



新世纪

“十二五”职业教育国家规划教材
高职高专计算机教指委优秀教材
新世纪高职高专多媒体系列规划教材

Authorware 7

多媒体设计项目实践教程 (第五版)

主 编 刘文东



配“十二五”
国家重点电子出版物

大连理工大学出版社



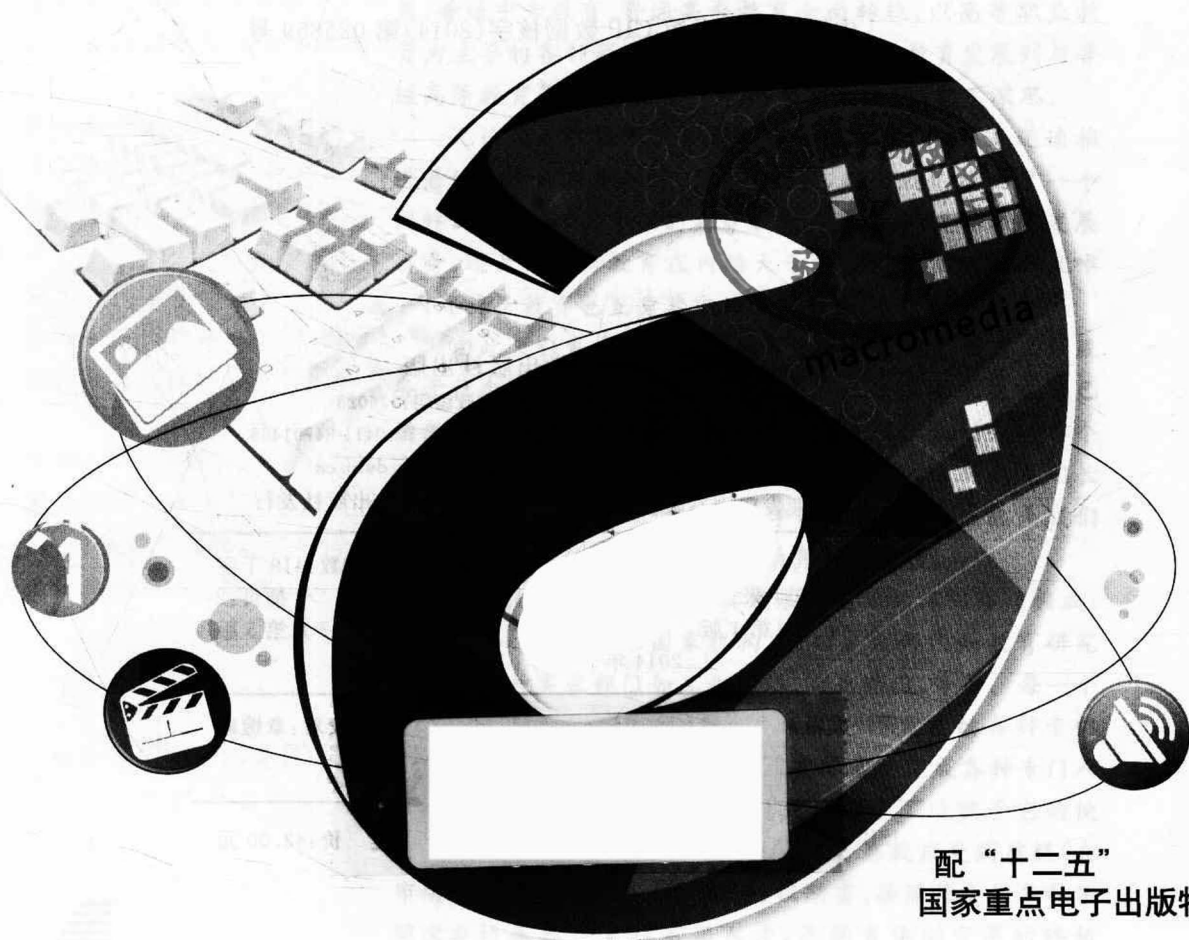
新世纪

“十二五”职业教育国家规划教材
高职高专计算机教指委优秀教材
新世纪高职高专多媒体系列规划教材

Authorware 7

多媒体设计项目实践教程 (第五版)

主 编 刘文东
副主编 吉 敏 石 惠



配“十二五”
国家重点电子出版物

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 7 多媒体设计项目实践教程 / 刘文东主编
— 5 版. — 大连: 大连理工大学出版社, 2014. 7
新世纪高职高专多媒体专业系列规划教材
ISBN 978-7-5611-8687-9

I. ①A… II. ①刘… III. ①多媒体开发工具—高等
职业教育—教材 IV. ①TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 025859 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

电话: 0411-84708842 邮购: 0411-84708943 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连业发印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm×260mm	印张: 18.25	字数: 419 千字
附件: 光盘 1 张		插页: 2
2004 年 8 月第 1 版		2014 年 7 月第 5 版
2014 年 7 月第 1 次印刷		

责任编辑: 马 双

责任校对: 章婉霞

封面设计: 张 莹

ISBN 978-7-5611-8687-9

定 价: 42.00 元

“十二五”期间
出版千册重点图书

大连理工大学出版社

总 序

我们已经进入了一个新的充满机遇与挑战的时代,我们已经跨入了21世纪的门槛。

20世纪与21世纪之交的中国,高等教育体制正经历着一场缓慢而深刻的革命,我们正在对传统的普通高等教育的培养目标与社会发展的现实需要不相适应的现状作历史性的反思与变革的尝试。

20世纪最后的几年里,高等职业教育的迅速崛起,是影响高等教育体制变革的一件大事。在短短的几年时间里,普通中专教育、普通高专教育全面转轨,以高等职业教育为主导的各种形式的培养应用型人才的教育发展到与普通高等教育等量齐观的地步,其来势之迅猛,发人深思。

无论是正在缓慢变革着的普通高等教育,还是迅速推进着的培养应用型人才的高职教育,都向我们提出了一个同样的严肃问题:中国的高等教育为谁服务,是为教育发展自身,还是为包括教育在内的大千社会?答案肯定而且唯一,那就是教育也置身其中的现实社会。

由此又引发出高等教育的目的问题。既然教育必须服务于社会,它就必须按照不同领域的社会需要来完成自己的教育过程。换言之,教育资源必须按照社会划分的各个专业(行业)领域(岗位群)的需要实施配置,这就是我们长期以来明乎其理而疏于力行的学以致用问题,这就是我们长期以来未能给予足够关注的教育目的问题。

众所周知,整个社会由其发展所需要的不同部门构成,包括公共管理部门如国家机构、基础建设部门如教育研究机构和各种实业部门如工业部门、商业部门,等等。每一个部门又可作更为具体的划分,直至同它所需要的各种专门人才相对应。教育如果不能按照实际需要完成各种专门人才培养的目标,就不能很好地完成社会分工所赋予它的使命,而教育作为社会分工的一种独立存在就应受到质疑(在市场经济条件下尤其如此)。可以断言,按照社会的各种不同需要培养各种直接有用人才,是教育体制变革的终极目的。





随着教育体制变革的进一步深入,高等院校的设置是否会同社会对人才类型的不同需要一一对应,我们姑且不论,但高等教育走应用型人才培养的道路和走研究型(也是一种特殊应用)人才培养的道路,学生们根据自己的偏好各取所需,始终是一个理性运行的社会状态下高等教育正常发展的途径。

高等职业教育的崛起,既是高等教育体制变革的结果,也是高等教育体制变革的一个阶段性表征。它的进一步发展,必将极大地推进中国教育体制变革的进程。作为一种应用型人才的教育,它从专科层次起步,进而应用本科教育、应用硕士教育、应用博士教育……当应用型人才培养的渠道贯通之时,也许就是我们迎接中国教育体制变革的成功之日。从这一意义上说,高等职业教育的崛起,正是在为必然会取得最后成功的教育体制变革奠基。

高等职业教育还刚刚开始自己发展道路的探索过程,它要全面达到应用型人才培养的正常理性发展状态,直至可以和现存的(同时也正处在变革分化过程中的)研究型人才培养的教育并驾齐驱,还需要假以时日;还需要政府教育主管部门的大力推进,需要人才需求市场的进一步完善发育,尤其需要高职教学单位及其直接相关部门肯于做长期的坚忍不拔的努力。新世纪高职高专教材编审委员会就是由全国100余所高职高专院校和出版单位组成的、旨在以推动高职高专教材建设来推进高等职业教育这一变革过程的联盟共同体。

在宏观层面上,这个联盟始终会以推动高职高专教材的特色建设为己任,始终会从高职高专教学单位实际教学需要出发,以其对高职教育发展的前瞻性的总体把握,以其纵览全国高职高专教材市场需求的广阔视野,以其创新的理念与创新的运作模式,通过不断深化的教材建设过程,总结高职高专教学成果,探索高职高专教材建设规律。

在微观层面上,我们将充分依托众多高职高专院校联盟的互补优势和丰裕的人才资源优势,从每一个专业领域、每一种教材入手,突破传统的片面追求理论体系严整性的意识限制,努力凸现高职教育职业能力培养的本质特征,在不断构建特色教材建设体系的过程中,逐步形成自己的品牌优势。

新世纪高职高专教材编审委员会在推进高职高专教材建设事业的过程中,始终得到了各级教育主管部门以及各相关院校相关部门的热忱支持和积极参与,对此我们谨致深深谢意,也希望一切关注、参与高职教育发展的同道朋友,在共同推动高职教育发展、进而推动高等教育体制变革的进程中,和我们携手并肩,共同担负起这一具有开拓性挑战意义的历史重任。

新世纪高职高专教材编审委员会

2001年8月18日

前言

《Authorware 7 多媒体设计项目实践教程》(第五版)是“十二五”职业教育国家规划教材和高职高专计算机教指委优秀教材,也是新世纪高职高专教材编审委员会组编的多媒体系列规划教材之一。

根据教育部有关教育教学改革精神,本教材构建了全新的“我教你学”“我导你做”“你做我评”“你做客户评”的“四模块式”结构,实现了“教、学、导、做、评一体化”的教学,有利于从企业的角度出发,强化“标准项目”的设计,使学生掌握的技术无须转换直接为企业所用,实现了高职教学和企业应用的无缝连接。

我教你学:该模块将分散的知识点整合在一起,使知识体系更系统更完整,这样既便于学生系统学习和课后自查,也方便教师灵活组织教学。另外,在该模块中还专门设置了“项目链接”环节,将知识点和后面的模块对应起来,使学生能够很好地找到要“做”的项目,实现理论与实践的有机结合。

我导你做:该模块由学生需要重点掌握的 28 个教学项目组成,按照“小项目→中项目→大项目”的层次由易到难地安排,便于学生掌握。每个项目首先明确“项目目的”“项目说明”“设计思路”和“项目准备”,然后由学生按照工作过程中的方法依次完成各个串连起来的任务。每个任务中融入企业的设计标准和规范,程序代码设计和界面设计均体现多媒体技术与艺术有机融合的特色,使学生在“做”任务中形成良好的设计习惯。

你做我评:在“我导你做”模块的基础上,本模块设计了帮助学生深入学习和拓展应用的 21 个项目,每个项目由“项目说明”“设计提示”和“评价标准”三部分组成。“项目说明”明确要完成的目标,“设计提示”帮助学生确定技术路线,“评价标准”规范学生的操作并对结果进行评价,指引学生从艺术与标准相结合的角度进行多媒体设计,保证完成的是精品项目。

你做客户评:为了将教学的最终结果与企业应用进行无缝连接,本模块以一个企业的综合项目为载体,由“实训目的”“实训内容”“实训任务”和“评价标准”四部分组成,旨在帮助学生完成一个完整的企业项目,真正了解企业的多媒体设计过程,使其在今后的企业岗位上能够胜任所做的工作。其中,“实训目的”明确综合实训的重要性,“实训内





容”明确项目要实施的内容,“实训任务”帮助学生系统地掌握多媒体项目的设计流程和方法,“评价标准”有两个作用,一方面可以指导学生按照企业多媒体项目的技术标准对项目进行设计,另一方面可以对学生的作品进行客观评价,确定学生的成绩。

上述的“四模块式”结构很好地实现了“教、学、导、做、评一体化”的教学,使教学内容更系统,更能体现“项目引领”“任务驱动”的教学模式,教师能更好地做到“做中教”和“做中导”,学生能更好地做到“做中学”和“导中做”。

全书多媒体项目的设计具有程序代码完整、设计界面精美、相关素材齐全、程序运行流畅、编程操作规范等特点,每一个项目都做到典型化、精品化和标准化。在教学中既能教会学生关于界面、交互、素材、审美等多媒体设计要素方面的知识,又能高效指导学生运用 Authorware 7.0 进行多媒体项目设计,使学生在短时间内快速提升多媒体设计能力,能够独立完成一个完整的商业多媒体项目。

本教材在内容编写上突出以下特点:

1. 操作性强。教材中所涉及的应用性问题,都是通过具体操作进行阐述的。
2. 示范性强。按照工作过程中解决问题的方法进行的操作设计,具有极强的易用性。
3. 实用性强。只要掌握了操作过程,就很容易解决实际工作中的具体问题。
4. 叙述简洁。用简单的语言和易于接受的图文方式对知识点、完成过程进行简洁明了的描述。

本教材站在企业标准、应用、开放和共享的高度上,根据应用中的实际需要进行设计,并且配有丰富的教学资源,赠送超大容量的光盘。光盘内容包括如下内容:

1. “我导你做”模块全部 28 个教学项目的素材和程序设计源代码,内容完整、规范,容量超大。
2. “你做我评”模块全部 21 个教学项目的素材和参考程序设计源代码,提供更强大的课后教学支持。
3. “你做客户评”模块 1 个完整的多媒体综合项目的素材和程序设计源代码,对深入掌握多媒体技术和提高多媒体项目设计水平具有很强的指导帮助作用。
4. 5 个完整的多媒体拓展项目的素材和程序设计源代码,提供更强大的技术支持。
5. 专门制作的电子多媒体教程中提供了“我导你做”模块全部 28 个教学项目的全程视频教学录像,做到手把手的指导教学。

本教材为多所企业和学校共同建设的教材,教材建设团队成员有:辽宁公安司法管理干部学院(辽宁政法职业学院)副教授刘文东、安徽水利水电职业技术学院石惠、新疆兵团警官高等专科学校吉敏和大连惠丰教育技术有限责任公司总经理侯延岫。本教材由刘文东任主编,石惠和吉敏任副主编。其中,“我教你学”模块第 1 单元、第 2 单元由石惠编写,第 3 单元到第 5 单元由吉敏编写,第 6 单元到第 10 单元以及“我导你做”“我做你评”“你做客户评”三个模块由刘文东编写,侯延岫对“你做客户评”部分的编写给予指导。全书由刘文东统稿。

限于编者学识水平、专业能力,书中难免会出现疏漏和错误,敬请广大读者提出宝贵意见。

编 者

2014 年 7 月

所有意见和建议请发往:dutpgz@163.com

欢迎访问教材服务网站:<http://www.dutpbook.com>

联系电话:0411-84707492 84706104

目 录

第一篇 我教你学

第 1 单元 Authorware 7.0 入门	3
1.1 Authorware 7.0 简介	4
1.2 Authorware 7.0 操作基础	6
1.3 项目链接	13
1.4 单元小结	13
第 2 单元 图、文媒体设计	14
2.1 设置文件属性	15
2.2 使用显示图标	18
2.3 使用等待、擦除和群组图标	24
2.4 项目链接	25
2.5 单元小结	25
第 3 单元 音、视频媒体设计	26
3.1 使用声音、电影和 DVD 图标	27
3.2 使用 Flash、Gif 外部媒体	33
3.3 项目链接	35
3.4 单元小结	35
第 4 单元 动画设计	36
4.1 使用移动图标	37
4.2 Authorware 7.0 的五种动画设置	38
4.3 项目链接	40
4.4 单元小结	40
第 5 单元 交互设计	41
5.1 使用交互图标	42
5.2 Authorware 7.0 的十一种交互设置	44
5.3 项目链接	53
5.4 单元小结	53



第6单元 变量和函数的应用	54
6.1 使用运算符和表达式	55
6.2 使用变量和函数	57
6.3 使用程序语句	62
6.4 项目链接	66
6.5 单元小结	66
第7单元 分支判断与框架导航设计	67
7.1 使用判断图标	68
7.2 使用框架和导航图标	70
7.3 使用超文本	72
7.4 项目链接	72
7.5 单元小结	72
第8单元 库、模块与知识对象的应用	73
8.1 使用库	74
8.2 使用模块	75
8.3 使用知识对象	77
8.4 项目链接	79
8.5 单元小结	79
第9单元 调试与发布程序	80
9.1 调试程序	81
9.2 一键发布程序	83
9.3 项目链接	89
9.4 单元小结	89
第10单元 多媒体作品的综合设计	90
10.1 多媒体项目开发过程指导	91
10.2 多媒体综合项目设计实践	101
10.3 项目链接	102
10.4 单元小结	102

第二篇 我导你做

项目1 初识 Authorware 7.0 多媒体设计作品:中国诗词欣赏	105
项目2 “杭州特产”演示设计	113

项目 3 “童话王国”效果设计	122
项目 4 “电影院线”剧场设计	128
项目 5 “在水一方”卡拉 OK 声音同步设计	133
项目 6 “中国四大发明”Flash 片头设计	136
项目 7 “新歌试听”歌词动画设计	138
项目 8 “追捕”动画设计	140
项目 9 “空中大战”动画设计	143
项目 10 “青春纪念”变化的标题设计	146
项目 11 “指南针”交互设计	150
项目 12 “中国古钱币”交互设计	158
项目 13 “二战电影展播”交互设计	164
项目 14 “沈阳世博园”交互设计	167
项目 15 “智趣拼图”游戏交互设计	172
项目 16 “办公自动化系统”用户登录交互设计	178
项目 17 “追捕(续集)”交互设计	182
项目 18 “个人日历记事本”交互设计	186
项目 19 “VIP 私人影院”效果设计	190
项目 20 “特别策划”设计	195
项目 21 “小熊算术”设计	202
项目 22 “经典枪械欣赏”设计	208
项目 23 “热点旅游”设计	212
项目 24 “世界钢琴名曲点播”设计	216
项目 25 “现代家居——家装风格”设计	221
项目 26 “Flash 游戏箱”设计	225
项目 27 调试“特别策划”程序	238
项目 28 一键发布“经典动漫展播”程序	244

第三篇 你做我评

项目 1 设计个性化的“自我介绍”程序	251
项目 2 “浪漫小屋”效果设计	251
项目 3 “二战电影博览”片头设计	252
项目 4 “中国四大发明”Flash 片尾设计	253



项目 5 “北京欢迎你”视频同步设计	254
项目 6 “仙剑奇侠传”音画演示程序设计	254
项目 7 “猫与鼠的战争”动画设计	255
项目 8 “天体运动”动画设计	256
项目 9 “影画天府”交互设计	257
项目 10 “歌曲点播——华人组合”交互设计	257
项目 11 “家乡旅游——辽宁锦州”交互设计	258
项目 12 “我的 IE 浏览器”交互设计	259
项目 13 “月光时钟”设计	260
项目 14 “MIDI 播放器”设计	261
项目 15 “奥运知识问答”设计	261
项目 16 “汽车欣赏”设计	262
项目 17 “经典动漫展播”设计	263
项目 18 “沈阳世博园展园欣赏”设计	264
项目 19 “养花常识小测试”设计	264
项目 20 调试“MIDI 播放器. a7p”程序	266
项目 21 一键发布“家乡旅游——辽宁锦州”程序	266

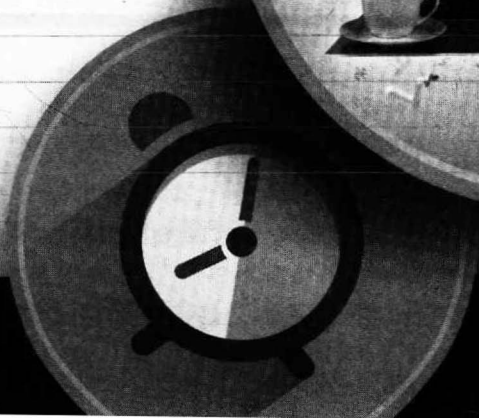
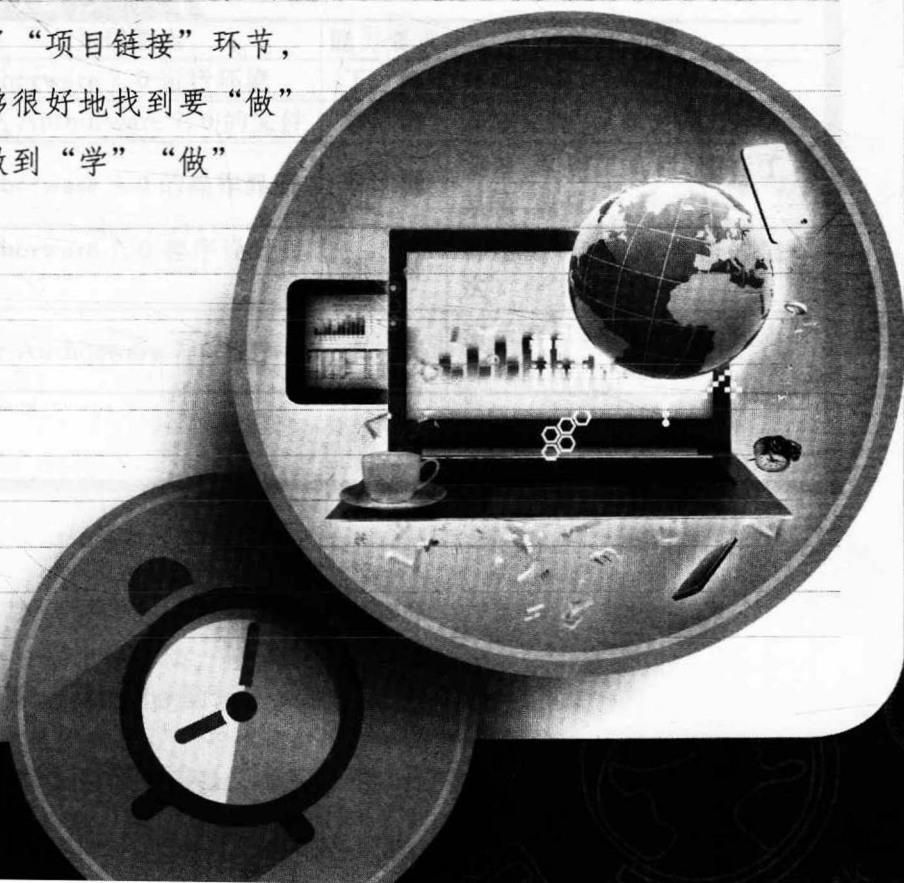
第四篇 你做客户评

综合项目实训 枪的世界	269
任务 1 项目总体设计	269
任务 2 脚本设计	270
任务 3 程序设计	272
任务 4 调试与发布程序	279

第一篇

我教你学

本篇由Authorware 7.0 的相关知识点组成，共10个单元。其中1~9单元主要学习Authorware 7.0 的基本设置和操作方法，按照循序渐进的方式将需要掌握的基础知识整合在一起，使知识更系统和完整，这样既便于学生学习和课后自查，也方便教师灵活组织教学；第10单元按照企业的多媒体项目开发流程，重点介绍一个大型综合多媒体项目的设计方法和注意事项，对今后进行多媒体项目设计开发工作具有很好的指导作用。另外，为了更好地将知识点与后面要操作的多媒体项目有机地对接，本篇每个单元中还专设了“项目链接”环节，使学生能够很好地找到要“做”的项目，做到“学”“做”有机结合。



第1单元

Authorware 7.0 入门

学习要点

知识要点	能力要求	关联知识
Authorware 7.0 运行环境	了解	硬件环境、软件环境
建立 Authorware 7.0 的文件	掌握	新建文件、保存文件
Authorware 7.0 的操作界面	掌握	菜单、常用工具栏、图标工具箱、面板
Authorware 7.0 程序设计过程	理解	群组图标、程序流程的层次
运行 Authorware 7.0 程序	掌握	演示窗口、控制面板、标志旗的使用



1.1 Authorware 7.0 简介

Authorware 是美国 Macromedia 公司的产品,自 1987 年问世以来,获得的奖项不计其数,其面向对象、基于图标的设计方式,使多媒体开发不再困难。Authorware 已成为世界公认领先的开发因特网和教学应用的多媒体创作工具,被誉为“多媒体大师”,Authorware 的版本不断更新,功能不断增强,当前的最新使用版本为 Authorware 7.0。

1.1.1

Authorware 7.0 运行环境

1. 硬件环境

Authorware 7.0 要求的最低硬件环境为:

CPU: Pentium III 及主频 550 MHz 以上

硬盘: 10 GB 以上

内存: 128 MB 以上

显存: 128 MB 以上

显示器: 15 英寸以上

声卡、音箱、扫描仪、DVD 刻录机等附属设备可以根据需要配置。

随着计算机硬件技术的快速发展,现在市场上流行的多媒体计算机都能够完全满足 Authorware 7.0 的硬件要求,并且运行效果良好。

2. 软件环境

Authorware 7.0 可以运行在 Microsoft Windows 98 SE、Windows 2000、Windows XP 和 Windows 7 操作系统下,本书采用的是 Windows 7 操作系统。

实际上在多媒体设计过程中,由于 Authorware 7.0 本身对于图形、图像、声音和视频的处理能力较弱,因此还需要安装一些其他的应用软件进行素材的编辑与制作。如:

文字处理软件: Microsoft Word 和 PowerPoint 等。

动画处理软件: Flash、3D Studio Max、Maya、Poser 等。

图形处理软件: AutoCAD、CorelDraw 等。

图像处理软件: Photoshop 等专业软件。

声音处理软件: 在 Windows 系统下的“录音机”软件,还有 Adobe Audition、Sound Forge、Cool Edit Pro、Gold Wave 等。

视频处理软件: Premiere、After Effect、Final Cut Pro 等。

格式转换工具: 万能图片格式转换器、格式工厂等。

1.1.2

Authorware 7.0 的主要功能

Authorware 是目前全球使用最为广泛的、功能强大的多媒体创作工具之一,几乎有半数以上的多媒体作品都是利用它来设计完成,它具有如下的基本功能和特点:

1. 多媒体素材的集成能力

Authorware 支持多种格式的多媒体文件,能够把这些素材集成到一起,并以它特有的方

式进行合理地组织安排,以适当的形式将各种素材交互地表现出来,形成一个交互性强、富有表现力的作品。

最新的 Authorware 7.0 版本支持的媒体格式文件类型主要有:

- (1) 音频文件:MP3、WAVE、SWA、PCM、VOX、AIFF 等。
- (2) 动画和视频文件:SWF、AVI、MOV、MPG、WMV/ASF、FLC/FLI、DIR 等。
- (3) 图形和图像文件:WMF、GIF、JPEG、PNG、TIFF、BMP、PSD、PICT 等。
- (4) 文本文件:TXT、RTF 等。

2. 丰富的人机交互方式

在运用 Authorware 创作多媒体交互程序的过程中,有多种交互作用响应类型可供选择,而每种交互作用响应类型对用户的输入又可做出若干种不同的反馈。Authorware 7.0 提供了十一种内置的用户交互和响应方式及相关的函数、变量。人机交互是评估多媒体作品优劣的重要尺度。

3. 文字、图形图像、动画处理能力

Authorware 并不完全依赖图形图像处理工具、动画制作工具进行多媒体素材的制作,它本身也具备基本的图形图像处理能力,能够绘制简单的图形、对图像进行缩放、改变图像的显示方式、控制对象的运动,而且在开发过程中对不满意的地方可以随时进行修改。使用新型的 RTF 文本编辑器可以创建多信息文本文件。RTF 文本编辑器提供了高级排版功能,同时还支持嵌入图像、图形和 Authorware 表达式。通过外部的多信息文本文件进行动态链接,创建更易于设计、升级和维护的程序。

4. 面向对象的可视化编程、直观易用的图标流程控制

这是 Authorware 区别于其他软件的一大特色。Authorware 7.0 采用了与 Macromedia 公司其他产品相似的界面,通过活动的设计图标工具箱和各种浮动的工具面板,可以轻松地选用各种设计图标、变量、函数和知识对象,设计人员可以随时控制这些工具面板的停靠、折叠、展开和关闭,从而得到一个理想的工作环境。

Authorware 7.0 提供十四个形象的设计图标,提供了直观的图标流程控制界面,它一改传统的编程方式,利用鼠标对图标的拖放来替代复杂的编程语言,采用流程线将它们组织起来,利用对各种图标逻辑结构的布局,来实现整个应用系统的制作。整个程序结构和设计意图在屏幕上一目了然,初学者非常容易上手,直观易用。

5. 提供了设计模板,可以使用模块和库

Authorware 7.0 提供了知识对象(Knowledge Object),这是一种智能化的设计模板,开发人员可以根据需要选用不同的知识对象,从而大大提高工作效率。Authorware 7.0 开放了所有的设计图标属性,为设计人员开发自己的知识对象提供了极大的便利。

Authorware 7.0 允许将以前的开发成果以模块或库的形式保存下来,方便在今后反复使用,同时便于分工合作,避免大量的重复劳动。

6. 提供强大的代码编辑、调试功能和 JavaScript 支持

增强的代码编辑窗口为喜欢编写代码的开发人员提供了极大的方便,拥有可与专业代码编辑器相媲美的功能。在 Authorware 7.0 中可以编写和运行 JavaScript 代码,同时还提供了帮助设计人员调试程序的新功能,这些新的功能允许设计人员设置调试信息,或者为程序设置调试的断点。

7. 具备强劲的数据处理和集成能力

运用 Authorware 提供的系统变量和函数可以进行复杂的运算,而且允许开发人员定义和使用自己的变量、外部函数和脚本函数,支持 ODBC、OLE 和 ActiveX 技术,善用这些技术,



可以开发出具有专业水准的应用程序。Authorware 7.0 强化了 ActiveX 控件扩展,使程序设计人员可以利用目前 ActiveX 控件的全部功能,轻而易举地在多媒体程序中应用各种流行的多媒体技术,如 Web 3D、流式媒体、Agent、TTS、Flash 动画等。

8. 对网络应用提供完善的支持

Authorware 7.0 通过使用增强的流技术(Advance Streamer),极大地提高了网络程序的下载效率,它通过跟踪和记录用户最常使用的程序内容,智能化地预测和下载程序片段,因此,节省大量的下载时间,提高程序的运行效率。在线执行的程序可以使用 MP3、WMV、ASF 等多种流式媒体,通过使用高压缩率及低带宽的流式媒体,大幅度提高在线程序的执行速度,增强程序的表现效果。Authorware 7.0 支持程序中导入基于 XML 的内容,并且完全兼容其语法,还可以将用户手中大量的 PowerPoint 演示文稿转化为 XML 格式并导入程序中。

9. 提供对 DVD 高清晰度电影的支持

通过 Authorware 7.0,设计人员可以将 DVD 电影融入程序中,使其成为多媒体程序的一部分。

10. 强大的发行功能增强产品的易用性

Authorware 7.0 集成了强大的发行功能,只需一步操作,就可以保存项目并将项目发行到 Web、CD-ROM/DVD-ROM、本地硬盘或者局域网上。

11. 具备内置的数据跟踪能力

Authorware 是强有力的在线多媒体教学工具,可以迅速创建基于 Web、局域网及 CD-ROM 的在线多媒体教学、训练软件,目前在国际上已成为课件制作软件领域的工业标准。由 Authorware 创建的课件可以与广泛使用的 LMS(Learning Management System,学习管理系统)进行沟通,其内置的数据跟踪功能符合 AICC(Aviation Industry CBT Committee,航空工业计算机辅助训练委员会)标准。Authorware 同时支持 JavaScript URLs,可以与使用 SCORM(Shareable Courseware Object Reference Model,可共享课件对象参照模型)的学习管理系统进行沟通。新增的 LMS 知识对象使 Authorware 可以与任意符合 AICC 或 SCORM 标准的学习管理系统进行通信,它包含一个使用向导,指导设计人员顺利完成这项曾经繁琐异常、令人生畏的工作。

12. 提供详细的帮助信息及大量精彩的范例程序

Authorware 7.0 在 Help 文件夹中,提供了 Awusing.chm(已编译的 HTML 文档)和 Using_Authorware.pdf(Adobe Acrobat 文档)两种格式的帮助文档。ShowMe 文件夹中提供了九十多个范例程序,这些范例程序提供了极具价值的示范流程和可重用的代码,设计人员可以直接将它们复制到自己的程序中加以利用。因为 Authorware 提供的范例程序包含对自身的讲解,因此它们也称为 ShowMe 教学程序。

1.2 Authorware 7.0 操作基础



1.2.1 建立 Authorware 7.0 程序

Authorware 的启动方式和其他 Windows 应用程序基本相同,步骤如下:

(1) 选择【开始】|【所有程序】|【Macromedia】|【Macromedia Authorware 7.0】菜单命令,