

摘星辰青雲生我是何時謝

塵寰起我歸白鹿

古游俠

少年及將氣燥洩多武威一子

所兩虎瘦日生寒輝朔兵合

沙漠烽火連金微裂棋萬里

去天山獨解圍不費萬石炭

一劍風塵庭

金聖歎

散文雜著卷（下）

小題才子書

唱經堂通宗易論

唱經堂語錄纂

唱經堂隨手通

唱經堂聖人千案

西城風俗記

金聖歎文輯佚

附錄

（清）金聖歎 著
陸林 輯校整理

金聖歎全集

修訂版



散文雜著卷（下）

小題才子書

唱經堂通宗易論

唱經堂語錄纂

唱經堂隨手通

唱經堂聖人千案

西城風俗記

金聖歎文輯佚

附錄

（清）金聖歎著
陸林輯校整理



金聖歎全集

修訂版



鳳凰出版社

圖書在版編目（C I P）數據

金聖歎全集 / (清) 金聖歎著 ; 陸林輯校整理. —
1版 (修訂版). — 南京 : 鳳凰出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-5506-2441-2

I. ①金… II. ①金… ②陸… III. ①金聖歎 (1608-1661) — 全集 IV. ①I214.92

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第221940號

書名	金聖歎全集
著者	(清)金聖歎 著 陸 林 輯校整理
責任編輯	倪培翔 吳 迪
出版發行	鳳凰出版傳媒股份有限公司 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社) 發行部電話025-83223462
出版社地址	南京市中央路165號,郵編:210009
出版社網址	http://www.fhcs.com
照排	南京展望文化發展有限公司
印刷	江蘇鳳凰新華印務有限公司 中國江蘇南京經濟技術開發區堯新大道399號,郵編:210038
開本	880×1230毫米 1/32
印張	118.375
字數	2512千字
版次	2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
標準書號	ISBN 978-7-5506-2441-2
定價	580.00圓(全六冊) (本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:025-68037410)

散文雜著卷 要目

唱經堂左傳釋	一卷	一
唱經堂釋孟子四章	一卷	三五
天下才子必讀書	十五卷	五三
小題才子書	六卷	五三七
唱經堂通宗易論	一卷	七八九
唱經堂語錄纂	二卷	八一三
唱經堂隨手通	一卷	八八三
唱經堂聖人千案	一卷	九一五
西城風俗記	一卷	九四七
金聖歎文輯佚	一卷	九五七

附 錄

一、金聖歎年譜簡編	九
二、金聖歎著作序跋	九一
三、金聖歎傳記資料	一五八
四、「哭廟案」史料	二二一
後 記	一

散文雜著卷（下）

小題才子書

此書之整理，以清光緒十五年掃葉山房石印本
爲底本。原書不分卷，現據內容釐爲六卷。

大小題才子文原係金聖歎先生評選後經李申耆先生刻於江陰之暨陽書院內大題原缺兩篇李以別本雖有此文而無金評甯從缺如其慎也如此蓋此文由金先生改過故筆更飛動如生龍活虎不可捉摸雖學之終身有不能竟其用者迨庚申劫後片板無存文亦鮮有存者

文藻 僅有小題一編徧覓大題不得戊子歲纔由蕩口鎮華若溪拔貢處借得大題文爰挽朱槐廬世兄爲之鈔板因記其緣起於末時光緒十有五年春月元和邴文藻識於青浦副學署

學而時習之

羅萬藻

題是先師二十篇之第一句。文是先正百五十篇之第一篇。某所以特筆冠之者。要後學知小題最貴神理。神理或在題上。則手自寫題。眼須覷上。神理若在題下。則手自寫題。眼須覷下。如此題神理固在不亦字乎字。今先生純寫不亦字乎字也。某所以特筆冠此。則以下百五十篇皆準此也。

聖人論學而先致其功以示焉。夫學之功不致。即未有知學之所致者也。故繫之時習以明學。有如是以致其功者。若曰吾首欲與人言學。又首欲與既能學之人言學而已矣。夫人苟未歷於學而

全取下句之神

是開卷第一句

是開卷第一句

歸震山房校明

序

先是，余有世間《六才子書》之刻。去年高秋無事，自督諸子弟甥侄，讀書學士堂中。每逢三六九日，即依大例，出《四書》題二，觀其揣摩，以驗得失。而二三子都苦才多，每日晨朝磨墨，伸紙搖筆。未幾，余試掣而視之，則已溢出題外。若是乎《四書》白文之決不可以不講，而先輩舊文之決不可以不讀也。因不得已，搜括宿腸，尋余舊日所暗誦者，凡得文百五十首，茫茫蒼蒼，手自書寫。中間多有大人先生金鉤玉勒之作，而輒亦有所增省句字者。此則無奈笥中久失原本，今茲全據記憶，自然不無忘失；而又臨書之時，興會偶至，亦多將錯就錯之心。是殆所謂小處糊突，大處即不敢糊突者也。人共傳鈔，各習一本，仍其名曰《才子書》。今春欲予爲序，序曰：

今夫文之爲物，一何其神靈哉！于無何有之中，如雲膚寸而起，霏霏拂拂，爲誰紬繹，委委屬屬，輕焉感觸。如迅鳥之憑于長空，自亦不知其將奚從；如流水之漫衍徐行，乍遇沙而流瀉碎屑也。已又遇石而坳折激切，噴珠疊雪，或分敷而爲花，旋渲散而成霞。適睹茫茫，橫若橋梁；景物欲開，轟如樓臺。爭乎其所不得不爭，則馬怒槍急，浴血陷壁，而彼軍立分；讓乎其所不得不讓，即脫甲倒戈，似有如無，而不知所向。欲寫嚴寒，比丘撲鉢，雨雪空山；將狀紛華，千官鳴珂，朝會天家。疾則瞿唐之水，甫出上峽，不眨眼而已下灩澦之石也；徐則獨

弦之歌，停雲已滅，猶遷延而餘哀灑灑然其未希也。于是諸子攝齊北面而問曰：若是者皆天授，其亦有方以致之乎？余曰：嗟乎，善哉而問！居，吾語汝：是有十福五功六不祥，能具十福、趨五功、祛六不祥而幾也。

何謂十福？生而父母不以饑寒爲心，田雖不多，且足自存，不用朝朝仰給于他人之門，曰一福；生而眼目便利，口齒清脫，間一吐響，句分字別，其誦新也如瀉，其憶舊也如掇，曰二福；七歲出就西席，父母不我姑息，程課偶不効，夏楚決笞十，曰三福；所從游師，大善說書，不說道理，直說聖賢意之所之，前章後段，循環連鎖，牽一動百，皆至其所，曰四福；晨窗通明，夜缸滿盈，免屋漏之下濕，無烟突之上薰，母中宵而視藥，父計日而授紙，門反關以弗開，童遠立而不語，曰五福；二三親知，重荷相存，越陌度阡，時來扣門，到則坐床捫虱，縱口論文，大人呼設食，小子伏壁聽，一何梯心高遠，汲理遙深，敢竊閱響，私潤新言，曰六福；開箱倒笥，頗有殘書，塗乙縱橫，朱墨陸離，試伏几以潛讀，果心歡而莫持，所欲問而無從，此悄焉其遇之，曰七福；內則昆季，外或中表，年齊貌均，騎竹鬥草，卅年餘之分手，各從師而受經，聲樅金而並切，氣含蘭而互芬，寅筆齊給，午硯畢撤，龍門爭上，鳳毛競奪，曰八福；文宗被敕，郡縣傳檄，徂夏凌秋，埽院布棘，月計匪遙，日計未逼，覆讀倒誦，破一得十，曰九福；一日之跌，一歲之譏，童不顧隨，婢不爲炊，關扉臥床，換杼翻機，戛戛去陳，泠泠造微，曰十福。

何謂五功？一功曰：柱下有云，有以爲利，無以爲用；惟書亦然，不在句字，而在其縫。凌晨盥手，發籤陳几，琅琅千誦；是何鬼神，冥中感我，踴躍而動。二功曰：萬國會，有聖人。

八部擁，以世尊。雖小弱，天命存。誰背之，僂及身。命大師，提雄軍，越萬里，得專征。問孰勝，君之靈。詎闖外，敢抗衡？邢夫人，尹夫人，兩相似，俱非真。勿于此，搖其心，終有一位當至尊。三功曰：德雲比丘在別峰，致心睹之無不逢。詩必此詩非詩翁，由來及第皆心空。追魂取氣遺其踪，舊者爲蛻新爲龍。高手賊人古所同，必欲自雕真癡蟲。四功曰：既探策而得題，心悄焉其不怡。硯發墨以如雲，筆據紙以臨之。賊捕急而未逸，火撲遲其奚施。追氣至于黃泉，奪命固在須臾。苟流盼以傍睨，已捨予而麻迷。五功曰：莫善于鷄喔喔其三號，天沉沉其未朝，星離離于漢津，霜稜稜于樹梢，火幕幕于佛前，婢冥冥于中庖，聲琅琅以出金，筆微微而動刀，課垂垂以將畢，市駸駸而始囂。莫不善于晝居于內，白日照腹，廚人視餐，童子請沐，樹影在東，開書欲讀，聊復徙倚，群鷄又宿。

何謂六不祥？依倚家世，一不祥；依倚天姿，二不祥；依倚少年，三不祥；依倚陳本，四不祥；依倚師口，五不祥；依倚奧援，六不祥。

嗟乎，此非余一人之私言，是爲天下父兄之所同欲得言。昔者，吾先父兄蓋時時苦爲余言，而余當時裒然懵然，實不解爲何言。今則余不幸，亦既忝爲父兄，而因即以吾先父兄之言，殷勤與汝言也。夫余之言則既盡乎是矣，汝設不解，而裒然懵然亦猶如余之昔者，則汝他日，諒亦不能免于爲人父兄，其有不拊心流淚，重有痛于斯言也哉！是爲序。

順治丁酉三月二十四日，大易學人聖歎書于膠關舟中

歷科小題文^{〔一〕} 目錄^{〔三〕}

卷一 論語

學而時習之	羅萬藻	五五七
不亦說乎	沈自南	五五八
雖曰未學	方希賢	五六〇
夫子溫良……得之	陳焯	五六一
齊之以刑	王仕雲	五六二
吾十有五	宋德宜	五六四
無違樊遲御	徐芳	五六五

〔一〕「歷科小題文」，原本如此。扉頁作「小題才子文」，版心作「小題才子書」。

〔二〕目錄下有「金聖歎人瑞選」諸字。以下據原本目錄整理，以存版本原貌，故具體文字與正文標題或有出入。

「父母惟其」一句	劉同升	五六七
知之爲知之	石申	五六八
「言寡尤行」二句	戚藩 ^{〔一〕}	
祿在其中矣	陳際泰	五七〇
「相維辟公」二句	夏儀	五七一
下而飲	施召徵	五七三
指其掌	沈以曦	五七四
「入太廟每」二句	許之漸	五七五
「天下之無」一句	金聲	五七七
「君子之至」二句	顧天峻	五七八
見志不從	呂宮 ^{〔二〕}	
瑚璉也	王揆 ^{〔三〕}	
「回也聞」一句	吳南岱	五八〇

〔一〕 此篇正文原缺。

〔二〕 此篇正文原缺。

〔三〕 此篇正文原缺。