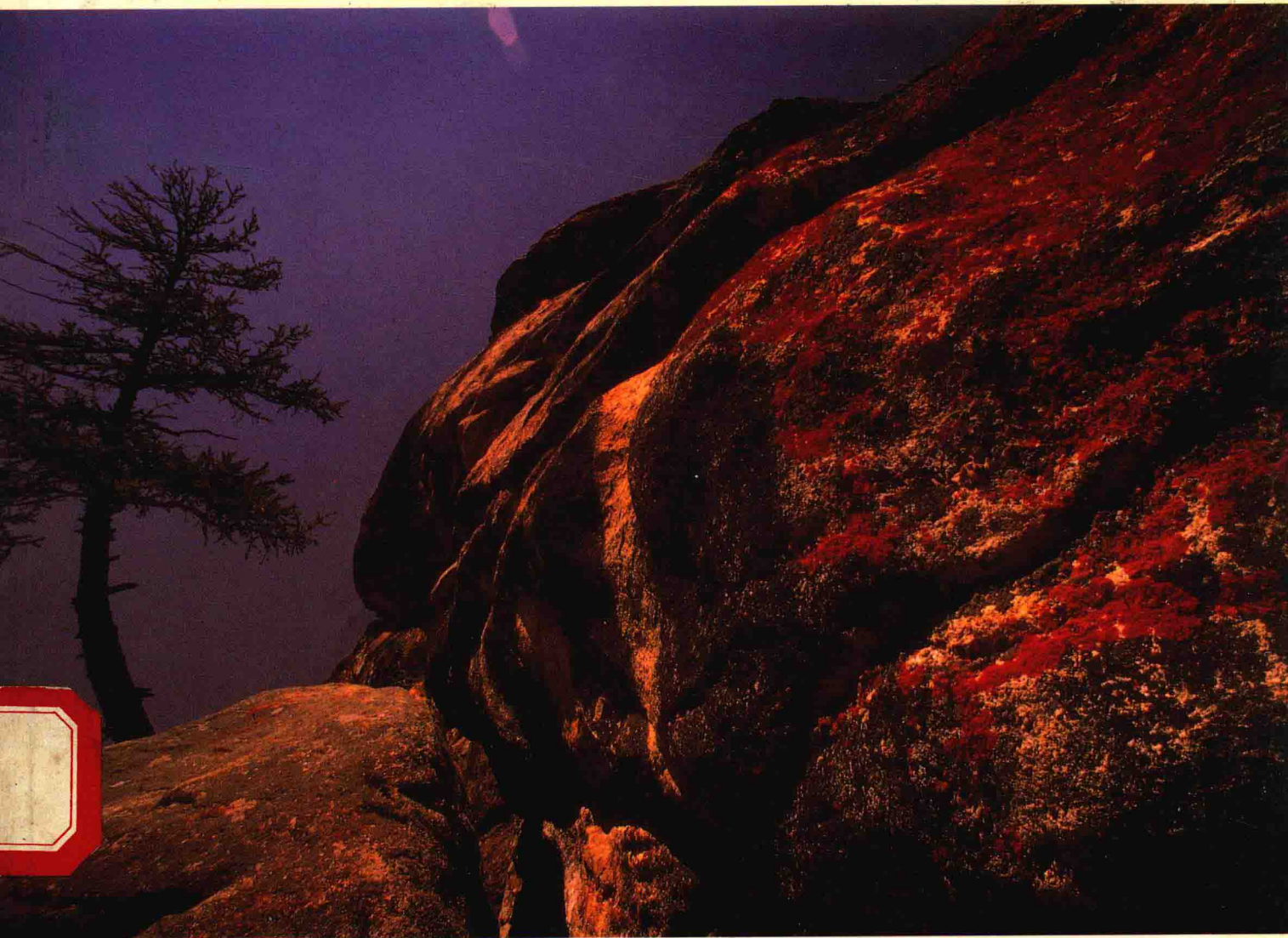


中國攝影家

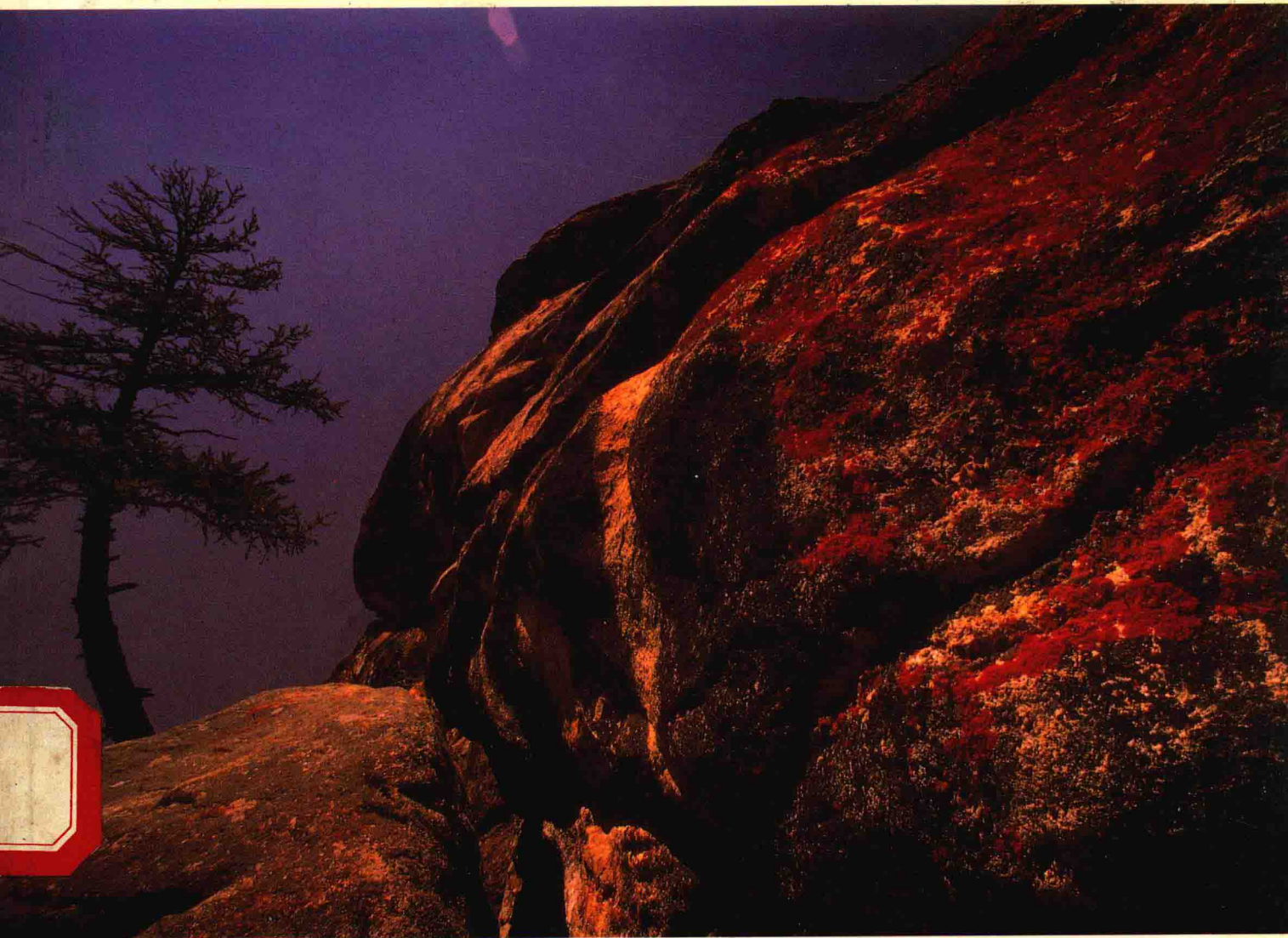
11 May. 1991



CHINESE PHOTOGRAPHERS

中國攝影家

11 May. 1991



CHINESE PHOTOGRAPHERS

中國攝影家

目 錄

第 11 期

1991 年 5 月 15 日出版

中國藝術研究院攝影藝術研究所

群新出版廣告有限公司

李先連國際有限公司

藝軒植字廣告制作公司

聯合主辦

顧 董

問 事

劉 馮 容

穎 其 婉

南 庸 群

主 編 朱憲民

副 主 編 蔡小東

經營主任 王 昀

責任編輯 王 昀

程小玲

黃孔曇

李小韜

張環宇

設 計 陳方方

發 行 劉 偉

王錫珍

朱守憲

印刷指導 葉美照

出 版 者

文化藝術出版社

編 輯 者

《中國攝影家》編輯部

北京東四八條 52 號 電 話 4032191

郵政編碼

100700

書 號

ISBN7-5039-0852-1 / J · 115

分色制版

佳彩分色制版有限公司

國內發行

全國新華書店經銷

國外發行

中國出版對外貿易公司(北京 782 信箱)

定 價

人民幣 9.80 圓

封面	趙承安	花崗岩與小樹 (阿勒泰)
封二	韓寶華等	大 地 (彩紅外攝影)
1	趙承安	奇 域 (石油地質地貌攝影)
8	韓寶華等	大 地 (彩紅外攝影)
10	馮其庸	西域吟
13	王 金	月 光
14	張建國	放 歌
16	李 傑	經 幡
18	賀延光	寺廟小景
20	潘延太	我與長江忘情相交
22	吳家林	世 相
24	戴珠江	櫺 窗
25	張超英	過大年
26	黃春暉	默 示
28	耿興余	奮 進
29	郭向新	心 境
31	崔景華	無 題
32		交 流
33		徐志偉作品
34	郭勤建等	民工紀實
35	張熙平	父 輩
36		阮義忠作品
40	肖 全	三毛在四川
42	梁達明	雨 中
43	呈 祥	灰 調
44		日本攝影家作品
48	文 訓	神奇的西部
50	黃孔曇	摸象與看山
52	李江樹	隨 筆
54	高 琴	尋找突破口
56	陸小華	一千個荷馬
58	駱 飛	關於攝影“民族化”的反思
60	陳仲元	尼康單反相機發展概況
封三		日本攝影家作品
封底	朱憲民	山東沂水, 1990

中國攝影家

目 錄

第 11 期

1991 年 5 月 15 日出版

中國藝術研究院攝影藝術研究所

群新出版廣告有限公司

李先連國際有限公司

藝軒植字廣告制作公司

聯合主辦

顧 董

問 事

劉 馮 容

穎 其 婉

南 庸 群

主 編 朱憲民

副 主 編 蔡小東

經營主任 王 昀

責任編輯 王 昀

程小玲

黃孔曇

李小韜

張環宇

設 計 陳方方

發 行 劉 偉

王錫珍

朱守憲

印刷指導 葉美照

出 版 者

文化藝術出版社

編 輯 者

《中國攝影家》編輯部

北京東四八條 52 號 電 話 4032191

郵政編碼

100700

書 號

ISBN7-5039-0852-1 / J · 115

分色制版

佳彩分色制版有限公司

國內發行

全國新華書店經銷

國外發行

中國出版對外貿易公司(北京 782 信箱)

定 價

人民幣 9.80 圓

封面	趙承安	花崗岩與小樹 (阿勒泰)
封二	韓寶華等	大 地 (彩紅外攝影)
1	趙承安	奇 域 (石油地質地貌攝影)
8	韓寶華等	大 地 (彩紅外攝影)
10	馮其庸	西域吟
13	王 金	月 光
14	張建國	放 歌
16	李 傑	經 幡
18	賀延光	寺廟小景
20	潘延太	我與長江忘情相交
22	吳家林	世 相
24	戴珠江	櫺 窗
25	張超英	過大年
26	黃春暉	默 示
28	耿興余	奮 進
29	郭向新	心 境
31	崔景華	無 題
32		交 流
33		徐志偉作品
34	郭勤建等	民工紀實
35	張熙平	父 輩
36		阮義忠作品
40	肖 全	三毛在四川
42	梁達明	雨 中
43	呈 祥	灰 調
44		日本攝影家作品
48	文 訓	神奇的西部
50	黃孔曇	摸象與看山
52	李江樹	隨 筆
54	高 琴	尋找突破口
56	陸小華	一千個荷馬
58	駱 飛	關於攝影“民族化”的反思
60	陳仲元	尼康單反相機發展概況
封三		日本攝影家作品
封底	朱憲民	山東沂水, 1990

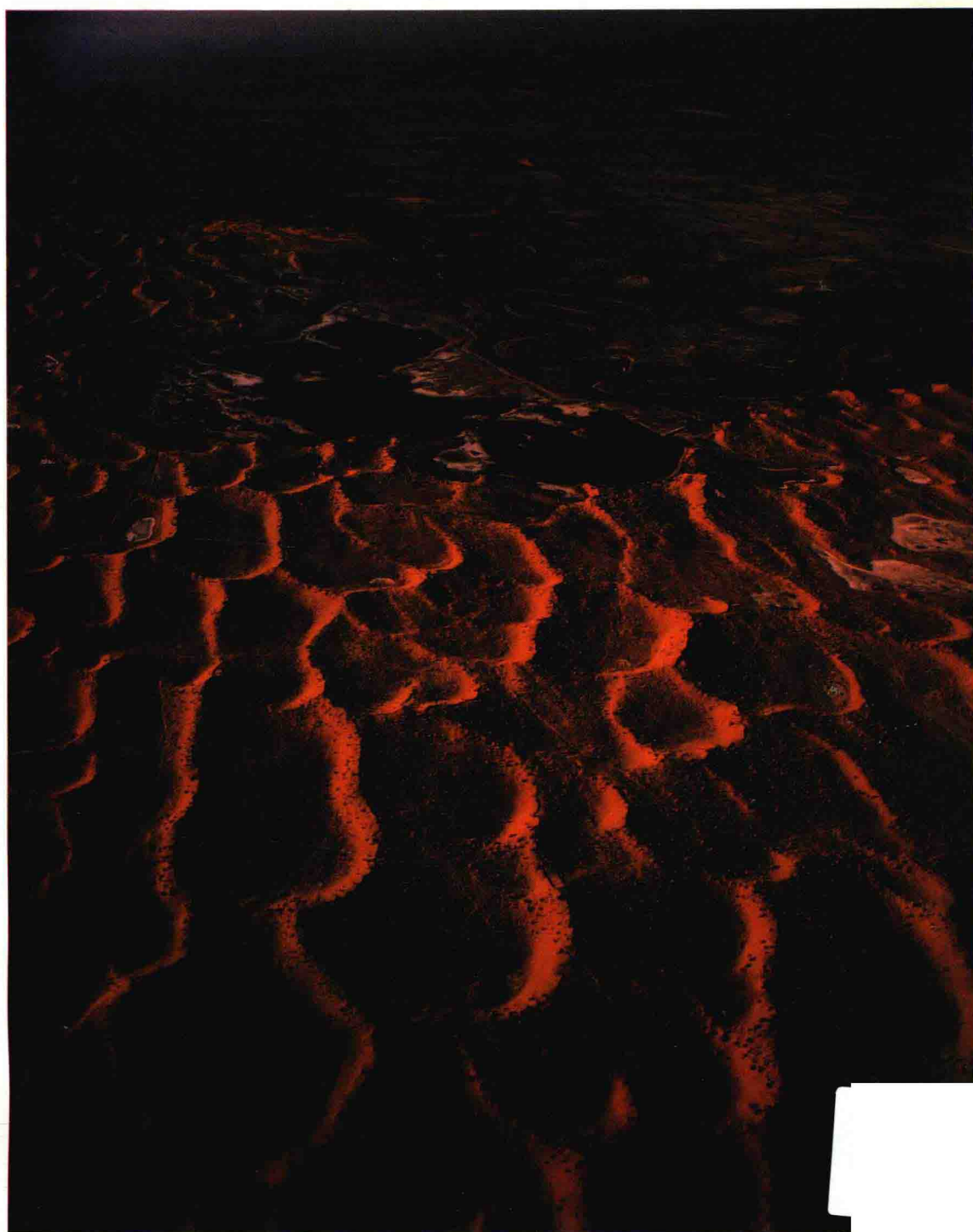
A strange region

奇域

石油地質地貌攝影

Oil-geology photograph by Zhao Chengan

趙承安





安吉海灣島(阿拉善)



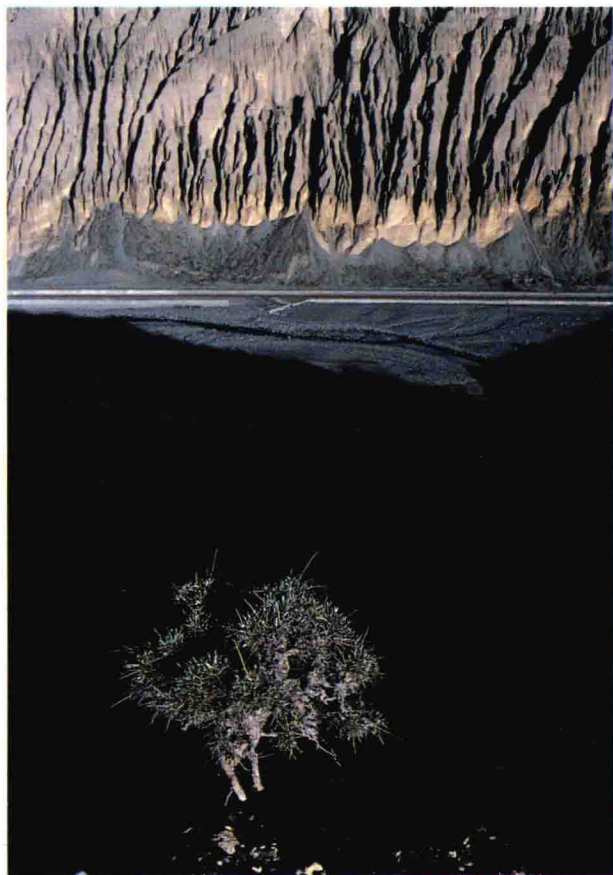
安吉海的山河風雨(石河子)



瀑布景觀(布爾津)



戈壁上的生命之樹(克拉瑪依)



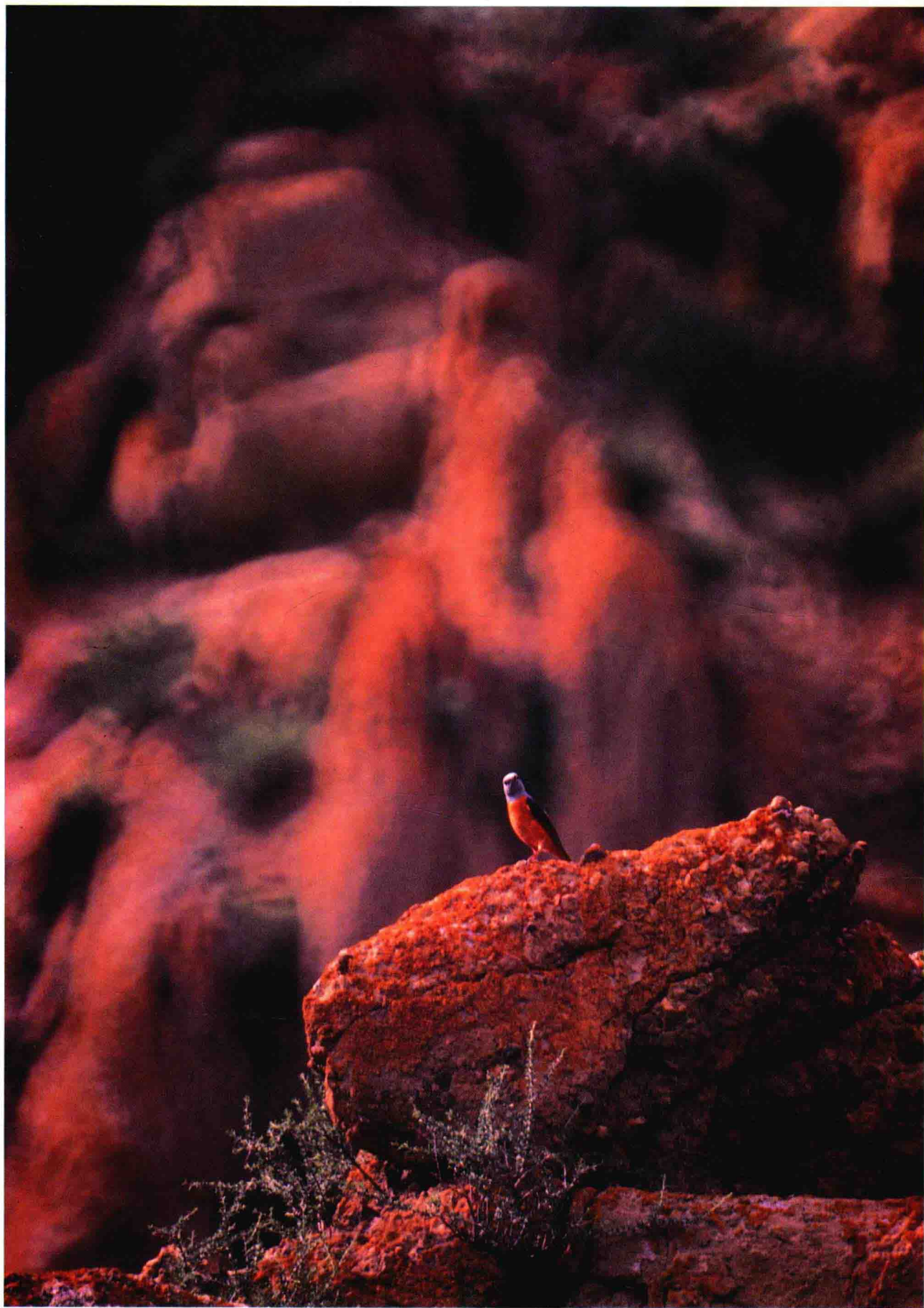
小樹和夾谷(克拉瑪依)



戈壁與油井(克拉瑪依)



胡楊樹之冬(克拉瑪依)



停在花崗岩石上的小鳥(沙鳥)



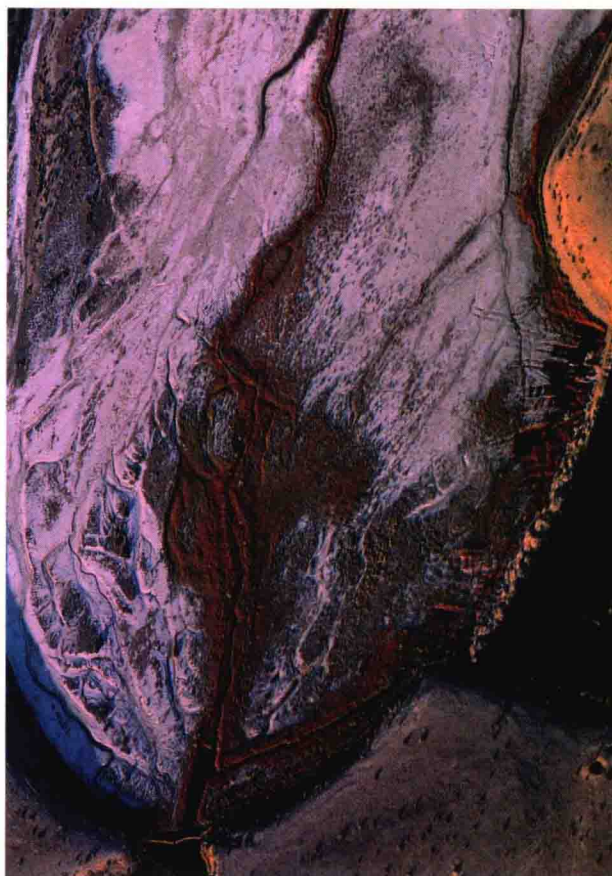
油泉月色



索索樹的“梅花”(克拉瑪依)



伊犁霍乃斯八卦县城



新疆西部河流秋色(阿勒泰)



鹽碱大地的鳥瞰(克拉瑪依)



大地的禮花(克拉瑪依)

紅

外

綫

攝

影



by Han Baohua, zhang Guangtong, Chen Shouhong, Shen Xiguang, Xie Shi

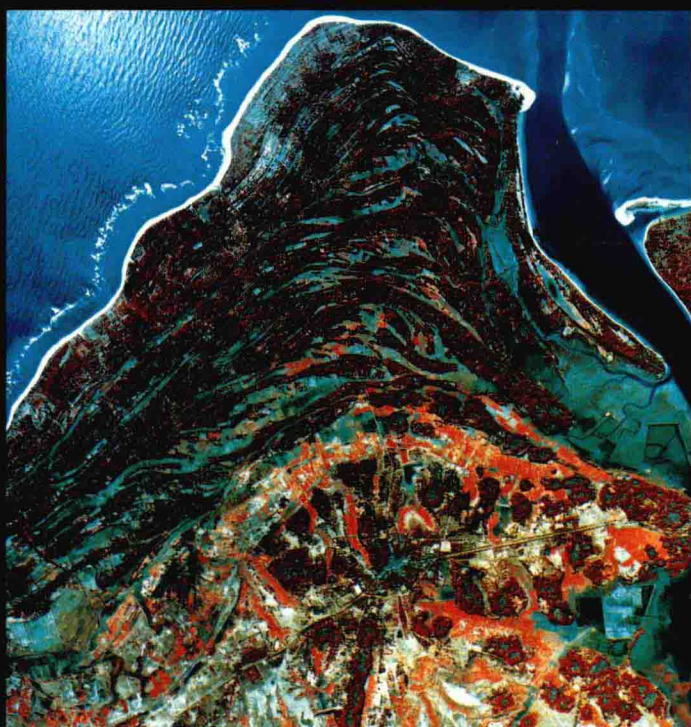
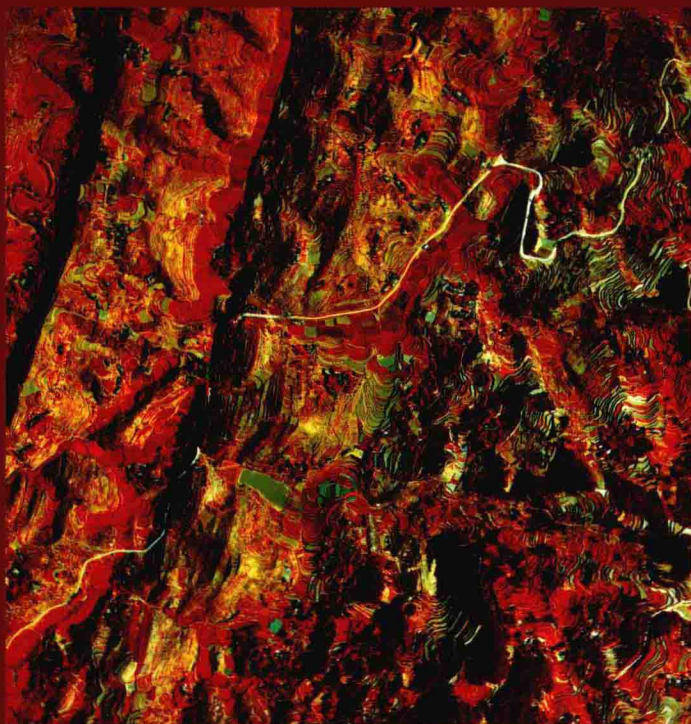
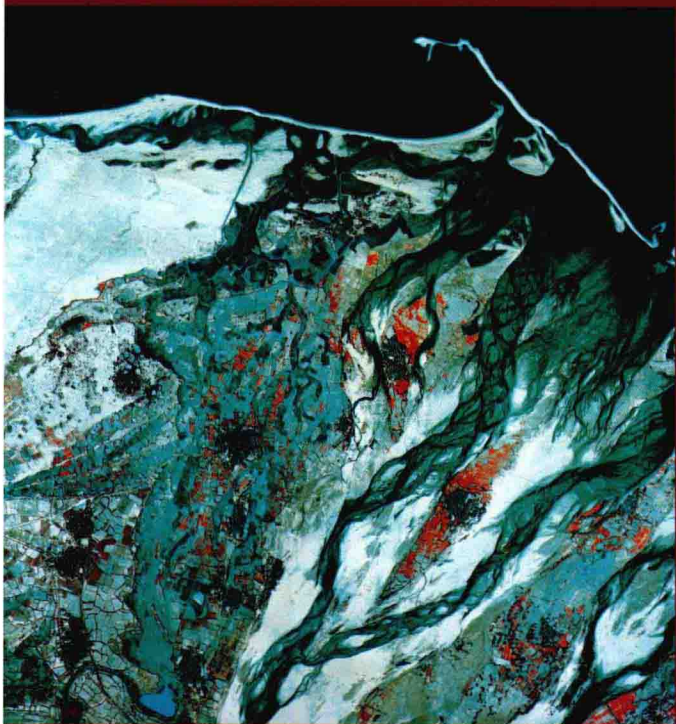
Color infrared ray photograph

The earth

大地

韓寶華 張廣通 陳壽宏 潘希光 謝士

彩色紅外線膠片 80 年代中期投入航空攝影。它的顏色因被攝物體對紅外光的反射率不同而不同。



西域吟

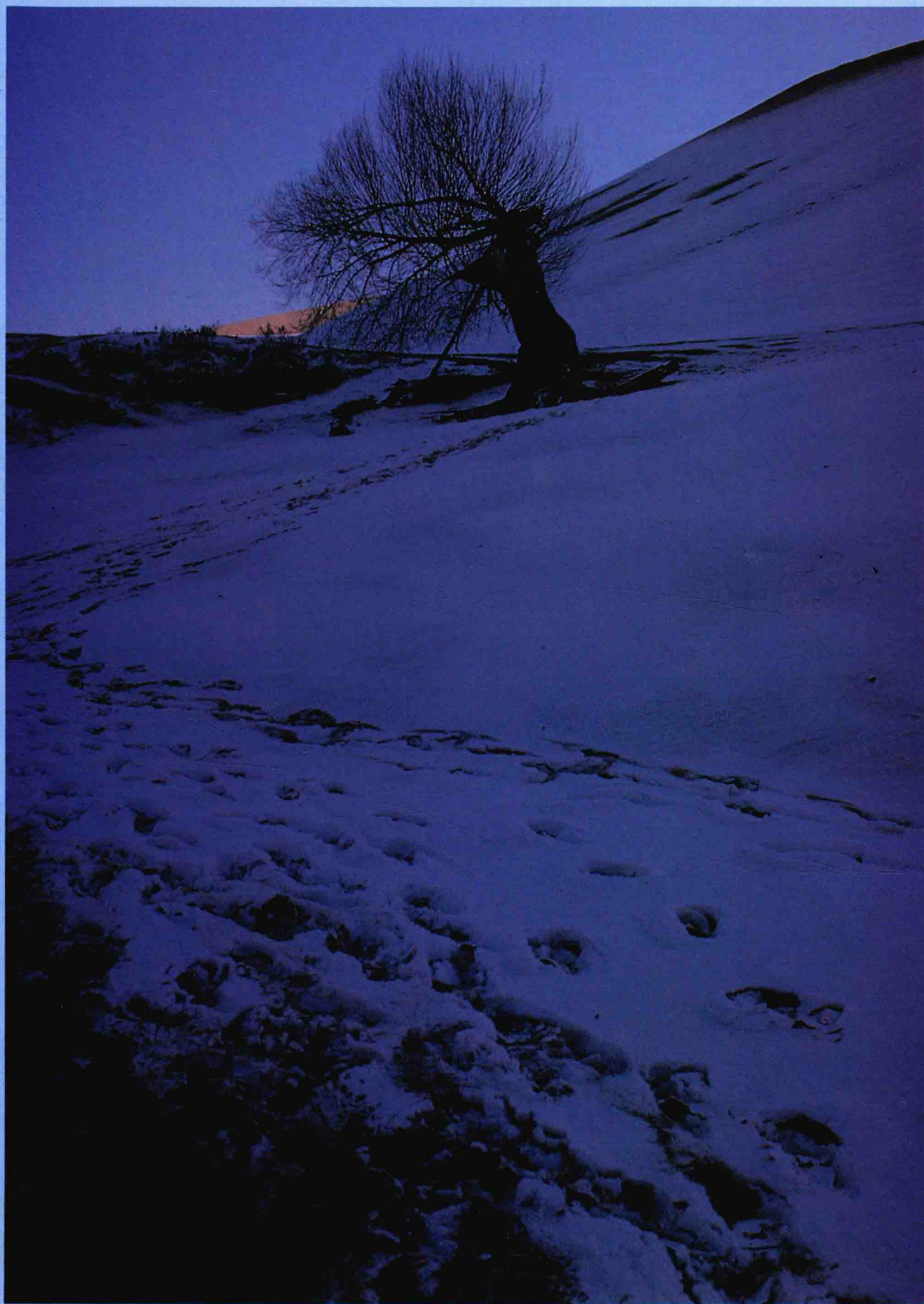
馮其庸

The song of the west China by Feng Qiyong

西域，我們偉大祖國的西部
至今，你尚未脫去你那神秘的面紗
我懷着兒子般的虔誠，來向你巡禮
我不怕烈日，也不怕風雪
我深入騰格里沙漠，尋到了漢城的遺跡
那橫空的大雁啊，你帶着無限深情
掠過我的頭頂，向南方飛去
可是，你哪里知道，我恰好是從南方來
給你帶來南方人民的問候
我冒着風雪，登上了嘉峪關城樓
偉大的長城啊！你是我們祖國和民族的象徵
你巍然屹立，經受千百年的風霜雨雪
經受千百年的鐵馬金戈，連天烽火
你依舊巍然屹立
地球因為有你而驕傲，月亮因為能見到你而光榮
我長途跋涉，第三次來到了敦煌
我不畏嚴寒，不怕辛苦
我在大雪紛飛中來到了你的懷抱
因為你是祖國的明珠，世界的瑰寶
神秘的月牙泉啊
你為什麼長得那麼美
你的色彩那麼單純而富麗

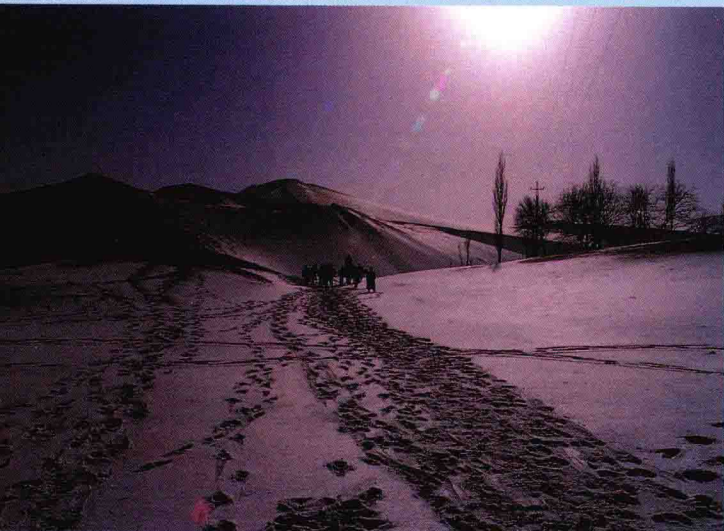


漫漫徵途



風雪歲月

鳴沙積雪

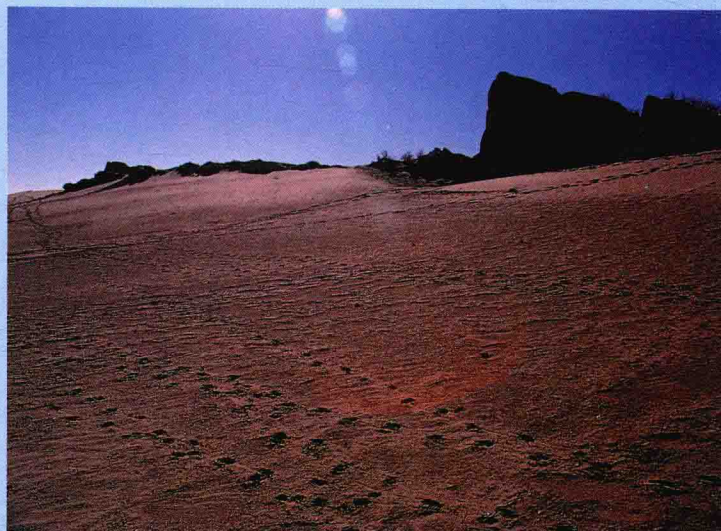


飲馬長城窟

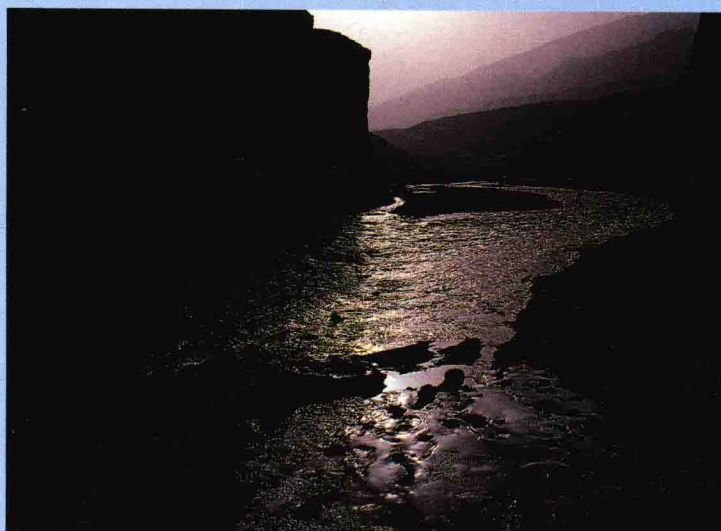


你的線條那麼樸素而流暢
鳴沙山為你奏樂，萬千蘆葦為你相思白頭
為你側耳傾聽，為你尋覓高山流水之音
莊嚴的莫高窟啊！我以虔誠弟子的身份
向你頂禮，你拈花微笑
祝願大千世界永遠吉祥
我第三次來到你的身邊的時候
一夜之間，忽然天降大雪
三危山白雪皚皚，莫高窟潔白無瑕、晶瑩澄澈
這是至高境界的象徵，這是潔白心靈的象徵
親愛的人們啊，人的心靈理應一塵不染
我冒着危險，終於到了玉門關
那是戈壁深處，我四顧茫茫
天是圓的，地是圓的，天地之間，只有我是存在
但是，我找到了玉門關，我歡呼，我跳躍
大方盤、小方盤、漢長城、烽火台
一切到了眼前，那舉烽火之漢代草草
至今成堆放着，已成為文物
我對着迤邐無際的漢長城，深深行禮
你是我們民族的千城，是我們民族的化身
我冒着嚴寒，越過星星峽，車被嚴寒凍住
我對星星峽留下深刻的印象
它是偉大祖國西部的典型
我們克服重重困難，到了高昌故國
這是聖僧玄奘停留的地方
當年的佛塔還在，我仿佛找到了他的足跡
我已經是第三次來到吐魯番

大漠孤城



木頭溝曙色



一切是那麼熟悉而又陌生，我巡禮了阿斯塔那古墓
我參觀了交河故城，那是大詩人岑參、李頎 咏歌之地
我越過勝金口，到了木頭溝
禮拜了伯孜克里克千佛洞，想是因為佛像神秘
我第三次仍未能進入洞窟
可木頭溝的景色，讓我永生難忘
我到了罕通人跡的土峪溝
目睹帝國主義劫後殘破的遺跡
我感到痛心，感到羞耻，感到憤怒
讓全世界的人都來看罷，看他們是怎樣把文化變為沙粒
我到了全世界第二低地艾丁湖
那落日的餘暉，更增添了艾丁湖的神秘
增添了艾丁湖的誘惑
我們的汽車斷油了，車燈熄滅了
我們在黑夜中瀕臨溝壑
求知難哪！求知真難
蒼茫渾樸的白楊溝啊！我曾多次度越你的天險
那不是我的勇敢，而是你的仁慈
你是溝通世界的孔道
你是億萬年歷史的見證
西域，偉大祖國的西部
我至今還只走了你的一半
等着吧！我會再來的
我發誓要走完你的全部

1991.1.31,夜2時

月光王金

Moonlight
by Wang Jin



月下



幻旅



銀河