、不陷物欲泥潭、不失良知操守，做到知与行的统一、理论与实践的统一、人格与修养的统一；从心所欲不逾矩，尽职尽责，勤勉敬业，淡泊名利，甘于奉献，常勤精进，坚韧不拔；说到做到，信守承诺，表里如一，知难前行，善始敬终，注重执行力、落实力；坚持理论联系实际，尊重实践，勇于实践，注重调查研究，正确运用科学理论研究新情况、解决新问题，始终围绕中心任务开展各项工作。

奉献不能追求私利，求真不能弄虚作假，创新意味着不断进步。在概览了玉川同志的书稿之后，我深深感到同志之间心是相通的。他的全部工作实践，可以用奉献、求真、创新六个字来概括。奉献、求真、创新是永无止境的，书稿的出版仅是玉川同志人生的一个加油站。

历史没有终点，却有很多起跑线；事业没有休止符，却有不少前奏曲。玉川同志非常欣赏的一首歌是《我们走在大路上》，人在路上，事业在路上，路上的风景秀丽多姿，路上的故事感人至深。立言立德立风骨，文集篇篇不等闲。愿玉川同志在美好安徽建设的伟大征程中，继往开来，昂首阔步，不断向前，再创新的亮点，再掀新的篇章。正如他在一首诗中写道：“挥手迈步从头越，续写江淮万里春。”

方北群
甲午年夏

（作者为全国政协教科文卫体委原副主任、安徽省政协原主席，近几年出版《罍粟果》、《老M神侃》、《龙头老太》、《谜窟疑踪》等著作，其中《龙头老太》被改编成电视剧《幸福的陷阱》，近期将播出。）

走在路上

——我的自序

人生，就是一次长途旅行。

不论你处在何地，也不论你在何时，不论你何人，人的一生都在路上，人生是一趟巡礼的航程。我的一生是一种运动，是一种趋势，是向一个看不见的目标稳定而不停地进步。

从记事起，我就已经登攀这座名为“人生”的大山了。人生登攀高山的路，从来都是崎崎岖岖，不是峰回路转，就是悬崖峭壁，要想一马平川，甚至走上“高速路”，坐上“奔驰车”，往往是梦中寻它千万回，醒来仍是石径斜。但是不是望而却步呢？人生在世，事业为重。一息尚存，岂能松动。东风得势，奋勇前进！

这里我想起英国诗人劳伦斯的名言：“我从未见过飞禽走兽会后悔，小鸟在树枝上僵化掉下来也无悔！”

最好的人生在路上。有路的时候，要选好路；没路的时候，要走出路。路永无尽头，走就是了。走路时，把脚印留下；路走通了，不妨休息会儿。走路的时候，有舍有得，有泪有笑，有苦有甜，有恨有爱，但无论怎样，都应一直走下去，不回头，不停步，护住心中那点燃的希望，放开歌喉纵情歌唱，在英雄的传记里，哪会有什么软弱和彷徨？！

人生一世，草木一春。人一生追求从事的无外乎立德、立功和立言（也称之为“三立”）。说得再直接点、具体点、现实点，就是要么好学深思，要么建功立业，要么著书立说，而这一切似乎都是走路，都是走在路上。世间寻常事，我生贵我行。草顶泥墙仅庇庥，心宽气壮亦无愁。痴情醉意建功德，裂肺披肝苦求索，博学英才凌云志，厚积薄发发浩歌。眼界高时无障碍，心源开处有大猷。浩浩世界，朗朗乾坤，普天之下何来我这般胸襟？谁能想到啊！我的人生注定为“三立”奋斗拼搏。曾记否，严冬炎夏，我如散步闲庭；春花秋月，我风貌焕然一新；春种秋收，我在忙活不停；风吹日晒，我在孜孜探寻；风花雪月，我把心血熬尽。登高望远兮，我不筑方城游学海，不沾舞蹈喜诗文，把天大理想寄给日月之圣灵，把万般感情融于“三立”之中。

我走在好学深思的路上。

好学深思就是强身健脑路，好学深思就是生存发展路，好学深思就是实践奋斗路，好学深思就是自强不息路。

古人云：国将兴，心贵书而尊师；国将衰，心贼书而轻师。

古人云：士大夫三日不读书，则义理不高于胸中，对镜觉面目可憎，向人欲言却无语也。

古人云：养心莫若寡欲，至乐无如读书。

孔圣人一生好学深思，曾叹道：朝闻道，夕死可矣。

每本书都是一个世界。

读书，能够通晓古今，高瞻远瞩；读书，能够洞明世事，虚怀若谷；读书，能够穿越时光，聆听历史回音；读书，能够领悟伟人思想，传承人类文明；读书，能够汲取人类睿智，创造新的世界；读书，能够享受人生乐趣，喜度生命历程。

我生长于农村，上天降残酷，饥寒常交迫，壮志思远翥，勤奋不辍学，刻苦好读书。小学升初中，全县名居首。高考幸恢复，大学奠基础。四年寒窗苦，求知如痴醉。再读硕士生，学业党校求。常恐秋节至，焜黄华叶衰。一生皆努力，学业苦追求。笃信多好学，终身求善道。学习知不足，唯耽落于后。

我一直走在好学深思的路上。发奋识遍天下字，立志读尽人间书；宁可食无肉，不可无书读；书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲；事当发轫求初步，学似为山重奠基；一盏青灯伴深夜，一卷书香暖心扉。于书无所不读，凡物皆有可观。十年寒窗三鼓灯火五更明，万卷诗书四时苦读一朝悟。腹有诗书气自华，凌云吐气胸无暇。纵使繁俗天天在，云卷云舒任随它。阅读九经诸史，向以扩胸襟；游历名山大川，欲求开眼界。春秋左传，信手而拈来；唐诗宋词，烂熟于心间。与圣贤对话，将心比心，见贤思齐；与哲人交流，仰望星空，神采奕奕；与智者沟通，奇思雄辩，异趣横生；与史家话旧，指点臧否，万丈豪情。举一言而反三例，才子佳人，匠心独运；闻弦歌而知雅意，良师益友，妙语连珠。学风融暖，如朝阳之煦煦；教气舒润，似明月之端端。

沿着好学深思的路走来，陶醉于读书之美中。我终于形成科学的世界观、人生观。从《论语》中学到智慧的思考，从《史记》中学到求实的精神，从《正气歌》中领悟人格的伟岸，从列夫·托尔斯泰身上学到道德的执着，从马克思主义理论中领悟到革命家观察处理问题的立场观点和方法。学海泛舟，力透纸背，香浸灵魂；书山漫卷，砺志奋进，璀璨青春。

我走在建功立业的路上。

建功立业就是居安思危路，建功立业就是为民服务路，建功立业就是与时俱

进路，建功立业就是天地立心路。

生命的意义在于生活与工作。从容地生活，恰如溪水静静流过；淡定地工作，宛如微风柔柔抚摸。人似乎不能太忙碌，太忙碌便会觉得日子短暂得可怕；人似乎也不能太清闲，太清闲便会觉得日子漫长得无聊。把本应昨天做的事情放到今天来做，便会贻误良机；把本该明天做的事情放到今天来做，又会欲速则不达。一个一个日子随着一列生命的列车在隆隆奔驰——日月忽其不淹兮！

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。时间从未停止过，人生何尝不是这样一条河呢，可以让我们伫立其上，河水从身边流过。而从我们身边流过的东西，不是河水，而是我们的生命。我们一步步走向暮年，走向整个人生旅途的终点。回头遥望，早已不见了来时的路。但我们依然在路上，可以置心于事业，勤奋工作，用心做事，世上千事万事，唯有勤奋工作、用心做事，如此，才能心中踏实、生活充实，活得有意义；依然在路上，可以置心于山巅，山高人为峰，一览众山小，饱尝旅途无数迷人风景；依然在路上，可以置心于大海，自信人生二百年，会当水击三千里，勇立潮头，尽显英雄本色。

心有多大，舞台就有多大；心有多大，世界就有多大。

我曾于田野滚泥巴，与农共苦甘；我曾当广播外线工，野外沐风寒；我曾师范执教鞭，桃李芬芳多舒坦；我曾七年讲师团，干部理论教育务；我曾呆过政研室，决策服务笃；我曾任党刊总编辑，七年耕耘多辛苦；我也曾去过大别山，挂职扶贫情系革命老区。从政须奉公，为民谋幸福。公心应至上，宗旨牢记住。只为学海争上游，力图事业创丰收。尺璧非宝寸阴竞，岂可教吾枉度春。辛勤自在能成事，峻岭常须志勇登。曾记否，当喧嚣的城市沉睡在寂静中，当节日的欢笑飞扬在明媚的阳光里，当家人久久地把我盼归的时候，我一年到头、一天到晚，都在伴着“白+黑”的节奏，都在踏着“5+2”的节拍，都在奋战忙碌，讲话、报告、文件，字斟句酌，反复推敲；会议、督查、调研，周密部署，精心安排；撰撰文稿，垒起我平凡的生活；件件小事，浓缩我人生的精华。日耕夜作何所图？曾经政坛何所求？与岗位同行，与大地成长，青发边上白丝长，衣带渐宽终不悔，争先的号角在我心中鸣响；与时代同行，与百姓生息，丹心报得三春暖，苦意争来百姓甜，创优的号角在我心中激荡。值得自豪，我曾无数次荣获先进工作者、优秀公务员、优秀共产党员称号；值得骄傲，辛勤工作创意劳动的我曾被省委领导和同事赞誉为“拼命三郎”、“工作狂”。真可谓：驱云破雾早春发，丽日中天年年新。党旗漫卷昭马列，杜鹃啼血济生民。风扬龙吟雄略展，干事创业旷世奋。挥手迈步从头越，壮写人生万里春。

我走在著文立说的路上。

著文立说就是与时俱进路，著文立说就是奇思构想路，著文立说就是调查研究路，著文立说就是扬帆开天路。

我自小就有从事文字工作这个梦想。记得上小学、初中时，几位老师询问我的理想抱负，我都是毫不犹豫地答道：“当一名文字工作者。”如今我已圆了这个梦，在文字工作这个岗位上已经奋斗了近四十年。回首往事真是峥嵘岁月稠，别有一番滋味在心头！我当过广播编辑，做过教师，干过干部理论教育，在中央、省委政研室工作十二年，在编辑、主编、副总编辑、总编辑岗位奋斗二十年，可以说著文立说始终伴随我的人生。历史涌巨浪，文章开新风。书山勤为径，学海苦成行。莫拘本本言，最重实践功。高擎改革旗，创新立潮头。理论与时进，求索永攀登。浩歌唱大风，华夏再复兴。曾记得，我匆匆行进在乡村、企业、城市、社区，深入实际，调查研究，脚不停顿，汗湿衣襟，敞开盈胸智慧，频听经验之谈；我行进在政府、学校、媒体中，面向公众，面向社会，发表演讲，吸纳高见，神采俊逸，字字珠玑；我行进在改革开放的号角声中，昂然奋进，锐意进取，在党建、党史、政治学、政策学、新闻宣传、文学创作等重点领域，披荆斩棘，筚路蓝缕；我行进在理论创新的征途中，弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿，用青春和理想、心血和汗水，认识世界，传承文明，资政育人，创新理论，服务社会。

事可利人皆得业，言能盖世即文章。我发表了300多篇论文，撰写了大量调研报告，起草了不少省委文件、领导讲话，还写了许多新闻专业论文、新闻宣传报道文章，先后有三十多篇文章在省级以上机构获奖。春夏秋冬交替，太阳月亮轮换，树木花草衰盛，在漫长的岁月里，我甘守黑夜青灯，坐拥万卷书籍，板凳宁坐多年冷，文章不写半句空，蒸腾血汗都是无偿滴灌，灿烂青春尽为无私奉献，身衰心痒催发凤凰涅槃，地老天荒蕴生沧桑之变。人生会有接受掌声的美丽时刻，人生会有享受荣耀的生命高点。经过求学、问道、磨砺，我的理论功夫增厚矣，是非可辨，思维卓新，我已成长为一个优秀的理论骨干；经过研讨、锻造、摔打，我的表达能力非常也，能言善辩，说写皆专，我已成长为文化天空中的一颗亮星。若论此生也，我曾略尽于忠诚，也有微薄之贡献。正可谓：汤之盘铭置座右，横渠四句薄云天。心中储进情和恨，笔下流出暖与寒。寻章摘句老雕虫，著文立说受斯炼。纸上琴箫成谐韵，我以我笔荐轩辕。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生走过多少路？多少路，无尽路，漫漫修远路，上下求索路。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生能有多少艰难路？我身心俱净，清澈剔透，步履坚定，无私无畏，走过风风雨雨，跨过急流险滩，迎来一碧如洗的蓝天。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生能有多少追梦路？路上有红色土壤，有黑色陷阱，有淡然平和，有杂乱喧嚣，有安详快乐，有沟坎跌撞，有鲜花掌声，有垂败落寞，一天又一天，一年又一年，我总在追梦，向着梦想去追，无怨无悔，不怕疲惫，似水年华，一去不回，风雨兼程在路上，无情的岁月镌刻人生的沧桑，将人生的美梦带到远方。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生能有多少多彩路？路上有花香，有风雨，有浪漫徜徉，有惊涛骇浪，有滚滚红尘的世间万象，有春夏秋冬夜夜如洗的月光。我把准方向走着自己的路，坚定不移踏上朝阳路，让心灵在文字中游走，让灵魂在书页间漫步，篇篇佳作化作秋雨绵延的迢迢幽径，踏实脚印化作笔直宽阔的坦途大道，无悔青春化作纵横驰骋的海阔天空！

走在路上，我不停地走，走到现在，我终于明白了：原来世上本无路，人走多了就有路，初生必须学走路，大了迈步奔大路，千里之行始于足下路，昂首阔步走完自己人生路。

走在路上，我不停地走，走到现在，我终于懂得了：期待梦想的门慢慢地打开，人的一生要靠自己安排，自己的命运握在自己手中，自己的事业靠自己去拓开。不要抱怨岁月无情，要割舍无限的惆怅。不要抱怨命运多舛，要走好自己的路。不要害怕漫长无边的等待，要将人生的梦带到远方。一手紧攥光阴，一手托起天责，肩膀扛起明天希望，胸中揽入灿烂彩虹，低头看土地，昂首向天涯，用汗水滋润泥土，用心血播种明天，用智慧点燃生命绽放未来！

走在路上，我不停地走，走到现在，我终于悟出了：巍巍事业，茫茫学海，鹰飞鱼跃，海阔天宽，践行者当不懈奋斗，永走自强不息路，年轻时走出创业奋斗路，年老还应走一段黄金路。莫道春风已过，且观美景尚久。峰回路转，人生风光尚未收。不是最后一幕，不是一切结束，我的人生路还很宽很长，不断努力就会有属于自己的天堂。岁月使人苍老，我的心却不老，多少年的拼搏，多少年的等待，留下多少往事刻写在心上。留下一生风采，余生分外芬芳！

上个世纪80年代，我曾给大学同学写过信，最后让我摘抄一段奉献给诸位读者吧：

“忆往昔，学业险远攻城难。寒冬腊月，仲夏酷暑，每每饮食思忖，掌灯捧卷，爱不释手，苦思不已，唯求真理在手握，莫管憔悴与枯槁。公务之繁忙，家务之缠身，社会事务之纷扰，真是纷至沓来，不可言表！然我付之一笑，置之不理，昂首挺胸，朝气蓬勃，任何困难也阻挡不住我前进的步伐！”

多年于报刊发表的文章，不忍废掉，稍加整理，结集出版，名之曰《走在路

上》，冀乎遥想往事，总结人生，存之后世，上下通晓，是以幸哉！因论述繁杂，分为经济、文化、政治、新闻采编诸篇。多年后，偶拈一篇，如游旧径，如见故人，聊以自慰也，喜不自禁也！

阜亳人氏王玉川自序其文。

(写于2013年5月24—25日)

目录

CONTENTS

- 1 站在时代高度推动文化发展繁荣
——深入学习胡锦涛总书记重要讲话精神系列评论之一
- 5 让人人都享受公共文化的阳光
——深入学习胡锦涛总书记重要讲话精神系列评论之二
- 8 努力推动文化产业走上科学发展的轨道
——深入学习胡锦涛总书记重要讲话精神系列评论之三
- 11 精神文明建设要以人为本
- 14 探索新形势下精神文明建设的新思路
- 19 我省社会主义精神文明发展的思考与阐释
- 27 精神文明建设也是解放和发展生产力——兼谈精神文明建设要以人为本
- 34 风采迷人的“安徽第一路”——合肥市长江中路创建文明示范街纪实
- 39 愈开愈红的文明花——安徽省立医院职业道德建设的调查
- 44 商业奇迹创造之秘——安徽商之都加强精神文明建设调查
- 50 构筑现代文明新篇章

53	论继承和发扬爱国主义	100
63	让科学精神永放光芒	100
65	论雷锋精神	100
71	雷锋精神与民族传统美德的关系	100
73	恢复和发扬延安精神	100
77	延安精神具有强大的生命力	100
81	新形势下思想道德建设现状分析及对策	100
87	大力发展先进文化 加快建设文化强省	100
91	“三改”：村镇环境整治的有形抓手	100
95	“非典”告诉我们什么？——谈如何改陋习树新风	100
99	塑造安徽新形象	100
102	安徽科学城：跨越式发展的起跳板	100
105	厚待传统节日 弘扬民族文化优秀传统	100
109	加快旧城改造 建设文明城市	100
112	关于安徽省城市建设中旧城改造问题的调查	100
118	落实“以德治国”方略 加强公民道德建设	100
120	论邓演达激进的农民革命理论及其形成原因	100
130	试论马克思主义与中国实际相结合过程中的两次历史性飞跃	100
139	社会主义初级阶段理论是我们党对社会主义再认识的新贡献	100
146	邓小平解放思想的理论探析	100
151	谈反“左”右错误倾向	100
154	试论党内不正之风的成因和克服对策	100
162	中国不能实行西方多党制——兼论必须坚持中国共产党的领导	100
171	毛泽东在抗战时期对新民主主义理论的发展	100

- 178 建设有中国特色社会主义的理论是毛泽东思想的继承和发展
- 185 论建设有中国特色社会主义理论的基本特点
- 191 走自己的路，建设有中国特色的社会主义
- 201 中国国情与中国社会主义建设道路
- 205 “一国两制”构想的理论基础
- 211 一国两制：党的和平统一祖国方针的新发展
- 219 “一国两制”与其他统一模式比较
- 230 论解放战争统一战线的特点
- 235 论反对和克服官僚主义

站在时代高度推动文化发展繁荣

——深入学习胡锦涛总书记重要讲话精神系列评论之一

胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时发表重要讲话，为我国文化建设指明了方向，为文化改革发展提供了强大动力。8月2日，省委常委、宣传部长臧世凯在省直宣传文化单位主要负责人会议上强调指出，要深入学习贯彻胡锦涛总书记重要讲话精神，紧密结合安徽实际，努力走出一条坚持正确方向、体现时代要求、具有皖风徽韵的文化建设之路。本刊近期推出深入学习贯彻胡锦涛总书记重要讲话精神系列评论，对总书记重要讲话的重要意义、深刻内涵和精神实质作出深入阐述，对文化建设面临的形势作出科学解读，对深化文化体制改革的指导思想进行深刻阐释。

中共中央总书记胡锦涛在主持中央政治局第二十二次集体学习时强调，深入推进文化体制改革，促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展，关系全面建设小康社会奋斗目标的实现，关系中国特色社会主义事业总体布局，关系中华民族伟大复兴。这就要求我们要站在战略的高度、时代的高度深刻认识文化的重要地位和作用，以高度的责任感和紧迫感，顺应时代发展要求，推动文化大发展大繁荣。

站在时代高度推动文化发展繁荣，是改革开放30年经济持续高速增长和人民生活水平明显得到改善后的必然要求，是全球化不断提速背景下国际文化交流更加频繁和世界文化市场竞争更加激烈的必然要求，是全面迈向小康社会和实现中华民族伟大复兴的必然要求。

推动文化发展繁荣，不是一般性的发展繁荣，而是以时代发展为标尺进行推动的发展繁荣。

我们已进入一个社会全面进步的历史时代。我们这个时代壮怀激烈，风云际

会，火热的当代生活和深刻的当代实践不断地呈现着史诗般的壮丽历史画卷。在这样一个需要文化巨人的伟大时代里，文化大发展大繁荣的最醒目标志就是在不同的文化领域产生大批拥有时代身份的学术大师、文化巨匠、艺术泰斗，产生大批震古烁今的典范之作、骇俗之作、传世之作。有人曾生动形象地分析了法国兴盛的原因，他把法国上升的动力因素归结为 30 个诗人作家、25 个经济学家、15 个科学家、3 个政治家、2 个将军和 1 个商人。对于一个辉煌的历史时代来说，没有大师和巨作就如同夜空中没有闪烁的星辰，不仅毫无璀璨夺目可言，甚至会有几分黯然失色。

我们已进入一个社会走向公正的历史时代。伴随着经济发展和国家综合实力的显著增强，我们划时代地在中国历史上第一次庄严承诺：在社会公正性的原则下保证人民群众的基本文化权益，满足人民群众日益增长的精神文化需求。要使文化发展繁荣在满足人民群众日益增长的文化需求和保障基本文化权益中真正落到实处，就应该与之相适应地确立起文化建设的任务目标，努力建设公共文化产品生产供给、设施网络、资金人才技术保障、组织支撑和运行评估为基本框架的覆盖全社会的公共文化服务体系，形成强大的文化发展合力，推进文化发展繁荣，跟上时代发展步伐。

我们已进入一个社会空前开放的历史时代。当今世界是开放的世界。全球化将世界上所有的国家都卷入一个交流与互换的开放体系中，文化产品首当其冲成为这个交换空间的介质。今日中国的中外文化交流，其规模和双向文化影响与改革开放前的闭关锁国不可同日而语，与当年一条丝绸之路更无可比拟，在全球化的时代条件下把握机遇和回应挑战仍然会遇到被动性文化局面。我们需要甩掉一切作茧自缚的思想包袱，全心全意地致力于文化大开放，在文化大开放中促进文化大发展大繁荣，推动在坚持民族精神主体性和核心价值利益安全原则下的全球总体性文化共建共享，提高我国文化在国际上的知名度和影响力，向世界展示中国优秀传统文化和文化建设的新成就，特别是展示当今中国人民蓬勃向上的精神风貌，为构建和谐文化、和谐世界、和谐人类作出贡献。

我国已进入一个投资与消费、外贸和内需相互协调发展的历史时代。国际金融危机导致旺盛的外需骤减，国内制造业产能过剩的矛盾凸显，经济结构调整的迫切性遽然上升。加快发展方式转变已经在被动中起步，多年压抑的巨大内需正

在启动之中，文化产业作为新兴服务业将迎来发展的黄金时期。文化产业的发展空间首先是由文化消费的内需潜力决定的。根据国际经验，一定的人均 GDP 发展水平与一定的恩格尔系数以及一定的文化消费支出存在相关性。2008 年人均 GDP 超过 3000 美元，按照国际标准计算，文化消费支出总量应该达到 4 万亿元以上，而我国目前只有不到 8000 亿元。显然，我国居民文化消费潜力还远未得到释放。启动内需将直接扩展文化产业的发展空间，我国文化产业在今后 5—10 年里，将有更好的宏观经济环境。

我国已进入一个新兴服务业开始唱主角的历史时代。本来意义上，文化产业既是消费服务，又是生产服务。世界经济危机将会为那些具有自主知识产权和品牌的企业获得绝好的发展机会，这些企业将向高技术和高文化附加值的新兴工业化方向发展。大量的文化创意企业将为这些企业提供设计、咨询服务，文化产业在加盟传统产业的方向上会有大的发展机会，而传统产业在生产各个层面和阶段上对于品牌、设计的投入也有大的发展空间。中国的文化产业在服务于传统制造业升级的方向上，具有巨大的发展空间。

我国已进入一个文化产业业态创新和商业模式创新的时代。历史已经多次证明，经济危机是技术进步的催化剂。技术进步总是创造出新的生产力、新的消费形式，并以前所未有的生产方式和商业模式支撑新的经济增长。经济危机孕育过程，正是数字和网络技术不断成熟的过程，而经济危机的爆发，则正好推动本轮技术发展周期从创新走向应用。今后 5—10 年将是中国文化资本走向全球的大好时机。

党的十七大报告指出：“站在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路。”

站在时代高度推动文化发展繁荣，就应该坚定不移地走科学发展的文化建设的道路。要以科学发展观统领文化建设，统筹兼顾经济建设、政治建设、文化建设和社会建设，统筹兼顾公共文化服务全覆盖及文化产业跨越式发展，统筹兼顾重大文化工程的建设与群众日常文化生活的普遍提高。应按文化规律办事，坚持在文化规律的制约下从事一切文化工作，用文化规律的力量促进各项文化事业的建设。要不折不扣地把广大人民群众的文化利益作为文化建设的出发点和落脚点，在国际文化竞争中抢占制高点，在国际文化交流中寻找关注点，勃发