

JIAOSHI

KOUYU

教师口语新编

JIAOSHI KOUYU XINBIAN

张华 杨薇 冯涛 ◎主编

中国社会科学出版社

教师口语新编

JIAOSHI KOUYU XINBIAN

张华 杨薇 冯涛 ◎主编



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师口语新编 / 张华等主编. —北京: 中国社会科学出版社,
2015. 2 (2015. 9 重印)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 5571 - 4

I. ①教… II. ①张… III. ①教师 - 口语 - 教材 IV. ①H193. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 032712 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
责任校对 刘 娟
责任印制 何 艳

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 2 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 20. 75
插 页 2
字 数 360 千字
定 价 65. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683
版权所有 侵权必究

教师口语新编

编 委 会

主 编 张 华 杨 薇 冯 涛

副主编 程 红 刘 虢 张 鹏

编写者 (按姓氏笔画排列)

冯 涛 刘 虢 杨 薇 张 华

张 鹏 桑秋红 徐丽琍 程 红

序 言

张华同志是沈阳师范大学的副教授，今年她再次作为高级访问学者到我这里来学习，我希望她能够发挥国家语委普通话与文字应用培训测试中心特聘测试员的作用，鼓励她多出成果，以研促教。

使我感到欣慰的是，她勤于思考，刻苦钻研，今年成功申请了辽宁省教育厅（语言文字应用中心）委托课题《教师语言高效训练模式研究》。之后，又在辽宁省语言文字应用中心姚建华主任的带领下和同事共同撰写了高质量的教材《教师口语新编》，出色地完成了学习任务。

《教师口语新编》教材有如下主要特点：

一 创新

在教材编写中，突出了“新”字。首先，将普通话语音知识与科学发声知识有机结合；朗读知识与播音理论有机结合。其次，教师教育教学语言的编写，强调改进和杜绝传统教师教育教学语言中存在的弊端，倡导继承传统的教师教育教学语言的精华，使之与新课程改革理念下的教师教育教学语言有机结合，最大限度地调动学生学习积极性，使本书具有了区别于其他教材的特点。

二 务实

教师口语教学重在理论联系实际，达到提高师范生的教师口语能力之目的。本教材把教师口语的讲解、训练与学生的实际状况相结合，克服了笼统地、泛泛地讲解一些共同的规律，不能针对本校学生的实际层次的实际状况来进行有针对性的讲解与训练的情况。如普通话的学习，按照语言训练的规律，循序渐进展开理论讲解；训练上，能针对辽宁方言区普遍存在的问题进行辨正训练，并且配有相应的“思考与练习”，强化训练与实践，既让学生免除了泛泛学习、得不到有针对性的训练之苦，又使教与学的双方节省了许

多必要的时间与精力，使本教材具有针对性与实用性的特点。

这里我还要强调说明的是：教师口语表达，不同于一般口语表达，它是在普通话、表达要求的基础上，增加了教育教学的要求，构成了自己独特的语言表达体系。这种口语不仅要求发音的规范性、表达的规范性，还要有教育教学等教育的规范性。因此，必须要遵循语言规律以及科学的教学原则与方法，才能使教师口语适应课程改革的要求。

教师的口语表达能否得到学生的喜爱、家长的尊重、社会的认可，固然与教师的知识等因素有很大的关系，但还需要教师掌握语言传播规律、表达技巧和在实践中磨砺。教师只有突破了发音难点，攻克了语言表达的障碍，才能达到理想的说话境界。

我对张华取得的成果表示祝贺，同时也希望能有更多、更好的成果问世。

姚喜双

2014年3月10日于教育部语用司

目 录

绪论 教师口语概说	(1)
一 新课程改革的教育理念	(2)
二 教师口语存在的问题	(2)
三 课程改革理念下的教师口语	(5)
四 学习教师口语应注意的问题	(8)
思考与练习	(10)

第一编 教师口语表达基础

第一章 普通话概述	(13)
第一节 普通话的含义与作用	(13)
一 普通话的含义	(13)
二 普通话的作用	(14)
思考与练习	(15)
第二节 普通话的特点	(15)
一 语音方面的特点	(15)
二 语汇方面的特点	(16)
三 语法方面的特点	(16)
思考与练习	(18)
第三节 普通话与现代汉语方言	(18)
一 普通话的形成与发展	(18)
二 普通话与现代汉语方言的关系	(20)
三 现代汉语方言概况	(21)
思考与练习	(23)

第二章 语音常识与科学发声	(24)
第一节 语音常识	(24)
一 语音的含义	(24)
二 语音的性质	(25)
三 语音的基本概念	(27)
思考与练习	(28)
第二节 科学发声	(28)
一 气息控制	(28)
二 共鸣控制	(31)
三 吐字归音	(34)
思考与练习	(37)
第三章 普通话语音	(40)
第一节 普通话声母	(40)
一 普通话声母的含义	(40)
二 普通话辅音声母的发音部位	(41)
三 普通话辅音声母的发音方法	(44)
四 普通话辅音声母的发音要领	(46)
五 普通话声母辨正	(52)
思考与练习	(62)
第二节 普通话韵母	(64)
一 普通话韵母的含义	(64)
二 普通话韵母的分类及发音	(65)
三 普通话韵母发音要领	(70)
四 普通话韵母辨正	(78)
思考与练习	(82)
第三节 普通话声调	(84)
一 普通话声调的含义	(84)
二 调值和调类	(84)
三 普通话声调发音要领	(85)
四 声调辨正	(86)
思考与练习	(89)
第四节 普通话音变	(91)
一 变调	(91)

二 轻声	(93)
三 儿化	(95)
四 语气词“啊”的音变	(98)
五 词的轻重格式	(100)
思考与练习	(101)
第四章 普通话朗读	(105)
第一节 普通话朗读概述	(105)
一 普通话朗读的含义	(105)
二 普通话朗读的作用	(106)
三 普通话朗读的特点	(106)
思考与练习	(107)
第二节 普通话朗读的内部技巧	(107)
一 作品准备	(108)
二 情景再现	(114)
思考与练习	(117)
第三节 普通话朗读的外部技巧	(117)
一 停连	(117)
二 重音	(123)
三 语气	(125)
四 节奏	(126)
思考与练习	(128)

第二编 教师通用口语表达

第五章 通用口语表达概述	(131)
第一节 通用口语表达的含义与作用	(131)
一 口语表达的含义	(131)
二 口语表达的作用	(132)
思考与练习	(134)
第二节 通用口语表达的特点	(134)
一 简散性	(134)
二 同步性	(134)
三 暂留性	(135)

四 临场性	(135)
五 综合性	(135)
思考与练习	(135)
第三节 通用口语表达的原则	(136)
一 目的性原则	(136)
二 角色原则	(137)
三 得体原则	(137)
思考与练习	(138)
第四节 通用口语表达的要求	(138)
一 规范	(138)
二 清晰	(139)
三 生动	(140)
思考与练习	(141)
第六章 通用口语表达基本技能	(143)
第一节 倾听	(143)
一 倾听的含义	(143)
二 倾听过程及要求	(143)
思考与练习	(148)
第二节 表述	(148)
一 表述的含义	(148)
二 表述的类型	(148)
思考与练习	(154)
第三节 非语言表达	(154)
一 非语言表达含义	(154)
二 非语言表达的基本类型	(155)
思考与练习	(161)
第四节 心理	(161)
一 怯场心理的形成	(161)
二 克服怯场心理的技巧	(162)
思考与练习	(163)
第五节 思维	(163)
一 思维的含义	(164)
二 思维的基本类型	(164)

思考与练习	(168)
第七章 通用口语表达综合技能	(169)
第一节 交谈	(169)
一 交谈的含义	(169)
二 交谈的类型	(169)
三 交谈的特点	(170)
四 交谈的要求	(170)
五 交谈的技巧	(171)
思考与练习	(174)
第二节 演讲	(174)
一 演讲的含义	(174)
二 演讲的类型	(175)
三 演讲的特点	(175)
四 演讲准备	(176)
五 演讲的结构	(178)
六 演讲的技巧	(187)
思考与练习	(189)
第三节 辩论	(190)
一 辩论的含义	(190)
二 辩论的类型	(190)
三 辩论的特点	(191)
四 辩论准备	(191)
五 辩论过程	(193)
六 辩论的技巧	(194)
思考与练习	(197)

第三编 教师教育教学口语表达

第八章 教师教育教学口语概述	(201)
第一节 教师教育教学口语的含义与作用	(201)
一 教师教育教学口语的含义	(201)
二 教师教育教学口语的作用	(202)
思考与练习	(203)

第二节 教师教育教学口语的特征	(203)
一 教育性	(203)
二 规范性	(204)
三 启发性	(205)
四 针对性	(208)
五 可接受性	(210)
六 感染性	(212)
思考与练习	(213)
第三节 教师教育教学口语的风格	(214)
一 温婉亲切	(214)
二 劲健精练	(215)
三 沉稳平和	(216)
四 生动幽默	(217)
思考与练习	(218)
第九章 教学口语的基本类型	(219)
第一节 组织引导语	(219)
一 组织引导语的含义	(219)
二 组织引导语的特点	(219)
三 组织引导语的要求	(220)
四 组织引导语的技巧	(220)
思考与练习	(223)
第二节 系统阐述语	(223)
一 系统阐述语的含义	(223)
二 系统阐述语的特点	(223)
三 系统阐述语的要求	(224)
四 系统阐述语的技巧	(224)
思考与练习	(226)
第三节 质疑提问语	(227)
一 质疑提问语的含义	(227)
二 质疑提问语的要求	(227)
三 质疑提问语的功能	(228)
四 质疑提问语的类型	(229)
思考与练习	(234)

第四节 启发分析语	(234)
一 启发分析语的含义	(234)
二 启发分析语的功能	(234)
三 启发分析语的要求	(235)
四 启发分析语的类型	(235)
思考与练习	(237)
第五节 总结提升语	(238)
一 总结提升语的含义	(238)
二 总结提升语的功能	(238)
三 总结提升语的要求	(238)
四 总结提升语的类型	(239)
思考与练习	(241)
第十章 教育口语的基本类型	(242)
第一节 表扬语	(242)
一 表扬语的含义	(242)
二 表扬语的类型	(242)
三 表扬语的要求	(245)
思考与练习	(248)
第二节 批评语	(249)
一 批评语的含义	(249)
二 批评语的类型	(250)
二 批评语的要求	(252)
思考与练习	(258)
第三节 劝说语	(258)
一 劝说语的含义	(259)
二 劝说语的类型	(259)
三 劝说语的要求	(260)
思考与练习	(263)
第四节 激励语	(263)
一 激励语的含义	(264)
二 激励语的类型	(264)
三 激励语的要求	(266)
思考与练习	(267)

第五节 叙说语	(267)
一 叙说语的含义	(268)
二 叙说语的类型	(268)
三 叙说语的要求	(269)
思考与练习	(270)
第十一章 面对不同学生的教育口语	(272)
第一节 面对不同性格学生的教育口语	(272)
一 面对外向型学生的教育口语	(272)
二 面对内向型学生的教育口语	(273)
三 面对其他性格学生的教育口语	(274)
思考与练习	(274)
第二节 面对不同发展水平学生的教育口语	(275)
一 面对先进生的教育口语	(275)
二 面对中等生的教育口语	(277)
三 面对后进生的教育口语	(279)
思考与练习	(281)
第三节 面对不同接受水平学生的教育口语	(282)
一 面对初中学生的教育口语	(282)
二 面对高中学生的教育口语	(283)
思考与练习	(284)
第十二章 适应不同场合的教育口语	(285)
第一节 班会上的教育口语	(285)
一 晨会上的教育口语要求	(285)
二 班级例会上的教育口语	(286)
三 主题班会上的教育口语	(286)
思考与练习	(287)
第二节 处理偶发事件的教育口语	(288)
一 偶发事件的含义	(288)
二 处理偶发事件的教育口语要求	(288)
思考与练习	(294)
第三节 与学生家长沟通的教育口语	(295)
一 家访	(295)
二 接待家长来访的教育口语要求	(297)

三 家长会上的教育口语要求	(298)
思考与练习	(300)
附：普通话水平测试	(301)
一 普通话水平测试的含义	(301)
二 普通话水平测试的主要内容	(301)
三 普通话水平测试的应试人员及等级要求	(303)
四 普通话水平测试等级标准	(304)
五 普通话水平测试评分标准	(304)
六 辽宁省普通话水平测试样卷	(309)
七 普通话水平测试朗读题目	(309)
八 普通话水平测试说话题目（辽宁省）	(311)
参考文献	(313)
后记	(317)

绪论 教师口语概说

“工欲善其事，必先利其器。”以“舌耕”为业的教师，如能练就一副好的专业口头语言，必能在工作中如虎添翼，大显身手。

教师口语是指教师在从事教育教学活动过程中所使用的专业口语，是教师按照教育教学目标，针对特定的教育教学对象——学生，系统传授科学文化知识、技能技巧，进行思想品德教育、行为规范教育，培养学生探究精神以及各种能力的过程中所使用的专业口头语言。对于教师口语，古今中外教育家都给予了高度重视。大教育家孔子在《论语·雍也篇》说：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”意思是说对中等水平以上的人可以讲高深的道理，对中等水平以下的人就不可以讲高深的道理。^① 孔子根据不同对象，采用不同的口语表述内容的观点，体现了因材施教。我国清代王筠在《教童子法》中，也特别强调教师的语言不应训诫、呵斥，而应以启发诱导为主。^② 国外的所罗门（Solomon）和希勒（Hiller）等人通过研究表明：“讲解的含糊不清则与学生学习成绩有负相关。”^③ 可见，教师口语对于教师是何等重要，它是教师专业素养的重要组成部分。

1991年，为适应新形势下的师范教育改革的需要，1991年，原国家教育委员会下发文件，规定各级各类师范院校必须开设普通话课程。1992年后国家教委决定把这门课定名为“教师口语”，并在系统总结成功经验、广泛征求意见的基础上，于1993年5月颁发了《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》，要求各地试行。1994年国家教委师范司组织专家学者编写

① 何书宏：《演讲与口才知识全集》，北京工业大学出版社2005年版，第10页。

② 魏丽杰：《高师“教师口语”课程建设的思考》，2013年4月（<http://www.doc88.com/p-0394736740578.html>）。

③ 王新如：《心理学》，广州市新世纪出版社1999年版，第342页。

出版了第一套《教师口语》系列教材。至此，我国的教师口语课有了统一的课程标准和教材。教师口语课在全国师范院校中开始普及。

2001年6月，我国教育领域经历了新中国成立以来的第八次基础教育课程改革，新课改对基础教育课程体系、结构和内容作出了全面的调整。在新课改的大潮下，教师口语也正在历经着新的蜕变。

一 新课程改革的教育理念

《基础教育课程改革纲要（试行）》，阐述了新一轮课程改革核心理念：“是为了中华民族的复兴，为了每一位学生的发展。”

“为了每一位学生的发展”体现的新课程改革的基本价值取向是“为了人的发展”，其内涵主要有三点：其一，要着眼于学生的发展；其二，要面向每一位学生；其三，关注学生全面、和谐的发展。

为了实现“每一位学生的发展”，教师首先要树立“生本”教育观，在教育教学中突出学生的主体地位。教师还要树立“人才多样，人人成才”的人才观。要把学生看作有着独立人格和鲜明个性的生命体，尊重并且保护学生的个体差异性，寻求“适合学生的教育”。在教育教学中要重视学生的情感、价值观和生活体验，使教育教学过程成为学生的一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。在师生交往中建立民主平等的师生关系，实现师生之间平等交流，让每一个学生都能够有机会发表自己的见解和主张，大胆地展示自我。

目前尽管新课程改革的基本理念已深入人心，但以往的教师口语的惯性依然存在，以致部分教师口语中，自然部分地充斥着单向传送和灌输强制等口语习惯，一定程度上影响了课程改革的实际效果。因此，认真研究符合课程改革理念的教师口语的特点和表达方式，对提高教师的口语应用技能具有十分明显的实用价值。

二 教师口语存在的问题

（一）师生话语权的不对等性

话语权，即说话权，包括谈什么和怎么谈的问题。每个学生都有表达自己观点的权利，然而在传统教育观念影响下，教师很大程度上掌握着话语权，在具体教育教学情境下，师生间的对话往往是在不平等的氛围中进行的，具体表现如下：