

『未来教育家丛书』第一辑
丛书主编 李怀志

我的风格， 我的路

唐山丰南实验学校高效课堂典型教师案例解读

主 编 李怀志

副主编 张武荃 李仕成 董继来

河北大学出版社



“未来教育家”丛书 第一辑

丛书主编 李怀志

我的风格，我的路

主 编：李怀志

副主编：张武荃 李仕成 董继来

编委会（按姓氏音序排序）

委 员：安兰香 董继来 耿志焕 李彩霞
李素娟 李晓娟 刘雪玲 孟令美
孙彩莲 孙玉梅 申淑华 王海英
袁敬敬 张乃云 赵方明 郑德贤
郑秋荣 周丽云

河北大学出版社

我的风格·我的路

图书在版编目 (C I P) 数据

我的风格, 我的路 / 李怀志主编. — 保定 : 河北
大学出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5666-0358-6

I. ①我… II. ①李… III. ①课堂教学—教学研究—
中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第279142号

WODEFENGGE WODELU

责任编辑: 王殊宁 wsn1550@126.com

胡素杰 hj570@126.com

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社 (保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 保定市北方胶印有限公司

开本: 1 / 16 (710mm × 1000mm)

字数: 210千字

印张: 16.75

版次: 2014年1月第1版

印次: 2014年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5666-0358-6

定价: 38.00元

为自己种一片森林

主编 李怀志

我把心灵腾空
变成一片空地
每一天
当第一缕曙光来临
当第一声小鸟歌唱响起
在心灵的空地上
我种下一颗树苗

一天又一天
一年又一年
我的心空就会长出一片森林

这片森林真好啊
这里
空气清新
能滤掉太多的灰尘

这里
大自然的一切美景
都能找到模型

每一天
当夕阳西下的时候
我会等待一只小鸟
从我的森林上空飞过

朋友啊
知否

那是我对你们的召唤与问候

前言

这是一本展现不同的教学风格的书。

但是我想先从“模式”一词谈起。

我国基础教育课程改革走过十二年历程,一些成功的教学改革典型经验和案例越来越被广泛地传播和推广,很多学校初步形成了教学特色。探求这些特色的内核,大多数都有一个相对稳定的模式作为支撑。教学模式是在一定的教学思想和教学原则指导下相对稳定的教学结构和基本框架,是课改理念的基本载体,是一所学校教学改革相对成熟和初见成效的表现之一。

但是,我们也常常听到质疑的声音:教学模式是否会阻碍教师的个性风格得到彰显?模式化下的课堂是否会上得千篇一律,千人一面?这些问题反映了教学模式本身的内在矛盾,即概括性与操作性的矛盾、规范性与艺术性的矛盾。有些学校会要求教师灵活运用自己学校的教学模式来解决这一矛盾,那么“灵活”一词是可以量化的吗?何谓灵活,做到何种程度算是灵活?在实际工作中,除了少部分教师善于将概括性转化为较强的操作性,使其能够有效地适用于各种具体的教学情境之外,相当一部分教师会迷茫无措,有时甚至是把模式当作花样子,只在领导验收听课等活动中“表演”一番,然后“明修栈道暗渡陈仓”;有的学校会相当强制性地推行,这样做和我们传统教学以“满堂灌”为典型表现的被动型课堂又有何分别?学生的学习要自主,教师的发展又何尝不是如此?学生的成长要有相对自由的空间,那么教师的专业成长又何尝不是如此?长此以往,教师从被动走入迷茫,从迷茫走入懈怠,从懈怠走入平庸!从现实的角度上说,能积极完成学校交给的教学任务就不错了,教学风格的形成,只能是望洋兴叹!

学校的教学模式与教师的教学风格能否是相互促进或相互完善的关系呢?

“三级建模”的方式给教师的专业成长提供了挥洒自如的舞台,“一校一

模，一科多模，一模多法。”在三级建模的方式下，教师有更多的创造性的运用模式的空间，教师可以在课堂上既遵循学校统一的教学思想，进而把新课程的理念深入到课堂里，同时又能将自己的想法实践于课堂，自己的风格彰显于课堂。越来越多的教师受益于“模式”又不拘泥于“模式”。如果说课程改革是一场长跑比赛，他们在赛道上既能朝着正确的方向奔跑，又能以自己独特的姿势、方式奔跑，必然跑得更快，跑得更精彩。而本书中介绍的各位老师就是我校课程改革的领跑者！

在本书中，你能看到不同学科不同年龄的教师所展现的教学风格。教学风格的形成是教师的教学艺术趋于成熟的标志。这些优秀的教师经过多年的实践探索，形成了自己的教学风格。他们中有的冷静理智，内心却充满对知识的透彻理解和对人的理智能力发展的执着追求；有的自然平和，犹如无声的春雨潜移默化地滋润着学生；有的热情澎湃，使学生产生强烈的感情共鸣；有的诙谐幽默，在愉快的笑声中，学生的学习积极性得到充分的调动。这些教师，他们已经能够使学校的教学模式和个人风采融合得相得益彰，个人魅力发挥得淋漓尽致。

与此同时，我们希望我们所做的并非只是“展现”，我们更希望通过我们的展现使更多在教育教改之路上探索的老师们看到一些欣喜，得到一些思考，找到一些方法。我们让更多的老师所关注的问题不是“是什么样的”，而是“怎样形成的”。书中的各位老师形成风格，所走的路不尽相同，但是是否有一些共性的东西呢？王国维曾经用三句诗来表现治学的三种境界。一是“悬思”：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”二是“苦索”：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”三是“顿悟”：“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”而我想教师形成教学风格之路远不止三种境界这么简单。在风格形成的路上，你会看见“热情”“执着”“欣喜”“挫折”“反思”……它们都或多或少地出现在老师们的笔下，这绝非偶然；你会产生“感动”“共鸣”“顿悟”……这也正是本书价值之所在；你甚至会有一些“质疑”“建议”，在这一点上，作者们也会感到欣喜，因为我们可以通过讨论产生思维碰撞，通过商榷得到提升完善，教育教改之路上，我们本就是同行者！

主编 李怀志

2013.8

目 录

Contents

活力课堂,纯真语文 / 刘雪玲·初中语文 / 1

我的教学风格解读——活力课堂,纯真语文 / 1

我的成长历程——迸发生命之活力,坚守信念之纯真 / 2

我的典型课例——落花生 / 8

高效课堂主张——语文课堂一定要上出语文味 / 10

他人对我的评价 / 13

乐、深、全、功 / 王海英·初中语文 / 15

我的教学风格解读——乐、深、全、功 / 16

我的成长历程——打磨中坚强,历练中成长 / 17

我的典型课例——语文与信息技术整合课《春》 / 19

高效课堂主张——要高效不要高速 / 23

他人对我的评价 / 25

激情快乐,构建语文生态园 / 孙玉梅·初中语文 / 27

我的教学风格解读——激情快乐,构建语文生态园 / 27

我的成长历程——快乐寻梦,师生双赢 / 38

我的典型课例——作文指导课实录:《一分钟》 / 40

高效课堂主张——高效语文课堂要做到“三情共振” / 48

他人对我的评价 / 51

语言如诗,意境如画 / 郑秋荣·初中语文 / 53

我的教学风格解读——语言如诗,意境如画 / 53

我的成长历程——暖日青虫化蝶飞 / 54

我的典型课例——《伤仲永》教学设计 / 57

高效课堂主张——点燃激情,绽放高效奇葩 / 61

他人对我的评价 / 64

严谨、平和、务实 / 张乃云·初中数学 / 66

我的教学风格解读——严谨、平和、务实 / 66

我的成长历程——坚定信念为梦前行 / 67

我的典型课例——《勾股定理》教学设计 / 69

高效课堂主张——运用启发式教学打造高效课堂 / 76

他人对我的评价 / 79

求真务实,灵活多变,平等和谐,张扬个性 / 李晓娟·初中数学 / 81

我的教学风格解读——求真务实,多活多变,平等和谐,张扬个性 / 81

我的成长历程——做一个不懈的追梦人 / 82

我的典型课例——《锐角三角函数》教学设计 / 86

高效课堂主张——课堂的高效是一个长期的过程 / 91

他人对我的评价 / 93

不为繁华易素心 / 申淑华·初中数学 / 95

我的教学风格解读——传歌共绕梁 / 95

我的成长历程——会当凌绝顶 / 96

我的典型课例——书香能致远:完全平方公式 / 98

高效课堂主张——润物细无声 / 101

他人对我的评价——花开别样红 / 103

实在而丰富,实用而精彩 / 安兰香·初中英语 / 104

我的教学风格解读——实在而丰富,实用而精彩 / 104

我的成长历程——用“执着”照亮为师之路 / 105

我的典型课例——九年级(Unit3 Section B (3a) / 109

高效课堂主张——英语课堂的高效应从培养学生的习惯入手 / 114

他人对我的评价 / 116

灵活多样,不拘一格 / 李素娟·初中英语 / 117

我的教学风格解读——灵活多样,不拘一格 / 117

我的成长历程——超越自我,追逐梦想 / 118

我的典型课例——Unit1 How do you study for a test? Section B / 120

高效课堂主张——等级法评价促进课堂高效 / 133

他人对我的评价 / 134

真实、扎实、朴实 / 郑德贤·初中英语 / 135

我的教学风格解读——真实、扎实、朴实 / 135

我的成长历程——多方学习,创新实践,甘当课改先锋 / 137

我的典型课例——Nicknames Are Popular / 140

高效课堂主张——高效课堂是洗尽铅华、返璞归真的自然课堂 / 146

他人对我的评价 / 149

海量阅读、疯狂魔练 / 董继来 · 初中英语 / 150

我的教学风格解读——海量阅读、疯狂魔练 / 150

我的成长历程——广泛学习助我成长 / 153

我的典型课例——Unit8 How was your school trip? Section B / 155

高效课堂主张——大阔步进、大踏步退 / 159

他人对我的评价 / 161

巧设情景,文理兼容,幽默含蓄 / 孙彩莲 · 初中物理 / 164

我的教学风格解读 / 164

我的成长历程——踏歌行 / 165

我的典型课例——《电磁铁》教学设计 / 168

高效课堂主张——高效课堂,我们该做些什么 / 175

他人对我的评价 / 178

生动幽默,寓教于乐;联系实际,求真务实 / 袁敬敬 · 初中生物 / 180

我的教学风格解读 / 180

我的成长历程——“认识自我、充实自我、超越自我”三步曲 / 181

我的典型课例——七年级生物下册第四章第二节《血流的

管道——血管》 / 184

高效课堂主张——联系生活、动手实验、扬长避短 / 187

他人对我的评价 / 189

玩儿转化学,快乐学习 / 耿志焕 · 初中化学 / 191

我的教学风格解读——玩儿转化学,快乐学习 / 191

我的成长历程——锐意进取,勇敢逆袭,志做一流教师 / 192

我的典型课例——超市化学之食品保鲜 / 196

高效课堂主张——多位一体,催生化学高效课堂的形成 / 204

他人对我的评价 / 207

量体裁衣,问题导学,实验促学 / 李彩霞 · 初中化学 / 209

我的教学风格解读 / 209

我的成长历程——不懈努力,执着追求,争做创新型教师 / 210

我的典型课例——氧气(第一课时) / 213

高效课堂主张——以生为本,创造性教学 / 218

他人对我的评价 / 219

以德示范,用心育人 / 赵方明 · 初中思品 / 221

我的教学风格解读——幽默风趣、激情开放;以事释理、与生互动;

以德示范,用心育人 / 221

我的成长历程——天道酬勤,厚积薄发,知耻而后勇 / 222

我的典型课例——“少年在行动”教学设计 / 226

高效课堂主张——“教师愿意教,学生愿意学” / 230

他人对我的评价 / 232

超越羁绊享自由,落尽繁华见真纯 / 孟令美 · 初中思品 / 235

我的教学风格解读——自由与简约 / 235

我的成长历程——破茧成蝶,为梦而歌 / 236

我的典型课例——《快乐的劳动者》教学设计 / 239

高效课堂主张——品高效,言其美 / 241

他人对我的评价 / 243

探胜寻幽,师生互动 / 周丽云·初中美术 / 245

我的教学风格解读——探胜寻幽,师生互动 / 245

我的成长历程——为有源头活水来 / 246

我的典型课例——《纸浮雕》教学设计 / 248

高效课堂主张——吹面不寒杨柳风 / 251

他人对我的评价 / 252

活力课堂,纯真语文

刘雪玲(初中语文)

刘雪玲,35岁,大学本科学历,区教学能手、十佳教师,市级优秀班主任。始终用成长之心和态度在工作中吸取教训,积累经验。近年来立志突破自己,从一名勤勤恳恳的“教书匠”转而向专家型教师攀登。致力于探索充满活力的语文课堂,走语文教学回归纯真之路,与一届届学生共同



享受着语文学习之乐。也正是这种风格使越来越赢得了学生、同事及各级领导的高度认可与赞誉。每年都在校内、区内做示范引领课、做汇报交流;多次参加教学大赛并荣获国家、省、市及区多种奖励。笔耕不辍,每学期写下水文,教学论文,教育教学随笔几万字。《先“意会”而后再“言传”》等多篇论文发表。

我的教学风格解读

活力课堂,纯真语文

“活力”,乃致力于打造生趣盎然之语文课。有感于过度的应试思想为语文课套上了牢固的“科学性”枷锁,想要打破在这一枷锁下现实语文课堂之学

生思维制约、课堂形式单一、教学方法呆板等局面,努力探索实现学生思维发展、能力增强、心灵舒放等语文教学新思路。

具体而言,首先是保持自己内心之青春活力,以积极的心态走进课堂,以风趣多变的语言吸引学生。其次是实现教学设计之活力,巧妙寻找解读文本的突破口,以创新的设计引领学生在文本之间进进出出。再次是引导提问之活力,引要引得精当,使学生于“山重水复”间寻得“柳暗花明”;问要切中“要害”,一石投湖中,乃得千层浪!最后是激发学生思维之活力,使语文课成为生机之语文,活力之语文!

“纯真”,乃致力于回归语文学习立足文本、玩味语言之纯真状态。有感于纷繁多样的模式、色彩缤纷的多媒体、严重泛滥的思想教育等在语文学习中的喧宾夺主,有感于一家之言的参考书、急于求成的功利思想对纯美语文世界的精神毒害,努力探索语文人文性和工具性的和谐统一——引领学生进出文本,与先哲对话;引导学生玩味语言,感受文化魅力。

具体而言:摒弃一刀切的方法,不让学生死记硬背于终身发展无谓的知识点;摒弃参考书的权威,不让学生生拉硬扯说些言不由衷的套话;摒弃急功近利的应试思想,不让学生在作文中极尽堆砌辞藻、胡编乱造、无病呻吟之能事。使学生真读书,真思考,真表达!回归语文课堂之真性情!

总之,戒跟风,戒趋奉,不唯权,不唯心!从语文学科的特点出发,从教材的事实状况出发,从学生的学习状态出发,从自己的生命状态出发。打造活力课堂,回归纯真语文!

我的成长历程

迸发生命之活力,坚守信念之纯真

这条路上,跌跌撞撞的我一路走来。现在,无论成功与失败,我都有勇气对自己说:没什么,这只不过是一种成长中的必然,成长是我所应追求的一种生命状态!

一、初登讲台,梦想受挫

因为上学时对语文学科的偏爱,我毅然走进了“语文”这片氤氲着文化之气的土地,想象着在这片土地上怎样和我的学生们一起建立起语言文字的理想国度。初涉讲台的我,有着火一样的热情。一个月后,校内第一次公开课,我大胆选取了无人触碰的两首诗来讲,那时的我,简单,纯真,率性。讲的不好怎么办?没想过!领导批评了怎么办?没琢磨。我想着的只有唯一——讲台下那帮孩子们肯定喜欢这样的课!

真没想到,一节课下来,得到了同事们的高度评价,老校长对我也是赞赏不已,说我是真正研究语文的人!对年轻的我来说,这真是一个惊喜!我似乎真的看到了我心中理想语文国度的高楼大厦,流光溢彩,就矗立在不远的前方。是的,我就是要做个学生喜欢的语文老师!一个不一样的语文老师!但是,一颗年轻的心,没有理智的支撑,没有深度的思考,在现实种种面前,你的理想会不会是海市蜃楼?没有挫折的捶打,没有痛彻的反思,在现实种种面前,你的路能走多远?

那时的我年轻,比我的学生大不了几岁。后来,我的学生渐渐和我熟悉了,问题来了,调皮的学生开始有气人的时候了,虽说课下设想种种课堂设计,课上我也是极尽热情释放,可是效果并不理想!我的成绩也开始频频亮起红灯。年轻人啊,急躁的一面也开始表现出来:对学生的批评多了,赞扬少了。教学设计在课上不理想,索性也想照着参考书去将就了,有时看着别的老师用简单的方法似乎能很快取得考试成绩,我最初的理想也开始动摇了。也许,这就是年轻人,当你对理想的内涵还没有真正搞懂,就像果子,没有日晒风吹雨淋,能成熟吗?

那个曾经“想做一个不一样的语文老师的梦想”,就这样在短短一年时间里——夭折了。

二、勤于工作,且行且思

也许我就像迷雾中的小鸟,模糊了方向,也不会停止扇动的翅膀。现在看来,在理想迷失时的那一段时间里,我非常勤奋地投入工作中,也确实取得了令人艳羡的鲜花掌声。

那一阶段的我陷入了深深的应试教育中,为了取得考试成绩我也确实付出了常人难比的汗水。每一个蒙蒙亮的清晨,为了赶到学校上早自习,我把只有四岁的孩子从床上叫起来,在她还是睡眠惺忪的时候就放到自行车后座上急忙奔向幼儿园,经常是把孩子往幼儿园老师的怀里一推,转身推起车子向学校骑去。身后传来的是孩子哇哇的哭声。那时,幼儿园很多老师都认识我,只是因为我的女儿经常是第一个到校的孩子。

每一个停止了喧嚣的城市夜晚,我一个人骑着自行车走在回家的路上。为了让每一个学生不掉队,我经常是上完语文晚自习后利用第三节自由自习找学生补考测验内容。不知不觉中,一个小时的自习又结束了,当学生带着弄懂问题之后的欣慰笑容走之后,我却是拖着疲惫的身子回到家中,看着孩子已经睡熟的面庞,心中阵阵愧疚。

那几年,可以说我把“勤奋”二字书写到了极致。我的考试成绩总是名列前茅,也因此赢得了不少鲜花和掌声——政府嘉奖、优秀教师、先进工作者、星级班主任……有人说,我应该得到了作为老师的幸福。是这样的吗?不知为什么,每当看到学生陷入应试的泥沼而无奈的眼神,每当无意中撇到镜中自己总是拧着的眉头,内心深处总有一种久违的东西在冲击着我,鲜花和掌声就真的是一名教育工作者的唯一快乐之源吗?这,真的是我所求之全部吗?如果不是,那么,我所欲所求的又是什么呢?

三、痛定思痛,柳暗花明

更多的人,愿意把自己成功的经验分享给别人,而我,更愿意把失败的痛苦呈现给别人。因为我知道,蛹变蝴蝶需要经历挣脱原来的自己,那一刻必然经历极力挣扎。人生,没有失败后的痛彻心扉,反思时辗转反侧,就永远没有蜕变和超越。每一次揭开血淋淋的伤疤,都让我自己更清楚我应该走怎样的路。

2007年,我参加区级优质课展示活动。一节《地下森林断想》让我陷入前所未有的尴尬,也让我如此清楚地认清了自己。展示课活动在学校的多媒体教室举行,听课的有区级领导和来自全区兄弟学校的老师上百人。结果——失败了!